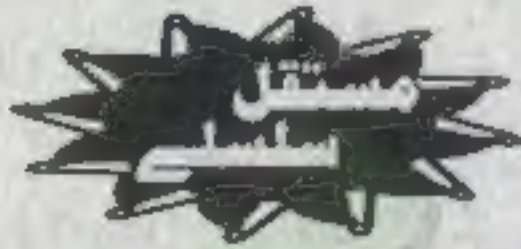


مَی 2013

خانہ

ایک سو سائیں ڈاکٹر کا کام

www.paksociety.com



246 عین غین	224 حنا کی محفل	سیسی کرن	کتاب نگر سے
248 عبداللہ	228 خبر نامہ	تحریم محمود	حاصل مطالعہ
250 افراح طارق	241 حنا کا دسترخوان	تسلیم طاہر	بیاض
254 فوزیہ شفیق	236 کس قیامت کے یہ نامے	بلیس بھٹی	رنگ حنا
	232 سائرہ محمود	میری ڈائری سے	

سردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرگرم روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگرم روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس: monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

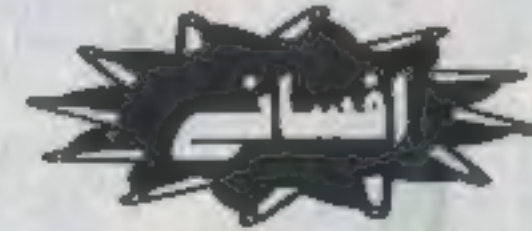
بسم اللہ الرحمن الرحیم



44 ایک کہانی میری زبانی صبا احمد
120 نینا لکیاں بارشاں صبا جاوید



78 مانوس اجنبی شہناز رانا
98 اک خواب جاوداں ثمنہ شیخ

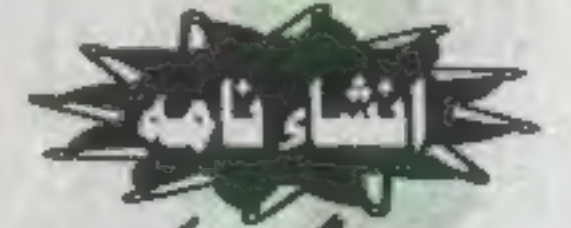


75 سیسی کرن بلا تبصرہ
155 عمارہ احمد نیکی

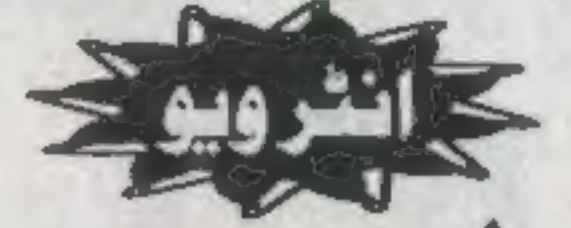
161 ظل ہما جیا اور جاناں
198 عابی ناز اُف بی مگیترا
208 سباس گل جب تک ہے جاں



7 حمد امجد اسلام امجد
7 نعت امجد اسلام امجد
8 پیار نبی کی پیاری باتیں سید اختر ناز



13 ضرورت ہے ایک گدے کی ابن انشاء



14 آمنہ شیخ سے ملاقات کاشف گوریہ



18 وہ ستارہ صبح اُمید کا فوزیہ غزل
170 تم آخری جزمیرہ ہو ام مریم

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل
اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

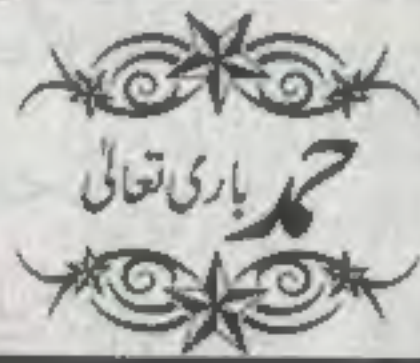


قارئین کرام! مارچ 2013ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

گزشتہ دنوں ایک مرتبہ پھر کوئٹہ شہر بدترین دہشت گردی کا نشانہ بنا اور تقریباً نوے بے گناہ انسان لقمہ اجل بن گئے، دہشت گردی کے عفریت کے سامنے قانون نافذ کرنے والے ادارے بے بسی کی تصویر بنے ہوئے ہیں، حکمران سوائے تعزیتی بیانات کے کوئی اور کام نہیں کر رہے، لوگوں کا حکمرانوں پر سے اعتبار اٹھ گیا ہے، ان کے نزدیک عوام کے جان و مال کی کوئی اہمیت نہیں ہے، انہیں تو اقدار کی بندر بانٹ سے فرصت نہیں ان حالات میں سپریم کورٹ نے اس دہشت گردی کا سو موٹو نوٹس لے کر عوام کے زخموں پر مرہم رکھا ہے، امید ہے کہ اس کیس کی سماعت کے دوران ذمہ داروں کا تعین کیا جائے گا اور ان کو قرار واقعی سزا دی جائے گی اور عدالت حکومتی نااہلی پر حکومت سے جواب طلبی بھی کرے گی، اس تخریب میں تعمیر کا پہلو یہ ہے کہ اس دھماکے نے پاکستانی قوم کو متحد کر دیا ہے، پوری قوم نے اس دھماکے کی مذمت کی ہے، جہاں جہاں بھی اس المناک سانحے پر احتجاج ہوا، وہاں تمام فرقوں کے لوگ اس میں شامل ہوئے اور متاثرین سے اظہارِ تحبیب کیا، اس طرح دشمنوں کی پاکستانی قوم کو فرقہ وارانہ بنیادوں پر تقسیم کرنے کی سازش ناکام بنا دی، اگر مفاہمت کا یہی جذبہ برقرار رہا تو انشا اللہ ملک دشمنوں کی ہر سازش ناکام ہوگی۔

اس شمارے میں: اداکارہ آمنہ شیخ سے ملاقات، صبا احمد اور صبا جاوید کے مکمل ناول، شہناز رانا اور شمینہ شیخ کے ناول، سبکی کرن، عمارہ حامد، آلی ناز اور سباس گل کے افسانے، فوزیہ غزل اور ام مریم کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود



زمیں تیری فلک تیرا، تو مالک ہے بہاروں کا
تری قدرت سے سارا سلسلہ ہے کھلتے پھولوں کا

جو تو چاہے تو شاخوں کو بلیں پتے نئی رت میں
جو تو چاہے تو اجڑا باغ مہکے پھر گلابوں کا

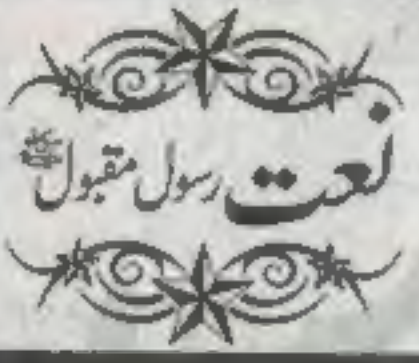
جو تو چاہے تو مٹی بھی بنے سونا زمانے میں
جو تو چاہے تو جاگ اٹھے مقدر تیرے بختوں کا

جو تو چاہے تو قطرے کو کرے اک گوہر تاباں
جو تو چاہے عطا ہو مرتبہ ذروں کا تاروں کا

جو تو چاہے تو چشمہ ریگ زاروں سے نکل آئے
جو تو چاہے تو جاری سلسلہ ہو آبشاروں کا

جو تو چاہے تو بھر جائے مری امید کا دامن
جو تو چاہے تو ہو آباد میرا شہر خوابوں کا

غزلہ اسحاق



یہ کون طائرِ سدرہ سے ہم کلام آیا
جہاں خاک کو پھر عرش کا سلام آیا
جبیں بھی سجدہ طلب ہے یہ کیا مقام آیا
زباں پہ بار خدایا یہ کس کا نام آیا
کہ میرے نطق نے بوسے میری زباں کے لئے

خط جبیں ترا ام الکتاب کی تفسیر
کہاں سے لاؤں ترا مثل اور تیری نظیر
دکھاؤں پیکر الفاظ میں تری تصویر
مثال یہ میری کوشش کی ہے کہ مرغِ اسیر
کرے نفس میں فراہم حسِ آشیاں کے لئے

کہاں وہ پیکرِ نوری، کہاں قبائے غزل
کہاں وہ عرشِ مکیں اور کہاں نوائے غزل
کہاں وہ جلوۂ معنی، کہاں ردائے غزل
بقدر شوق نہیں ظرفِ تنگنائے غزل
کچھ اور چاہیے وسعتِ مرے بیاں کے لئے

غزلہ اسحاق

نبی الرحمتہ ﷺ کے معمولات یومیہ بعد فجر

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معمول تھا کہ نماز فجر پڑھ کر تسبیحات ذکر کے بعد مسجد ہی میں جا نماز پر آلتی پالتی مار کر دوڑا نو بیٹھ جاتے اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہما پروانہ وار پاس آکر بیٹھ جاتے، یعنی یہی دربار نبوت تھا، یہی حلقہ توجہ تھا، یہی درس گاہ ہوتی تھی، یہی محفل احباب بنتی تھی، یہیں آپ نزول شدہ وحی سے صحابہ کو مطلع فرماتے تھے، یہیں آپ فیوض باطنی اور برکات روحانی کی بارش ان پر فرماتے، یہیں آپ دین کے مسائل، معاشرت کے طریقے، معاملات کے ضابطے، اخلاق کی باریکیاں ان کو تعلیم فرماتے، لوگوں کے آپس کے معاملات اور مقدمات فیصل فرماتے۔ اکثر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ سے دریافت فرماتے کہ تم میں سے کسی نے کوئی خواب دیکھا ہو تو بیان کرے، آپ خواب سنتے اور اس کی تعبیر فرماتے، بھی آپ خود ہی فرماتے کہ آج میں نے یہ خواب دیکھا ہے پھر خود ہی اس کی تعبیر بیان فرما دیتے، پھر بعد میں آپ نے یہ معمول ترک فرما دیا تھا۔ (مدارج النبوة)

بھی صحابہ کرام اثنائے گفتگو میں ادب کے ساتھ جاہلیت کے قصے بیان کرتے، قصیدے اور اشعار سناتے یا مزاح کی باتیں کرتے، آپ سنتے رہتے بھی ان پر مسکرا بھی دیتے، اس کے بعد آپ اشراق کی نوافل پڑھتے۔

اکثر اسی وقت مال غنیمت یا لوگوں کے

وظیفے تقسیم فرماتے۔

جب آفتاب نکل کر دن خوب چڑھ جاتا تو آپ صلوہ النبی (جاشت) کی نقلیں بھی چار بھی آٹھ رکعت پڑھ کر مجلس برخواست فرماتے اور جن بی بی کی باری اس دن ہوتی ان کے گھر تشریف لے جاتے، وہاں گھر کے کاموں میں لگے رہتے، اکثر گھر کے مختلف کام خود ہی انجام دیتے، دن میں صرف ایک بار کھانا تناول فرماتے، دوپہر میں آرام فرماتے۔ (سیرہ النبی)

بعد ظہر

نماز ظہر باجماعت پڑھ کر مدینہ کے بازاروں میں گشت لگاتے، دکانداروں کا معائنہ و احتساب فرماتے، ان کا مال ملاحظہ فرماتے، ان کے مال کی اچھائی برائی جانچتے، ان کے ٹاپ تول کی نگرانی فرماتے کہ کہیں تم تو نہیں تولتے، بستی اور بازاروں میں کوئی حاجت مند ہوتا تو اس کی حاجت فرماتے۔

بعد عصر

نماز عصر باجماعت پڑھ کر ازواج مطہرات میں سے ایک ایک کے گھر تشریف لے جاتے، حال پوچھتے اور ذرا ذرا دیر ہر ایک کے یہاں ٹھہرتے اور یہ کام اتنی پابندی سے کرتے کہ ہر ایک کے یہاں مقررہ وقت پر پہنچتے اور سب کو معلوم تھا کہ آپ وقت کے بہت قد شناس اور پابند ہیں۔

بعد مغرب

نماز مغرب باجماعت پڑھ کر اور نوافل ادا بین سے فارغ ہو کر جن بی بی کی باری ہوتی، آپ شب گزارنے کے لئے وہیں ٹھہر جاتے، اکثر تمام ازواج مطہرات اسی گھر میں آکر جمع ہوتیں، اس لئے کہ آپ اس وقت عورتوں کو دینی مسائل کی تعلیم فرماتے گویا یہ مدرسہ شبینہ اور مدرسہ نسواں قائم ہوتا جس میں انتہائی ادب اور پردہ کے ساتھ عورتیں علم دین، حسن معاشرت، حسن اخلاق کی باتیں اس معلم عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سیکھتیں، اللہ کے رسول عورتوں کو (جن کی گودیں بچوں کی پہلی درس گاہ ہوتی ہیں) علم دین سے محروم اور تہذیب اسلامی سے نا آشنا نہیں رکھنا چاہتے تھے، یہیں عورتیں اپنے مقدمات پیش کرتیں، آپ ان کا فیصلہ فرماتے، وہ اپنی پریشانیاں، شکایتیں، مجبوریاں بیان کرتیں، آپ ان کو حل فرماتے، اگر کوئی بیعت ہونا چاہتی تو یہیں آپ ان کو بیعت فرماتے ان امور پر کہ۔

”اللہ کا شریک نہ بنائیں گی، چوری نہ کریں گی، بدکاری نہ کریں گی، اپنے بچوں کو قتل نہ کریں گی اور کسی پر بہتان نہیں لگائیں گی اور نیک کاموں میں رسول کے طریقے کی خلاف ورزی نہ کریں گی۔“

آپ ان کو بیعت فرماتے اور ان کے لئے استغفار فرماتے، یہ مدرسہ نماز عشاء تک قائم رہتا، پھر آپ نماز عشاء کے لئے مسجد جاتے، عورتیں اپنے اپنے گھر واپس ہو جاتیں۔

بعد عشاء

نماز عشاء باجماعت پڑھ کر آپ اس شب کی قیام گاہ پر جا کر سو رہتے، عشاء کے بعد بات

چیت کرنا آپ پسند نہ فرماتے، آپ ہمیشہ دہنی کروٹ سوتے، اکثر داہنا ہاتھ رخسار مبارک کے نیچے رکھ لیتے، چہرہ انور قبلہ کی طرف کر کے مسواک اپنے سرہانے ضرور رکھ لیتے۔

سوتے وقت سورہ جمعہ، سورہ تغابن، سورہ صف کی تلاوت فرماتے پھر جب بیدار ہوتے، مسواک سے دانت صاف کرتے، وضو کرتے پھر تہجد کی نقلیں پڑھتے، کبھی نفل نماز کے سجدے میں دیر تک دعا مانگتے، پھر آرام فرماتے، جب فجر کی اذان ہوتی تو اٹھتے حجرہ شریف ہی میں دو رکعت سنت پڑھ کر وہیں دہنی کروٹ پر ذرا لیٹ جاتے، پھر مسجد میں تشریف لاتے اور باجماعت نماز فجر ادا فرماتے۔

یہ تھے آپ کے معمولات روزانہ۔ (اول تو پانچوں نمازیں خود ہی قدرتی طور پر وقت کی پابندی سکھاتی ہیں، تھوڑی دیر کے بعد اعلیٰ نماز کا وقت آکر مسلمان کو منہ پر کرتا ہے کہ اتنا وقت گزر گیا، اتنا باقی ہے، جو کچھ کام کرنا ہو کر لو، اس پابندی وقت کے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خصوصیت یہ تھی کہ اپنے ہر کام کے لئے وقت مقرر فرما لیتے اور اس کو پوری پابندی سے نباتے تھے، اسی وجہ سے آپ بہت سے کام کر لیتے تھے، آپ نے بھی وقت کی کمی اور تنگی کی شکایت نہیں کی۔)

(ماخوذ از سیرت النبی مولفہ مولانا سید سلیمان ندوی)

دن کی سنتیں

صبح سویرے اٹھتے ہی ان سنتوں پر عمل کرنا شروع کر دیں۔

۱۔ نیند سے اٹھتے ہی دونوں ہاتھوں سے چہرے اور آنکھوں کو ملیں تاکہ نیند کا خمار دور ہو

جائے۔ (شامل ترمذی)

۲۔ جاننے کے بعد جب آنکھ کھلے تو تین بار الحمد للہ کہیں اور تین بار کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھیں۔

۳۔ الحمد للہ الذی احیانا بعد ما اماتنا والیہ نشور پڑھنا سنت ہے۔ (شامل ترمذی)

ترجمہ: تمام تعریفیں اللہ ہی کے لئے ہیں جس نے ہمیں مار کر زندگی بخشی اور ہم کو اسی کی طرف اٹھ کر جانا ہے۔

جب بھی سو کر اٹھے تو مسواک کرنا چاہیے۔ (ابوداؤد)

استنجہ وغیرہ کے لئے پانی کے برتن میں ہاتھ نہ ڈبوئیں بلکہ پہلے دونوں ہاتھوں کو تین مرتبہ دھو لیں تب پانی کے اندر ہاتھ ڈالیں۔ (ترمذی) اس کے بعد پھر رفع حاجت اور استنجہ کے لئے جائیں، اس کے بعد اگر غسل کی حاجت ہو تو غسل کرو ورنہ وضو یا بصورت بیماری تیمم کر کے نماز پڑھیں، پھر سجدہ میں اول وقت جا کر نماز باجماعت ادا کریں۔

گھر سے باہر جانے کی دعا

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جب کوئی آدمی اپنے گھر سے نکلے تو کہے۔“

بسم اللہ توکل علی اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

ترجمہ: میں اللہ کا نام لے کر نکل رہا ہوں، اللہ ہی پر میرا بھروسہ ہے۔

کسی خیر کے حاصل کرنے یا کسی شر سے بچنے میں کامیابی اللہ ہی کے حکم سے ہو سکتی ہے، تو

عالم غیب میں اس آدمی سے کہا جاتا ہے (یعنی فرشتے کہتے ہیں)۔

”اللہ کے بندے تیرا یہ عرض کرنا تیرے لئے کافی ہے، تجھے پوری رہنمائی مل گئی اور تیری حفاظت کا فیصلہ ہو گیا اور شیطان مایوس و نامراد ہو کر اس سے دور ہو جاتا ہے۔“

(جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، معارف الحدیث، حصہ حصین)

اور جب سنت فجر پڑھ کر اپنے گھر سے نماز فجر کے لئے نکلے تو اثناء راہ میں یہ دعا پڑھے۔

اللھم اجعل فی قلبی نوراً لھم اعطی نوراً (السنن لابی داؤد، بخاری و مسلم، عن ابن عباس، حصہ حصین)

اشراق کی نماز

اگر کوئی عذر شرعی نہ ہو تو فجر کے نماز سے فارغ ہو کر اشراق تک ذکر الہی میں مشغول رہیں، اس میں اعلیٰ درجہ تو یہ ہے کہ اس مسجد میں جس جگہ فرض پڑھے ہیں بیٹھے رہیں، اوسط درجہ یہ ہے کہ بیٹھ جائیں، ادنیٰ درجہ زبان سے ادا کرتے رہیں، جب آفتاب نکلنے کے بعد اس میں چمک آجائے، تقریباً آفتاب نکلنے کے پندرہ منٹ کے بعد دو رکعت نفل پڑھیں تو پورے ایک حج اور پورے عمرہ کا ثواب ملتا ہے، اس کو نماز اشراق کہتے ہیں۔

جو شخص اشراق کے وقت دو رکعت نفل پڑھے تو اس کے سب گناہ صغیرہ معاف کر دیے جاتے ہیں۔ (الترغیب والترہیب)

صبح کی دعا

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے ارشاد فرمایا۔

”جو شخص صبح اس آیت کو پڑھتا ہے اس کی دن بھر کی چھوٹی ہوئی نیکیوں کا اس کو ثواب مل جاتا ہے اور جو شام کے وقت پڑھتا ہے اس کو رات بھر کی چھوٹی ہوئی نیکیوں کا ثواب ملتا ہے۔“

فہم اللہ صین تمسون وحن حمفون ولہ الحمد فی السموت والارض وعشتیا وحن تظہرون یخرج الی من لیت ویخرج لیت من الی وکی الارض بعد موتھا وکذا لک تحرجون، (حصہ حصین)

ترجمہ: جس وقت تم لوگوں کو شام ہو اور جس وقت تم کو صبح ہو، اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرو اور آسمان و زمین میں وہی اللہ تعالیٰ کے قابل ہے اور پھر تیسرے پہر اور جب تم لوگوں کو دوپہر ہو (اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرو) وہی زندہ کو زندہ سے نکالتا ہے اور وہی زمین کو مرے پیچھے زندہ و شاداب کرتا ہے اور اسی طرح تم (لوگ مرے پیچھے زمین سے) نکالے جاؤ گے۔

نماز اشراق سے فارغ ہونے کے بعد اپنے ذریعہ معاش میں مشغول ہو جائیں، کسب حلال و طیب حاصل کریں، اس کے علاوہ دیگر فرائض و واجبات کی ادائیگی اور تمام امور زندگی میں اتباع سنت کا اہتمام رکھیں۔

پھر جب آفتاب کافی اونچا ہو جائے اور اس میں روشنی تیز ہو جائے تو نماز چاشت ادا کریں، چار رکعت سے لے کر بارہ رکعت اس نماز کی رکعتوں کی تعداد ہے۔ (مسلم)

حدیث شریف میں ہے کہ چاشت کی طرف چار رکعت پڑھنے سے بدن میں جو تین سو ساٹھ جوڑ ہیں ان سب کا صدقہ ادا ہو جاتا ہے اور تمام صغیرہ گناہوں کی معافی ہو جاتی ہے۔ (مسلم)

قیلولہ

اگر فرصت میسر ہو تو اتباع سنت کی نیت سے دوپہر کے کھانے کے بعد کچھ در لیٹ جائے اس کو قیلولہ کہتے ہیں، اس مسنون عمل کے لئے سونا ضروری نہیں صرف لیٹ جانا ہی کافی ہے۔ (زاد المعاد)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ سلف صحابہ پہلے جمعہ ادا کرتے تھے پھر قیلولہ کرتے تھے۔ (بخاری)

حضرت خوات بن جبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ دن نکلنے وقت سونا بے عقلی اور دوپہر کو سونا عادت اور دن چھپتے وقت سونا حماقت ہے۔ (بخاری)

مطلب یہ ہے کہ رات کے علاوہ اگر کسی وقت نیند کا غلبہ ہو تو دوپہر کا قیلولہ تو ٹھیک ہے مگر صبح و شام سونا حماقت، بے عقلی اور دوپہر کو سونا عادت اور دن چھپتے وقت سونا حماقت، بے عقلی اور نادانی کی دلیل ہے، یا ان اوقات میں سونا طبیعت میں یہ خصائل و صفات پیدا کر دیتا ہے۔ (ادب المفرد)

ظہر کی نماز باجماعت ادا کرنے کے بعد پھر اپنی مصروفیات زندگی میں مشغول ہو جائیں اور عصر کی نماز کا خاص طور پر خیال رکھیں، قرآن مجید میں اس کا خصوصی حکم آیا ہے۔

حافظ اعلیٰ الصوات والصلوہ الواسطی۔ صلوہ الواسطی سے مراد نماز عصر ہے، اس کی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بہت تاکید فرمائی ہے۔ (بہشتی زیور)

عصر کی نماز سے پہلے چار رکعت نماز پڑھنا سنت ہے اور اس کی بڑی فضیلت ہے۔ (ترمذی)

نجر کی نماز کی طرح عصر کی نماز پڑھنے کے بعد تھوڑی دیر بیٹھے اور ذکر الہی کرتا رہے پھر دعا مانگے۔ (بہشتی زیور)

رات کی سنتیں

نمازِ اوابین

مغرب کی نماز کے بعد کم از کم چھ رکعت نماز دو رکعت کر کے پڑھی جاتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ بیس رکعت بھی پڑھ سکتے ہیں، ان نمازوں کا ثواب بارہ سالوں کی نفلوں کے برابر ملتا ہے۔ (الدر المختار، سنن ابوداؤد، مشکوٰۃ، بیہقی)

نمازِ عشاء

پھر وقت پر عشاء کی نماز پاجاماعت ادا کریں، عشاء کے فرض سے پہلے چار رکعت سنت ہیں۔ (بدائع)

عشاء کے فرض کے بعد دو رکعت سنت موکدہ ہیں۔ (مشکوٰۃ)

نمازِ تہجد

حدیث شریف میں آیا ہے کہ فرض نماز کے بعد سب سے افضل نماز آخر شب میں تہجد کی نماز ہے۔

تہجد کا افضل وقت

رات کا آخری حصہ ہے، کم از کم دو رکعت، زیادہ سے زیادہ بارہ رکعت ہے۔ (بخاری، موطا امام مالک)

تہجد کی نماز پڑھنے کی رات کو ہمت نہ ہو تو عشاء کی نماز کے بعد ہی چند رکعتیں پڑھ لیں، لیکن ثواب میں کمی ہو جائے گی۔

لباس کا بیان

اللہ تعالیٰ کا (سورۃ عراف میں) فرمانا۔ ”اے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہہ دے کس نے یہ زیب و زینت کی چیزیں حرام کیں جو اللہ نے اپنے بندوں کے لئے نکالیں۔“ (یعنی عمدہ لباس)

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ کھاؤ پیو، پہنو، خیرات کرو لیکن اسراف نہ کرو (حد سے نہ بڑھ جاؤ) نہ تکبر (غرور) کرو۔ اور ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا۔ ”جو تیراجی چاہے (بشرطیکہ حلال ہو کھا اور جو تیراجی ہے) (مباح کپڑوں میں سے) پہن کو کتنا ہی بیش قیمت ہو) مگر جب تک دو باتوں سے بچا رہے اسراف اور تکبر سے۔ (بخاری شریف)

تکبر کا بیان

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے سنا وہ کہتے تھے بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا حضرت ابوالقاسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ایسا ہوا (بنی اسرائیل میں) ایک شخص (قارون سلیمان کا رہنے والا) ایک جوڑا پہن کر بالوں میں گھسی کیے اتراتا جا رہا تھا، یکا یک اللہ تعالیٰ نے اس کو زمین میں دھنسا دیا، وہ قیامت تک دھنستا چلا جائے گا۔ (بخاری شریف)

ریشمی قبا

سیدنا عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک ریشمی قبا تھنے میں آئی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو پہنا اور نماز پڑھی پھر نماز سے فارغ ہو کر اس کو زور سے اتارا جیسے اس کو برا جانتے ہیں پھر فرمایا کہ یہ پرہیزگاروں کے لائق نہیں ہے۔ (صحیح مسلم)

☆☆☆

ضرورتیں اور کدھے لگی

ابن انشاء

ہمارے پرانے اور عزیز دوست ابوالخیر کشفی بھی آج کل جاپان میں ہیں، لیکن ٹوکیو میں نہیں، اوسا کا میں، ان کی فرمائش ہے کہ اوسا کا آؤ اور یہاں سے کیوٹو اور نارا چلیں کہ اصل جاپان کے تہذیبی وارث یہی شہر ہیں، اوسا کا ہم اپنے ایئر ٹکٹ پر بھی جاسکتے ہیں، لیکن ان کی ہدایت ہے کہ ”ہکاری“ میں آؤ، جاپان کی یہ مشہور گاڑی گولی کی رفتار سے چلتی ہے، اس کو بلٹ ٹرین بھی کہتے ہیں

جاپانیوں کے پاس صنعت و تجارت کے طفیل اتنے پیسے جمع ہو گئے ہیں، ڈالر پونڈ وغیرہ بھی کہ حکومت خود لوگوں کو شوق دلانی ہے کہ بھائیو، ملک سے باہر جاؤ اور پیسے خرچ کرو، ہر جاپانی کو آمد و رفت کے خرچ کے علاوہ تین ہزار ڈالر فی کس خرچ کرنے کی کھلی چھٹی ہے ایک پاکستانی حاکم یہاں تشریف لائے تھے، وقت ان کے پاس کم ہی تھا، رات کے نو بجے آئے اور صبح نو بجے تشریف لے گئے، کوئی اس سے زیادہ ضروری کام ہوگا، سفارت خانے والوں نے یہاں کے وزیر سیاحت یا نائب وزیر سیاحت سے ان کو ملایا، پاکستان اور جاپان کو ایک دوسرے کے قریب لانے کی بات ہوئی، جاپانی وزیر نے کہا کہ اگر پاکستان کو جاپان سے روشناس کرانا ہے تو ایک گدھا یہاں بیچ دیجئے، حاضرین نے بات کو نہیں کرنا لیا چاہا، لیکن موصوف اسی پر مصر تھے کہ ہاتھی نہیں مانگتے، گھوڑا نہیں مانگتے، ہم کو تو گدھا چاہیے۔

اے صاحبو! پاک وطن کے رہنے والو، دیکھو دوسرے ملکوں میں گدھے کی کتنی مانگ ہے،

ادبیات و نثر

کتنی عزت ہے، امریکہ میں ڈیموکریٹک پارٹی کا نشان ہی گدھا ہے ادھر ہم ہیں کہ اپنے ملک میں گدھوں کی کما حقہ قدر نہیں کرتے، بعض لوگ تو گدھوں کو جو ہمارے ہاں ہر شعبہ زندگی میں بھڑے ہیں تحقیر سے بھی دیکھتے ہیں اور اکثر تو گدھے گھوڑے کی تمیز بھی اٹھا دیتے ہیں، دونوں کو ایک لاشی سے ہانکنے لگتے ہیں، حالانکہ گھوڑا سوائے وکٹوریا کھینچنے اور ریلوں میں دوڑنے کے کس کام آتا ہے، سو وکٹوریا ختم ہو رہی ہے اور ریلوں کو ہم خود ختم کرنا چاہتے ہیں، گدھا اس کے مقابلے میں مجمع صفات ہے، معصوم، نیک دل، بردبار، جن صاحب نے ہمیں یہ گفتگو سنائی ان سے ہم نے کہا کہ گدھوں کو تو ہم باہر بھیجتے رہتے ہیں، بلکہ ہمارے ملک سے باہر جانے والوں میں اکثر گدھے ہی ہوتے ہیں، ان صاحب نے کہا، جاپانی وزیر کی مراد واقعی چارناگوں والے بچ بچ کے گدھے سے تھی، جاپان میں گدھے نہیں ہوتے، یہ گدھا چڑیا گھر میں رکھا جائیگا، جاپانی بچے اسے ذوق و شوق سے دیکھیں گے اور پوچھیں گے یہ کہاں پایا جاتا ہے؟ جواب ملے گا پاکستان میں اور یوں وہ پاکستان سے روشناس ہو جائیں گے اور یاد رکھیں گے کہ پاکستان بھی ایک ملک ہے، وہ ملک جس میں گدھے پائے جاتے ہیں اور افراط سے پائے جاتے ہیں۔

☆☆☆



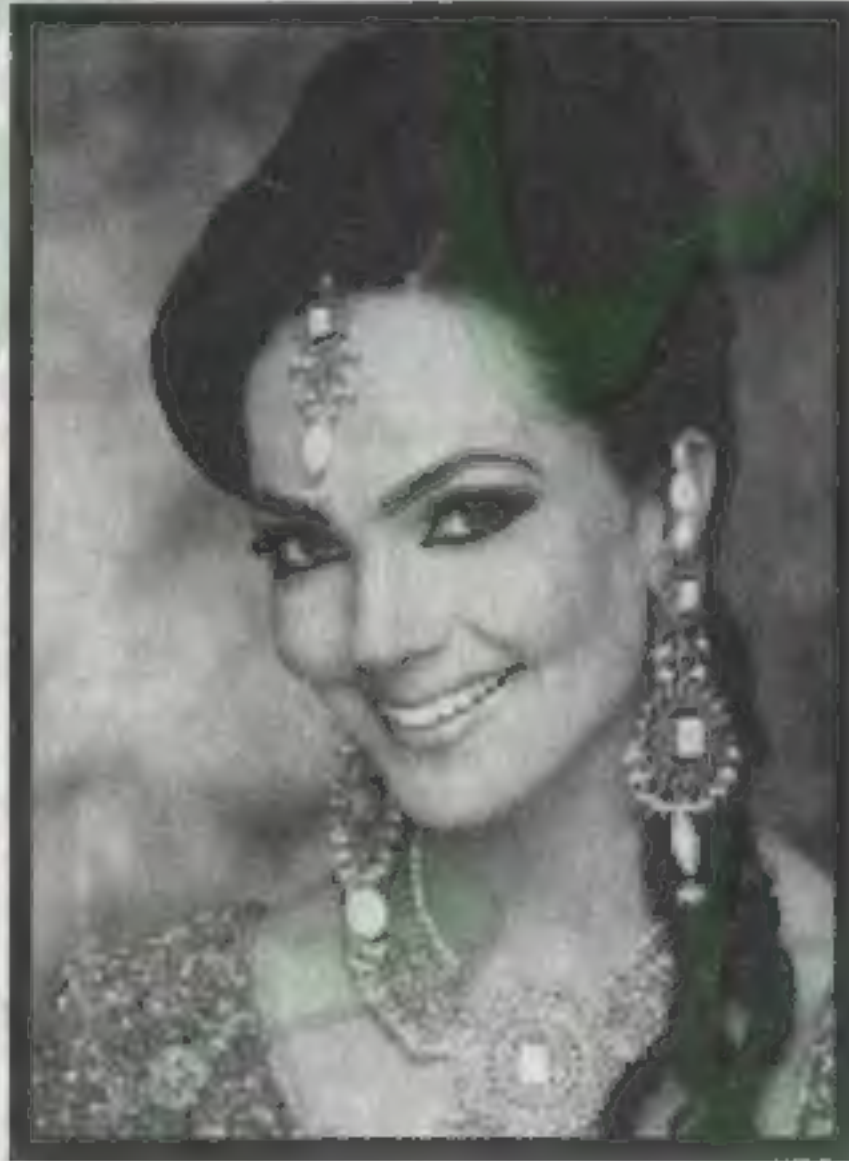
خوبرو پاکستانی اداکارہ آمنہ شیخ

31 اگست 1981 کو امریکہ میں پیدا ہوئیں اُن کے والد امریکہ میں فارماسسٹ ہیں۔ آمنہ شیخ نے ابتدائی تعلیم ماما پارسی سکول سے حاصل کی انہوں نے کراچی میں مزید تعلیم کو جاری رکھا اور بوشن کالج سے الیکٹریک میڈیا فلم ویڈیو میں تعلیم حاصل کیا اور امریکہ کے ایک پروڈکشن ہاؤس سے ڈرامہ پروڈکشنز میں بچلر کیا۔ آمنہ شیخ نے ابتدا میں بچوں کے لیے ٹالک شو کیا پھر یکے بعد دیگرے بہت سے ڈرامہ اور سعادت

حسن منٹو کے کہانیوں پر مبنی ڈرامہ میں کام کیا اور بہت کم عرصے میں میڈیا میں اپنی ایک پہچان بنائی۔ آمنہ کو پہلی بڑی ٹی وی سیریل وکلو میں پیش کش ہوئی جس میں آمنہ نے اپنی فنی صلاحیتوں کو منوایا۔ آمنہ شیخ نے تقریباً سب ہی پاکستانی ٹی وی سنٹرز سے ڈرامہ سیریل دیں مختلف چینلوں پر ان کے ڈرامہ کیریئر کی ایک جھلک ہے، 2008 میں آمنہ نے اپنی پہلی میجر فلم "آسمان چھو لو"

"بچس قدم پر موت" اور "ہارش میں دیوار" میں کام کیا۔ 2012 میں ان کی ٹیلی فلم "سینڈنگ" اور "جوش" میں ملیمہ کارول ملے کیا، پی ٹی وی پر ان کا ڈرامہ "ولکو"، "قصوں کی چادر"، ٹی وی دن پر "بولتے افسانے"، جی او ٹی وی پر "دل ناداں"، "اے آروائی پر" "حال دل"

میں نے فلم اور ڈرامہ پروڈکشنز میں امریکہ سے بچلر کیا اور وہاں کچھ عرصہ ایک پروڈکشنز ہاؤس میں کام بھی کیا، سکول اور کالج کے زمانہ میں بھی تھیٹر کیا اور کراچی میں راحت کاظمی تھیٹر والے اور مختلف کھیلوں میں کام کیا اور ان سے بہت کچھ سیکھا۔ مہتمم بیرون ملک انفرادی پہچان بنانا



، انڈس ویژن پر "اگر تم نہ ہوتے"، ہم ٹی وی پر "عشق گمشدہ"، اور دیگر ڈرامہ شامل ہیں۔ آمنہ شیخ کو معتددا یوارڈ کے علاوہ کس سٹائل ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔ آمنہ شیخ جیسی باصلاحیت اداکارہ سے ملاقات قارئین حنا کے لیے حاضر ہے۔

☆ شو بزم میں کیریئر کا آغاز کیسے ہوا؟؟؟

بہت مشکل ہوتا ہے، آپ نے وہاں کیا سیکھا کیسا تجربہ رہا؟؟؟

☆ باہر کے ملک میں لوگوں کی صلاحیتوں کے نکھار پر پوری توجہ دیتے ہیں، اور آپ کے اندر کام کرنے کی اُمنگ پیدا کرتے ہیں، لیکن مقابلہ بہت سخت اور کڑا ہوتا ہے، مجھے بھی یہ تجربہ ہوا کہ اگر میں امریکہ میں کام کرتی رہی تو اپنی پہچان بنانے میں



برسوں لگ سکتے ہیں، پھر بھی وثوق سے نہیں کہہ سکتی کہ میں آمنہ شیخ ہوں۔ اپنے وطن کی بات ہی کچھ اور ہے۔ پھر یہاں رشتے دار اور محبت کرنے والے لوگ موجود ہیں۔ جو کرج کرتے رہتے ہیں اور یہاں ترقی کے موقع بھی بہت ہیں۔ اس لیے یہ سب سوچتے ہوئے پاکستان لوٹ آئی۔ پاکستان میڈیا انڈسٹری بے شک نیا ہے مگر یہاں پڑھے لکھے تجربہ کار لوگوں کی ضرورت ہے لہذا تحقیق اور تجربہ حاصل کر کے میں اپنوں کے درمیاں آگئی۔

☆ ڈرامہ پروڈکشن کہاں بہتر ہو رہی ہے؟ کراچی میں یا کہ لاہور میں؟؟؟

☆ صورتحال کافی ملی جلی سی ہے کبھی لاہور بازی لے جاتا ہے تو کبھی کراچی، دونوں جگہ میں اب زیادہ فرق بھی نہیں ہے۔

☆ آپ کا پہلا ڈرامہ سیریل کون سا تھا؟؟؟

☆ احسان طالش کی پروڈکشن میں ہمایوں سعید کی سیریل "ویلکو" تھی اس کے بعد خالد احمد کی سیریل "کرک سگھ کی وصیت" کی۔

☆ آپ کو اپنا کوئی کردار جو بہت بھایا ہو؟؟؟

☆ میرا نقطہ نظر ہے کہ چند برس تک مختلف کردار کرنے کے بعد آپ حتمی طور پر کچھ کہنے کے لائق ہوتے ہیں، یہ سوال قبل از وقت پوچھا گیا ہے۔

☆ آپ کے چہرے کی ایک مخصوص موومنٹ اور گوشا آپ کو ہالی وڈ کی مشہور سٹار انجلینا جولی سے ہم شکل ظاہر کرتا ہے اس کو کمپیوٹ سمجھتی ہیں کہ نہیں؟؟؟

☆ ہنستے ہوئے کہتی ہیں، کہ جواب نہیں ہے آپ کا بھی بھائی اگر بنامیک اپ کے آپ مجھے دیکھ لیں تو پہچانے گے بھی نہیں، اصل میں ہوتا یہ ہے کہ میک اپ آرٹسٹ فوٹو گرافر، لائٹ لیفلٹ اور آپ کے معاونین آپ کے چہرے کے مخصوص زاویے سے آپ کو شوٹ کر کے آپ کو کچھ کا کچھ بنا دیتے ہیں۔ میں اکثر اپنی بڑی بڑی تصاویر کے سامنے خود کو دیکھ کر خود کو نہیں پہچان پاتی میں پیدائشی حسین نہیں ہوں یہ میرے میک اپ کا کمال ہوتا ہے۔

☆ آپ نے کیریر کے آغاز میں ہی شادی کر لی، کوئی سکیڈل بھی نہیں، یہ تو اچھی خاصی کمال کی باتیں کر لی آپ نے؟؟؟

☆ ہوا کچھ ایسے کہ جب پروڈیوسر کی حیثیت سے ملازمت ملی تو بچوں کا ایک پروگرام دیا گیا، جس کا میزبان محبت مرزا تھا، یعنی میرا شو ہر، جب ان سے ملی تو لگا کہ ہم پہلے بھی کہیں مل چکے ہیں (یہ کوئی فیری ٹیل یا شہزادی کی کہانی نہیں) مجھے یاد آ گیا کہ جس زمانے میں کراچی میں راحت کاظمی کے

ساتھ تھیٹر کرتی تھی، اس میں یہ موصوف بھی ہوا کرتے تھے، پھر جب ہم نے بہت دنوں تک ایک ساتھ کام کیا تو ایک دوسرے کو سمجھ گئے اور والدین کی رضامندی سے شادی کر لی۔ اس لیے میں شادی کر کے ماڈلنگ واداکاری کرنے آئی ہوں، اس لیے سکیڈل بنانے کا سوال ہی نہیں ہوتا۔

☆ آپ کے ڈرامہ کیریر کی ایک لمبی لسٹ موجود ہے، سب سے زیادہ کس رول نے مخصوص کیا؟؟؟

☆ مجھے تقریباً سب ہی رول چیلنجنگ ملے اس لیے ہر رول کو انجوائے کیا۔

☆ اگر آپ کو انڈین موویز میں کام کرنے کی آفرز ہوں تو کیا آپ اس آفر کو قبول کریں گی؟؟؟

☆ میں ہرگز یہ آفر قبول نہیں کروں گی، کیوں کہ مجھے جو عزت اور شہرت میرے ملک میں ملی ہے میں سمجھتی ہوں وہ عزت، شہرت اور پیار مجھے کہیں اور نہیں مل سکتا۔

☆ سیاست دان، غیرہ ہوا انسان خود ہی اپنی زندگی کو آسان یا مشکل بناتا ہے۔

☆ ہمارے میگزین کی طرف سے کوئی پیغام اگر دینا چاہیں؟؟؟

☆ پیغام یہی ہے کہ زندگی بہت تیزی سے اپنا سفر طے کر رہی ہے اس لیے خوب محنت کریں، سب کی عزت کریں خواہ وہ بزرگ ہوں، چھوٹے ہوں یا بڑے سب کے کام آئیں، تاکہ دنیا کے ساتھ آخرت بھی سنورتی رہے۔

☆☆☆

اریبہ اپنے حالات سے نبرد آزما و ہاج اور خالہ لوگوں کے رویے پر آزرده ہے طیبہ پاکستان چھوڑ کے جا چکی ہے۔

دوران سفر پاکستان ماریا پلین میں لگے ٹی وی پر سورہ اخلاص کا عربی متن مع انگریزی ترجمہ کے سنتی ہے جس میں عقیدہ توحید کا ذکر اسے تحیر زدہ اور آبدیدہ کر دیتا ہے وہ بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔

سنعیہ، شہریار کی پیش قدمی پر ناگواری و گریز کا اظہار کرتی ہے تو شہریار کی مردانہ انا اسے سننے سے منہ موڑنے اور نیچا دکھانے پر کمر بستہ ہو جاتی ہے، سنعیہ اس کے ایکدم سرد ہونے والے رویہ پر اپنی توہین محسوس کرتی ہے۔

اریبہ کی ملازمت ایڈورٹائزنگ ایجنسی میں سیٹ ہونے کے ساتھ والدہ کا شیر و فرینیا میں بدھتادہنی غلجیان پریشان کن ہے ڈاکٹر زاس کی والدہ کو پاگل خانے یا نفسیاتی ادارے کے سپرد کرنے کا مشورہ دیتے ہیں۔

حکومت پاکستان کی جانب سے خیر مقدمی عشائیے میں ماریا ایک شناسا شخصیت کو دیکھ کر یکدم سکتے میں آ جاتی ہے۔

چوبیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



ایک ایسے انسان سے ہم کو نسبتیں ہیں جو دوستی نہیں کرتا دوستوں میں رہتا ہے جانے کیوں تجھ سے دل زار کو اتنی ہے لگن کیسی کیسی نہ تمناؤں کی تمہید ہے تو دن میں تو اک شب ماہتاب ہے میری خاطر سرد راتوں میں میرے واسطے خورشید ہے تو اپنی دیوانگی شوق پہ ہلتا بھی ہوں میں اور پھر اپنے خیالات میں کھو جاتا ہوں تجھ کو اپنانے کی ہمت ہے نہ کھودینے کا ظرف کبھی جنتے کبھی روتے ہوئے کھو جاتا ہوں

رات گزر چکی تھی اس کی شب عروسی جو سوچنے پہ کوئی خواب حسیں، کوئی دلربا فسانہ معلوم ہوتی تھی اور واقعی فسانہ یا خواب تھا کہ جتنی تو یوں کہ اس کے اپنا ہونے کی خوشی اور طمانیت کا ہر احساس کہیں عجیب سرد مزاج تہہ میں جاسویا تھا، اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت اور ارماتوں بھری رات بنا کوئی سرسراہٹ کیے، بغیر کوئی عنایت کیے کتنے ہی دست انداز میں گزری تھی کہ ہر ماہ، ہر خواہش، ہر ارمان پہ احساس تو ہین غالب آ گیا تھا جسے مٹانے کی کوشش میں خود کو بہت کنٹرول کرتے ہوئے شہریار نے فوری طور پر خفیف سرد مہری اور غضب کی بے رخی کا مظاہرہ کیا تھا جس کے رد عمل پہ وہ جھلکتی کڑھتی آنسو پیتی بہت دیر بعد سو تو گئی مگر اندر کہیں اپنے حسن و وجود پہ لہرانا زعم کا مینار جیسے ایک ہی جھٹکے میں زمیں یوں ہو گیا تھا اور شہریار نے یہ لمحات جانچ لئے تو سکون کا جیسے اک گہرا احساس ہر بے بسی، غصے اور جھنجھلاہٹ پہ حاوی ہو گیا اپنے سامنے سوئی پڑی سنعیہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے وہ بے ساختہ مسکرا اٹھا، اس کے خوابیدہ چہرے پہ دیر تک روتے رہنے کا احساس کا ترشح صبح کے اجالے میں بڑا واضح تھا، آنسوؤں کے ساتھ جاگتے رہنے کی تھکن بند آنکھوں کے پونے سرخ کیے دے رہی تھی۔

عورت کتنی ہی زور آور یا طرحدار ہو شوہر کی بے اعتنائی ذرا بھی برداشت نہیں کر سکتی، وہ بھی اس رشتے کو جبر اور مجبوری کا سودا قرار دینے کے باوجود یہ بے توجہی کی مار سہہ نہ پار ہی تھی، شہریار کی بیگانگی سے زیادہ اپنے آپ کو صاف انگور کیے جانا کتنی کھلی تھکیک اور کیسی چھینے والی تذلیل تھی، کہ شہریار کی اس غیر متوقع بے رخی پہ ذہن ماؤف ہوا تو اسے فوری طور پر کوئی جواب بھی نہ سوجھ سکا، یہی اس کی یکدم محسوس ہونے والی بے بسی تھی جس نے شہریار کو گہرے اطمینان کا احساس جلایا تھا وہ بڑی تقویت محسوس کر رہا تھا یہ سوچتے ہوئے کہ اس کے دل کو بے چینی واضطرابیت کرنے والا دوسرا وجود بھی بے سکون تھا، کیسی ٹھنڈک سی اتار رہا تھا یہ احساس کہ وہ گزری رات کی ہر کلفت بھلائے بڑے دل سے مسکراتا اپنے بیڈ روم کی گلاس ونڈو سے پردہ پرے کرتا ہوا داش روم میں ٹھس گیا۔

کمرے میں در آنے والی بیرونی روشنی اس کی خوابیدہ آنکھوں کو لگی تو ہلکا سا کسمساتے ہوئے

اس نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں اور کسلندی سے کروٹ بدلنے کی کوشش میں نیچے گرنے لگی تو حواس بھی جیسے ایکدم سے بیدار ہوئے تھے اور دل جل کر خاک ہوا تھا گزرے لمحات کا تصور آنے والے لمحات کا ڈر خود کو لمحوں میں مٹی کر دینے والا احساس اس کے اندر شدت سے ابھرا تھا اور آنکھیں بھر آئی تھیں۔

بھلا کب سوچا تھا اس نے کہ وہ شخص جسے اس نے ذرہ بھر اہمیت نہ دینے کا سوچا تھا وہ اس کے ساتھ کوئی جوانی بے توجہی برت سکتا ہے اس کا حسن و خوبصورتی، دلکشی، دلفریبی سب کچھ نہ تھے کتنی بری طرح سے دھتکار چکا تھا وہ سنعیہ کو اور ظاہر کیا تھا کہ اگر وہ تنہا یا ناراض ہے تو معاملہ دوسری طرف بھی اتنا نرم ہرگز نہ تھا۔

”اگر اس شخص کو میری پرواہ نہیں تو مجھے بھی پوز کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہر ایک کی نظر میں ”بیبا بچہ“ بننے والے اس فراڈیے کا سارا طائفہ و غرور آج خاک میں نہ ملا دیا تو کہنا، شہریار تم بھلے لاکھ ٹینٹس سہی مگر سنعیہ احمد اتنی آسانی سے تمہیں جیتنے ہرگز نہیں دے گی، تم کتنی مہارت دکھاؤ اس کھیل میں مجھے مات دینے کا سوچنا بھی مت، لب پہ سودا صرف مجبوری نہیں اٹا اور ضد کا تصادم بھی ہے اور اس میں استحصال تمہارا ہوگا۔“

سوچوں کے الاؤ میں سلگتے ہوئے اس نے تلخی و تنفر سے سوچا اسی پل شہریار داش روم سے باہر آیا تھا، گرے کلر کے بہت قیمتی سوٹ میں ملبوس گیلا ٹاول صوفے پہ پھیلا کر ڈرینگ میبل کے سامنے کھڑا سلیپے سے بال بنا کے کن اکھیوں سے دیکھا تھا وہ سیلپر پہنتے ہوئے شاور لینے داش روم کی جانب بڑھی تھی، شاور لے کر نکلی تو کمرہ خالی تھا ڈرائنگ روم سے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں شاید گھر والے اس کا ناشتہ لے کر آئے تھے۔

بیڈ پہ رکھی ریڈشن میرون کلر کی ساڑھی ہمراہ میچنگ جیولری چوڑیاں ہائی ہیل سینڈل اور اسے سنوارنے کو تیار و منتظر بیوٹیشن ایک پل کو اس کا دل چاہا سب اٹھا کر باہر پھینک دے مگر فارمیٹی نبھانا پڑی اور ایک ناپسندیدہ احساس کو دہانی وہ نا چاہتے ہوئے بھی ساڑھی باندھ کر بیوٹیشن کے آگے بیٹھ گئی، ایک تو اس کی سکون قدرتی طور پر بہت شفاف اور چمکدار تھی کچھ چہرے کے نقوش بڑے دلکش تھے، نقاست سے کئے گئے مناسب میک اپ نے اس کی رعنائی و دلآویزی کو دو آتشہ کر دیا تھا کہ جیولری سیٹ کر کے اسے دیکھتے ہوئے خود بیوٹیشن کے منہ سے بے ساختہ ماشا اللہ نکلا تھا، اور اندر قدم رکھتے شہریار نے بھی سامنے نظر کی تو پلکیں جھپکنا بھول گیا شہر رنگ بالوں کو کھلا چھوڑے مناسب سراپے پر ساڑھی پہنے وہ بلاشبہ دیکھنے والے کو خیرہ کر گئی، بیوٹیشن نے پلٹ کر دیکھا تھا اور شہریار کی بے اختیاری کو محسوس کر کے شوخ تبسم چھلکاتی کمرے سے باہر نکلی۔

”نیچے سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ بولا تو لہجہ سنجیدہ اور سرد مہری کا غماز تھا گویا وہ کچھ دیر قبل خود یہ وارد ہونے والی کیفیت کو جھٹک چکا تھا۔

”آپ کو اس فارمیٹی کی ضرورت نہ تھی میں خود آ سکتی تھی۔“ وہ طنز ابولی۔

”کیا کروں بہت سے کام انسان کو نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑتے ہیں۔“ اس نے شانے

اچکائے۔

”لیکن میں ناچا ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں کر سکتی، یہ ملع شدہ زندگی اور ڈھونگ مزید چانے کا مجھے کوئی شوق نہیں۔“

”اچھا، تو کیا کر دگی تم۔“ اپنی خوشن آنکھوں کو استغاثہ تاثر سے اس پہ نکا تا وہ بول تو سنعیہ کو زہر لگا۔

”میں سب کو بتا دوں گی جو تم نے رات میرے ساتھ کیا۔“ وہ ضبط توڑتی چینی تو شہر یار آئینے میں خود کو دیکھتا پورے کا پورا اس کی طرف گھوم گیا۔

”تم جو کرنا چاہتی ہو کر لو I don't care۔“ وہ بڑے آرام سے بولا۔

”اور اس کا ریزن بھی تم بتاؤ گی میں کسی کے سامنے ایسی گواہیاں نہیں دوں گا کیونکہ میرا دمل تمہارے گریز کا نتیجہ تھا۔“ وہ اتنے اطمینان سے بولا کہ سنعیہ کچھ دیر کو بالکل ساکت رہ گئی، مقابل اس کے انداز سے اور توقع سے زیادہ ہوشیار تھا اور بڑی حکمت عملی سے بڑے سجاو سے چال چل رہا تھا کچھ ایسے کہ بچ نکلنے کی کوئی راہ بھی نہ تھی، اپنی بد قسمتی پر وہ جتنا ماتم کرتی کم تھا۔

دروازے پر دستک ہوئی پھر صبا اندر آگئی، اس کی بہنوں جیسی دوست، ہمدرد، غمگسار سنعیہ کا دل بھر آیا وہ پک کر اس کے گلے لگی تو پلکیں غم ہونے لگیں۔

”مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ شہر یار بھٹی نہیں بلانے آئے واپس نہیں ہوئے اب پتا چلا ان کے نہ آنے کی وجہ تم ہو بیوی جب ایسی حسین پھر من چاہی بھی ہو تو پاس سے ہٹنے کو کس کا فر کا دل چاہے گا۔“ اس کی بات کو انجوائے کرتا شہر یار مسکرایا تھا فریش اور خوشی سے بھر پور تاثر کے ساتھ۔

”صبا تم انہیں لے کر باہر آؤ۔“ خوشبوؤں میں بسا وجود لئے وہ باہر نکلا تو صبا نے اسے دیکھا اور بڑی محبت سے بولی۔

”بہت حسین لگ رہی ہو شہر یار بھائی تو تمہارے حسن کی تاب نہ لا سکے ہونگے۔“ اور سنعیہ کا دل چاہا اپنے اندر مقید سب چینی اسے سنا دے کہ وہ بچپن سے اپنا ہر دکھ سکھ صبا سے کہنے اور ہر کام اس کے مشورے سے کرنے کی عادی تھی، مگر رات جو کچھ ہوا اس میں اس کا انکار، شہر یار کا گریز یہ اس کی توہین کا پہلو تھا جسے وہ بالکل شیر نہ کر سکتی تھی۔

”بہت لونگ اور کثیر رنگ رویہ ہو گا یقیناً۔“ صبا نے پھر چھیڑا۔

”بس جو تھا جیسا تھا ٹھیک تھا۔“ وہ نظریں جراتے ہوئے بولی۔

”اور تم ٹھیک رہیں یا کچھ خرابے دھرے دکھائے؟“

”نہیں مگر سب بہت عجیب تھا۔“ وہ خود کو چھپاتے گول مول انداز میں کہہ گئی۔

”یعنی تم نے ان کی پذیرائی آرام سے کر دی۔“ صبا حد درجہ بے یقینی سے بولی سنعیہ کے سرد مزاج سے اسے یقیناً ایسی عنایت کی توقع نہ تھی۔

”تو پھر کیا کرتی۔“ وہ لہجہ و انداز میں ایسی بے بسی دے چارگی سو کر بولی کہ صبا بہت پیار سے در سے دسلی، جتنی اسے سمجھانے لگی اور وہ خود کو سنبھالتی اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی تو ماما، پاپا کزنز اور آنٹی نز بہت سے ملتے وہ آزر دگی میں گھرنے لگی، اسنے جلتے دل اور وجود میں بھڑکتے ارادے سے انشتی پیش پھر سب کے درمیان کسی مفقوع ریاست کے ذبح شہزادے کی مانند پرسکون، مطمئن

اور خوش باش مسکراتا شہر یار ”ایسا کیا کہوں کہ سب کے سامنے اس کی قلعی کھل جائے، اس کا ہنستا چہرہ بچھ جائے۔“ ماما نے اس کی صبح پیشانی کو چوما اور دعا دی۔

”جیتی رہو اور آباد رہو شاد رہو اللہ تمہیں سدا سہاگن رکھے اور تم دونوں کی زندگی کو ہر خوشی سے بھر دے۔“

اس کی نظر دھندلائی اور اندر کوئی سسکیاں بھرنے لگا، کتنی مجبور تھی وہ کہ چاہ کر بھی ان ہستے مسکراتے خوش اور مطمئن چہروں کو اپنی بے بسی دے چارگی کا نوحہ سنا کر گئی زندگیوں کئی دلوں اور کتنی خوشیوں کو ختم نہ کر سکتی تھی کہ سب کے لئے خوشی اور رشتوں کے جڑے رہنے کا احساس ایک ان کا رشتہ تھا، اب بھلے وہ اس رشتے اس کی توقعات، تو چہات اور نفسیات کے حوالے سے کتنا جلتی کڑھتی اپنے پیاروں کو یقیناً اس آگ میں نہ کھینچ سکتی تھی اگر ایسا کرتی تو کس برتے پر شطرنج کے تمام مہرے اس کی توقع کے خلاف اٹھی چال چل چکے تھے، آئندہ کے لئے جو بھی حکمت عملی اپنانی تھی بہت سوچ سمجھ کر، سو خود کو سنبھالتی Be brave کا سبق دیتی ناشتے مووی سیشن اور تصاویر کے ایک پیریڈ کے بعد روایت کے مطابق شام کو وہ شہر یار کی جانب سے پی سی کے ہال میں ولیمہ فنکشن انینڈ کر کے شہر بھر کے رؤساء، اصراء سے مبارکبادیں وصول کرتے دونوں واپسی پہ ماما پاپا کے ہمراہ خان ولا ورا نہ ہو چکے تھے، یہ رات انہیں وہیں گزارنی تھی اس کے بعد اپنے الگ گھر میں ایک الگ زندگی انا و ضد کے تصادم میں گھرے دو افراد کی زندگی۔

☆☆☆

محبت میں کسی بات کی قسمیں نہیں کھاتے

محبت تو فقط پیمان ہوتا ہے کہ دونوں

زندگی کے روز و شب کے درد کو

مل کر نہیں گے

خوشی کا کوئی بھی لمحہ ہو

وہ مل کر گزاریں گے

کوئی پیمان ہو

وہ کبھی بھی جھوٹا نہیں ہوتا

کہ دونوں میں کوئی ایک تو

وعدہ نبھاتا ہے

نہی کرتا ہے اپنی ذات کی

خود کو مٹاتا ہے

محبت میں کسی بات کی قسمیں نہیں کھاتے

اپنے ہاتھ میں پکڑے کارڈ کو وہ بڑے میکا کی انداز میں دیکھ رہی تھی سال گزشتہ یہ کارڈ اسے دہاج حسن نے دیا تھا بہت خوبصورت گفٹ کے ساتھ، اریہ کی ساگرہ ہو، نیا سال شروع ہو، فرینڈ شب ڈے ہو، ویلنٹائن ڈے یا عید اس کی کوئی ذاتی خوشی کہ کامیابی دہاج، ہمیشہ بڑی محبت اور شوق

سے اسے پیسٹ ڈسٹریکٹ کرنا اور اس کی غربت و تنگدستی کے باوجود اسے یہ کو اتنی اہمیت ملنا وہ احساسِ نفرت کے ساتھ بڑی اعلیٰ ظرفی اور کشادہ دلی سے یہ محبت سمیٹتی اس کی ضرورتیں پوری کرتی، بڑی بڑی رئیس اس کے انکار کے باوجود ادھار کہہ کر حوالے کر دیتی اور ادھار جسے چکانے کی ضرورت بھی وہاں نے بعد میں محسوس کی نہ اسے یہ مانگنے کی، کیونکہ وہاں حسن اس سے محبت کر رہا تھا اور اسے یہ کو بھی اس سے محبت تھی نو عمری کی محبت جو بڑی خوشبو پھرتی اور پھل ہوتی ہے محبت کی اس کو نیل نے اس کے وجود کو الوہی شادایاں عطا کر دی تھیں اور اسے یہ چاہے جانے کے احساسِ ممنونیت کے عوض وہاں کو بڑی اونچی مسند پر بٹھا دیا تھا، یہاں کسی دیوتا کی داسی کے مانند وہ اسے دل کی بارگاہ میں پوجتی، کتنے مضبوط اور اٹوٹ بندھن تھا یہ، جس میں چاہ کا احساس بھی تھا پانے کی طلب تھی جو دونوں جانب ایک سی تھی اور اس چاہت و طلب میں فرق کب کیسے کیونکر پڑا وہ جاننے بوجھنے سے قاصر تھی۔

آج اس کی سگرہ تھی اور وہاں اسے سب سے پہلے دس کرنے والا اچھے سے اچھا گفٹ دینے والا اس کے دل کی سرزمین پر پہلا قدم رکھ کر جگہ پانے والا مرد یہ دن بھول چکا تھا۔
 ”آئی کیا ہوا، تیر نہیں ہوئیں آفس کے لئے؟“ جو یہ نے اندر جھانکتے ہوئے پوچھا تو اسے نے بھیگی پٹلیں اٹھائیں اس کے گداز لب کچھ کہنے کی کوشش میں ہوئے لرز رہے تھے، چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ بہت اذیت میں ہے بہت تکلیف جھیل رہی ہے جو یہ نے سرعت سے آگے بڑھ کر اس پر قدرے جھکتے ہوئے نازک ہاتھوں میں دیا دس کارڈ پھاڑ کر ڈسٹ بن میں پھینکا پھر اس کے چاند چہرے کو اپنے حصار میں لیتے ہوئے بولی۔

”میں نے آپ سے کہہ تھا کچھ دنوں کے لئے اپنی محبت اور اس سے وابستہ ہر احساس کو بھلا کر صرف خود پر زندگی پر توجہ دیں، زندگی جو پہلے بہت ڈسٹرب ہے اسے مزید اپنے لئے آزار اور تکلیف دہ مت بنائیں، ماضی میں ڈوب کر حال گنوانا بزدلی اور کم ہمتی کی علامت ہے اور آپ کو کم حوصلہ نہیں طاقتور، مضبوط اعصاب کی مالک بننا ہے، چلیں انھیں منہ دھوئیں اپنا پسندیدہ بلیک کلر کا سوٹ پہنیں آپ کو میں اپنے ہاتھوں سے تیار کر دیتی آفس کے لئے۔“ جو یہ نے زبردستی اسے اٹھا کر داس روم دھکیلا وہ چیخ کر کے نکلی تو اس کے سیاہ لمبے اور خوبصورت سنوارے ہوئے کلپ لگا کر کھلے چھوڑ دیے حالانکہ اسے یہ کا اصرار تھا کہ وہ بل ڈال کر چوٹی کی شکل میں گوندھ دے۔

”ایڈورٹائزنگ کمپنی جاری ہیں آپ جاب سنبھالنے کسی گھر میں پوچھا نا کی لگانے والی ماسی بن کر نہیں۔“ جو یہ نے کہتے ہوئے سفید ٹکینے سے چمکتے آویزے اس کے کانوں میں ڈالے، ایک ہاتھ کی کھائی میں سادہ کالج کی کچھ چوڑیاں، ہلکا پف، مسکارا، آئی لائنر اور نیچرل کلر کی لب اسٹک کے ساتھ لمبی مخروطی انگلیوں کے ناخنوں پر ڈیپ میرون نیل پالش، جو یہ نے ذرا سا پیچھے ہٹتے ہوئے ایک تنقیدی جائزہ لیا، بلیک نازک سے سٹریپ والے اونچی نیل کے سینڈل پہن کر لیڈر کا براؤن بیگ اٹھائے کھڑی وہ صرف اچھی نہیں بے حد دلکش اور حسین لگ رہی تھی کوئی کی نہ تھی ان بہنوں میں حسن و دلکشی کی نہ ذہانت و سلیقے کی مگر کم مانگی نے جیسے زندگی کی خوشیوں کے ساتھ چہرے کی شادابیوں کو بھی نکل لیا تھا، اب ذرا اسے میک اپ کے کوڈ نے کیسی ملکوتی تابناکی عطا کر

دی تھی کہ جو یہ نے بے ساختہ نظر بد کی دعا پھونکتے ہوئے کہا تھا۔

”بہت حسین لگ رہی ہو، ماشا اللہ، اللہ بری نگاہوں سے بچائے۔“ اسے نے خاموش تاثرات کے ساتھ اسے دیکھا تھا اور سر پر حجاب باندھ کر گاؤں پہنچتے ہوئے باہر نکل گئی۔

جو خود سے اور دوسروں سے ڈرتے ہیں ان کی ساری زندگی بھاگتے ہوئے گزر جاتی ہے، کبھی زمانے سے بھی رشتوں سے بھی خود سے اور اس نے دیر سے کہی مگر زندگی کا سامنا کرنے کا سوچ لیا تھا، اس کی جاب بہت ایزی تھی ٹف بھی اسے ایڈورٹائزنگ ایجنسی میں اشتہاری اور کمرشل ایڈز کا کام ہونے کے کچھ ریمپ پہ کیٹ واک کے لئے ماڈلز کو چوز کرنا پھر ماڈلنگ، فیشن اور فلم سازی و اداکاری کے اسرار و رموز سے آگاہی دینے کے ساتھ فوٹو شوٹ اور میگزین ماڈلنگ کے ساتھ انٹرمینٹ میڈیا پر خود کو منوانے کے مواقع فراہم کرنا، ہم شعبہ جات تھے اور اسے یہ اس کمپنی میں بطور پبلک ریلیشنز آفیسر کے طور پر اپائنٹ ہوئی تھی، فی الحال تو وہ ماڈلنگ و اداکاری کے شوق میں آنے والے نو جوان لڑکوں اور لڑکیوں کے نام و کوائف تصاویر اور کالیکٹ نمبر نوٹ کر کے براؤن مینجر ٹیک پہنچاتی، ان کی رائے و حکم کے مطابق اچھے فوٹو جینک نظر آتے افراد سے رابطہ بذریعہ فون کرتی اور انہیں کیمرہ ٹیسٹ کے لئے کمپنی کے دفتر پہنچنے کا میٹرہ سناتی، کام دلچسپ بھی تھا اور انجوائے فل بھی، سودہ بڑے مزے سے سب سیکھ اور کر رہی تھی ساتھ چھٹی والے روز ای کو دلیہ کھانے، پکینی پلانے، دوا دینے اور دودھ دینے کے ساتھ ان کی مالش کرنا، کپڑے تبدیل کرنا، بال سنوار کر چوٹی بنانا یہ سارے کام وہ اپنے ہاتھ سے انجام دیتی ماں کی یہ خدمت اسے بہت سکون دیتی، ذہنی معذوری کے ساتھ ان کے اعصاب بھی کمزور ہو چکے تھے جسمانی صحت بہت نہ سہی مگر پہلے سے کچھ بہتر تھی۔

وہ پہلے کی طرح تنگ نہیں کرتی تھیں نہ بلا وجہ کسی کو اپنے لایعنی اشتعال اور تشدد کا نشانہ بناتیں اور یہ مثبت علامت تھی مگر کچھ عجیب سی باتیں کرنے لگی تھیں جن کا حقیقت سے کوئی تعلق نہ تھا جب ان کے آس پاس کوئی بھی نہ ہوتا تو وہ ایسے بولتیں جیسے بہت سے لوگ ان کے ارد گرد موجود ان سے کچھ کہہ رہے ہیں، پھر ہاتھ پیروں کی تختی یا کپکپاہٹ کے ساتھ ان کی آنکھیں گھومتی اور زبان مستقل حرکت میں رہتی اور باتیں بے ربط ہوتیں، اسے یہ کہنے کے لئے اپنی سیلری میں ان کا مہنگا علاج اور گھر کے اخراجات اپنی اچھی پوزیشن برقرار رکھنا مسئلہ تھا مگر وہ چیخ تان کے ہر ماہ امی کے چیک اپ کی فیس اور ادویات کے لئے رقم بچا ہی لیتی، اس بار بھی وہ انہیں چیک اپ کے لئے ہاسپٹل لے آئی۔

ملک کے معروف نفسیاتی ڈاکٹر سے اپنی امی کی کیس ہسٹری اس نے ڈسکس کرنے کے ساتھ اس نے موجودہ صورتحال پر بھی بات کی۔

”یہ کیفیت Hallucination ہیلوسینلشنز ہے جس کے مطابق مریض کو وہ لوگ دکھائی یا سنائی دیں جو حقیقت میں موجود نہیں ہوتے، Delusions ڈیلیوزن وہ عجب خیالات جن پر مریض کو سو فیصد یقین ہو مگر..... مگر وہ غلط یا حقیقت کے برعکس ہوں، Thought disorder خیالات کے بے ربط ہونا ایسے بولنا یا دیکھنا، جیسے دماغ پر دھند سی چھائی رہتی ہو اور یہ علامات ذہنی و

نفسیاتی بیماری ہی کی ایک قسم شیئز فرینیا ہے جو ایک سیڈنٹ کسی کے انتقال کے صدمے، طویل المعیاد گھریلو مسائل و محدودیوں کی وجہ سے لاحق ہونے والا مرض ہے، کسی شخص کو شیئز فرینیا ہونے کا تقریباً پچاس فیصد خطرہ اس کی جینز کی وجہ سے ہوتا ہے لیکن یہ معلوم کرنا مشکل ہے کہ کون سی جینز اس کی ذمے دار ہیں، کیونکہ مختلف لوگوں میں اس کی وجوہ مختلف ہوتی ہیں اور اس کا بھی کوئی واضح ثبوت نہیں ہے کہ ان کے دماغ کو آکسیجن درست مل رہی ہے یا نہیں بہتر ہوگا کہ آپ ان کی سی ٹی اسکین کر لیں، فریش رپورٹس دیکھ کر ہی میں آپ کو درست اور صائب مشورہ دے سکتا ہوں۔“

ڈاکٹر نے تفصیلی گفتگو کے بعد کہا۔
 ”ان کے لئے کسی اینٹی سائیکوٹک دوا کی ضرورت تو نہیں۔“ اریبہ نے پوچھا۔
 ”نی الجال تو آپ ان کی پہلے والی ڈوز بھی کم کر دیں کیونکہ بہت زیادہ اینٹی سائیکوٹک ادویہ سے بھی منفی علامات زیادہ ہو جاتی ہیں۔“

”شیئز فرینیا سے ان کی حالت زیادہ بگڑ تو نہ جائے گی۔“ اریبہ نے خدشہ ظاہر کیا۔
 ”اگر وقت پر علاج شروع کر دیا جائے تو بیس فیصد مریض پہلے پانچ سال کے دوران ٹھیک ہو جاتے ہیں، تقریباً ساٹھ فیصد بہتر ہو جانے کے بعد بھی کچھ نہ کچھ علامات کا شکار رہتے ہیں اور ڈپریشن یا نفسیاتی و ذہنی کمزوری کا شکار لوگ اس کا ٹیک ہو جاتے ہیں اور اگر اس کا بروقت علاج نہ کروایا جائے تو شیئز فرینیا کے مریضوں میں خودکشی کا امکان عام نفسیاتی مریضوں کے مقابلہ میں بڑھ جاتا ہے اور شدید علامات کی صورت میں تحقیق سے پتا چلتا ہے کہ شیئز فرینیا شروع ہونے کے بعد علاج میں جتنی تاخیر کی جائے، زندگی پر اس کا اتنا ہی برا اثر پڑتا ہے۔“ ڈاکٹر پروفیشنل انداز میں بولا۔

”بروقت علاج کے لئے ایک بڑی رقم چاہیے کیونکہ اینٹی سائیکوٹک ادویات بہت مہنگی ہیں پھر ان کے آئے روز ہونے والے ٹیسٹوں پر بھی خالص روپیہ لگتا ہے۔“ اریبہ دھیرے سے بولی۔
 ”یہ تو ہے آپ کو ماہانہ چندرہ سے بیس ہزار صرف ان کے لئے چاہیں اور یہ کم از کم اماؤنٹ ہے اگر انورڈ نہیں کر سکتیں تو کسی خیراتی ادارے کے سپرد کر دیں انہیں، آپ کے حالات کو دیکھ کر اس سے بہتر مشورہ کوئی نہیں ہو سکتا آگے آپ کی صوابدید ہے۔“ ڈاکٹر کا لہجہ قدرے ہمدردانہ تھا، وہ متفکر انداز میں سر ہلاتی اپنی ماں کو دیکھنے لگی جس کے قدموں میں ان کی جنت تھی اور خود وہ کسی جہنم میں تھیں اس سے یکسر بے خبر تھیں۔

جاگزیں ہے تیرے ہونے کی نشانی مجھ میں
 ڈھونڈتا ہے تیرا کردار کہانی مجھ میں
 تیری جنت سے نکل کر نہ نکلے پاؤں کہیں
 ختم ہوتی ہی نہیں نقل مکانی مجھ میں

☆☆☆

اس کی نیگوں آنکھیں اپنے سامنے موجود ہستی کو دیکھتے ہوئے بھر آنے لگیں اب بے ساختہ کچھ کہہ سکنے کی خواہش میں کپکپا کر رہ گئے دل و دماغ میں اک استعجاب آمیز خواہش کے یوں

بالواسطہ پورا ہونے کی خوشی نے عجب لمپل مچادی اس کی سماعتوں میں کوئی نرم، شفیق اور زندگی سے محبت کا احساس دلانے والا لہجہ ابھرا تھا۔

”زندگی نعمت خداوندی ہے، قدرت کا ایک انعام ایک گرانقدر امانت جس کا اہل جانتے ہوئے اس نے ہمیں اس کی عنایت سے سرفراز کیا یقیناً اس کی نگاہ میں ہمارے اس دنیا میں آنے، یہاں رہنے اور جینے کا کوئی مقصد ہے تو اس نے ہمیں یہاں بھیجا، جب انسان اپنے خالق کی خاص توجہ کا حق دار بنتا ہے تو وہ اسے مصائب و آلام کے ذریعے آزماتا ہے آیا وہ اپنے پیدا کرنے والے مالک کا شکر ادا کر کے رضا و صبر سے آزمائش سے نکلتا ہے یا ناشکری کا مظاہرہ کر کے چیختا چلاتا احتجاج کرتا اپنے لئے مزید ذایت سمیٹتا ہے، جو ہماری تقدیر میں رقم ہے وہ ہی کو سہنا اور جھیلنا ہے اب یہ ہم پہ منحصر ہے رد کر یا نہ کر دونوں صورت میں اثر ہم پہ پڑتا ہے زمانے پر نہیں، تو جان بوجھ کر خود کو ارزاں کرنا نا کامیوں مایوسیوں کا ڈٹ کر مقابلہ کرنے کے بجائے اپنے آپ کو موت کے حوالے کرنا سب سے بڑی بیوقوفی، نری کم ہمتی اور بزدلی کی نشانی ہے، زندگی جیتے ہوئے مصائب و نا کامیوں کا سہنا بہادری سے کرنا شرف انسانیت ہے اور اس شرف کو قائم رکھنا عظمت ہے۔“

وہ وقت اور لمحات وہ کبھی بھلا ہی نہیں سکی تھی ہر بار تھک کر گرتے ہوئے اسے یہ الفاظ یاد آتے، جنہیں وہ چاہہ کر بھی اپنی یادداشت سے نکال نہیں سکی اور کئی سال گزرنے کے باوجود یہ چہرہ اس کی یادوں کے انجم، زندگی کے باب میں ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو گیا تھا۔
 ”کیسی ہو ماریا؟ مجھے تم بھولی نہیں، تمہارا بھولا چہرہ ہمیشہ مجھے یاد رہا اور تم دعا کے لئے اٹھے ہاتھوں میں اچھی زندگی جینے والی التجا بن کر میرے لبوں پہ آ جاتیں۔“

ڈاکٹر نزہت حیدر نے اس کا پھول سا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھاما اور ماریا جوزف بے اختیار بے ساختہ ان کے گلے سے لگ گئی، اس کا انداز گواہ تھا کہ جس طرح ڈاکٹر نزہت اسے باقاعدہ نام کے ساتھ یاد رکھے ہوئے ہیں وہ بھی انہیں بھولی نہیں۔

اس کی پشت تھپتھپاتے اور شفقت سے سر پر ہاتھ پھیرتے لمس میں کیسی مامتا کی گرمی تھی، کیسا سکون جو ماریا کو پہلے بھی محسوس نہیں ہوا تھا وہ بھی اپنی سگی ماں سے بھی اسے والہانہ انداز میں نہیں ملی تھی، کیتھرین نے چونکتے ہوئے کہا تھا۔

”How amazing“ تم پہلے سے جانتی ہو ایک دوسری کو، مگر کیسے؟“

”ڈیٹلنگن کے ایک ہسپتال میں طبی تربیتی کورس کے سلسلے میں کچھ عرصہ میں خدمات انجام دیتی رہی ہوں اور ماریا کو میرے زیر علاج آنا پڑا تھا اپنی ٹینشن اور کچھ نا کامیوں کا بدلہ خود سے لیتے ہوئے اس نے سوسائڈ کرنا چاہا خود کو۔“ ڈاکٹر نزہت نے مختصر بتایا تو کیتھرین نے متاسفانہ انداز میں سر ہلاتے ہوئے ماریا کو دیکھ اور پھر وہ آپس میں ایک دوسرے کی نجی و بیرونی زندگی اور مصروفیات کے بارے میں گفتگو کرنے لگیں، کچھ دیر بعد مہمان خصوصی دیمز بانوں کی آمد کا پر جوش ہنگامہ اٹھ اور انہیں حکومت پاکستان کی جانب سے خیر مقدمی کلمات کے ساتھ تمام تر سہولیات دوران نور بہم پہنچانے کا اعادہ کیا گیا، پاکستان کے شمالی علاقہ جات کی سیاحت کا بھی خصوصی

وہ شخص مزید بولنے والا تھا۔

”اسلام یا مسلمان نہ تو برے ہیں نہ دہشت گرد یہ صرف چند لوگ ہیں جنہوں نے اسلام کو غلط انداز میں دنیا کے سامنے پیش کر کے مسلم اقوام و تہذیب کا چہرہ مسخ کر دیا جبکہ حقیقتاً اسلام سے زیادہ امن پسند اور انصاف و سکون کا علمبردار مذہب اور کوئی نہیں ہے۔“

”واقعی بنا پر کھے اور بغیر دیکھے ہم کسی بھی چیز کو کلی طور پر درست یا غلط نہیں کر سکتے۔“ ماریا نے قائل ہونے والے انداز میں کہا۔

”Correct its all right“

”اسی لئے کہتے ہیں کہ انسان دوسرے انسان کے ذہن اور پرکھ پر نہ چلے بلکہ اپنے دماغ سے سوچے اپنی آنکھوں سے دیکھے اور اپنے ذہن سے فیصلہ کرے اور ماشا اللہ آپ سب لوگ پڑھے لکھے باشعور ہوا چھ برے کی پرکھ رکھنے والے یہاں رہیں گے دیکھیں گے تو علم ہوگا کہ سنی سنائی میں کتنا جھوٹ اور کتنا سچ ہے۔“ ان کا گائیڈ بہت جذباتی انداز میں گویا ہوا۔

ان لوگوں کو تھوڑا تاسف ہوا کہ مذہب اور اس کے عقائد و اثرات یقیناً ہر شخص کا قطعاً ذاتی مسئلہ ہے اور انہیں کھلے عام کسی کے بھی مذہبی جذبات کا ٹھیس پہنچنے سے احتراز کرنا چاہیے۔

”ہم سب معذرت خواہ ہیں سعید صاحب ہمارا مقصد نہ تو آپ کو ہرٹ کرنا تھا نہ دل آزاری پہنچانا، ہم نے محض ایک خدشہ ظاہر کیا تھا۔“ وہ لوگ بولے تو نور گائیڈ مسر سعید ملک بردباری سے مسکرائے۔

”ہر انسان کو آزادی اظہار رائے کا پورا حق حاصل ہے اور خیال صرف یہ رہے کہ اپنا حق مثبت راہ میں استعمال کرے نہ کہ منفی، آپ کو میں ایک بار پھر یہی تسلی دینا چاہوں گا کہ پاکستان سے واپسی کے سفر میں اسلام اور مسلمانوں کے متعلق آپ کے خیالات اور ذہن یکسر بدل چکے ہوں گے اور ایک روشن خیال اسلام کا تصور آپ سب کے ذہنوں میں راسخ ہوگا۔“ وہ اپنی پرزور تردید کے ساتھ پھر بولے۔

”Its ok leave this topic یہ بتائیں کہ ہمارے گھومنے پھرنے کا کیا انتظام ہے اور کیا آئیڈیا ہے بتائیں تاکہ ہم اپنا ٹور شیڈول اسی ترتیب سے سیٹ کر سکیں۔“ ڈاکٹر آرتھر نے ان کی توجہ اولڈ کر قصبہ کی جانب کروائی تو وہ پرسوج انداز میں بولے۔

”یہ موسم بہار کا وسط ہے اور شمالی علاقہ جات جن میں شدید برقیاری اور سردی کے باعث یہ مہینہ وہاں شدید اور سرد ہوگا، مئی جون مری سوات گلگت اور چترال وغیرہ کی سیاحت کے لئے سوزوں ترین مہینے ہیں کیونکہ گرمیوں کے موسم میں وہاں کا موسم خوشگوار، سازگار حالات اور فضا قدرے خشک تر ہوتی ہے۔“

”مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے پاس صرف ایک مہینہ ہے اور ہمیں اس ایک ماہ کو سامنے رکھتے ہوئے تمام پروگرام یوں ترتیب دینا ہے جس سے ہم اپنا ریسرچ ورک، تحقیقی تھیسس اور سیمینار آئیڈیا کرنے کے ساتھ سیاحت کا شوق بھی پورا کر سکیں خاص کر مغلیہ دور کے شہزادوں کی بنائی گئیں یادگاریں، تاریخی عمارتیں اور تاریخی و قدیم تہذیب و ثقافت کے ساتھ جدید روایات کا پرستار شہر

بندوبست ارنج ہو چکا تھا مع ایک بیچارو، جیپ اور دو مستعد ڈرائیورز کے ساتھ چاک و چوبند سیکورٹی گارڈز کسی بھی مسئلے یا پریشانی کی صورت میں وہ لوگ ایمر جنسی کال پر حکومت یا کسی بھی ادارے سے مدد طلب کر سکتے تھے، یہ سہولیات اور ان کو بہم پہنچانے والا لہجہ و رویہ اخلاقاً انہیں اتنا اچھا لگا کہ سرکاری گڈ گورنس کی تعریف کیے بغیر نہ رہ سکے، پھر انہیں دیسی، روایتی، چائیز اور اٹالین کھانوں سے آراستہ ٹیبل کی طرف لایا گیا، آٹھ قسم کے رشین سلاد، روایتی تیز پتی دالی چائے کے ساتھ سبز قبوہ بھی تھا جبکہ مختلف لوازمات سویٹ ڈشیز میں بھی موجود تھے جن میں موسم کے حساب سے گاجر کا حلوہ اور میٹھی کھیر انہیں بہت لذیذ محسوس ہوئی، جبکہ دیسی کھانے میں سرسوں کا ساگ تازہ مکھن اور باجرے و مکی کی روٹیاں جن کے لئے بہترین باورچی کا انتظام کیا تھا اور اس کے ہاتھ کی لذت و لذت زبانی چکھتی تو بے اختیار وہ واہ کا لفظ نکلتا منہ سے، نزہت نے انہیں مکی اور باجرے کی روٹی کو ہاتھ سے توڑ کر اس میں ساگ لگا کر تناول کرنا سکھایا، انگریزی کھانوں کے ساتھ انہیں حلیم کا آٹم بھی خوب لگا دیسی کھانوں میں، اس کے بعد ستاروں سے سجے آسمان کے وسط میں رات اور شام کے ملتے نرم گرم ماحول اور خوشگوار ہوا موچے، چنبیلی، یا سمین اور گلاب کے پھولوں کی معطر فضا میں کبھی چاندنی پہ بیٹھ کر پاکستان کی روایتی مشرقی اور صوفیانہ کلام پہ مٹی تو الیوں کو سنا جن کا ترجمہ ڈاکٹر نزہت نے ساتھ ساتھ کر کے بتایا خوشگوار باتوں اور پر لطف کھانوں دل کو چھو لینے والے صوفی کلام پہ مٹی معروف فنکاروں کو سن کر ایک اچھی اور یادگار نشست کا فطری احساس سمیٹے وہ سب واپس اپنے ہوٹل ملے تو ڈاکٹر نزہت نے ان کے رابطہ نمبرز لیتے ہوئے انہیں اپنے گھر آنے کی اور پاکستان کا سیاحتی و ثقافتی اثاثہ دیکھنے کی خصوصی دعوت دی، ایسی ہی پر خصوص دعوتیں انہیں اس تقریب میں موجود مکی اور لوگوں سے بھی ملیں، اسلام اور مسلمانوں سے متعلق ان کے ذہنوں میں بھلے کتنے بھی شکوک و شبہات ہوں لیکن فی الوقت وہ اس مہمان نوازی سے متاثر ہوئے تھے، رات کے پچھلے پہر وہ سب سوئے تو اگلے دن کے پچھلے پہر اٹھے، انہیں اسلام آباد کے سرسبز و شاداب شہر، تعمیر و ترقی اور کشادہ سڑکوں کو دیکھتے ہوئے انہیں کہیں سے بھی ایک پسماندہ اور تیسرے درجے کے ملک کا شائبہ نہ ہوا بلکہ ترقی و خوشحالی کے ساتھ ٹریفک کا بہترین نظام ایسے ہی تھا جیسے دنیا کے چند بڑے اور مشہور شہروں میں تھا، ان کا متفقہ خیال تھا کہ پہلا ہفتہ وہ لوگ گھوم پھر کر خوب انجوائے کریں گے پھر اپنا تحقیقی اور ریسرچ ورک آئیڈیا کو کر کریں گے، جبکہ کچھ اسلام مخالف مہم سے ڈرے سب لوگوں کی رائے بھی جلد سے جلد اپنا کام کمپلیٹ کر کے یہاں سے چلا جائے، مبادا کہ وہ چینی باشندوں یا امریکی شہری ڈینیل پرل کی طرح کسی کی دہشت گردانہ ذہنیت کا نشانہ نہ بن جائیں، انہوں نے مشورہ کے لئے اپنے ہوٹل مینجر سے کہہ کر ٹورسٹ گائیڈ کو بلوایا، ان کے ٹور گائیڈ ایک خوش اخلاق و ہنس کھ از ہیر عمر شخص تھے جو انہیں ملکی حالات کی تسلی و امن کا یقین دلاتے ہوئے بولے تھے۔

”اس بات کا آپ لوگ یقین کر لیں کہ یہاں کوئی بھی پاکستانی مسلمان اگر وہ واقعی سچا مسلمان ہے تو آپ کو کبھی نقصان نہیں پہنچائے گا کیونکہ مسلمان مہمان نواز ہونے کے ساتھ اپنے مہمانوں کو ان بھی دیتے ہیں۔“ ششہ انکس میں سنجیدگی سے کہی گئی اس بات نے سب کو متاثر کیا،

لاہور دیکھنا اولین ترجیح ہے۔“

”پاکستان ٹورزم اور پنجاب ٹورزم ڈویلپمنٹ کے پاس ایسے بہت سے لیکچرز ہوتے ہیں جو کم عرصہ میں سفر کو آسان اور خوشگوار بنا دیتے ہیں ایسا ہے آپ کو کل تک ایک اچھا بیچ مہیا کرنے کا کچھ اچھا بندوبست کر کے بتاتے ہیں یہ نسبتاً بہتر رہے گا۔“ سعید صاحب نے کہتے ہوئے اجازت چاہی تو وہ سب ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ہوٹل کی لابی میں جانے لگے یہاں ان کے لئے شام کے کھانے کا پر تکلف اہتمام تھا، کھانا کھانے کے دوران وہ سب آپس میں کھانوں کی زبردست ورائٹی سے بھی لطف اندوز ہوتے رہے کسی بھی قسم کے خدشات کے برعکس فی الحال وہ خود کو مطمئن اور خوش محسوس کر رہے تھے۔

☆☆☆

نہ گھر بدلتا تھا نہ رشتے سب وہی تھا مگر نہیں شاید سب ویسا نہیں تھا اس کا اور اک سلعیہ کو ابھی ابھی ہوا تھا، وہ اکیلی اتنے بڑے گھر میں جا کر محض ایک شخص کے رحم و کرم پر خود کو چھوڑنے کے حق میں نہ تھی سو بڑے آرام سے مہما کے پاس رہنے کا فیصلہ سنا دیا، شہر یار نے اس کی بات کو صاف الفاظ میں رد کر کے مہما پاپا سے گھر جانے کی اجازت چاہی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے گویا سلعیہ پہ اس کے حق کو تسلیم کر لیا تھا کیونکہ شادی سے پہلے ہی شہر یار نے انہیں اپنے الگ گھر میں شفٹ ہونے کا فیصلہ سناتے ہوئے فضا اپنے حق میں ہموار کر لی تھی یہ کہہ کر کہ مستقل یہاں رہ کر سلعیہ کے روئے و عادات میں کسی قسم کی تبدیلی کی خواہش و امید رکھنا بیکار ہے، وہ کچھ عرصہ خان دلا سے دور رہے گی تو اس کے مزاج درست ہو جائیں گے، ویسے بھی شہر یار اس کی بلا وجہ ہٹ دھرم طبیعت اور خواہواہ کی ضد کے ہاتھوں سب کے بیچ میں رہتے ہوئے اپنی زندگی کا تماشا نہیں بنوا سکتا تھا۔ اس لمحے سلعیہ کو اس شخص پہ بے طرح غصہ آنے کے ساتھ اپنی مجبوری و اہانت کا بھی شدید احساس ہوا تھا اور اس کا اظہار وہ مہما کے سامنے کر گئی۔

”میر آپ نہیں جانتیں وہاں جا کر یہ شخص میرے ساتھ کیسا رویہ اپناتا ہے کتنا زچ اور بے بس ہو جاتی ہوں میں اور اب جب اتنے دن پاپا اور آپ کے بغیر اکیلی رہو گی تو وہ کیا نہیں کرے گا۔“

”سلعیہ اپنا لہجہ درست کر و اب وہ شوہر ہے تمہارا اس کا احترام کرنا تمہارا فرض ہے اور کچھ نہیں کرتا وہ بہت سمجھدار اور ٹھنڈی طبیعت کا لڑکا ہے۔“ مہما نے سمجھایا۔

”مہما پلیز ٹرائی ٹو انڈر اسٹینڈ میں تنہا کیسے رہو گی۔“ وہ لہجی ہوئی۔

”Be brav sania“ تم اب بچی نہیں رہیں میرڈ ہو، گھریار شوہر والی اور بیہتا عورت کو بر صورت حال فیس کرنے کا ہنر آنا چاہیے۔“ مہما پوری وکیل تھیں بھلا ان سے کون جیتتا دلائل بچت میں ہا۔۔۔ بھی جھلا کر چپ ہو گئی بلکہ بہت حد تک خفا ہو کر گئی تھی شہر یار کے ہمراہ۔

نئے گھر میں رہتے وہ بھلا کتنی کلفت کا شکار ہوتی رہنا تو تھا کہ یہ شہر یار کا حکم تھا وہ اس کے تمام ترجمہ حقوق کا، مک تھا یہ اور بات کہ ابھی تک اس سے ایک مخصوص فاصلہ اور روڈ رویہ اختیار کیے ہوئے تھا مطلب صاف یہی تھا کہ سلعیہ اگر خوشی سے اسے کوئی حق تفویض کرنے پر تیار نہ تھی تو

ایسی بیقراری مطلب اسے بھی نہ تھی، اس کا Be haveior دیکھ کر سلعیہ کا اس کی موجودگی میں بھاگنے کو دل کرتا مگر ڈر اور خوف کے مارے وہ الگ کمرے میں بھی نہ سو سکتی تھی سو اسے اسی کمرے میں سونا پڑنا مگر صوفے پر خود شہر یار بڑے آرام اور استحقاق سے بیڈا استعمال کرتا، اسے مرونا بھی اوپر آ کے سونے کو نہیں کہا تھا کسی دن، مارے باندھے سکڑی بکٹی آدھی سوئی آدھی جاگ وہ ایک کرویٹ پہ لیٹی غصہ، جڑ، اکتاہٹ اور بیزارگی سے تنگ آ جاتی تو دل چاہتا پورے بیڈ کے عین درمیان میں قبضہ جما کر لینے اس بے حس شخص کو دھکا دے کر زمین پر پھینکے اور آرام سے خود سو جائے مگر آہ سوچنے اور کرنے میں کتنا فرق ہوتا ہے، اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا سب برداشت کرنا اور کچھ نہ کہہ سکنا اگر کہہ بھی دیتی تو کیا ہوتا پھر بھی کوشش کرنے میں حرج کیا تھا، یہی سوچ کر ایک دن وہ بڑے دھڑلے سے شہر یار کے گھر آنے سے پہلے ہی بیڈ پر قہقہے ہو کر بیٹھ گئی، کھانے پکانے کی تو ویسے بھی فکر نہ تھی اسے کہ اب تک ہر روز وہ خاندان یا عزیز واقارب میں کہیں نہ کہیں دعوت پہ مدعو ہوتے تھے اگر ملاک پھلکا ناشتہ ہوتا بھی تو مہما کی بھجوانی ہوئی ملازمہ تیار کر دیتی، اس کا پورا دن فی دی دیکھتے، نیٹ چیٹنگ کرتے یا میگزینز پڑھتے گزرتا، شوہر یار کی جانب سے فی الحال تنہا رکھنے اور فاصلہ برقرار رکھنے کے وعدہ و وعاس یہ کوئی سختی نہ تھی، وہ فی دی دیکھتی ہوئی شہر یار کے کمرے میں لیٹی سکون سے بیٹھی تھی جب پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز سنائی، فی دی کا ولیم سلو کرتے ہوئے اس نے جان بوجھ کر آنکھوں پر یوں بازو رکھ لیا تھا جیسے گہری نیند سو رہی ہو۔

اپنا کوٹ کاندھے پر ڈالے ایک ہاتھ سے ٹائی کی ٹائٹ ڈھکی کرنا شہر یار اندر داخل ہوا تو پہلی نگاہ ہی صوفے پر پڑی جو سلعیہ کی مخصوص جگہ تھی اور وہ ہر روز ریوٹ تھمے وہیں بیٹھی ملتی، مگر آج وہ وہاں نہیں تھی، شہر یار کوٹ کاندھے سے اتار کر صوفہ پر پھینکتا بیڈ کی طرف پلٹا تو پل بھر کو قدم بے ساختہ رکنے درنگا ہیں تھیرزدہ ہوئیں، ڈیپ ریڈ کمر کا فلپیر اور اسی کمرے کی کام سے مزین لنگ شرٹ پہنے قہقہے تلخ انداز میں بے گلاب کی پتھریوں جیسے ہونٹ و جود کا کچھ حصہ کمرے کے اندر کچھ باہر آنکھوں پر بازو رکھے وہ سو رہی تھی یا ایکٹنگ کر رہی تھی شہر یار نے محض کچھ پل ہی دیکھا تھا اسے پھر اس کے قریب پڑا ریوٹ انھ کے ولیم تیز کیا اپنا مو بائل اور والٹ نکال کر بیڈ کے سائیڈ دراز پر رکھ اور ڈیٹنگ روم کا رخ کیا، چیچ کر کے منہ ہاتھ دھوئے واپس اپنے کمرے میں آیا تو سلعیہ کی بیڈ پہ موجودگی اور پوزیشن ہنوز قہقہے تھی، خود سلعیہ بازو کے نیچے سے ذرا سی آنکھیں نیم دار کھے اس کی حرکات و سکنات بہ غور ملاحظہ کر رہی تھی کہ وہ بیڈ کی طرف بڑھا تو دل تھم سا گیا، اگلے ہی لمحہ شہر یار نے اس کی آنکھوں پہ دھرا بازو پرے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تھیں ابھی تک پنا نہیں چلا کہ میں آچکا ہوں اٹھو اور کھانا لاؤ۔“

”ملازمہ سے کہیں مجھے نیند آرہی ہے۔“ وہ بیزار سے لہجہ میں کہہ کر کمرے کی طرف چہرہ پہ ڈالنے لگی تو شہر یار نے کمرے کی طرف پھینکا تھا۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں دیواروں سے باتیں کرنے کا شوق نہیں ہے مجھے۔“

”میں بھی آپ سے کہہ رہی ہوں ہوا میں تیر نہیں چلا رہی۔“ وہ دوبار بولی۔

”شوہر کو کھانا دینا بیوی کا فرض ہے نہ کہ ملازمہ کا اٹھو کھانا لاؤ۔“ شہر یار نے بچوں کی طرح

بچکارا، سنعیہ کو انھوں نے انھوں والی کشمکش کا شکار ہونا پڑا پھر جانے کیا سوچ کر باہر نکلی اور ملازمہ کو آواز دی۔

”عابدہ کہاں ہو تم کھانا لاؤ۔“

”کھانا بی بی صاحب کچھ پکا تو ہے نہیں کہاں سے لاؤں۔“ ملازمہ نے مرثدہ سنایا۔

”کیا مطلب پکا نہیں تم کیا اعتکاف میں بیٹھی تھیں۔“ اس نے سارا غصہ اس غریب پہ

اندیلا۔

”بی بی جب آپ کی کہیں دعوت نہ ہو اور شام کا کھانا گھر پر ہو تو شہری صاحب پکانے کو کچھ نہ کچھ منگوا کر دیتے تھے، آج نہ انہوں نے کچھ بھیجا نہ گھر میں کچھ تھا۔“ وہ منمننا کر بولی۔

”اچھا تم جاؤ اپنے کوارٹر میں خود ہی بازار سے کچھ لے آئیں گے۔“ وہ اسے فارغ کر کے اندر آئی۔

”ایسا کریں آپ بازار سے کچھ لے آئیں گھر میں تو کچھ پکا یا نہیں ملازمہ نے۔“ وہ آرام سے کہتی صوفے پر بیٹھی اور چینل سرچنگ میں مصروف ہو گئی۔

”ملازمہ نے نہیں پکا یا اور تم کیا کر رہی تھیں؟“ شہریار کو بے طرح غصہ آیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ سنعیہ نے شیکے چوتھوں سے دیکھا۔

”وہ مطلب جو تم سمجھ کر بھی سمجھنا نہیں چاہتیں، مائنڈ یو اب تم میری بیوی ہو اس گھر کی ذمہ داری میرے کھانے پینے سے لے کر تمام امور تک تم پہ ہے نہ کہ تم کئی اختیار ملازمہ کو سونپ کر خود شوپس بن کر بنی سنوری ٹی وی دیکھتی ملو۔“ وہ اس قدر طنزیہ اور دو ٹوک انداز میں بولا کہ سنعیہ تھلا کر رہ گئی۔

”یہ شادی محض ایک سمجھوتہ ہے میرے لئے، ایک ناپسندیدہ کام جسے بہت سی مصیحتوں اور مجبوری کی بناء پر قبول کیا تھا میں نے اس میں آگے کچھ بھی ماننے کے لئے یا کرنے کو میں آپ کے حکم کی پابند نہیں ہوں۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”مجبوری میں اور بھی بہت کچھ امر آتے ہیں کیونکہ نکاح صرف ایجاب و قبول کا مرحلہ نہیں اس رشتے کی سب سے بڑی حقیقت بیوی کے ذمہ شوہر کی خدمت ہے اور تمہیں یہ ڈیوٹی نبھانی پڑے گی۔“ اس کی حق کی خاطر میں لائے بغیر وہ جتاتے ہوئے بولا۔

”میں اپنی زندگی صرف اپنی مرضی سے گزارنے کی عادی ہوں اور کسی کو اپنے معمولات میں دخل اندازی کی اجازت بالکل نہیں دوں گی۔“ اپنے تئیں اس نے بڑا مضبوط اور بہادرانہ لہجہ اپنایا تھا مگر اگلے ہی منٹ اس کی ساری مضبوطی اور بہادری جیسے ہوا بن کر اڑ گئی جب شہریار نے اس کا بازو سخت سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔

”پہلے حالات خواہ کچھ رہے ہوں اب تم صرف میری واقف ہو اور میرے گھر میں وہی گردگی جو مجھے پسند ہے کیونکہ ہمارے مابین ایک شرعی رشتہ ہے اور شریعت بیوی کو شوہر کا پابند کرتی ہے، یہ بات مجھے دوبارہ دہرائی نہ پڑے ورنہ مجھے گھر گریستی تم پہ لاگو کرنے کے اور بھی طریقے آتے ہیں۔“ بے مہر تاثرات سرد و سپاٹ لہجہ، دھوکہ باز اور سنگدل، مکارانہ ذہنیت کا حامل شخص یہ تھا اس

کا شریک سفر، شہزاد یوں جیسی آن بان رکھنے والی نازک اندام سنعیہ جس کی خواہش قسمتی پر سب رشک کر رہے تھے، وہ اس بل اس لمحے کیسی بے بس تھی کوئی دیکھتا آ کر اس کی آنکھیں دھندلی ہونے لگیں کیا سلوک کر رہا تھا، وہ اس کے ساتھ سنعیہ خان جو صرف اب بیوی بھی پہلے اس کی بہت اچھی دوست تھی کزن تھی جسے شہریار کسی بھی رشتے یا تعلق کے حوالے سے توجہ، مان اور عزت دینے پر تیار نہ تھا، بلکہ اپنی سنگدلانہ اور بے مہر طبیعت کے ذریعے اس کی سوچ اور ذہن کے سب زاویے شفاف طبع سے چڑچڑے اور ملال زدہ کرنے پر تلا ہوا تھا، کیسے بکھیر رہا تھا اسے کہ سمیٹنے کی کوئی کوشش بھی مفقود تھی، مجبوری اور مصلحت کی خاطر قبول کیے گئے اس فیصلے نے اسے مہرہ بنا کر شہریار کے ہاتھوں میں تھما دیا تھا یہاں روز خود کو نئے سرے سے بکھرتے اور ریزہ ریزہ ہوتے دیکھنا تھا۔

وہ یک لخت ٹھنڈی اور خاموش ہو کر صوفے میں دھنس گئی اور شہریار نے اس پسائی کو جانچا تھا تو اک سکون اور طمانیت آمیز پر لطف کیفیت اس پہ غالب آنے لگی اس کی سلگتی مردانہ انا کو جیسے چین اور ٹھنڈک محسوس ہوئی۔

”کیا تھی یہ زندگی سراسر ڈرامہ، دھوکہ، فراڈ اپنی ہر لمحہ تو ہیں اور استحصال دیکھنا سہنا پھر سب کے سامنے سب اچھا ہے کا ایجنج برقرار رکھنا سنعیہ کے اندر کوئی رویا تھا، خاندانی تقاریب اور اپنی بیاتنا کزنز کے خالص خواتینی سوالات ہر بار ہر ملاقات پر کچھ جھپٹ جھاڑ، پوچھ تاچھ اور وہ اپنی اداسی، ناگواری، بے بسی کو ہلکی مسکراہٹ کے پردے میں چھپائے اس شخص کا بھرم رکھا کرتی تھی اس سے زیادہ اپنا اور حقیقت میں اس کو شہریار کی طرف سے نہ قربت کی نرمی و گرمی میسر تھی نہ محبت و اپنائیت کا احساس بلکہ ہر لمحہ اس کی عزت نفس کو مٹاتا مقدور بھرچنک کر تا وہ اس پہ زندگی کتنی تنگ کر رہا تھا، وہ کیسے بتاتی کہ اگلوئی نمکسار صبا بھی ان دنوں مصروف تھی سنعیہ کے بوتیک کا سارا کام وہ دیکھ رہی تھی اور سنعیہ خود کو بے بسی کی انتہا پہ محسوس کرتی کوئی ہمدرد کندھا ڈھونڈ رہی تھی جس کے اوپر سر رکھ کر بہت سارے سکے۔“

محبت کیش اسیری سے رہائی مانگتے رہنا
بہت آساں نہیں ہونا جدائی مانگتے رہنا
ذرا سا عاشق کر لینا ذرا سی آنکھ بھر لینا
عوض اس کے مگر ساری خدائی مانگتے رہنا

☆☆☆

بہت اچھی ڈرینگ نفاست سے کیا گیا ہلکا میک اپ اور فلیٹ شوز پہنتے ہوئے وہ حجاب پہنتی آئینے میں یکبارگی اپنا جائزہ لے کر مڑی تو جو یہ اور رہیہ کو اپنے جانے کا بتا کر کچھ لمحے امی کو کھڑی دیکھتی رہی پھر اک گہرا سانس لے کر ان کے دائیں ہاتھ کو پکڑ کر چوما اور ہیر دنی دروازہ پار کرنے لگی اسی بل شہباز لڑکھڑاتا ہوا اندر داخل ہوا تھا، اریبہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی خوشی کی وہ فوراً اس کے آگے ہو کر بولا۔

”ارے آپنی بڑے دنوں بعد دکھائی دی ہو۔“

”میں تو دنوں بعد دکھائی دے جاتی ہوں تم مہینوں بعد بھی نظر آنے سے گئے۔“ اریبہ نے

ناگواری سے دیکھتے ہوئے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”کیا کریں اپنے پاس ٹائم نہیں ہوتا، تم بتاؤ کدھر جا رہی ہو اتنا ج سنور کے۔“ شہباز کا بھجہ اور انداز ایسا لودینے والا تھا کہ وہ تپ گئی۔

”بکواس مت کرو، راستے سے ہٹو، مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“

”کچھ میسے دیدو، مجھے پڑیا لینی ہے۔“ شہباز نے جیسے اس کی بات سنی نہ تھی۔

”شہباز تنگ مت کرو، میرے پاس چھینچ نہیں ہے۔“ وہ بمشکل حمل سے بولی۔

”ارے بندھے دیدو، تمہارا بھائی ہوں کون سا غیر ہوں۔“ وہ گڑگڑایا۔

”بھائی ہو مگر بھتیوں جیسا احساس ذمہ داری اور غیرت مرگئی ہے تمہارے اندر سے، غیر نہیں

مگر غیروں سے بدتر ہو گئے ہو اور.....“

”تناؤ کھ ہونے کی ضرورت نہیں، آرام سے پیسے نکالو ورنہ ابھی سارے محلے میں جھنڈا لگا دوں گا تمہارا، جو ریز بن سنور کریاروں سے ملنے جاتی ہو۔“ اسی پل محلے کی دو خواتین گھر کے اندر داخل ہوئیں وہ اکثر نجمہ بیگم کا پتا کرنے لگتی رہتی تھیں اب بھی اسی غرض سے آئی تھیں ان کے سامنے ایسا واضح توہین آمیز فقرہ وہ بھی سگے بھائی کے منہ سے اریہ کو جیسے یکدم شدید اہانت و اشتعال نے سرخ کر دیا اور اس نے دفعتاً ایک زوردار طمانچہ اس کے منہ پر جڑ دیا وہ لڑکھڑا کر پرے جا کر۔

”تمہیں ڈوب مرنا چاہیے پتا نہیں لوگ کیوں بیٹوں کی دعائیں کرتے ہیں، بیٹیوں پہ انہیں ترجیح دیتے ہیں اور تم مر جاتے نہ معاذ کی جگہ تو اچھا ہوتا کیا سہارا ہے ہمیں تمہارا، ارے بد بخت بھائی تو بہنوں کا سہارا ہوتے ہیں، تنہے سگتے حالات میں انہیں سکون، عافیت دینے والے ایک تم ہو زمانے بھر کے آوارہ، لفنگے چور، اچھے تمہیں معلوم نہیں بہنیں کن حالات کو سہہ رہی ہیں کیسے گھر کا گزارہ ہوتا ہے، ماں کتنی بیمار اور ذہنی امراض کی کس کس طرح پر ہے ہمارے مالی حالات کیا ہیں مگر تم یہ سب کیوں سوچو گے تمہیں تو صرف اڑانے اور اچاڑنے کا ہوکا ہے باقی کوئی مرے جیسے تمہیں کیا فرق پڑتا ہے تم کون سا بھارت رکھتے ہو کہ تمہیں بھوکے پیٹ کمزور وجود دکھائی دیں کون سا تمہاری سماعتیں سدا مت ہیں کہ تمہیں معصوم بہنوں کی آہیں یا بوڑھی ناتواں ماں کا نوحہ سنائی دے، تم تو دیکھنے سننے، سوچنے سمجھنے کی سب حسوں سے محروم ہو بلکہ ساتھ بے غیرت بھی ہو چکے ہو۔ تم تنہے جسے اچھا مستقبل دینے کی خاطر میں نے گھر سے باہر قدم نکالے تھے نوکری کے لئے، درد کی ٹھوکریں کھائیں، اپنی غیروں کے طعنے سنے اچھا برا سہا اور تم کیا نکلے، تم کیا لاج رکھ رہے ہو میرے تلاش ررق میں اٹھنے قدموں کی خواری کی، بیچ بازار میں کھڑا کر کے میرے سر سے چادر کھینچ رہے ہو، تم بھائی نہیں زمانہ جاہلیت کے فرعونوں سے برے ہو بہت برے، تم کیوں اذیت بن گئے ہو ہمارے لئے، تم مر کیوں نہیں جاتے کیوں ہماری جان نہیں چھوڑتے.....“

بے تحاشہ نار بولتی اس کا گریبان جھنجھوڑتی وہ اسے مار لگی ہانپنے لگی تو اسے زمین پر گرے ٹھوکر لگاتے جتے آنسوؤں کے درمیان بولی تھی۔

”گھر کی ہر قیمتی شے تم اپنے نشے اور جوئے کے پیچھے بیچ چکے ہو اب سوائے ہم تین جانوں

کے یہاں کچھ نہیں رہا، اس سے پہلے کہ تمہاری بد بختی نہ نوبت ہم تک پہنچ دے، تم چلے جاؤ اس گھر کو چھوڑ کر، بخش دو ہمیں، ہماری زندگی ہماری خوشی یا اس گھر کو سکھ پہنچانے کے لئے کچھ اچھا نہیں کر سکتے تو اتنا برا تو مت کرو، میں آخر تمہاری بہن ہوں اگر اس گھر میں تڑپتی جانوں کے لئے کچھ کر رہی ہوں تو اس کو میرے لئے تہمت اور گالی مت بناؤ میرے پاؤں تو پہلے بہت لہو لہان ہیں میرے راستوں پہ اور کانٹے نہ بکھیرو، میں پہلے کون سا سکھ میں ہوں، زندگی کو میرے لئے اور مشکل مت بناؤ، رحم کرو مجھ پر۔“ وہ دونوں ہاتھ باندھے زار و قطار روئی بولی تو شہباز کو زبردستی کھینچ کر جویریہ اور ربیعہ نے پرے کیا پھر اسے چپ کرانے لگیں۔

”آپلی پلیز خود کو بلکان مت کریں انہیں اندر چل کر منہ دھولیں۔“

”کیوں کرتا ہے یہ ایسا کیا دیکھتا ہے، کس لئے ہمارے صبر کو آزماتا ہے۔“ وہ بے طرح سکتے ہوئے بولی تو جویریہ نے اک گہرا سانس بھرا۔

”نشے کی عادت نے اس کی آنکھوں سے حیا اور باتوں سے لحاظ ختم کر دیا ہے، بے حیا اور بد

لحاظ بندہ کچھ بھی کہہ سکتا ہے جب رشتوں کی پہچان کھو جائے تو کیا رونا کیا واویلا کرنا، چھوڑیں آپ

خواتین صبح صبح براشگون لے بیٹھیں، آفس سے الگ لیٹ۔“

”آفس اب کیا جانا تم ایسا کرو کہ میرا موبائل لاؤ میں اپنی طبیعت خراب ہونے کا بتا کر لیٹ

ہونے کا بتاتی ہوں۔“ اریہ اٹھتی ہوئی اندرونی حصے کی جانب بڑھی۔

”برانہ ماننا بیٹی بھلے وہ نشی یا جواری ہے، ہے تو تیرا بھائی ناں اور بھائیوں کو ایسے منہ بھر کر

بددعائیں نہیں دیتے کسی وقت کا کہا سنا آنکھوں کے آگے آ جاتا ہے۔“ اس کی والدہ کے پاس بیٹھی

انہی عورتوں میں سے ایک بولی تو اس کے ہونٹوں پر ایک زخمی مسکراہٹ پل بھر کو جھلک دکھا کر

معدوم ہو گئی۔

”خالی قسمت جتنا برا ہمارے ساتھ کر چکی ہے اور جتنا برا کر رہی ہے اس سے زیادہ برا کیا ہو

گا۔“ وہ قسمت سے شاک لہجہ میں بولی۔

”آئے ہائے پکی ایسا نہ کہہ اللہ ناراض ہوتا ہے۔“ دوسری عورت بولی۔

”اللہ تو کب سے ناراض ہے ہم سے اور ایسا ناراض کہ ہماری سب خوشیاں، سکھ اور

مسکراہٹیں لے لیں، آنسو دیے، محرومیاں دیں، افلاس و غربت دی، ماں کو ذہنی امراض کا شکار کر

دیا، بھائی کو نشی جواری، اب زیادہ سے زیادہ کیا برا ہوگا، اللہ کے ناراض ہونے سے مر جائے گا وہ

میرے کہنے سے مر جائے، زندہ ہو کے کون سا خوشیوں کے انبار لگا رہا ہے، ہمارے لئے۔“ اس کا

لہجہ حد درجہ تلخ تھا۔

”اکو اک بھائی ہے باجی ایسے تو نہ کہو۔“ ربیعہ دہل کر بولی تو وہ سر جھٹکتی جویریہ سے موبائل

لے کر آفس کال کرنے لگی۔

”ابو کے مس اریہ آپ کی اچانک خرابی طبیعت کا عذر ہم مانتے ہیں لیکن اس کے باوجود آپ

کو فوراً آفس پہنچنا پڑے گا کیونکہ آج بہت اہم کاروباری میٹنگ ہے پھر کمپنی کی مالک و انچارج

آج خود آفس کا دورہ کریں گی آپ کا جاب پر ضرر ہونا آپ کی مستحکم پوزیشن کے لئے بہت اہم

ہوگا۔“

”یہ؟“ انہوں نے لمحہ بھر میں ہی اپنے متاثر ہو جانے والے تاثرات چھپا کے پوچھا، تو میر

کے دوسری جانب بیٹھے فیروز صاحب مسکراتے ہوئے بولے تھے۔
”یہ مس ار یہ اشفاق ہیں جو ایس کے کمپنی سے مانگیر ہٹ ہو کر اسی ماہ ہمارے ہاں اپائنٹ ہوئی ہیں اور مس ار یہ یہ ہماری کمپنی کے مینجر ڈائریکٹر شہر یار خان۔“

”اوہ یاد آیا، ان کی سی وی دکھائی تھی ممانے مجھے، ماسٹرز شاید ابھی آپ کا انڈر رزلٹ ہے اگر میں غلط نہیں تو۔“ وہ اپنی سیٹ پہ بیٹھے تو ار یہ نے بمشکل جی کہا، وہ تو اتنے ہنڈسم، ڈشنگ اور یک سے مالک کو دیکھ کر حقیقی معنوں میں پریشان ہو گئی، اسے ریسمانہ حیثیت کے بگڑے اور اوباش امیر زادے ہمیشہ خوف زدہ کر دیتے تھے، نظا ہر اچھا نظر آنے والا یہ شخص کیسا ہو گا؟ اس کے دل میں یکدم بہت سے خدشات نے سر ابھارا تھا کہیں ایسا نہ ہو اس جاب سے بھی ہاتھ دھونے پڑیں۔
”یا اللہ تو اس بندے کو میرے معاملہ میں راست ہی رکھنا۔“ اس نے چپکے سے دعا کی۔

☆☆☆

پاکستان ٹورزم اور پنجاب ٹورزم، ہنڈ ڈیپنٹ کی جانب سے انہیں ایک اچھا مہتر اور آسان ترین پیج مل چکا تھا جس میں ان کے یہاں میڈیکل وفد کی ریسرچ و تحقیقی مسرونی ت سیمینارز اور میننگ میں شرکت کے ساتھ سیاحت کے لئے ایسا شیڈول بتایا گیا تھا کہ وہ اپنا تھیسس ورک مکمل کرنے کے ساتھ ساتھ پورے پاکستان کی سیر بھی کر سکیں، پہلے ہر ہفتہ میں چار دن ان کے کام کے حوالہ سے اہم تھے تو بقیہ تین دن سیاحت کے لئے۔

سیاحتی پیج ان کے ورک شیڈول کو مد نظر رکھتے ہوئے ترتیب دیا گیا تھا اور ہر مقدم کے حوالہ سے سعید صاحب کے علاوہ ایک مقامی گائیڈ کی سہولت بھی ان کے لئے موجود تھی تا کہ کہیں بھی کچھ خریدنے، پوچھنے یا جاننے میں زبان و بیان کی دشواری حاصل نہ ہو، ان سب کو یہ پیج اپنی سہولیات و مصروفیات کے حوالہ سے بہت پسند آیا اور متفقہ طور پر اسے اوکے کر دیا گیا۔

ان کا پہلا سیمینار نیشنل یونیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی کے آڈیٹوریم میں منعقد ہو رہا تھا، جس میں ان کے علاوہ کئی اور ممالک کے میڈیکل وفد بھی شرکت کر رہے تھے ان کی اس ریسرچ و تحقیق کا مرکزی موضوع چونکہ دنیا بھر میں تیزی سے پھیلتی خطرناک بیماری ہیپاٹائس سی اور گردوں، جگر پتہ کے امراض تھے، جن کے اسباب و وجوہات کے ساتھ، ہیڈ کے حفاظتی اقدامات اور اپنے اس سلسلے میں کیے گئے ریسرچ ورک سے خاص و عامتہ الناس کو آگاہی دینا تھا، سو ہر ملک کے مشہور تعلیمی ادارے اس ضمن میں بھرپور تعاون کر رہے تھے ان کے ساتھ پاکستان میں بھی اسلام آباد کے تعلیمی اور صحت کے ادارے کسی بھی قسم کی رد و کہ کے بغیر ان کے ساتھ سیمینار آگاہی صحت و صفائی پروگرام کا ہر ممکن انعقاد یقینی بنا رہے تھے۔

نیشنل یونیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی کی طرف سرکاری سیکورٹی کے ہمراہ روانہ ہوتے ہوئے تمام لوگ خاصے پرچش تھے عورتوں کے لباس کے متعلق انہیں اپنے تو نصل خانے کی جانب سے پہلے ہی خصوصی ہدایت تھی سو سب خواتین پورے ملبوس میں تھیں، کشادہ سڑکیں، سرسبز جنگلات اور حسین ترین دلوں جدید و ایتی طرز سے مزین عمارات وہ سب متاثرانہ انداز میں اس خوبصورت

اس کے ایکسیوزکون کر جس قدر رساں اور شانگی سے اگلی بات کہی گئی وہ خود کو ڈھیلی برتی محسوس کرنے لگی اور دھبے ہوئے چہرے پر ہلکا بلف کر کے پھر سے تیار ہو گئی وہ آفس پہنچی تو کمپنی کا معمولی سے لے کر خاص عملہ تک تمام لوگ مستعد اور چاق و چوبند تھے، اسے پہنچے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب کمپنی کے ایم ڈی تشریف لائے تھے، اسے پورا مہینہ ہو گیا تھا آفس آتے لیکن کمپنی کے ای ڈی سے براہ راست ملاقات کا یہ پہلا موقع تھا اور براچ مینجر بطور خاص اسے ایم ڈی سے مواانے میں آفس لائے۔

”سر یہ سارا ڈیٹا مکمل ہے اور تمام آفیشل اور نان آفیشل، جن کمپنیز کی ڈیل ڈن ہوگی میننگ کے بعد تو پریزینٹیشن لیزرز ایشو کر دیے جائیں گے۔“
فیروز نظمی صاحب تفصیلاً بولے تو ایم ڈی صاحب کمپیوٹر پہ جھکے جھکے بولے تھے۔
”ہوں آپ بیٹھیں پلیز، میں دیکھتا ہوں۔“

براچ انچارج، فیروز نظمی صاحب نے ار یہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا پھر خود بھی بیٹھے۔
”کئی ملٹی پلٹیشنل کمپنیز ہمارے مقابے میں اچھی انوشمنٹ کرنے کی کوشش کرتی ہیں لیکن یہ لاچنگ ہمارے نام ہی ہونی چاہیے۔“ مخصوص مکانہ رعب داب سے پرسوج میں کچھ ڈوبا سا لہجہ پھرا بھرا تھا۔

”سر آپ فکر ہی مت کریں، بزنس پوائنٹ آف ویو کے حوالہ سے آپ کی دونوں کمپنیز کی مارکیٹ ویو اپریل پر ہے پھر جن کمپنیز کے شیئرز ہمارے ساتھ ہوتے ہیں، ان کا پرائنٹ تخمینہ بھی زبردست ہے۔“ مینجر صاحب بولے۔

”سو تو ہے، مگر ہمارے ورکرز کی سپورٹ، محنت اور لگن نے بھی اس مقام تک پہنچانے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔“ وہ ویب سائٹ چیک کرتے ہوئے بولے جبکہ ار یہ ان دونوں کی گفتگو سے یکسر بے نیاز اپنے الجھے ذہن کے ساتھ لکڑی اسٹائل کے سج اس شاندار آفس کو دیکھ رہی تھی جو بہت کشادہ ہونے کے ساتھ اعلیٰ معیار کے فرنیچر سے بھی آراستہ تھا، آفس کا انداز سجاوٹ و نفست واقعی اپنے مالک کے شاہانہ مزاج و حیثیت کی گواہ تھی۔

”سر آپ کی کامیابی اور اس کی مورل سپورٹ کو اتنی انکساری سے تسلیم کرنا ہی شاید مزید کامیابیوں کی دلیل ہے۔“

”انسان ہمیشہ وہی بہترین کا حقدار رہتا ہے جو بہتر پر بنا مغرور ہوئے بنا کسی کو لیٹ ڈاؤن کے مزید اچھے کے لئے کوشش کرتا ہے، اپنی دے آپ یہ فائلز دکھائیں میں بھی کچھ دیر تک پہنچنے والی ہوگی اور باقی شرکا بھی یقیناً آدھ گھنٹہ تک موجود ہوں گے۔“ وہ اٹھ کر ان کی جانب بڑے تو قدم جیسے ٹھٹھک سے گئے۔

بڑی نفست سے کیے گئے میک اپ میں نفیس سی ڈریسنگ کے ساتھ بے حد ملکوتی حسن کا احساس دلائی دراز قد لڑکی یقیناً اس میں کچھ خاص تھا جو پہلی نظر میں دیکھنے والی نگاہوں کو پلک نہ جھپکنے دیتا اور ایک عجیب بے چین کرنے والا تاثر ابھرتا۔

شہر کے نظاروں کو دیکھ رہے تھے اور اس کا اظہار بھی کر رہے تھے۔

”بلاشبہ اسلام آباد دنیا کے خوبصورت ترین دارالحکومتوں میں سے ایک ہے، اسلام آباد کا محل وقوع کچھ یوں ہے، مشرق میں کوئلی ستیاں اور مری کا خوبصورت علاقہ واقع، شمال مشرق میں مری اور کھوٹہ واقع ہیں، شمال مغرب میں پائے جانے والے ملحقہ علاقہ جات میں ٹیکسلا، واہ کینٹ اور ضلع ایک ہیں جنوب مشرق میں گجر خان، ٹکرسیداں، روات اور مندرہ وغیرہ کے علاقہ جات کی حدیں جبکہ جنوب مغرب میں قدیم شہر راولپنڈی واقع ہے، اسلام آباد اور راولپنڈی کے درمیان ایک روڈ جسے پیرو دھانی روڈ کہتے ہیں دونوں شہروں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے ان دونوں شہروں کو جڑواں شہر بھی کہا جاتا ہے جبکہ یہ شہر پنجاب کے مغرب میں صوبہ سرحد سے بھی جا ملتا ہے۔“

ان کے گائیڈ سعید صاحب بڑی روانی سے انگلش بولتے ہوئے انہیں بتا رہے تھے۔

”یہ وہ علاقہ تو نہیں ہے شوشا لوجی کے متعلق جہاں پر وسطی ایشیا سے آنے والے آریاؤں نے پڑاؤ ڈالا۔“ جیفر لوسن نے پوچھا۔

”Exetly بلکہ اسی راستہ سے آتے ہوئے تمام حملہ آوروں نے ہندوستان کے شمالی اور شمال مغربی علاقوں پر حملہ کیا، اس شہر کے ایک کنارے پر قدیم انڈس ویلی کی تہذیب کے نشانات ہیں۔“ سعید صاحب نے تفصیلاً بتایا۔

”کیا ہم تھوڑا ناٹم نکال کر راستے میں نظر آتے مناظر براہ راست دیکھتے گزر سکتے ہیں۔“ فطری صنایعوں کی عاشق ماریا جوزف پر شوق لہجہ میں بولی۔

”یقیناً دیکھ سکتے اگر لیٹ ہو جانے کا خدشہ نہ ہوتا، واپسی کچھ جلد ہوگئی تو آپ کو راستے میں کچھ نہ کچھ دکھا دیں گے۔“ ان کے ڈرائیور کا لہجہ بھی شستہ انگریزی والا تھا۔

یونیورسٹی میں وائس چانسلر سے لے کر سٹوڈنٹس تک سب انہیں پھول تھماتے ایک خوشگوار مسکراہٹ لیے مے ماریا کی دلچسپی کا مرکز طالبات تھیں جو جدید مغربی لباس سے لے کر جدید مشرقی پہناوے کے ساتھ حجاب و اسکارف اوڑھے بھی تھیں اور اپنے ساتھی سٹوڈنٹس سے خوش گپیوں میں بھی مصروف تھیں اور یہ یقیناً ایک جدت پسند اسلامی معاشرے کی تصویر تھی، جو اسے قدرے حیران کر رہی تھی کیونکہ یہاں اکا دکا لوگوں کو چھوڑ کر تمام لڑکے یا مرد کلین شیوڈ تھے، وہ اس سلسلے میں اپنے اندر ابھرتے سوالات و تحیر کو دور کرنا چاہتی تھی مگر سیمینار شروع ہو جانے کی وجہ سے یہ خواہش دل میں دبائے وہ ڈانس پر بولتے سکارلز، دانشوروں، محقق و عالمی ریسرچرز کو سننے لگی، طب اور اس سے وابستہ ہر قسم کا مواد اس کے لئے دلچسپی سے یکسر ناپید تھا، اسے نہ تو عجیب و غریب قسم کی پیاریوں کے متعلق جاننے کا اشتیاق تھا نہ ہی سمجھ میں نہ آنے والی احتیاطی تدابیر و علاج سے غرض تھی، لیکن یہاں بیٹھے رہنا بھی اس کی مجبوری تھی کہ بہر طور وہ اس وفد کا ایک رکن تھی اب خود وہ بھلے کسی مقصد سے آئی ہو اس کی روانگی و موجودگی اسی حیثیت سے تھی اور اس حیثیت سے تمام نہ سہی کچھ نہ کچھ تو اسے برداشت کرنا تھا، سودہ بڑے صبر سے تمام مقررین کو سنتی رہی اور تقریب کے اختتام پر ایک اچھے میوزک پیریڈ کا اہتمام تھا کچھ جدید سنگرز جو اپنے مشہور گانے پر فارم کر رہے

تھے پھر ایک بہترین لہجے جو سہ پہر ہونے کی وجہ سے برنج میں بدل چکا تھا، سب کو ایک تو بھوک شدید لگ رہی تھی کچھ کھانوں کا ذائقہ ایسا مزیدار اور ورائٹی اتنی خوش رنگ کہ سب نے اپنی استطاعتِ معدہ سے بھر کر کھایا پھر کوک مشروبات سے ہنسم کرنے کی کوشش کی، ڈاکٹر زہت جو اس سیمینار کو انینڈ کرنے خصوصی طور پر لاہور سے پہنچی تھیں سب کو اپنی دلچسپ باتوں اور چٹکوں سے ہنسا رہی تھیں۔

پھر جانے سے پہلے ان سب نے یونیورسٹی کو گھوم پھر کر دیکھا مرکزی لائبریری اور تمام ڈیپارٹمنٹس نایاب طرز تعمیر کا نمونہ تھے وہ یونیورسٹی سے نکلے تو آس پاس کی مساجد سے اذانِ عصر کی خوش الحان صدائیں سماعتوں کو عجیب سا سحر عطا کرنے لگیں۔

ماریا جوزف نے بے اختیار اپنے ڈرائیور کو گاڑی روکنے کا اشارہ کیا تھا اور اپنی سائیڈ کا دروازہ کھولتے ہوئے باہر نکل آئی۔

اللہ	اکبر	،	اللہ	اکبر
اللہ	اکبر	،	اللہ	اکبر
اشھد	ان	لا	الہ	الا
اشھد	ان	لا	الہ	الا
اشھد	ان	محمد	رسول	اللہ
اشھد	ان	محمد	رسول	اللہ

کس قدر حسین تھے یہ الفاظ، کتنی دلنشین پکارت تھی جس کو سنتے ہوئے اس کے جسم پر لرزہ طاری ہو رہا تھا کوئی مہر و محبت سے معمور چیز دل و دماغ کے بند دروازوں پر دستک دے رہی تھی، اس کا شعور ماضی کے لاشعور میں کہیں دور مگن و مدغم ہو رہا تھا۔

حی	علی	الصلوہ
حی	علی	الصلوہ
حی	علی	الفلاح
حی	علی	الفلاح

اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے قدم آہستہ آہستہ اٹھ رہے تھے وہ بنار کے عین سڑک کے درمیان میں چلی جا رہی تھی۔

اللہ	اکبر	،	اللہ	اکبر
لا	الہ		الا	اللہ

اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کی وجہ سے پوری ٹریفک ڈسٹرب ہے اور ارد گرد سے کتنی گاڑیوں کے سائرن اسے خبردار کر رہے ہیں وہ تو اپنی لے میں مگن بڑھ رہی تھی کہ یکدم سے کیہترین نے پیچھے سے آکر اسے بری طرح جھجھوڑ ڈالا تھا۔

”You are maid , oh poor foalish girl“

”کیا ہو رہا ہے تمہیں، پوری ٹریفک جام ہے تمہاری وجہ سے، کیوں گاڑی سے نکلے تھیں تم،“

واپس چلو Lets go۔" ماریہ کا بازو دبوچتے ہوئے کیتھرین نے اسے کھینچا تو گم صم سی کیفیت میں کھڑی ماریہ نے چند ثانیے اسے خالی نگاہوں سے دیکھ کر پھر ایک اجنبی تاثر کے ساتھ اپنا بازو اس کی گرفت سے چھڑائی اسلام آباد کی اس بڑی شاہراہ کے وسط میں جا پہنچی جس کے چاروں جانب گھاس کے سبز لان اور چہار اطراف میں سڑکیں تھیں جن پر ٹریفک رواں دواں تھی شام ڈھلے چنے والے انوار سے پانی اچھالتے دکش منظر پیش کر رہے تھے مگر اس کی توجہ کامرکز وہ شخص تھا جو اپنی گاڑی سائیڈ پر کھڑی کر کے جامع نماز گھاس پر بچھا رہا تھا اس پر کھڑے ہو کر ہاتھ کانوں کو لوتک اٹھائے اور ناف کے اوپر باندھ لیے پھر کچھ دیر کھڑا رہا پھر دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر جھکا سیدھا کھڑا ہوا پھر سجدے میں چلا گیا، وہ ایک نک کھڑی اس عمل کو دیکھتی رہی یہاں تک کہ اس شخص نے عبادت ختم کی اپنا مصلی اٹھایا اور چل دیا جوانی کے حسن و وجاہت سے بالامال اس شخص چھوٹی داڑھی والے نورانی چہرے پر اسے جو ایمان و ايقان نظر آیا وہ ماریہ کو مضطرب کر گیا اس نے حیرانگی سے سوچا تھا کہ شہر کے وسط میں چستی ٹریفک کے درمیان وہ شخص کیا کر رہا تھا، اس نے سوچا کہ سڑک عبور کرتے کرتے اس نو جوان شخص کو جالے اور پوچھے یہ کیسی عبادت ہے جو دوران سفر بھی جاری ہے، وہ کیسا خدا ہے جس کے ہونے کا احساس اتنی قوی ہے کہ انسان کو ہر حال میں اپنے سامنے راضی برضا رکھتا ہے، مگر اس کے اور اس شخص کے درمیان یکے بعد دیگرے گزرنے والی ٹریفک نے خلل ڈالا کئی منٹ بعد سڑک قدرے صاف ہوئی تو وہ شخص اور اس کی گاڑی کہیں نہ تھی، کچھ پا کر کھودینے کا احساس اتنا شدید تھا کہ اس کی آنکھوں میں ر کے آنسو ایک بار پھر پوری رفتار سے بہہ نکلے اور وہ بے جان جسم کو ہسٹیتی ڈھیلے قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھنے لگی، یہاں کھڑے وفد کے تمام اراکین اس سر پھری لڑکی کو سخت خائف اور جھلائے ہوئے انداز میں دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

اگر پکلیں آنسو رو لئے والی ہوتیں
تو تجھے احساس ہوتا خاموش آہوں کا
اگر دل درد آتش ہوتا
تو جان جاتے تم کہ
کیسے بنتے بنتے یکدم
آنکھیں کیوں بھیگ جاتی ہیں
اگر سانس مہر و ناز سے دوستی کرتیں
تو تم بھی جان لے کے حد تک
وفادار ہوتے!

آئینے میں نظر آتا اس کا سراپا خوبصورت تھا سیاہ ساڑھی کے ساتھ سیاہ ٹیگنوں کا بے حد خوبصورت ٹیکس اس کی صراحی دار گردن میں سج کر کچھ اور بھی قیمتی اور دکش لگ رہا تھا قیمتی آویزے جو ہلکورے پتے رخساروں کی صباحت کو چھو رہے تھے۔
ایک کلائی میں سونے کے بھری جڑاؤنگن اور دوسری میں ساڑھی کے ہارڈر سے میچنگ سیاہ

مینے والی چوڑیاں، کیا کی تھی بھلا اس میں، کتنی حسین اور مکمل لڑکی تھی وہ مگر درحقیقت ایک نامکمل عورت جسے اس کا شوہر شادی کی پہلی رات ہی انتہائی بے رغبتی سے دھتکار چکا تھا۔

اور عورت جو ہے لکھ درجہ نازک اندام و حسین ہوشوہر کی توجہ چاہت نہ ہو تو سارا حسن بے کار سارا وجود ہزار ہا دلکشی کے باوجود نامکمل اور ادھورا، جب سارا کچھ بے کار تھا تو کیا فائدہ اس ڈھونگ کا کیوں وہ محض ایک مجبوری کو نبھانے کے لئے شوہر بنی دنیا کے سامنے اس شخص کا بھرم رکھتی پھرے۔

وہ شخص جو اسے صرف شہر نج کے مہرے کی سی حیثیت دیتا تھا وہ کیوں اس کا حکم بجالانے پر مجبور تھی اور مجبوری میں بھی بچھے دل سے سہی ہر جگہ ہر موقع اور ہر تقریب میں خود کو فریشت خوش ایک بھر پور ازدواجی زندگی کا حصہ ظاہر کرتی جبر سا جبر تھا خود پہ اور جبر کی یہ صورت کتنی بد صورت تھی کوئی سلعہ خان کے دل سے پوچھتا جو روز سننے سرے سے ٹوٹنے بکھرنے اور جڑنے کے عمل سے گزرتی تھی۔

تھا منیر آغاز ہی سے اپنا الگ راستہ

اس کا اندازہ سفر کی رایگان سے ہوا

سوچوں کے دردیلے سمندر میں ڈوبتے ابھرتے، اپنے آپ کو مٹی ہوتے دیکھ کر اشتعال، دکھ، بے بسی اور مجبوری کے اراد میں سلگتے کتنا دل چاہا تھا سب کچھ اتار کر پھینک دے ہر چیز سے پیچھا چھڑا کر بھاگ جائے یہاں شہر یار خان نہ ہو، نہ اس سے وابستہ کوئی چیز اور شاید وہ ایسا کر بھی گزرتی جو اپنی عزیز از جان دوست صبا کا خیال نہ ہوتا، صبا جس نے اپنے دو عدد بھائیوں عدیل اور راحیل کے امریکہ سے واپسی کی خوشی میں اسے دعوت یہ بلایا تھا، شہر یار سے وابستہ رشتے اور عشق کو بے کر اس کی طبیعت بھلے لاکھ مکدر ہوتی، اپنی اکلوتی دوست کی خوشی کو مدھم نہیں کر سکتی تھی، سو تیار تھی۔

شہر یار بھی تیر سیاہ ڈنر سوٹ میں خوشبوؤں میں رچا بسا کی چین اٹھائے پورچ میں منتظر کھڑا تھا وہ بلاشبہ دل میں اتری جا رہی تھی کہ بلا ارادہ ہی دیکھتے شہر یار کی آنکھوں میں اس کے لئے ستائش اور پسندیدگی کی چمک لہرائی تھی یہ شاید اس کی نگاہوں کا ہی ارتکاز تھا کہ وہ جسے محسوس کر کے بے آب میں سمٹ سی گئی اور خواہ مخواہ ہی ساڑھی کا پلو درست کرتی آگے بڑھی تو پاؤں اٹکا تھا اور وہ لڑکھرائی تو شہر یار نے بے اختیار ہی آگے بڑھ کر شہر یار سے تھمتے ہوئے اس کے دنوں سراپے کو گرنے سے بچایا تو اس کو بہ غور دیکھا سیلوئس بلاؤز کا گہرا گلا اور مرمریں دودھیا بازو قاتلانہ درباکی لئے گلاب کی پکھڑیوں جیسے ہونٹ، شہر یار کے ہاتھ سے ساختہ ہی اس کے بازوؤں سے سرکتے نرم ہاتھوں تک آئے اپنے مضبوط مردانہ ہاتھوں میں وہ روئی کے گالوں جیسے بے حد ریشمی ہاتھ تھے تو نگاہوں میں اک نامانوس سی سلتی کیفیت در آئی، سلعہ کو لگا ساری دنیا شہر یار کی نظروں اور ہاتھوں میں در آئی ہو اور وہ ان ہاتھوں اور نگاہوں سے لمحہ بہ لمحہ پکھل رہی تھی، کیا تھا یہ اک بے مہر شخص کا بلا ارادہ لمس اور کم توجہ نظر اور اس کے دل و دماغ خوابیدہ ذہن پر شہر یار کے حوالہ سے لاکھ بدگمانی سہی تھا تو وہ اس کا شوہر چاہے یہ رشتہ دور کہیں کا غدوں میں لکھ رہا گیا ہو مگر ہر پل

توجہ کا متقاضی تو تھا ناں اور یہ توجہ ہی کا اثر تھا شاید کہ اس پل شہریار کی بہت پر شوق تاثر سے بھی آنکھوں نے اسے ملتفت کیا تھا، سلعیہ کا دل ہاتھ پیروں میں دھڑکنے لگا تھا۔

”اگر سنبھل کر چنے اور ایسے لباس کو پہننے کا سلیقہ نہیں تھا تو کیا ضرورت تھی ہیروئن بننے کی، اب کی میں ساری تقریب میں تمہیں تھام کر گرنے سے بچانا فلمی چوپیشن کری ایٹ کرتا رہوں گا۔“ اس کے تاثرات سے قطعاً برعکس لہجہ کھرا اور طنز یہ تھا وہ جو اس کے ہاتھوں کے مردانہ لمس اور سحر طراز نگاہوں کے اشتیاق سے لہجہ بہ لہجہ پکھل رہی تھی، ایک پل میں آسمان سے زمین پہ آگری دل جل کر خاک ہو گیا کیسا سنگدل شخص تھا لہجوں میں بے توقیر کر دینے کے فن سے آشنا، حالات اور موقع سے فائدہ اٹھا کر ہر جگہ طنز کرنا اور ٹوکنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔

”اتنے ہیرو نہیں ہیں آپ کہ میں جسے رجھانے کے لئے فلمی انداز اپناؤں اگر میں نے یہ لباس پہنا ہے تو صرف اپنی پسند سے، مجھے ٹائیٹ فنکشنز میں یہی پہناؤ اچھا لگتا ہے۔“ بمشکل اپنے لہجے کو بھگنے سے بچاتی وہ بولی تو شہریار گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے بولا۔

”تمہیں پتہ ہے کہ یہ مخلوط فنکشن ہے حیدر صاحب مشہور بزنس مین ہیں اور پارٹی میں میرے جانے والے بھی ہو سکتے ہیں، تمہیں یہ بیہودہ اور فضول پہناؤ ہی پسند آیا سینے کو۔“

”یوں تیار کروا کے ساتھ لے جاتے ہوئے مسلسل میری بے عزتی کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں، لے جانا نہیں چاہتے تو صاف کہہ دیں، مگر یہ روک ٹوک مت کریں۔“ ناچا جتے ہوئے بھی وہ بخ ہو گئی اور یک لخت اس کی بات سے لطف لیتے ہوئے۔

”تمہیں چاہیے کسی بھی عظیم مقصد کی خاطر اس رشتے کے لئے حامی بھرنا پڑی ہو مگر اسی رشتہ کی رو سے تم دنیا کی نظر میں میری بیوی ہو، ہمارے درمیان اندرونی حالات خواہ کیسے ہی ہوں، بیڈ روم سے باہر تمہاری ہر کی بیشی میرے ہی نام لکھی جائے گی، کیونکہ تم اس وقت اس گھر میں میری بیوی کی حیثیت سے موجود ہو اور اپنی بیوی کے لئے شہریار خان بڑا پوزیسیو ہے، ہمارے ہاں بیوی شوہر کی عزت ہوتی ہے اور اپنی عزت کو کیسے سنبھالا جاتا ہے، یہ میں بخوبی جانتا ہوں۔“

”ہاں بیوی ہوں یہی تو سب سے بڑی بے بسی اور کمزوری ہے اور تم اس کمزوری سے جی بھر کر فائدہ اٹھا رہے ہو، ورنہ سلعیہ خان کو ڈاج دینا اتنا آسان نہیں، لاکھ ہوشیار سہی تمہارے جیسے دس تو میں کھڑے کھڑے خرید سکتی ہوں۔“ وہ جیسے پھٹ پڑی تھی اور شہریار اسٹیمرنگ یہ ہاتھ رکھتے گاڑی مین گیٹ سے باہر نکالتے ہوئے ذرا سا اس کی طرف جھکا اس کی شرتی آنکھوں کی کمی دیکھتے اک طمانیت آمیز پر لطف لہجہ میں بولا۔

”میں ایک تم سے برداشت نہیں ہوتا سویت ہارٹ کجا کہ مجھے جیسے دس۔“ اور وہ دکھ کے حصار میں گھری بے بسی سے پلکیں جھپکاتی خود کو باہر دوڑتے بھاگتے منظر میں گم کرنے لگی، بقیہ راستہ اسی سردی خاموشی میں کٹتا تھا اگرچہ شہریار نے میوزک پلیئر پہ لیڈی گاگا کا لگا رکھا تھا مگر اس کے چلتے دل اور منی ہوتے جذبات کو اس سے کیا فرق پڑتا تھا اندر کا موسم اچھا نہ ہو تو باہر خواہ کیسی دلکشی ہو سب برا لگتا ہے۔

اور پھر زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر سجائے خود کو ایک خوش باش مطمئن میرڈ لائف گزارتی

سب کے درمیان رجبہ اندر بنا کھڑا وہ شخص کتنا پر اعتماد تھا کیسے اسے جلا سکا رہا تھا ہر ایک جانی انجانی لڑکی کو ہلکی توجہ بھری مسکراہٹ سے نوازتا اسے صاف نظر انداز کر گیا تھا، سلعیہ کو اس بھری محفل میں یوں اکیلی خود کو محسوس کر کے سراسر اپنی تھیک کا احساس ہو رہا تھا، اس کا جی چاہا تھا سب چھوڑ چھاڑ گھر بھاگ جائے، شہریار مصروفیت کے باوجود اس کے تئیں بھانپ رہا تھا اسی پل قریب آ کر دھیمے مگر حکمانہ لہجے میں بولا تھا۔

”اس رشتے کے تقاضے اور رسم دنیا اگر میں نبھا سکتا ہوں تو تم بھی آؤ، یہاں میرے سرکل کے لوگ، فرینڈز موجود ہیں اپنی بیویوں کے ساتھ، سب سے ملو۔“

شری کے بعد اس کی بیوی کی حیثیت سے اس کے سرکل میں کس گید رنگ کا ائینڈ کرنا پہلا موقع تھا، سوسیلیس بلاؤز کے ساتھ ساڑھی پہننے کے فیصلے پر نامزد ہوتی فطری جھجک سے اٹک کر چیتی وہ اس کے قدموں سے قدم ملائی علیک سلیک کرنے لگی، بلاشبہ ان کا پہل شاندار تھا اور سب کی نظریں انہیں سراہ رہی تھیں۔

”ہیلو یار! تم تو عید کے چاند ہو گئے ایک شہر میں رہ کر مہینوں ملتے نہیں۔“ بہت پر جوش انداز میں بولتے ہوئے کوئی شہریار سے گلے ملا تھا، سلعیہ نے کچھ تجسس ہو کر گردن کو موڑا تو ٹھٹک سی گئی۔

(باقی اگلے ماہ)

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- نگری نگری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوچے میں
- دل و شش

لاہور کیڈمی

۲۰۵ سرکلر روڈ لاہور۔

ایک کہانی ہر روز کی

صبا احمد

وہ جیسے ہی باہر آئی، صحافیوں کا ایک جم غفیر اس کی جانب بڑھا، ہمیشہ کی طرح وہ خوبصورت لگ رہی تھی، بے تحاشا خوبصورت، کئی کیمروں کی فلیش لائٹ ایک ساتھ چمکیں اور اس کے خوبصورت سراپے کو مقید کر گئیں۔

”ایکسیکو زنی میم! دن کو بچن پلیز۔“ کئی مائیک ایک ساتھ اس کی طرف بڑھے، بیک وقت آوازیں ابھریں، ایک دوسرے سے آگ بڑھنے کی جستجو دوسرے کو پیچھے چھوڑنے کی کوشش وہاں موجود ہر شخص اس جدوجہد میں تھا کہ پہلے اس کی آواز سنی جائے۔

”میم! اس وقت جبکہ آپ کی فلم ریلیز ہوئے ابھی صرف دس دن ہوئے ہیں اور جتنا بزنس ابھی تک اس فلم نے کیا، آئی تھنک اس

میزنگ دین واٹ آر یوفیلنگ اباؤٹ اس؟“ ایک مشہور چینل کا تیز طرار جرنلسٹ جو کہ انتہائی کوشش سے اپنا مدعا بیان کر سکا تھا، کافی پر جوش تھا۔

”آپ کے خیال میں مجھے کیا فیل کرنا چاہیے؟“ اس کا لہجہ اس کے چہرے کی طرح پرسکون تھا۔

”Obviously آپ کو خوش ہونا چاہیے بی کا زناؤ آڈیو آر آن داناپ۔“ اس صحافی نے جواب دیا۔

”لیکن میں ایسا کچھ محسوس نہیں کر رہی۔“ ٹھنڈا برف لہجہ۔

مخاطب کو شاید اس جواب کی توقع نہیں تھی، تبھی وہ ابھی تک حیران کھڑا تھا، ایسا پہلی بار ہوا

مکمل ناول



اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب	15/-
خداوند نام	200/-
دنیا گوں ہے	25/-
آوردہ زر کی ڈائری	200/-
ابن بطوطہ کے تعاقب میں	200/-
چلتے ہو تو چین کو چلے	130/-
نگری نگری پھر مسافر	5/-
خط انشائی کے	200/-
بستی کے اک کوچے میں	1/-
چاندنگر	165/-
دل وحشی	165/-
آپ سے کیا پردہ	250/-
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	
قواعد اردو	200/-
انتخاب کلام میر	60/-
ڈاکٹر سید عبداللہ	
طیغ نثر	160/-
طیغ غزل	120/-
طیغ اقبال	120/-
لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور	
فون نمبرز: 7321690-7310797	

لئے ناقابلِ برداشت،
”باقر صاحب! میرے خیال میں اب کچھ
نہیں ہے جتنا میں نے کام کیا مجھے اس کا معاوضہ
ملا، اب بقیہ پرائنٹ ان کا ہے۔“ اس نے ان کی
کوشش ناکام بنائی۔

”پریڈیم دیکھیں نا، فلم تو آپ کی وجہ سے
بٹ ہوئی ورنہ اس سے پہلے بھی وہ کئی فلمیں بنا
چکے ہیں۔“ ایک اور کوشش۔ سر پہلے ہی ان کا تھا
”لیکن یاد رہے سرمایہ سرمایہ کی بجائے ان کا تھا
ایون میرے ڈر۔ سز تک ان کے تھے سو میں نہیں
سمجھتی کہ میرے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔“ اس
نے صاف بات کی اور باقر صاحب کو خود پر غصہ
آیا زندگی میں پہلی بار ان سے کسی انسان کو پرکھنے
میں غلطی ہوئی تھی یہ لڑکی اس سے بالکل مختلف تھی
جیسا وہ سوچ رہے تھے۔

”او۔۔۔ اچھا اچھا دراصل میرے علم میں
نہیں تھا خیر۔۔۔ میں تو آپ سے کہنا چاہتا تھا کہ
اب آگے آپ کا جو بھی ارادہ ہو، خادم کو ضرور یاد
رکھیے گا۔“ اصل بات بالآخر زبان پر آ ہی گئی۔

”پریڈیم جی پوری فلم انڈسٹری میں آپ کو
مجھ سے زیادہ ایماندار اور پر خلوص انسان نہیں
ملے گا۔“ مرجان کو حیرت ہوئی، لوگ اتنی آسانی
سے جھوٹ کیسے بول لیتے ہیں۔

”ہونہ۔۔۔ ایماندار ہونا تو اس فیڈ میں
تسلی نہیں تھا ان کے خصوص کا مظاہرہ وہ ابھی ابھی
دیکھ چکی تھی۔

”اچھا پریڈیم چلتا ہوں۔“ اسے بدستور
خاموش دیکھ کر باقر صاحب نے اجازت چاہی۔
جواباً مرجان نے رنجی سا بھی مسکراتے کی
کوشش نہیں کی وہ خاموشی سے اسے جانا دیکھتی
رہی۔

”عجب لڑکی ہے۔“ گھر سے نکلتے ہوئے

شکری ہے؟“ اس نے سوچا۔

”پریڈیم! باقر صاحب آپ سے ملنا چاہتے
ہیں؟“ سوئی کی آواز پر اس کی چہرہ ٹھم گئی،
حقیقت کی دنیا میں واپس آ گئی۔

”کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“ بے تاثر لہجے
میں اس نے سوال کیا۔

”بتایا تو نہیں لیکن، میرا خیال ہے کہ فلم کی
مبارکباد دینا چاہتے ہیں۔“ سوئی نے مودب لہجے
میں کہا، مرجان نے ایک ٹھنڈی سانس خارج
کی۔

”ٹھیک ہے سمجھو انہیں اندر۔“ ہاتھ سے
بال ٹھیک کرتے ہوئے اس نے کہا انداز میں
واضح بے زاری تھی۔

”ہیلو بے بی، کانگریجولیشنز، واٹ اپ
گریٹ وکٹری۔“ بکے اس کی طرف بڑھانے
انہوں نے مرجان کی توقعات کے عین مطابق
پر جوش لہجے میں کہا۔

”ہینکس۔“ بکے ان کے ہاتھ سے لپکا
ہوئے اس نے نارمل انداز میں شکر یہ ادا کیا جبکہ
ان کا مصافحے کے لئے بڑھایا ہاتھ اسے ٹکراتے
انداز کر دیا، مردوں سے سلام لینا، ہاتھ ملانا ان
کبھی بھی پسند نہیں رہا تھا، باقر صاحب کیساتھ
گئے، بہر حال اب اتنی بڑی ہیروئن، اتنے
نخرے تو۔۔۔ اشت کر ہی سکتے تھے۔

”سرور صاحب کی تو مانو پانچوں بھی مٹر
ہیں دونوں ہاتھوں سے پیسہ کمار رہے ہیں۔“ ملا
ٹرائی دکھاتا ہوا داخل ہوا تو وہ ذرا رکے۔

”ویسے پریڈیم آپ کو نہیں لگتا کہ آپ
ساتھ زیادتی ہو رہی ہے؟“ انہوں نے آجھجھ
پھیلا کر خواہ مخواہ تجسس پھیلانے کی کوشش کی۔

مرجان سمجھ گئی، سرور صاحب اور باقر
میں حریف تھے، کسی ایک کی کامیابی دوسرے

تھا شاید، کہ کوئی فلمی ایکٹرس، اپنی کامیابی پر اس
قدر سرور عمل ظاہر کرے۔

”میم! اپنی تھنک اباؤٹ یور فیوچر، آئی
میں اپنی مودی، اف یو ڈونٹ مائنڈ پلیز؟“ ایک
اور سوال جو کہ دوسری جانب سے آیا تھا۔

”آئی ڈونٹ ہیو اپنی آئیڈیا اباؤٹ اٹ۔“
اس نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

وہ بہت گہری تھی، یہ خیال وہاں موجود ہر
فصل کا تھا۔

”میم لائنٹ کو سچن پلیز۔“ وہ جانے کو مڑی
تبھی ایک آواز پر اس کے قدم ٹھکے، اس نے
مڑتے ہوئے اس غلبت بھری نسوانی آواز کو
دیکھا۔

”آپ جو اس وقت کامیابیوں کے عروج
پر ہیں، کیا آپ بتانا پسند کریں گی کہ اس میں
سب سے زیادہ کس کا ہاتھ ہے؟“ اور۔۔۔ مر
جان کو لگا شاید کسی نے کتنے ہی سنگ ایک ساتھ
اس کی طرف اچھال دیئے ہوں۔

”میری بدقسمتی کا۔“ جواب دینے کے بعد
وہ وہاں رکی نہیں تھی جبکہ وہاں موجود تمام لوگ
ابھی تک اس کی بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش
میں تھے حیران اور بے یقین سے۔

☆☆☆

”میم آپ کی کامیابی میں سب سے زیادہ
کس کا ہاتھ ہے؟“ رائنگ چیئر پر جھولتے ہوئے
آواز کی بازگشت اسے سنائی دی۔

”میری بدقسمتی کا۔“ اسے اپنا جواب یاد
آیا۔

”تو کیا وہ بد قسمت ہے؟“ اس نے خود
سے سوال کیا۔

”یہ عالیشان محل، یہ آسائش، یہ شہرت، کیا
ہر ایک کی قسمت میں ہو سکتے ہیں؟ تو پھر کیا وہ نا

باقر صاحب نے خود کلامی کی۔

☆☆☆

وہ ایسی ہی تھی، گم صم، خاموشی کی دبیز تہوں میں چھپی ہوئی، پراسرار اور گہری۔

اس کے چار سالہ کیرئیر میں آج تک کسی نے اسے کھل کر جتنے نہیں دیکھا تھا، بہت سے ہاتھ اس کی طرف بڑھے لیکن وہ سمندر تھی اور کوئی اس سمندر کی گہرائی نہیں جانچ سکا۔

”آپ! ایک سوال پوچھوں؟“ اس کے سر کا مساج کرتے ہوئے سوئی کیا پوچھنا چاہ رہی ہے وہ پہلے سے جانتی تھی پانچ سال سے وہ اس کے ساتھ تھی اور مرجان اس کو اتنا تو جان ہی گئی تھی۔

”آپ ہستی کیوں نہیں سب کی طرح؟“ ایک ہچکانہ سا سوال جو کہ وہ پہلے بھی کئی دفعہ کر چکی تھی، مرجان زخمی سا مسکرائی۔

”سوئی تم ایسے سوال کیوں کرتی ہو جن کا جواب میرے پاس بھی نہیں۔“ آنکھیں بند کیے اس نے جواب دیا سوئی جانتی تھی اب وہ مزید اداس ہو جائے گی، اسے افسوس سا ہوا، اتنے سال سے وہ میڈم کے ساتھ تھی وہ اسے پسند کرتی تھی کیونکہ مرجان نے بھی اس کے خود سے جدا نہیں سمجھا تھا وہ اس کی بات سن لیتی تھی، اکیلے میں سوئی اسے آپنی کہا کرتی، عجیب سی اپنائیت کی خوشبو مہکا کرتی اس لفظ سے۔

”صبح سے کالز کا تانتا بندھا ہوا ہے، بلکہ اسی دن سے جس دن آپ کی فلم ریلیز ہوئی ہے، سیونٹھ سکاٹی پروڈیوسر تو آپ سے ملنا چاہ رہے ہیں باقاعدہ۔“ سوئی کو لگا کہ ان کی توجہ ہٹانے کے لئے یہ موضوع بہترین ہے۔

”ٹھیک ہے تم خود سے کوئی ڈیٹ سلیکٹ کر کے انہیں بتا دینا۔“ مرجان کو غنودگی سی محسوس ہو رہی تھی سوئی کے ہاتھ میں جادو تھا، یہ بات

مرجان اچھی طرح جانتی تھی۔

”اور انڈس مودیز کے۔“

”ان کو نیکسٹ ڈے بلا لینا۔“ اس سوئی کی بات کا لی۔

”آپ شاید تھک گئی ہیں۔“ اس کی بہ تو جہی محسوس کرتے ہوئے سوئی نے کہا۔

”ہاں تھک گئی ہوں بہت، سونا چاہتا ہوں۔“ لہنتے ہوئے مرجان نے یاسیت سے کہا تھا۔

”اور کسی بھی قسم کی کال آئے مجھے ڈسٹرب مت کرنا۔“ اس نے ہدایت دی۔

حالانکہ ایسا کہنے کی قطعاً ضرورت نہیں تھی سوئی جانتی تھی کہ کبھی کبھار ہی اسے ایسی نیند میر آتی تھی ورنہ بھی یہاں شوٹنگ تو کبھی وہاں، کمبل اس پر ڈالتے ہوئے وہ خاموشی سے کمرے سے نکل آتی۔

☆☆☆

آرٹسٹک انداز میں تیار کیے گئے لان میں ہر طرف جلوے ہی جلوے تھے، رنگ و یو کا ایک سیلاب سا اُٹھ آیا تھا۔

مشہور اداکار، ہر دلعزیز اداکارائیں، معزز شخصیات شوہر سے تعلق رکھنے والے وہ لوگ جن کی جھلک دیکھنے کو لوگ بے تاب ہو رہے تھے سب وہاں مدعو تھے، میک اپ سے مزین چہرے، جن کے نیچے کے تاثرات جاننا بہت مشکل تھا اور انہیں نظر آنے والے مرد، جو کہ بظاہر مہذب نظر آتے، لیکن موقع ملنے پر بھیڑیے کی طرح اپنے شکار کو ٹوچ ڈالیں۔

گاڑی سے اترتے ہوئے اس نے ایک نظر اس سجادت کو دیکھا جو کہ خاص طور پر اس کے لئے کی گئی تھی، وہ ایک شان اور تمکنت سے چلتی آگے بڑھی وہ تمکنت جو کہ صرف اسی کا خاصہ تھی۔

اس نے جیسے ہی اندر قدم رکھے، سب کی دھڑکنیں جیسے تھم سی گئیں، خوبصورتی اور وقار، رکھ رکھاؤ جب ملیں تو کیا حال ہوتا ہے، وہی جو اس وقت وہاں موجود ہر شخص کا تھا، مرد سائت تھے اور عورتیں حیران، اتنی خوبصورت ہیروئن فلم انڈسٹری کو پہلی دفعہ نصیب ہوئی تھی اور یہ بات وہاں موجود مردوں کے ساتھ ساتھ عورتیں بھی تسلیم کرتی تھیں۔

سفید ساڑھی جس کے پلوؤں پر سلور آرٹ ورک، سفید ہی جیولری، سلکی بال گندھوں پر پھیلے وہ انہیں کسی حور کے مشابہ لگی جو کہ غلطی سے زمین پر آ گئی ہو۔

سج سچ جلتے وہ نزدیک آئی، سرد صاحب تیزی سے اس کی طرف لپکے، انہوں نے بڑی محبت سے اسے خوش آمدید کہا تھا مرجان کو ان کا بوجہ ہمیشہ کی طرح مہربان لگا۔

ہر شخص اس سے ملنا چاہتا تھا، مرد اس کے نظر کرم کے منتظر تھے، آج کی پارٹی کی مہمان خصوصی تھی وہ، اس قدر پر پذیرائی پر وہ حیران نہیں تھی اسے پہلے سے اسی کی توقع تھی۔

سب نے اسے مبارکباد دی تھی، ہر عورت جو وہاں موجود تھی اس کی آنکھوں میں ایک ہی جذبہ تھا رشک کا، حسد کا، سالوں کا کام کرنے کے بعد بھی وہ اس بلندی تک نہیں پہنچ پائیں تھیں جس پر اس وقت وہ انہیں کھڑی نظر آ رہی تھی۔

دھڑا دھڑا آفرز، مستقبل کے بارے میں سوال وہ بہت جلد اکتا گئی لیکن، اب وہ اتنی جلدی واپس نہیں جاسکتی تھی، بعض اوقات ہمیں وہ سب برداشت کرنا پڑتا ہے جو ہم نہیں کرنا چاہتے۔

گلیسر کی دنیا میں ہر چیز دھوکا، ہر رویہ منافقت بھرا تھا، منہ پہ شہد ٹپکانے والے پس پشت ہر وقت دوسرے کو زیر کرنے کی فکر میں ہوتا

ہر انسان خول چڑھائے اپنی اصلی شخصیت کو چھپانے کی کوشش کرنا نظر آتا تھا۔

”مرجان ان سے ملو یہ ہیں کامران زیدی، حال ہی میں شکاگو سے ایکٹنگ کی ڈگری لے کر لوٹے ہیں۔“ سرد صاحب نے ایک سوئڈ بوٹڈ اور ویل ڈریسڈ شخصیت کی طرف اشارہ کیا تو اس نے ایک اچھتی نگاہ اس پر ڈالی، اسے وہ بالکل دیباہی لگا تھا جیسا کہ ایک ہیرو کو ہونا چاہیے، مرجان نے سر کے اشارے سے اس کے ”ہیلو“ کا جواب دیا۔

”ٹاکس ٹومیٹ یو، ویسے یہاں آتے ہوئے مجھے ذرہ بھر پتا نہیں تھا کہ میری قسمت اتنی مہربان ہوگی آج کہ، میری ملاقات آپ جیسی سپر اسٹار سے ہوگی۔“ کامران نے مسکرا کر کہا تھا۔

اس طرح کے فقرے اسے اکثر سننے کو ملتے تھے سو اس نے صرف ہلکا مسکرانے پر اکتفا کیا۔

”آفرز تو ہو رہی ہوں گی آف کورس، بی کا ز ہر شخص آپ کو کاسٹ کرنا چاہیے گا، آپ کا کیا پلان ہے فوج کے بارے میں۔“ کامران نے بغور اسے دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”پھر وہی سوال۔“ ہر شخص سے ایک ہی سوال کی تکرار سن کر وہ بے زاری ہو گئی تھی۔

”ابھی میں نے سوچا نہیں اس بارے میں۔“ مرجان نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”آئی ڈونٹ نو کہ یہ آپ کو کیسا لگے بٹ میری خواہش ہے کہ آپ میرے ساتھ کام کریں مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ وہ اس کی سرد مہری کو محسوس کرنے کے باوجود بولا۔

”سوچوں گی۔“ اس نے جان چھڑوائی۔

بمشکل ایک گھنٹہ وہاں گزارنے کے بعد وہ چلنے کے لئے تیار ہو گئی، قہقہے لگاتے ہوئے خوشامدانہ انداز لے کر وہاں ہر وقت عورتوں کے

گرد منڈ لاتے رہتے وہ بہت جلد پور ہو گئی تھی، ایسی محفلیں اسے کبھی خوش نہیں کر سکی تھیں، اس کی انتہائی کوشش کے باوجود یہ سب کچھ اسے اثر یکٹ نہیں کرتا تھا نہ جانے کیوں۔

☆☆☆

بار بار ہوتی کال بیل پر اس نے سونی کو بلایا تھا چونکہ اسے موجود نہیں تھا سو سونی کو خود ہی جانا پڑا، گیٹ کھولتے ہی اسے ٹھنکن پڑا ایک اجنبی شخص گوسا منے دیکھ کر اس نے ناک چڑھائی، ”ایک اور امیدوار“ اس نے سوچا۔

اس نے کہا تھا کہ وہ مرجان سے ملنا چاہتا ہے سو وہ اسے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر میڈم کو بلانے لگی تھی سونی نے بتایا کہ وہ اجنبی سا آدمی ہے وہ اسے نہیں جانتی۔

”ایسا کون سا شخص ہے اس فیلڈ میں جسے سونی نہ جانتی ہو۔“ ڈرائنگ روم تک آتے آتے وہ سوچ رہی تھی اور اندر داخل ہوتے ہی اسے اس کا جواب مل گیا۔

”کامران زیدی! شوہر کی دنیا میں نیا نام۔“ سلام کرتے ہوئے وہ اس کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”سوری آپ کو ڈسٹرب کیا آپ شاید آرام کر رہی تھیں؟“ ایک نظر اس کے رف حلیے پر ڈالتے ہوئے کامران نے کہا۔

”اٹس اوکے، تو پر اہلم۔“ وہ صرف یہی کہہ سکتی تھی۔

”میں نے آپ سے ایک درخواست کی تھی اسی سلسلے میں حاضر ہوا تھا اگر آپ کو یاد ہو تو؟“ پتا نہیں کیوں اس کا (مرجان) سرد انداز اور اجنبی رویہ کامران کو کنفیوز کر دیتا تھا وہ چاہ کر بھی اس کے ساتھ ویسے بات نہیں کر سکا تھا جیسا اس نے سوچا تھا۔

”در اصل میں کوئی بھی کام سرور صاحب سے پوچھنے بغیر نہیں کرتی، تو ابھی تک میں نے ان سے بات نہیں کی اگر وہ کہیں گے Then.....“ اس نے کندھے اچکائے۔

”اگر آپ اجازت دیں تو میں ان سے بات کر لیتا ہوں۔“ مرجان کو غصہ آیا۔

”میرے خیال میں انڈسٹری میں بہت سی لڑکیاں ہیں جو کہ بخوشی آپ کے ساتھ کام کر سکیں گی اور آپ کو انتظار بھی نہیں کرنا پڑے گا۔“ اس نے طنز سے کہا۔

”ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ اسے اچھی چیز ملے بہتر سے بہتر کی تلاش کس کو نہیں ہوتی اور اس جلد بازی کا مقصد بھی یہی ہے۔“ کامران نے جواب دیا۔

”اوکے میں بات کروں گی ان سے آئی ول انفارم یو۔“ یہ کہتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں انتظار کروں گا۔“ وہ پلٹ گیا تھا اور مرجان نے اسے جاتے ہوئے بہت غور سے اسے دیکھا تھا اور اسی شام اسے سرویا صاحب کی کال موصول ہوئی۔

رہی سلام دعا کے بعد انہوں نے وہ بات شروع کی جس کے لئے انہوں نے فون کیا تھا، انہوں نے اس سے کامران کے بارے میں پوچھا تھا۔

”صرف دو ملاقاتوں سے آپ کسی کے بارے میں کیا رائے قائم کر سکتے ہیں۔“ مرجان نے جوابا کہا۔

”اس کے فادر کا اپنا پروڈکشن ہاؤس ہے اور وہ فلم بنانے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“ مرجان جانتی تھی وہ کیا کہنے والے ہیں۔

”کامران نے بات کی تھی مجھ سے تمہارے بارے میں اور میرے خیال میں اس

ہونا چاہیے تھا۔“ ریسور میں سے مرجان کی آواز آئی تھی۔

”اونہہ غرے۔“ کامران نے سر جھٹکا۔

”میں غلط تھا میں تسلیم کرتا ہوں۔“ کامران نے لہجے میں شرمندگی لانے کی کوشش کی جو کہ باوجود کوشش کے نہ آسکی۔

”اٹس اوکے۔“ اس نے فون بند کرنا چاہا تو کامران نے اسے تیزی سے منع کیا تھا۔

”مرجان پلیز آئی ہیو لو سے یوسم تھنگ۔“ ”واٹ؟“ مرجان نے استفہامیہ انداز میں پوچھا۔

”آئی وانٹ تو میری ود یو۔“ کامران نے کہا تو وہ شاکڈ رہ گئی اسے سمجھ نہیں آئی کہ وہ کیسا رد عمل ظاہر کرے۔

”میں آپ کی ہاں سننے کا منتظر رہوں گا۔“ اس کی طویل خاموشی سے اکتا کر کامران نے فون بند کر دیا۔

”ایک فلم کیا ہٹ ہو گئی خود کو آسمان پر سمجھنے لگی ہے ایک بار شادی ہو جائے دماغ ٹھکانے لگا دوں گا۔“ کامران نے غصہ سے سوچا۔

”اور اگر نہ مانی تو۔۔۔“ اس کے دل میں سوال اٹھ تھا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا، آگنڈا لنگ ہیرو۔“ بے پوہ پراپرٹی وہ کسی کا بھی خواب ہو سکتا تھا، دماغ نے اس کو پرفیکٹ قرار دیا تھا۔

لیکن مقابل بھی مرجان تھی، ستاروں سی چمک لئے، چاند کسی سی چاندنی سمیٹے، کائنات کی دلکشی خود میں سموئے وہ فلم انڈسٹری کی شان تھی، اتنی بلندیوں پر کہ اس کو چھوٹا کسی دیوانے کا خواب لگتا، لیکن وہ پھر بھی... پر امید تھا۔

☆☆☆

”سونی! یہ پھول مزے جاتے کیوں جا رہے

ہیں۔“ وہ لان میں نیگے پاؤں چل رہی تھی ٹھنڈی گھاس ذہن و نظر کو ترواٹ بخش رہی تھی جب اس کی نظر پھولوں پر پڑی، پھول اسے بے پناہ پسند تھے۔

”اکرام چھٹی پہ ہے، ان کی ٹھیک سے کٹیر نہیں ہو رہی اس لئے ڈل سے لگ رہے ہیں۔“ سونی نے جواب دیا۔

”آپی! آپ نے کیا سوچا ہے پھر؟“ ذرا سے وقفے بے سونی نے پوچھا۔

”کس بارے میں؟“ سونی جانتی تھی وہ انجان بن رہی ہیں اس نے بغور مرجان کی طرف دیکھا۔

اس کا چہرہ گلاب سا تھا، کلیوں سا روپ لئے، اس کا روپ اس کی تازگی وہاں موجود پھولوں سے کہیں بڑھ کر تھی۔

”شادی کے بارے میں۔“ ”میرا ابھی شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

ایک پھول کو پیار سے چھوتے ہوئے مرجان نے کہا۔

”لیکن کیوں، دوسرے لوگ تو شاید یہ انتظار کرتے ہوں کہ ان کا کیرئیر سٹیبلش ہو جائے جبکہ آپ کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔“

”لیکن میرا دل نہیں مانتا۔“ مرجان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپی!“ سونی نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”آپ کسی کو پسند کرتی ہیں؟ میرا مطلب ہے محبت وغیرہ؟“ اس کی شفاف سیاہ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ مرجان نے ذہن میں سوچا لیکن کوئی تصویر اس کے دھیان کے پردوں پر نہیں لہرائی تھی۔

”لیکن سونی میں کامران کے بارے میں

ایسا کچھ نہیں قیل کرتی۔“ وہ بے بس سی ہو گئی۔

”سو واٹ؟ آپ کی کیا سمجھتی ہیں یہاں، اس فیلڈ میں جو شادیاں ہوتی ہیں وہ پیار محبت پہ ہیں کرتی ہیں؟ تو..... ایسا کچھ نہیں ہے، یہاں صرف ڈیل ہوتی ہے ایوں کہ شادی بھی ایک ڈیل کی طرح ہوتی ہے، یہاں ہر ایک کو سند چاہیے بس، صرف یہ ہدف کہ وہ شادی شدہ ہیں پھر ان کے راستے چاہیں جدھر کو بھی مڑ جائیں۔“ وہ ذرا سار کی۔

”کامران اچھا ہے ہر طرح سے، اس میں وہ تمام خوبیاں ہیں جو کہ کسی میں ہونی چاہیے ہو سکتا ہے وہ آپ سے پیار بھی کرتا ہو اور میرے خیال میں یہ خسارے کا سودا نہیں ہے۔“ مرجان نے خاموش نظروں سے اسے بولتے سنا وہ سونی تھی، اس کی منظور نظر اور یہ سب صرف وہی کہہ سکتی تھی اور کسی کو اس کی اجازت نہیں تھی۔

”ٹھیک ہے میں سوچ کر بتاؤں گی۔“ وہ اپنے کمرے میں جانے کو مڑ گئی، سونی نے محبت سے اسے دیکھا وہ پھول تھی اور سونی نہیں چاہتی تھی کہ اس پھول کی تازگی ختم ہو اور وہ مرجھا جائے اور ٹھیک دو دن بعد جب کافی سوچنے کے بعد وہ کامران کو ہاں کہنے والی تھی جب اسے وہ شخص نظر آیا جسے دیکھتے ہی اسے احساس ہوا تھا کہ ”محبت اچانک ہو جاتی ہے بلا سوچے سمجھے، شکل و صورت دیکھتے بنا۔“

وہ شوٹ پر جا رہی تھی، ڈرائیور نے جیسے ہی ٹرن لیا ایک بائیک اس کے سامنے آئی تھی، ڈرائیور نے ایک جھٹکے سے بریک لگائی۔

تیزی بے باہر نکلتے ہوئے ڈرائیور نے بائیک اور اس کے مالک کو کھڑا کیا جو کہ ہلکی سی ٹکر کے نتیجے میں بائیک سمیت نیچے آ پڑا تھا، مرجان لیٹ ہو رہی تھی مرجان نے ایک سرسری سی نظر

اس پر ڈالی اور وہ نظر ہی پلٹنے کو انکاری ہوگی۔

”کاش وہ اسے نہ دیکھتی۔“ اس نے سوچا۔
تیکھے نقوس، بے پناہ معصومیت، وہ خوبصورت اتنا نہیں تھا لیکن پھر بھی مرجان کو وہ خوبصورت لگا تھا اور پرکشش بھی۔

تیز لہجے میں غصے سے کچھ کہتا وہ برہم سا لگ رہا تھا بلیک لیدر بیک اور ایک ہینڈل سا تھا جو کہ اس نے زمین سے اٹھایا تھا، پھر وہ بائیک پر بیٹھ کر تیزی سے گاڑی کے پاس سے گزرتا چلا گیا اور اس کا روٹھا روٹھا ناراض سا چہرہ مرجان کی آنکھوں میں رہ گیا، ڈرائیور واپس آیا تو وہ ہوش میں آئی۔

”سوری میم ایچو نیلی غلطی میری ہی تھی مجھے یہ ٹرن۔“

”یہ کون تھا؟“ اس کی بات کاٹتے ہوئے مرجان نے پوچھا۔

”یہ..... میم یہ رمان ہے، اخبار بیچتا ہے ہماری لین میں بھی آتا ہے ہر روز۔“ ڈرائیور نے بتایا تھا مرجان کو صرف یہی سمجھ آ سکی کہ وہ رمان ہے اور ہر روز آتا ہے۔

اسے حیرت ہوئی، کہاں تو وہ خود سے بھی لا پرواہ رہنے والی، اور کہاں وہ ایک اخبار بیچنے والے کے بارے میں سوچ رہی ہے۔

”رمان!“ اس نے زیر لب نام دہرایا۔
وہ شوٹ سے کنٹالٹ ہو چکی ہے اسے یاد نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

اس دن اس نے کامران کو کہہ دیا کہ وہ ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی، اسے آج سین کروانے کی جلدی تھی وہ جلدی گھر جانا چاہتی تھی، آج اس کا کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔
وہ شام کو گھر آئی تو سونی نے حیرت سے

سے دیکھا آج بھی وہ ہمیشہ کی طرح اپنے کمرے میں چلی گئی تھی لیکن کچھ مختلف لگا تھا اسے شاید اس کے چہرے کی چمک یا شاید اس کی آنکھوں کی بے چینی۔

مرجان کو رات اتنی لمبی کبھی نہیں لگی تھی جتنی کہ آج کی رات تھی اسے صبح کا انتظار تھا اس نے کاک کی سمت نظر دوڑائی، ابھی صرف گیارہ بجے تھے۔

”او گاڈ، آج وقت کیوں نہیں گزر رہا۔“
ٹہلٹے ٹہلٹے وہ تھک گئی تھی، وہ بیٹھ گئی اور پھر بمشکل صبح ہوئی تھی ایک طویل انتظار کے بعد، صبح کی سفیدی نمودار ہوئی تو وہ لان میں چلی آئی۔

پتک لان شرٹ اور وائٹ ٹراؤزر میں، نفسی سی بلیک چپل پہنے وہ اس لا پرواہ حلیے میں بھی دلکش تھی سلکی ہال کندھوں پر پڑے تھے جو کہ ہوا سے اڑتے اور اس کے گلاب کی پگھڑیوں سے لبوں کو چوم لیتے آنکھوں میں سرخ ڈورے اس کی شب خوابی کی چغلی کھا رہے تھے۔

وہ تیسری دفعہ گیٹ پر آئی تھی جب اسے بائیک رکھنے کی آواز آئی، اس نے بھاگ کر گیٹ کھولا تھا، چوکیدار نے حیرت سے اپنی میڈم کو دیکھا۔

رمان جو کہ اخبار اندر پھینکنے کی غرض سے اپنی جگہ میں آگے بڑھ رہا تھا ٹھٹک کر رک گیا، وہ اس چہرے کو پہلے بھی کئی دفعہ دیکھ چکا تھا لیکن اتنا بے خود کبھی نہیں ہوا تھا، نزدیک سے دیکھنے پر اسے معلوم ہوا کہ وہ اس سے کہیں زیادہ خوبصورت بھی جتنی کہ وہ سکرین پر نظر آتی۔

”حسن مجسم۔“ اس نے فوراً اسے خطاب دیا تھا گرد و پیش سے بے خبر

”سنو تمہیں میڈم بلا رہی ہیں۔“
چوکیدار نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہہ تو وہ

چونکا۔

وہ پتا نہیں کب وہاں سے جا چکی تھی، اس نے رمان کو اندر بلایا تھا وہ مسرا تڑسا چوکیدار کے پیچھے چلتا رہا۔

ڈرائنگ روم تک آتے آتے وہ اچھا خاصا مرعوب ہو چکا تھا اس نے کبھی خواب میں بھی ایسے گھر کو نہیں دیکھا تھا۔

”وہ کبھی مرجان کو قریب سے دیکھے گا۔“
سوچا تو اس نے یہ بھی کبھی نہیں تھا۔

☆☆☆

ان دنوں اس کی فلم تکمیل کے مراحل میں تھی رمان سے اس کی ملاقاتیں طویل ہوتی جا رہی تھیں۔

اس کے بارے میں وہ صرف یہ جانتی تھی کہ وہ ایم بی اے کر رہا تھا دو بہنوں کا اکلوتا بھائی، وسائل کی عدم دستیابی کی بنا پر وہ پارٹ ٹائم جاب کر رہا تھا، اس سے زیادہ جاننے کی اسے کچھ بھی نہیں تھی۔

وہ کامران کے مقابلے میں کچھ بھی نہ تھا نہ شکل و صورت میں اور نہ اسٹیشن میں، یہ بات سونی کے لاکھ سمجھانے کے باوجود اسے سمجھ نہیں آئی تھی، اسے وہ پہلی نظر میں اچھا لگا تھا معصوم سا اور محبت کرنے والا دل رکھنے والا۔

وہ رفتہ رفتہ اس کی اسیر ہو رہی تھی، اسے رمان کی مسکراہٹ پسند تھی، شفاف اور بے ریا، اسے اس کی آنکھیں اچھی لگتی تھیں خلوص کی چمک لئے اور بالآخر فلم کے مکمل ہونے تک وہ ایک فیصلہ کر چکی تھی، رمان سے شادی کا فیصلہ۔

☆☆☆

مرجان نے رمان کو بلایا تھا، وہ اسے شاپنگ کروانا چاہتی تھی اس نے بارہا محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے کچھ مرعوب سا رہتا ہے، وہ اس

کی جھجک دور کرنا چاہتی ہے اسے ہر قسم کے خوف سے بالآخر لائف پارٹنر چاہیے تھا جو مکمل اعتماد سے سراٹھا کر اس کے ساتھ چلتا۔

شاپنگ کے بعد مرجان نے اسے چائے کی آفر کی تھی جو کہ تھوڑی سی پس و پیش کے بعد رمان نے قبول کر لی۔

”رمان!“ چائے پیتے ہوئے اس نے اسے پکارا تو اس نے نظر اٹھائی تھی، وہ اس کے سامنے نظر کیوں نہیں اٹھا پاتا تھا یہ بات وہ آج تک نہیں سمجھ سکا تھا۔

”ایک معمولی سا، عام سا لڑکا اور فلم انڈسٹری کی ملکہ کی یہ تمام مہربانیاں۔“ یہ مسٹری بھی اسے ابھی تک سمجھ نہیں آئی تھی۔

”مجھ سے شادی کرو گے؟“ اس نے سکون سے پوچھا تو رمان کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے کھلی رہ گئیں۔

”وہ آسمان کا ستارہ تھی اور کہاں وہ معمولی سا اخبار بیچنے والا۔“ رمان کو یقین نہ آیا۔

”آپ مذاق کر رہی ہیں۔“ کم از کم اسے یہ مذاق ہی لگا تھا۔

”اس میں مذاق والی کیا بات ہے؟“ کندھے اچکاتے ہوئے مرجان نے اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے کہ..... کہاں میں اور کہاں آپ؟“ وہ بے یقین سا تھا۔

”آئی ڈونٹ کیئر۔“ مرجان نے مختصر جواب دیا۔

”لیکن پھر بھی.....“ رمان کی سمجھ نہ آئی کہ کیا کہے۔

”بتا ہے رمان یہ جو زندگی میں گزار رہی ہوں نا یہ..... ایک برزخ ہے، میں اس سے لگنا چاہتی ہوں میں اس دنیا میں رہتے ہوئے آگ

میں نہیں جلنا چاہتی، میرا دل چاہتا ہے کہ جنت سا گھر ہو ہر قسم کی چمک دمک سے پاک، یہ مصنوعی سجاوٹیں، یہ دکھاوے کی محبتیں مجھے اپیل نہیں کرتیں۔“ تپ کی سطح پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے خوبصورت چہرے پر اضطراب تھا۔

”لیکن آپ نے میرا ہی انتخاب کیوں کیا؟ بہت سے لوگ ہیں جو کہ آپ کا ہاتھ تھامنا چاہتے ہوں گے اور مجھ سے بہت بہتر ہوں گے؟“ ہچکچاتے ہوئے رمان نے سوال کیا۔

”ہوں گے ضرور ہونگے، لیکن..... وہ تم سے نہیں ہونگے اور ویسے بھی میں ایک برزخ سے دوسرے برزخ میں چھلانگ نہیں لگا سکتی۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔

رمان نے ایک نظر اس کے فیصلے پر اسے غور سے دیکھا تھا اور پھر نظر جھکالی۔

اسے لگا اس کا دماغ سن ہو چکا ہے، اچانک اتنا بڑا فیصلہ۔

اس نے سوچنے کا وقت مانگا تھا، وہ اپنے گھر والوں سے بات کرنا چاہتا تھا وہ اپنی ماں کا نہایت فرمانبردار بیٹا تھا اور ہر اس کی اضافی خوبی تھی جو کہ مرجان کو بہت پسند تھی اسی شام فون پر رمان نے اسے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔

”مجھے آپ سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں لیکن میری ایک شرط ہے۔“ ائیر پیس سے ابھرتی آواز پر مرجان نے حیرت سے اس کی آواز کو سنا۔

”شرط..... کیسی شرط؟“ اس نے سوال کیا۔

☆☆☆ اس کی فلم مکمل ہو چکی تھی جبکہ ریلیز ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی جب اس نے ایک فیصلہ کیا تھا۔

”اس کے فیم انڈسٹری چھوڑنے کی خبر۔“ ہر

ایک پر بجلی بن کر گر رہی تھی، ایک تھلکہ محاذ دینے والی خبر جو کہ آگ کی طرح ہر طرف پھیل گئی، ہر کوئی حیرت زدہ تھا ہر کوئی انگشت بدنداں، سب کے ذہن میں ایک ہی سوال ابھر رہا تھا ”کیوں؟“ سب اس چانک فیصلے کی وجوہات جاننا چاہتے تھے۔

”آپ پاگل ہو گئی ہیں؟“ سونی ابھی تک صدمے سے دوچار تھی۔

”جہیں میں نے مکمل ہوش دھواس میں یہ فیصلہ کیا ہے۔“ بلیو ڈارک کمر میں وہ دمک رہی تھی ایک الوہی چمک لئے، کچھ پالینے کی خوشی سے سرشار۔

”لیکن..... یہ سب اچانک..... یہ سب کیا ہے؟“ سونی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اسے کیسے سمجھائے۔

”اتنی کامیابیاں، اتنا عروج، اتنی شہرت اور آپ اسے چھوڑ کر جا رہی ہیں جسے پانے کو لوگ عمر بتا دیتے ہیں۔“

مرجان خاموشی سے ٹی وی اسکرین دیکھتی رہی جہاں اس کے انڈسٹری چھوڑنے کی خبر بریکنگ نیوز کے طور پر آرہی تھی۔

”آپ یہ سب ایک معمولی سے لڑکے کی شرط پوری کرنے کے لئے کر رہی ہیں؟“ سونی نے ایک بار پھر سوال کیا۔

”ہاں یہ اس کی شرط بھی ہے لیکن..... مجھے پہلے بھی یہ سب چھوڑنا تھا، میں یہ زندگی مزید نہیں گزار سکتی، مجھے یہ فیصلہ کرنا ہی تھا آج یا کل، سو میں نے آج ایک بہتر فیصلہ کیا ہے اور مجھے اس کا یقین ہے۔“ مرجان نے سونی کی کندھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے اس نے اسے سمجھانا چاہا وہ اس کی پر خلوص ساتھی تھی مرجان کو اس کا علم تھا۔

”لیکن.....“ سونی کو لگا اب اس کو سمجھانا

عصبت ہے۔

”رمان بہت عام سا لڑکا ہے لیکن میرے لئے بہت خاص، مجھے لگا کہ میں اس کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار سکتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں یقین تھا۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“ سونی نے دل میں اس کی خوشیوں کی دعا کی تھی۔

”یہ گھر میں نے تمہارے نام کر دیا ہے، میں نہیں جانتی میں پھر تم سے ملنے آسکوں گی یا نہیں۔“ مرجان نے دھیان ٹی وی کی طرف مرکوز کرنا چاہا گلے میں پھندا لگنے لگا تھا اس نے آنسو پینے کی کوشش کی۔

سونی سے اس کا تعلق کافی پرانا تھا اس نے ہر لمحہ ہر مشکل وقت میں مرجان کا ساتھ دیا تھا۔

”آئی! ایسے تو نہ کہیں میں..... میں کیسے رہ پاؤں گی آپ کے بغیر؟“ سونی نے کہا تو وہ جو رونا نہیں چاہتی تھی ایکدم سے اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

شادی سے محض دو دن پہلے اس کی ملاقات رمان کی والدہ اور اس کی بہنوں سے ہوئی تھی جو کہ حیران سی نظروں سے اسے ایسے دیکھ رہی تھیں گویا وہ کسی اور دنیا کی باسی ہو۔

وہ نہایت محبت سے ان سے ملی تھی، جبکہ وہ ایک تک اس کے مہبوت کر دینے والے حسن کو دیکھ رہی تھیں، اتنی بڑی اشار کو ان کے بھائی میں کیا نظر آیا تھا یہ ان کے لئے ایک بڑا معجزہ تھا لیکن یہ سوچنے کا ان کے پاس وقت نہیں تھا اس وقت وہ صرف اپنی قسمت پر رشک کر رہی تھیں۔

اس کی ساس کا رویہ البتہ اسے کچھ عجیب سا لگا تھا مبہم اور سرد، لیکن مرجان نے زیادہ سوچنا ضروری نہیں سمجھا، وہ اپنی محبت حاصل کرنے والی تھی سو وہ کچھ بھی ایسا دیا نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

نکاح نہایت سادگی سے طے ہوا تھا اس کی طرف سے سوئی اور صرف سرور صاحب تھے اور کسی کو بھی بلانے سے رمان نے منع کر دیا تھا خاص طور پر میڈیا کے لوگ، شہر کے پوش علاقے سے اٹھ کر ایک دم سے تنگ گلیوں سے گزرنا یقیناً مشکل ہوتا ہے اسے ٹھنسن سی محسوس ہوئی۔

”جہاں رمان ہے وہاں یہ سب چیزیں بے معنی ہیں کیونکہ اسے اس سے محبت تھی اور محبت احساسات کا نام ہے آسائشات کا نہیں۔“

مرجان نے خود کو یقین دلایا۔

ریڈ کا مدار لہنگا پہنے وہ ہوشربا حسن سمیت قاتل سراپا لئے جب رمان کے سادہ سے تین کمرے کے گھر میں داخل ہوئی تو وہ اس ماحول میں بالکل اجنبی محسوس ہوئی تھی۔

”وہ اس ماحول کا حصہ نہیں لگ رہی تھی۔“

یہ خیال سب کا تھا یہاں تک کہ رمان کا بھی، وہ تو کوئی شہزادی لگ رہی تھی، کسی ریاست کی ملکہ جو غلطی سے یہاں آ پہنچی تھی۔

رمان خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہا تھا، خوشی بے پناہ تھی، عجیب سا فخر کچھ بہت زیادہ پالینے کا احساس۔

اسے لگا یہ ایک خواب ہو جیسے، مرجان کا ایک معمولی سے لڑکے پر فدا ہونا، جبکہ ایک دنیا اس کی نظر کرم کی منتظر ہو، ایک خواب نہیں تو اور کیا تھا۔

”اور وہ اس خواب سے جاگنا نہیں چاہتا تھا کبھی بھی۔“

مرجان کے ساکت کر دینے والے حسن کو دیکھتے ہوئے رمان نے خوشی سے سوچا۔

اچھا تھا، اس کا یقین سچا تھا کہ وہ اس کے ساتھ نہیں بھی خوش رہ سکتی ہے۔

رمان کی بہنوں کا رویہ اس کے ساتھ بہت اچھا تھا وہ فخر سے لوگوں کو اس کے بارے میں بتاتیں لوگ جوق در جوق اسے دیکھنے کو آتے مرجان ان کی معصومیت پر مسکراتی تھیں۔

رمان کی سنگت میں دو ماہ کا عرصہ کب گزرا اسے پتا نہ چل سکا تھا وہ نئے گھر میں شفٹ ہو گئے تھے جو کہ مرجان نے اپنی ساس کو گفٹ کیا تھا، لیکن وہ اپنی ساس کے رویے کو آج تک نہ سمجھ پائی تھی، مرجان کے پر خلوص رویہ کے باوجود وہ اس سے بچتی بچتی سی رہتیں۔

اس نے رمان سے ذکر کیا تو وہ کچھ دیر تک خاموش نظروں سے اسے دیکھتا رہا تھا پھر اس نے اسے بتانے کا فیصلہ کیا تھا۔

”امی اس شادی پر خوش نہیں ہیں۔“

رمان کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”دراصل امی چاہتی تھیں کہ کوئی سادہ سی اور کھریو سی لڑکی ہوتی۔“

رمان نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”آئی تھنک یو کیمن انڈر سینڈ، انہیں لڑکیوں کا کام کرنا پسند نہیں خاص طور پر فلموں میں کام کرنا، اس لئے ان کا رویہ کچھ ایسا ہے۔“

بات ختم کرتے ہوئے اس نے مرجان کے چہرے کی سمت دیکھا جو کہ سپاٹ چہرہ لئے بیٹھی تھی۔

”لیکن وہ سب میرا ماضی تھا جو میں چھوڑ چکی ہوں۔“

کچھ دیر بعد اس کی ٹھہری ہوئی آواز رہن کوئی دی۔

”ڈونٹ وری ایوری تھنک دل بی آل رائٹ۔“

اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے رمان نے کہا تو وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ مسکرائی۔

اس نے ایک جنت کا خواب دیکھا تھا

جہاں ہر طرف خلوص ہو، محبت ہو، چاہت کا بھیرا ہو لیکن اس کا ماضی، رمان تو اس کے ساتھ تھا اور پھر اس کی بہنوں کا اپنائیت بھرا احساس اس نے شکر ادا کیا۔

جو بھی تھا اس دنیا سے کہیں بہتر تھا جو وہ چھوڑ کر آئی تھی، ہر قسم کی غلاضتوں سے پاک دنیا، یہی وہ چاہتی تھی۔

اور جہاں تک ساس کی بات تھی تو جہاں پر محبت ہو وہاں کچھ برداشت کرنا بھی پڑ جائے تو جائز ہے۔

”وہ انہیں بہت جلد اپنا کر لے گی۔“

سوچتے ہوئے وہ پرامید تھی۔

رمان کا ایم لی اے کپلیٹ ہو چکا تھا وہ بہت خوش تھی کہ اس کی ہر خوشی اس سے ہی وابستہ تھی۔

”ویسے ایک بات کی سمجھ نہیں آتی، تمہیں خیر کیا نظر آیا مجھ میں؟“

اس کی بے پناہ محبت پر کبھی رمان پوچھتا تو وہ مسکراتی تھیں۔

آج اس کا انٹرویو تھا، مرجان نے اس کے لئے بے شمار دعا مانگیں کیں تھیں وہ اسے ہر موڑ پر کامیاب دیکھنا چاہتی تھی۔

اس کی ساس کا رویہ رفتہ رفتہ نارمل ہو رہا تھا۔۔۔ بھی ان کو چائے دے کر آئی تو انہوں نے اس کے نرم دلائل ہاتھوں کو دیکھا۔

”تم یہ کام کیوں کرتی ہو؟ تو کر کس لئے ہیں۔“

انہوں نے اس کے خوبصورت وجود پر نظر ڈالتے ہوئے کہا تو وہ خوش ہو گئی وہ اب کبھی بھی اس سے بات کر لیتی تھیں ان کی اس توجہ پر اسے سکون سا محسوس ہوا۔

”مجھے خوش ہوتی ہے۔“

ان کے پاس بیٹھتے ہوئے اس نے کہا وہ رشتوں کی پی سی تھی اسے لگا

وہ ان کی شکل میں ایک ماں کو حاصل کر سکتی ہے جو اب انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو خوشی کے بے پایاں احساس سے اس نے ان کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

لیکن یہ خوشی نہایت عارضی ثابت ہوئی تھی دروازے پر دستک ہوئی تو اس کی ساس اٹھ کر جانے لگی تھیں۔

مرجان نے توجہ نہیں دی وہ سرشار سی اپنے کمرے میں آ گئی رمان کے بعد آج وہ اس کی مائیں کو بھی جیت چکی تھی آج کے دن وہ ہر سکون تھی۔

☆☆☆

اور وہی دن اس کی سیاہ بختی کی خبر لے کر طلوع ہوا تھا رمان آج کچھ زیادہ ہی لیٹ ہو گیا تھا اس نے پریشانی سے سوچا۔

”یہ سب بالکل، خواب سا لگتا ہے۔“

کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔

”اس نے رمان چاہا تھا اور وہ اسے بغیر کسی پریشانی کے مل گیا تھا، وہ اسے عزت بنا کر گھر لایا تھا، ورنہ وہ کیا تھی، محض ایک فلم ایکٹرس، وہ بھی سرور صاحب کی مہربانی سے اگر وہ نہ ہوتے تو وہ کیا ہوتی۔“

اس نے جبر جبری سی لی کھٹکے کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا، رمان شوز اتار رہا تھا۔

خیالوں کے تانے بانے بنتے اسے خبر نہ ہو سکی کہ وہ کب آیا تھا۔

”آپ کب آئے؟“

مرجان نے جوتے اٹھانے کو ہاتھ بڑھائے مگر وہ اس سے پہلے ہی اٹھا چکا تھا شوز ریک میں رکھتے ہوئے وہ واش روم کی سمت چل دیا۔

مرجان کو حیرت سی ہوئی، رمان نے اسے ایک نظر دیکھا بھی نہیں تھا اور یہ آج پہلی بار ہوا تھا۔

”شاید کچھ تھک گیا ہو۔“ دماغ نے اسے تسلی دی۔
”لیکن ایسی بھی کیا پریشانی.....“ دل نے فوراً اس تاویل کو رد کیا۔

”آخر ہوا کیا ہے؟ رمان نے تو کہا تھا آج کھانے اکٹھے کھائیں گے۔“ وہ ابھی سوچ رہی تھی جب وہ تولیے سے منہ صاف کرنا کمرے میں داخل ہوا۔

”کھانا لاؤں آپ کے لئے؟“ وہ اس کے رویے کی وجہ جاننا چاہ رہی تھی لیکن..... یہی کہہ سکی، اس کے چہرے پر یہ موجودہی نے اسے کچھ پوچھنے کی اجازت نہیں دی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے پتھر یلے لہجے میں جواب دیا مرجان کو اس کا لہجہ کچھ عجیب سا لگا، وہ تو بہت نرم مزاج تھا، اسے اس طرح بولتے دیکھنا، مرجان کے لئے یہ بالکل نیا تجربہ تھا۔

”رمان، سب خیریت ہے نا، آپ انٹرویو کے لئے گئے تھے کیا بنا اس کا۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مرجان نے استفسار کیا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سابقہ جواب دہرایا۔

”کیا نہیں کچھ نہیں..... موڈ کیوں آف ہے؟“ مرجان نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے سوال کیا، مگر دوسرے ہی لمحے اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا، رمان نے اس کا ہاتھ بری طرح جھٹک دیا تھا۔

”ڈونٹ ٹچ می۔“ آواز پھنکار کی مانند لگی تھی اسے، وہ سن سی کھڑی رہ گئی اس قدر شدید رد عمل۔

”رمان واٹ از دس؟“ مرجان نے اس کے اس رد عمل پر اس کی وجہ جاننا چاہی۔
”آپ نے صبح بھی کھانا نہیں کھایا تھا اور

اب بھی اگر کوئی پریشانی ہے تو آپ شیئر تو کر سکتے ہیں نا۔“ اس کے پریشان اور الجھے ہوئے انداز پر اب کی دفعہ اس نے نرمی سے استفسار کیا۔

”شٹ اپ جسٹ شٹ اپ، کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم؟ بہت بڑی قربانی دی ہے تم نے؟ میرے لئے اپنا سارا کیریئر داؤ پر لگا دیا اور پوری دنیا کو حیران کر دیا، لیکن..... میں میں نہیں جانتا تھا کہ اس کی اصل وجہ کیا ہے؟“ وہ غصے سے چیخا۔

”رمان کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”ہاں بہت معصوم ہو تم، میں بھی یہی سمجھتا تھا، یہ کیا ہے؟“ اس نے میز سے کچھ اٹھایا تھا اور پھر اس کے منہ پر دے مارا تھا۔

”کیا ہے یہ سب.....؟“ اس نے پیچھے ہٹتے ہوئے تصویر اٹھائی، پہلی تصویر اٹھاتے ہی جیسے ہی اس کی نظر پڑی آسمان جیسے اس کے سر پر گرا تھا۔

”یہ..... یہ سب.....“ اس کی قوت گویائی جیسے کسی نے سب کر لی ہو مرجان کو ایسے ہی لگا۔

”میری ماں نے ہمیشہ کہا کہ گلی کا گند ہمیشہ گند ہوتا ہے چاہے لاکھ ٹنل چڑھایا جائے اور حیران تو میں بھی تھا، لیکن.....“ وہ سانس لینے کو رکا۔

”محبت..... ہاہ محبت..... تم نے کہا مجھے محبت ہو گئی ہے تم سے اور میں نے یقین کر لیا۔“ وہ استہزائیہ ہنسا۔

”رمان..... یہ..... یہ سب جھوٹ ہے بلیو می ایسا کچھ نہیں ہے۔“ ہکلاتے ہوئے اس کے سامنے کھڑے ہوئے مرجان نے کہا۔

”شٹ اپ..... جسٹ شٹ اپ اوکے۔“ انگلی اٹھاتے ہوئے اس نے وارن کیا۔

”بہت بے دقوف بنا لیا تم نے بٹ نومور، آئی کانٹ بلیو یو، کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ اس شخص سے تمہارا کوئی تعلق نہیں اور مجھے تو شک ہے کہ اس کے علاوہ بھی نجانے کتنے لوگوں سے.....“

”رمان!“ اس الزام تراشی پر وہ پوری قوت سے چلائی۔

”چٹاٹ۔“ زوردار پھپر سے وہ ایکدم سے گری تھی ڈریسنگ ٹیبل کا کونا عین ماتھے پر لگا تھا خون کی لکی سی لہر اس کی گردن تک آئی۔

”گیٹ لاسٹ فرام ہیئر، میں مزید تمہارا وجود یہاں برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ ساکت بیٹھی اسے دیکھتی رہی، وہ شاید یقین کرنا چاہتی تھی کہ یہ سب اسی نے کیا ہے۔

”تو آج یہ تو طے ہوا کہ تمہیں کبھی مجھ سے محبت نہیں رہی کیونکہ جس سے محبت کی جاتی ہے اسے تکلیف نہیں دی جاتی۔“ تکلیف کی شدت سے آنکھیں میچتے ہوئے مرجان نے سوچا۔

”تم نے مجھے غلط سمجھا مرجان بی بی، ہم غیریت مند لوگ ہیں اور..... طوائفوں کے لئے اس گھر میں کوئی جگہ نہیں۔“ اس نے سنگدلی سے کہا تو مرجان نے ایک جھٹکے سے نظریں اٹھائیں وہ جانتی تھی یہ سچ نہیں لیکن اس کے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا۔

”میں رمان اسد بخوش و حواس تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ رخ موڑے موڑے اس نے اس کی قسمت کا فیصلہ کر دیا تھا۔

ایک اور قیامت اس پر گزری تھی، اس نے جاہا کہ وہ اٹھے اور اسے کسی طرح روک دے لیکن اس کی ٹانگیں بے جان تھیں، وہ اٹھ نہ سکی صرف پتھرائی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”طلاق دیتا ہوں۔“ مرجان نے ایک بار

پھر اٹھنا چاہا وہ اس کے قدموں میں گرنا چاہتی تھی اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بے قصور ہے لیکن، وہ ایک بار پھر بے بس تھی۔

”میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ اور اس کی قسمت کا فیصلہ مکمل ہو گیا تھا، اب کہنے کو کیا بچا تھا، وہ قسمت کی اس ستم ظریفی پر حیران تھی، اس کا ماضی ایک بار پھر اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

☆☆☆

”مرجان! ہوں ویری بیوٹی فل نیم لائک یو، کس نے رکھا تھا؟“ اس کے سرخ و سفید گال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس عورت نے پوچھا تھا۔

”امی نے۔“ اس نے شرماتے ہوئے کہا۔
”اچھا، تو مطلب کیا ہے اس کا؟“ اس نے نہایت محبت سے پوچھا۔

”مطلب؟“ مرجان نے زیر لب دہرایا۔
”ہاں امی نے ایک دفعہ کہا تھا کہ اس کا مطلب ہے موتی ”چمکنے والا۔“ اس نے شوق

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

○ اردو کی آخری کتاب،

○ آوارہ گرد کی ڈائری،

○ دنیا گول ہے،

○ ابن بطوطہ کے تعاقب میں،

○ چلتے ہو تو چین کو چلئے،

○ مگرمی پھر اساتذہ،

لاہور اکیڈمی ۲۰۰۵ سرکلر روڈ لاہور

تہا۔

”واؤ دیری گڈ، لگتا ہے تم جب چھوٹی سی تھی تو اتنی ہی پیاری تھی، ابھی تو انہوں نے تمہارا یہ نام رکھا۔“ انہوں نے اس کے سلی بالوں میں ہاتھ پھیرا تو وہ صرف مسکرائی۔

”خوبصورت گرین ساڑھی، خوبصورت میک اپ بھاری زیورات۔“ سامنے بیٹھی عورت یقیناً کافی امیر تھی، اس نے سوچا لیکن اس پر اتنی مہربان کیوں تھی اس کی وجہ وہ جاننے سے قاصر تھی۔

”کاش یہ سب میرے پاس بھی ہو۔“ اس کے خوبصورت پرس اور قیمتی موبائل کو دیکھتے ہوئے اس نے حسرت سے سوچا۔

”مرجان! میرے ساتھ چلو گی؟“ اس کی آنکھوں میں چھپی حسرت شاید ان کو نظر آگئی تھی، ان کی بات پر مرجان نے حیرت سے انہیں دیکھا خواہشیں اتنی جلدی پوری ہوتی ہیں یہ اسے آج پتا

ابو کی وفات کے ٹھیک دو ماہ بعد جب اچانک امی بھی اس کا ساتھ چھوڑ گئیں تو کتنے ہی دن اسے خود کو یقین دلانے میں گزر گئے کہ وہ ایسا اس دنیا میں اکیلی ہے اس وقت اس کی عمر صرف دس سال تھی، اس کے ماموں اسے اپنے ساتھ تو لے آئے تھے لیکن اتنی بڑی ذمہ داری، شاید کوئی بھی اٹھانے کو تیار نہیں تھا اور بمشکل ایک سال بعد اسے یتیم خانے بھجوا دیا گیا۔

یہاں کی زندگی اس کے لئے کافی مشکل ثابت ہوئی تھی، ماں باپ کے بغیر ایک دم سے اجنبی ماحول میں رہنا، وہ سخت بد دل تھی اس جگہ سے، اب اگر اچانک اسے یہاں سے نکلنے کا کوئی وسیلہ ملا تھا، تو اسے کیا اعتراض ہو سکتا تھا، دوسرے تمام بچوں سے ملتے ہوئے وہ خود کو ان

سے بہت الگ محسوس کر رہی تھی۔

اور اس شام یتیم خانے سے نکلے ہوئے اس نے آواز زندگی کا تصور کیا، وہ بہت خوش تھی، یہ یتیم خانے میں اس کا آخری دن تھا۔

وہ خوش تھیں، بہت زیادہ، مرجان وہ واقعی موتیوں کی طرح تھی سرخ و سفید موتی انہوں نے اس کے چمکتے کھلتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا جو اشتیاق سے دوڑتی ہوئی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔

وہ ہیرا تھی اور اس کی پہچان انہوں نے کی تھی وہ وہاں موجود ہر بچے سے مختلف تھی حسن میں، چمک دمک میں۔

مستقبل میں وہ ان کے لئے کافی فائدہ مند ثابت ہوگی انہیں یقین تھا کیونکہ گھائے کا سودا انہوں نے آج تک نہیں کیا تھا۔

”اترو بیٹا۔“ انہوں نے کہا تو وہ چونکی، گھر آ چکا تھا اس نے حیرت سے بلند و بالا عمارت کو دیکھا بالکل ایسا ہی گھر تو وہ چاہتی تھی، اس کی خوشی میں اضافہ ہو رہا تھا۔

”تھاتھا تھاتھا تھا۔“ اندر داخل ہوتے ہی سب سے پہلی آواز جو اس کے کانوں میں پڑی وہ طبلے کی تھی، جسے وہاں بیٹھا ایک شخص بجا رہا تھا جس کا منہ بان سے لٹھرا ہوا تھا۔

اس کے سامنے چھ سات لڑکیاں باج رہی تھیں یا شاید کچھ سیکھ رہی تھیں۔

مرجان نے حیرت سے ان کے پیروں میں بندھے گنگھروں کو دیکھا، ان کے اندر داخل ہوتے ہی ایک لمحے کو ان کے پیر تھمے، دوسرے ہی لمحے وہ اپنے سابقہ کام میں مصروف ہو گئیں۔

مرجان کو یہ سب عجیب سا لگا، ابھی وہ اسے لئے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئیں۔

کمرے کی شان و شوکت دیکھ کر وہ ابھی

کچھ دیر پہلے کا منظر بھول گئی نرم نرم قالین پر پاؤں رکھتے ہوئے وہ ڈرگئی اتنی نرمی اسے لگا وہ نہیں نیچے ہی نیچے اتر رہی ہے۔

”کاش وہ یہیں پیدا ہوئی ہوتی۔“ ایک اور سوچ نے اس پر حملہ کیا تھا۔

”بعض اوقات خواہشات کے حصول کے لئے بہت کچھ قربان کرنا پڑتا ہے۔“ یہ چھوٹی سی بات اس کی رہ سارہ لڑکی کو بہت دیر سے سمجھ آئی تھی۔

☆☆☆

اسے یہاں آئے ہوئے ایک ماہ ہو چکا تھا یہاں وہ سب کچھ تھا جو کوئی بھی چاہ سکتا ہے، اچھا لباس، بہتر خوراک اور فرحت ہی فرحت لیکن پھر بھی کچھ تھا، جو کہ مختلف تھا اور جسے اس کا شعور سمجھنے سے قاصر تھا۔

سارا دن طبلے اور گنگھروں کی صدا میں آیا کرتیں یا پھر چپقل شوخ حسیناؤں کے قہقہے، معنی خیز باتیں، حسن پر تبصرے ہوتے اور خوبصورتی بڑھانے کی ترکیبیں ایک دوسرے کو بتاتی جاتیں۔

رات ہوتے ہی ایک رونق کا سماں ہوتا خوب لمبی لمبی گاڑیاں آ کر رکتیں جن میں سے سوند بوڑے لوگ نکلتے، ہر طرف جشن کا سماں ہوتا، رنگ، خوشبوئیں، ساز سنگیت ہر طرف بکھر جاتے۔

دہی رات تک یہ محفل رنگ و بو لگی رہتی اور پھر۔۔۔ ہر طرف تاریکی کا راج ہوتا اور اس تاریکی سے نئی نئی کہانیاں جنم لیتیں۔

اسے اس پر اسرار سے ماحول سے الجھن سی ہوتی سب سے زیادہ حیرت انگیز چیز جو اسے حیران کیے رکھتی، وہ یہ تھی کہ وہاں کوئی مرد نہیں تھا، نہ کسی کا ابا اور نہ بھائی، وہ سوچنے میں

مصروف رہتی۔

یہ ماحول یقیناً نیا تھا جو اس کی سمجھ سے بالاتر تھا اس کے لئے مشکلوں کا آغاز اس دن ہوا تھا جب اس نے رنگوں اور سنگیوں کی دنیا کو اپنانے سے انکار کیا وہ اس پر اسرار تاریکی کا حصہ نہیں بننا چاہتی تھی، جس تاریکی کا انجام نہایت بھیانک ہوتا۔

”میں یہ سب نہیں کروں گی۔“ اس نے نفرت سے ان گنگھروں کو دیکھا جو اس کے سامنے پڑے اس کی بے بسی کا مذاق اڑا رہے تھے۔

عمر کی منزلیں طے کرتے وہ کب جوانی کی دہلیز میں داخل ہوئی اس کا اندازہ انہیں بھی نہ ہو سکا تھا اور یہی وہ وقت تھا جس کا ان کو شدت سے انتظار تھا، اس کے ہو شرابا وجود اور دلفریب سراپے کو دیکھتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر خود کو داد دی، ماضی میں کیا گیا اپنا فیصلہ انہیں بالکل صحیح لگا تھا۔

”ارے گڑیا۔۔۔ اتنا غصہ؟“ اس کا ہاتھ پکڑ کر پاس بٹھاتے ہوئے انہوں نے محبت سے پوچھا تھا۔

”میڈم آپ مجھے یہاں لے کر آئیں، مجھے تعلیم دلوائی آپ کا یہ بہت بڑا احسان ہے مجھ پر لیکن ان احسانات کا بدلہ یوں مت لیجئے۔“ اس نے ایک دم سے ان کے سامنے ہاتھ جوڑے دیئے۔

”پلیز میں یہ سب نہیں کر سکتی۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”لیکن چندا یہاں سب ہی کرتے ہیں، یہی ہمارا پیشہ ہے اور یہی روزگار کا ذریعہ۔“ وہ چاہتی تھیں کہ یہ کام آسانی سے مٹ جائے سو انہوں نے حتی الامکان لہجے کو نرم رکھا تھا، لیکن وہ

ایک دم سے بھڑک اٹھی تھی۔

”ذریعہ روزگار، آپ کا ہوگا میرا نہیں میری رگوں میں دوڑنے والا خون ایک غیرت مند عزت دار اور عبادت گزار باپ کا ہے اور میری ماں اس نے ہمیشہ میرے لئے سیدھی راہ کی دعا کی ہے، میں یہ سب نہیں کر سکتی آپ مجھے واپس چھوڑ آئیں جہاں سے مجھے لائیں تھیں۔“ ایک جھٹکے سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے اس نے کہا تو بدر بیگم کا پارہ ہائی ہو گیا تھا۔

”واپس چھوڑ آؤں، اتنی دیر کی محنت کا ثمر کسے اور کے حوالے کر دوں، ایک بات کان کھول کر سن لو، بہت انتظار کر لیا میں نے اب اور نہیں، تمہیں یہی رہنا ہے اور یہی کام کرنا ہے، اگر آسانی سے یہ بات سمجھ جاؤ گی تو اسی میں تمہاری بھلائی ہے ورنہ۔“ انہوں نے ایک نظر اس کے سر اے پر ڈالی۔

”نیزھے کو سیدھا کرنا مجھے بخوبی آتا ہے۔“ بات مکمل کرتے ہوئے وہ دروازے کی طرف پڑھیں۔

”اور ہاں تمہیں واپس چھوڑنے کی غرض سے میں کبھی بھی نہیں لے کر آئی تھی۔“ گردن موڑ کر انہوں نے کہا اور پھر اک ادا سے ساڑھی کا پلو لہراتے ہوئے باہر نکل گئیں، جبکہ صوفے پر بیٹھے ہوئے وہ شدت سے رو دی تھی۔

☆☆☆

وہ اس کے ساتھ کیا کرنے والی تھیں وہ نہیں جانتی تھی لیکن ان سے اب کسی قسم کی نرمی کی امید رکھنا یا کسی بھلائی کی توقع عبت تھی ان کی آنکھوں میں موجود واضح دھمکی۔

وہ سوچ سوچ کر پاگل ہوئی جا رہی تھی، اس دن کے بعد ان کی طرف سے مکمل خاموشی تھی اور یہ خاموشی کس طوفان کا پیش خیمہ تھی یہ اس کے

لئے ایک سوالیہ نشان تھا، اس نے ایک ہاتھ سے دکتے سر کو دبایا، مسلسل سوچنے سے ابھی تک، سوائے پریشانی کے کچھ ہاتھ نہ لگا تھا بلکہ ذہن مزید الجھ گیا تھا۔

یہ تو اس نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس دلدل میں نہیں اترے گی اس کے لئے اسے جو بھی کرنا پڑا وہ کر گزرے گی لیکن وہ کرے گی کیا؟ یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”وہ یہاں سے بھاگ جائے۔“ ایک خیال اس کے دماغ میں آیا تھا لیکن اتنی کڑی پہرے داری کے سبب یہ ممکن نہ تھا اس نے یہ خیال رد کر دیا۔

”بدر بیگم کے ہاتھ ایک دفعہ جو شکار لگ جائے پھر وہ بچ کر نہیں جاسکتا۔“ یہ بات وہاں موجود ایک لڑکی نے اسے بتائی تھی۔

”کیا کروں۔۔۔ کس سے کہوں۔“ اس نے ایک بار پھر بے بسی سے سوچا۔

”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ اس نے خود کو مطمئن کرنا چاہا لیکن دل اس عارضی تسلی سے مطمئن نہیں ہو سکا تھا۔

☆☆☆

وہ جو غیر مرئی نقطے کو دیکھتے ہوئے سوچوں کی وادی میں گم تھی دستک کی آواز پر اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”ک۔۔۔۔۔ کون؟“ اسے لگا فیصلے کی گھڑی آ پہنچی ہے، سوکھے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے دروازے کی سمت دیکھا۔

”مرجان یہ میں ہوں، دربار۔“ آواز آئی تھی اور اس نے سکون کا سانس لیتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

اتنے سالوں میں اگر اس کی کسی کے ساتھ دوستی ہوئی تھی تو وہ یہی تھی اور یہاں اگر وہ کسی

یقین کر سکتی تھی تو وہ بھی دربار ہی تھی اس کے آتے ہی اس نے دروازہ ایک بار پھر بند کر دیا۔

بیڈ پر اس کے برابر بیٹھتے ہوئے اس نے خاموشی سے اسے دیکھا وہ بھی اسی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مرجان! کیا سوچا ہے تم نے؟“ وہ جانتی تھی کہ وہ یہ سوال ضرور کرے گی، مرجان خاموشی سے اپنی ہتھیلی کو دیکھتی رہی جس میں موجود لکیریں بالکل واضح تھیں لیکن ان میں موجود اس کی قسمت نہایت پیچیدہ تھی، مرجان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے۔“ اس کے دوبارہ کہنے پر اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہارے خیال میں مجھے کیا سوچنا چاہیے۔“ اس نے جواب دینے کی بجائے سوال کیا۔

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے؟“

”دربار تم بتاؤ میں کیا کروں؟“ اس نے بے چارگی سے پوچھا۔

”میرا دل، میری روح یہ سب قبول نہیں کرتی، میں کیسے سمجھاؤں خود کو؟ اور کوئی راستہ کوئی سراہا تمہیں آتا۔“ وہ بے بسی سے رو دی تو دربار نے اسے گلے لگاتے ہوئے اسے تسلی دینے کی کوشش کی کہ وہ بھی اتنی ہی بے بس تھی جتنی کہ وہاں موجود ہر لڑکی۔

”ہوتا ہے جب میں یہاں آئی تو بالکل یہی حالت تھی میری، لیکن پھر میں نے اسے تقدیر کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیا۔“ اس نے آنسو صاف کیے۔

”بدر بیگم وہی کرتی ہیں جو وہ سوچ لیتی ہیں ان کے پاس ہزار طریقے ہیں۔“ وہ چاہتی تھی کہ مرجان کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے اچھی طرح

سوچ لے۔

”یہاں کوئی بھی تمہاری مدد نہیں کر سکتا، لیکن میں دعا کروں گی کہ اللہ تمہیں ہر مشکل سے بچائے اور تمہاری حفاظت کرے۔“ یاسیت سے لگتے ہوئے وہ وہاں سے اٹھی تھی، دل کی حالت عجیب سی ہو رہی تھی، اس کو روتے دیکھ کر دل بو جھل سا ہو گیا تھا۔

نجانے کیا بات تھی کہ وہ پیاری سی لڑکی، جو وہاں موجود سب لوگوں سے الگ وجود رکھتی تھی دربار کو اس سے ایک خاص انسیت سی تھی لیکن وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی اس بات پر اسے شدید دکھ تھا۔

☆☆☆

”موننا! یہ سب کیا ہے؟“ مرجان نے حیرت سے اس کے ہاتھ میں موجود شہر ز کو دیکھ کر پوچھا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی بدر بیگم کمرے میں داخل ہوئی تھیں انہوں نے موننا کو جانے کا اشارہ کیا۔

”میرے خیال میں اب تو تم کافی ریٹ کر چکی ہو اور بیڈ ریٹ کرنے کے لئے اتنے دن تو کافی ہوتے ہیں۔“ اس کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے انہوں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”صاف لفظوں میں یہ کہ آج تمہاری تقریب رونمائی ہے، نیچے سارے انتظامات مکمل ہو چکے ہیں تم بس جلدی سے تیار ہو کر نیچے پہنچو مہمان بس آیا ہی چاہتے ہیں، اس شاپر میں سامان موجود ہے۔“ تفصیلی جواب پر اس نے اچنبھے سے انہیں دیکھا۔

”تقریب رونمائی۔“ انہوں نے اسے کہا تھا جیسے اسے صدیوں سے اسی تقریب کا انتظار ہو۔

چار ہے سچے جب اچانک ایک آواز پرانے
قدم رنکے۔

”کسی بھی شخص کے دل کا حال اس کی
 مارچ 2013

ما هو هدفنا؟

2013 مارچ

پوچھا۔

”تم پہلی لڑکی ہو جو اس طرح یہاں سے جا رہی ہو اور وہ بھی اس صورت میں کہ بدر بیگم نے اپنا مستقبل تم سے وابستہ کر رکھا ہو۔“

”اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“ ایک سوال مرجان کے دماغ میں کھلبلیا۔

”شاید اس لئے بھی کہ طلال، بدر بیگم کا منظور نظر تھا اور اس کی وجہ اس کی بے پناہ دولت تھی۔“ دربان نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ مرجان نے گردن ہلائی۔

”مرجان! تم جانتی ہو طلال نے تم سے شادی کی بجائے ممکن کیوں کی ہے ابھی۔“ اس کے سوال پر مرجان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”نہیں تو۔“ اس طرف تو اس نے دھیان ہی نہیں دیا تھا۔

”کیا مطلب؟ تمہیں طلال نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ دربان نے بے یقینی سے استفسار کیا۔

”بتایا تو تھا کہ وہ اتنا شریف آدمی نہیں ہے اور یہ کہ اس کے پاس بہت زیادہ دولت ہے۔“ اس جوابا کہا۔

”تم واقعی بہت معصوم ہو۔“ دربان نے افسوس سے سر ہلاتے ہوئے اسے کہا۔

”لیکن..... دل بات کیا ہے، تم یہ کیا پہیلیاں بھجوا رہی ہو صاف بات کرو۔“ اسے بے چینی سی ہو رہی تھی۔

”وہ کینیڈا گیا ہے۔“ دربان نے ڈرینگ ٹیبل پر پڑی اس کی انگلی کو دیکھا جو طلال نے اسے پہنائی تھی۔

”اپنی پہلی بیوی سے شادی کی اجازت لینے۔“ بات مکمل کرتے ہوئے اس نے آئینے میں مرجان کو دیکھا جو ساکت کھڑی بے یقین

نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

اس نے ایسا کیوں کیا تھا وہ نہیں جانتی تھی لیکن اگر وہ پہلے سے شادی شدہ تھا تو اسے اس کی کیا ضرورت تھی، ابجھن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی، بے شمار سوالات تھے جو اس کے ذہن میں آرہے تھے لیکن ان کا جواب اسے بھی مل سکتا تھا جب وہ واپس آتا۔

اس کے لئے وقت گزارنا مشکل ہو رہا تھا ہر لمحہ بھاری تھا ایک یاہ کا عرصہ اس نے کیسے گزارا یہ صرف وہی جانتی تھی، لیکن اس کی اصل پریشانی تب شروع ہوئی تھی جب ایک ماہ گزر جانے کے باوجود وہ واپس نہیں آیا تھا۔

”آخر کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“ بار بار یہی سوال اس کے دماغ میں گردش کر رہا تھا، وہ اسے دھوکا نہیں دے سکتا تھا کیونکہ مرجان نے اس کی آنکھوں میں سچائی دیکھی تھی، وہ سچے دل سے اس کا طلب گار تھا۔

”تو کیا اس کی بیوی نے اسے آنے نہیں دیا؟“ اسے عجیب سی گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ اپنی عزت اسے ایک بار پھر خطرے میں لگ رہی تھی۔

”اب کیا ہوگا؟ کیا یہی زندان اس کا مقدر ہے؟“ ایک بڑا سا سوالیہ نشان تھا جو اس کے سامنے تھا، بدر بیگم نے اسے بلایا تھا۔

دو ماہ کا عرصہ بیت چکا تھا، اسے نہ آنا تھا نہ ہی آیا سخت مایوسی سے اس نے یہ وقت گزارا تھا، اب وہ اس کا انتظار کرنا چھوڑ چکی تھی، اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پہ چھوڑ دیا۔

آخر ایک دن اسے بدر بیگم نے بلایا۔ ”بیٹھو۔“ انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا خلاف توقع وہ نرمی سے پیش آرہی تھیں، وہ ان

کے سامنے بیٹھ گئی۔

”تمہیں پتا ہے کہ ہم کبھی ڈینگ نہیں کرتے لیکن تمہارے معاملے میں، ہم نے یہ بھی کیا اور پھر طے شدہ مدت سے زیادہ ہونے کے باوجود تمہیں تنگ نہیں کیا گیا، لیکن آخر کب تک؟ یہ تو زیادتی ہے نا اور خلاف اصول تھی۔“ وہ کیا کہنا چاہ رہی تھیں مرجان کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”تمہیں بہت زیادہ وقت دیا گیا ہے جبکہ عام حالات میں ایسا نہیں ہوتا، تم سمجھ رہی ہو نا میں کیا کہہ رہی ہوں۔“ مرجان نے بیزارگی سے سر ہدایا اسے اس تقریر سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ”طلال کا فون آیا تھا وہ نہیں آ سکتا۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے انہوں نے اس کے تاثرات دیکھے وہ پلکیں جھپکائے بنا انہیں دیکھ رہی تھی۔

”تو وہی ہوا تھا جس کا خطرہ تھا۔“ مرجان نے سوچا۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے؟“ مرجان نے بے تاثر نظروں سے انہیں دیکھا، وہ ان کے رحم و کرم پر تھی۔

”اب وہی ہوگا جو وہ چاہیں گی۔“ اس نے خود کو یقین دلایا۔

”ایک بڑے پڑپوسر ہیں انہیں فلم میں ایک خوبصورت لڑکی کی ضرورت ہے۔“ وہ ذرا سا ریس۔

”انہوں نے تمہارا نام لیا ہے اور میں نے ان کو ہاں کہہ دی ہے۔“ انہیں لگا تھا وہ احتجاج کرے گی، جیسے چلائے گی لیکن وہ خاموشی سے سامنے لگے پوٹریٹ کو دیکھتی رہی۔

”کل ان کی گاڑی آئے گی تمہیں لینے۔“ نبوس نے مزید کہا۔

”مجھے منظور ہے۔“ اس نے جواب دیا تو وہ

حیرت زدہ سی اسے دیکھتی رہ گئیں۔

وہ ایک بار پھر یک چکی تھی لیکن اس دفعہ خریداری کی نوعیت مختلف تھی، اس کی بے پناہ کوشش کے باوجود اگر قسمت کا یہی فیصلہ تھا تو وہ اسے بدل نہیں سکتی تھی۔

وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی، بدر بیگم نے بے یقینی سے اسے جاتے دیکھا تھا وہ اتنی جلدی مان جائے گی انہیں اس بات کی توقع نہیں تھی۔

☆☆☆

وہ بے حس ہو گئی تھی، دربان سے ملتے ہوئے اس کی آنکھ سے ایک آنسو تک نہ بہا۔

وہ جس دنیا میں جا رہی تھی وہ اس زندگی سے قطعاً مختلف نہ تھی، دونوں کے کام کی نوعیت تھوڑے سے فرق سے ایک ہی جیسی تھی ہاں لیکن ایک میں شہرت حاصل ہوتی تھی اور دوسری میں بدنامی مقدر ہوتی۔

اس نے ایسی شہرت کی خواہش کبھی نہیں کی تھی جو اپنی قیمت چکا کر حاصل کی جائے لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتی، یہ دنیا تھی جہاں سب کچھ ممکنات میں سے تھا۔

ایک ادھیڑ عمر شخص نے اس کا استقبال کیا تھا، اس کے اندازے کے مطابق یہی وہ شخص تھا جس نے اسے خریدا تھا، بدر بیگم یقیناً بہت خوش ہوں گی، وہ دو دفعہ اس کے ذریعے سے کافی سے زیادہ رقم سمیٹ چکی تھی۔

فطرتاً وہ شخص ایک شریف انفس آدمی تھا یہ بات وہ تین دن میں جان چکی تھی، اس نے اسے صرف فلم میں کام کرنے کے لئے ہی حاصل کیا تھا، مرجان کو یقین آ چکا تھا اس کا سلوک، ان دو دنوں میں اس کے ساتھ کافی عزت و احترام کا سا تھا۔

اس کو بھی میں آئے اسے ایک ہفتہ سے زیادہ کا عرصہ ہو چکا تھا، وہ شخص کبھی آتا اور اسے تھوڑا سا سمجھانے کے بعد چلا جاتا، پھر وہ ہوتی اور اس کی کل وقتی ملازمہ۔

ایک گاڑی اسے لینے آئی تھی وہ جب چاب بیٹھ گئی لیکن جس جگہ گاڑی اسے لے کر آئی تھی وہ جگہ دیکھ کر وہ ایک دفعہ لرز اٹھی، اسے یہاں ڈالیں سکھانے کے لئے لایا گیا تھا وہ اندر داخل ہو گئی۔
”اور نماز قائم کرو، نیکی کرو اور برائی سے بچو۔“ اس نے جیسے ہی ناچنے کے لئے قدم اٹھائے ایک آواز اس کے کانوں میں آئی تھی جو کہ اس معزز اور پاک آدمی کی تھی جو اسے قرآن پڑھانے کے لئے آیا کرتے تھے۔

اسے اچھی طرح یاد تھا جب امی اسے باقاعدگی سے نماز پڑھاتیں، ان کے ساتھ نماز پڑھنا اسے بہت اچھا لگتا، امی اسے بتایا کرتیں۔
”نماز بے حیائی اور برائی سے روکتی ہے۔“
اس نے آخری دفعہ کب نماز پڑھی تھی؟ اسے کوشش کے بعد بھی یاد نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

آگے ہی آگے بڑھتے ہوئے وہ شہر کی بلندیوں کو چھوتی گئی، اس کی اٹھی ہوئی گردن جہاں اس کے وقار میں اضافہ کرتی وہیں اس کا بے نیازی اور سنجیدگی بھرا انداز اسے ایک تمکنت عطا کرتا اور اس کی یہ خوبیاں اسے سب سے انوکھا اور منفرد بنا دیتیں تھیں۔

موبائل کی تیز بپ پر وہ جھٹکے سے حواسوں کی دنیا میں واپس آئی تھی، اس وقت اس کا کسی سے بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا سو اس نے موبائل آف کر دیا۔

ماضی کے گرداب میں گم ہوتے ہوئے اسے ایک بار پھر وہ منظر یاد آیا جب رمان نے

اسے گھر سے نکلنے کو کہا تھا اور مرجان کے لئے اس ساری صورتحال کو سمجھنا اور اس پر یقین کرنا بہت مشکل تھا، وہ ابھی تک ہوش میں تھی اسے اس بات پر حیرت تھی۔

اور پھر اس گھر کی دہلیز پار کرتے ہوئے، جس گھر میں داخل ہوتے وقت اس نے سپنوں کا ایک گھر تعمیر کیا تھا، اس کی دہلیز پار کرتے وہ لڑکھرائی تھی اور پھر شاید بے ہوش ہو گئی تھی انہوں نے خود ہی اسے گھر پہنچا دیا تھا، سونی نے بتایا تھا کہ تین دن تک وہ بخار سے بے سدھ پڑی رہی تھی۔

طلال نے اسے ایک باعزت زندگی دینے کا وعدہ کیا تھا اس پر وہ اس کی مشکور تھی لیکن اسے اس سے محبت نہیں تھی جبکہ رمان کو اس نے خود چنا تھا، اپنے خوابوں کی تکمیل کے لئے اس نے جس شخص کا انتخاب کیا تھا وہ بھر بھری مٹی کی طرح ثابت ہوا تھا۔

اسے دکھ اس بات کا نہیں تھا کہ رمان نے ان تصویروں پر اعتبار کیا بلکہ دکھ تو اس بات کا تھا کہ اس نے مرجان پر یقین نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

”واٹ۔۔۔۔۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ چائے سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ سونی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”اس میں اتنا حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟“ مرجان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو سونی نے اسے ایسے دیکھا تھا جیسے اسے سمجھ نہ پا رہی ہو۔

چار ماہ کی طویل خاموشی کے بعد آج انہیں کی خاموشی ٹوٹی تھی اور اس پر سونی کو خوشی تھی لیکن جو فیصلہ اس نے کیا تھا وہ اس پر اس سے متفق نہیں تھی۔

”لیکن۔۔۔۔۔ آپ تو کہتی تھیں کہ آپ کا دم ٹھنڈا ہے یہاں، یہ فیملڈ ایک برزخ ہے جس میں یہ گہری جلنا پڑتا ہے، تو پھر۔۔۔۔۔ آپ کیوں دوبارہ اسی برزخ میں قدم رکھا چاہتی ہیں۔“ اس نے اسے یاد دلایا تھا جیسے۔

”ہاں کہا تھا میں نے لیکن تب میں غلطی پر تھی، ایک حسین پاکیزہ زندگی کا تصور کرتے ہوئے اور عام لڑکیوں کی طرح خواب دیکھتے ہوئے میں یہ بھول گئی کہ ہمارا معاشرہ ایک بڑی اسکرین پر ڈانس کرنے والی ایکٹرلیں کو تو قبول کر دیتا ہے لیکن بازار حسن میں رہنے والی لڑکی کو کسی صورت قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔“

”اور تم شاید بھول رہی ہو کہ میں بھی ایک حویل عرصہ اس جگہ پر رہنے کی سعادت حاصل کر چکی ہوں جہاں باعزت معاشرے کے باعزت لوگ دل بھانے تو ضرور جاتے ہیں لیکن اگر کسی پہ سنگ برسائے گا کام انہیں سوچنا جائے تو سب سے پہلا پتھر انہی کی طرف سے اس عورت پر پڑے گا جس کے حسن کو وہ گھنٹوں خراج تحسین پیش کیا کرتے تھے۔“ اس نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”تو گویا یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے؟“ تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تو مرجان نے دھیان سے اسے دیکھا۔

سونی اس کی راز داں، اس کے ہر غم میں شریک اور اس کی ہر خوشی میں شامل ہوتی، اسے سچ بھی یاد تھا کہ اسے بدرہیم سے حاصل کرنے سے لئے اسے کیا کچھ کرنا پڑا تھا۔

وہاں جو دلربا تھی یہاں وہ اس کی سونی تھی جو ساری زندگی اس کے ساتھ دینے کا وعدہ کرتے ہوئے وہاں سے آئی تھی اور جو ایک بہن کی طرح اس کے لئے فکر مند ہوتی اور ایک ماں

کی طرح اس کے لئے دعائیں کیا کرتی۔
”تم جانتی ہو میں اپنے فیصلے نہیں بدلا کرتی۔“ مرجان کے کہنے پر وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

وہ جانتی تھی کہ وہ شوہر میں واپس لوٹنا محض اس کی ایک ضد تھی ورنہ وہ جانتی تھی کہ اسے اس فیملڈ سے کس قدر نفرت تھی وہ صرف انتقام لے رہی تھی۔

کس سے؟ یہ سونی نہیں جانتی تھی، رمان سے؟ اس معاشرے سے؟ یا پھر خود سے۔۔۔۔۔

☆☆☆

شام سے ہی ٹھنڈی ہواؤں کی وجہ سے سردی کی تیز لہر نے موسم کافی ٹھنڈا کر دیا تھا، رات کو بارش برسا شروع ہو گئی تھی تیز شور پر اس کی آنکھ کھلی تھی، گہری نیند سے اٹھنے کی بنا پر وہ سمجھ نہیں پائی تھی کہ کیا ہو رہا ہے پھر ایک دم سے اسے احساس ہوا تھا کہ یہ دروازہ زور زور سے کھٹکھٹانے کی آواز تھی۔

بادل ایک دم سے گرے تھے، پاس پڑا دوپٹہ اٹھاتے ہوئے اس نے تیزی سے دروازہ کھولا چوکیدار اسے کچھ بتانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن بادلوں کے گرجنے میں اس کی آواز اسے سنائی نہیں دی۔

”کون ہے؟“ بمشکل سنتے ہوئے اسے صرف یہ سمجھ آ سکی تھی کہ باہر کوئی ہے چوکیدار یہی بتانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”پتا نہیں بی بی صاحب، کوئی بابو سا آدمی ہے ایک بریف کیس سا پکڑا ہوا ہے مسافر لگتا ہے پناہ مانگتا ہے۔“

”اگر کوئی چور ڈاکو ہوا تو۔۔۔۔۔؟“ ایک لمحے کو اس نے سوچا۔

”لیکن اسے کیا پڑی ہے کہ اتنے خراب

موسم میں چوری کرنے آئے؟“ لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی بارش کو دیکھتے ہوئے اس نے اس امکان کو رد کر دیا۔

”ٹھیک ہے تم ان کو گیسٹ روم میں ٹھہرا دو۔“ اس نے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہا، لیکن پھر وہ رک گئی۔

”اے کم از کم اس شخص کو دیکھنا چاہیے، اگر وہ واقعی کوئی ایسا دیبا آدمی ہوا تو؟“ وہ کانپ سی گئی، کمرے کے گرم ماحول سے نکلتے ہوئے اسے ماحول میں خشکی کا احساس ہوا تھا ٹھنڈی ہوائیں بدن میں سرایت کر رہی تھیں۔

”ایسے میں جو شخص بارش میں کھڑا ہے اس کا کیا حال ہو گا۔“ ایسے ایک دم سے اس دن دیکھے انسان پر حیرت ہوئی تھی اور ترس سا آیا تھا۔

”جی وہ اندر داخل ہوا تھا، بیگ ہاتھ میں پکڑے، براؤن پینٹ کوٹ میں وہ کافی سے زیادہ بھیگ چکا تھا۔“

”آپ کا بہت شکریہ، دراصل میں راستے میں تھا کہ میری گاڑی خراب ہو گئی نزدیک یہی گھر تھا، بارش بھی ہو رہی تھی اس لئے آپ کو تکلیف دی، اس کے لئے میں معذرت خواہ ہوں۔“ اس کا چہرہ اندھیرے میں ہونے کے سبب وہ صرف اس کی آواز ہی سن سکی، اسے کچھ مانوس ہی لگی تھی۔

”بھی چوکیدار نے لائٹ آن کی تھی اور کچھ کہنے کے لئے کھلنے والے مرجان کے لب کھلے رہ گئے تھے، دونوں اپنی اپنی جگہ پر ساکت رہ گئے تھے، مرجان کو اس کی آواز مانوس کیوں لگی تھی، وہ جان گئی تھی۔“

☆☆☆

”لیکن اتنی صبح اچھا نہیں لگتا اور میرا خیال ہے وہ خود ہی چلا جائے گا، اسے یوں کہنا مناسب

نہیں لگتا۔“ سونی کو صبح سویرے اس کا پیغام ملا تھا، وہ تیزی سے آئی تھی لیکن اس کا مطالبہ سننے ہی وہ حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

”لیکن میں اسے یہاں نہیں دیکھنا چاہتی۔“ اس نے قطعیت سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں کہہ دیتی ہوں۔“ وہ باہر نکل گئی تھی۔

طلال کو دیکھتے ہی اس کے زخم نئے سرے سے تازہ ہو گئے تھے ایک اور ماضی کا حوالہ اور وہ ماضی کے کسی حوالے کو دیکھنا یا سوچنا نہیں چاہتی تھی۔

ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے وہ کافی دیر سونی کا انتظار کرنے کے بعد باہر کی طرف چل دی لیکن وہ سامنے کا منظر دیکھ کر ٹھٹک کر رک گئی تھی۔

وہ بڑے مزے سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھا اور سونی اس کے پاس کھڑی شاید اس کو کوئی بات بتا رہی تھی غصے کی تیز لہر نے اس کا احاطہ کیا تھا۔

”سونی!“ تھوڑا سا قریب جا کر اس نے پکارتو اس نے چونک کر اسے دیکھا جو سخت غصے میں لگ رہی تھی۔

”وہ... میں نے ان سے کہا تھا جانے کو مگر۔“ سونی نے وضاحت دیتے ہوئے کہا۔

مرجان نے ایک نظر اسے دیکھا جو ذرا سا بھی کنفیوژ ہوئے بغیر اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے فضول لوگوں کا وجود اس گھر میں پسند نہیں ہے، ان سے کہو فوراً سے پشتر یہاں سے چلے جائیں ورنہ مجھے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہ اس کے تاثرات دیکھے بغیر واپس مڑ گئی تو سونی نے ایک نظر تلال کو دیکھا جو کچھ سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

اس کا ارادہ آج پریس کانفرنس کرنے کا تھا وہ چاہتی تھی کہ اپنی واپسی کا باضابطہ اعلان کرے سو وہ اسی سلسلے میں تیار ہو رہی تھی خود کو تنقیدی نگاہوں سے دیکھتی وہ باہر آئی لان میں تلال کو بیٹھے دیکھ کر ایک لمحے کو اس کے قدم رکے تھے مگر دوسرے ہی لمحے وہ اپنی گاڑی کی طرف پڑھ گئی۔ وہ گاڑی کا دروازہ کھولنے ہی والی تھی جب اسے اس کی آواز سنائی دی تھی مرجان نے سن گا، سزا اتارتے ہوئے سرد نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں پلیز مجھے کچھ نا تم دو؟“ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ منظر نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سوری مجھے کہیں ایمر جنسی پہنچنا ہے۔“ اس نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ اس کے تیزی سے کہنے پر اس نے زور سے دروازہ بند کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کہیے۔“

”مرجان! تم یہ سب کیوں کر رہی ہو۔“ آپ سے تم تک کا فاصلہ ایک لمحے میں طے کرتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”کیا کر رہی ہوں؟“ کندھے اچکاتے ہوئے اس نے الٹا سوال کیا۔

”یہی شو بزم میں واپسی، تمہیں نہیں لگتا کہ یہ ایک غلط فیصلہ ہے جو تم کر رہی ہو۔“

”مسٹر تلال قریشی، اس مائی پرسنل میٹر اور میں اپنے پرسنل میں کسی کی انٹرفیرنس پسند نہیں کرتی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”لیکن۔“

”سوری آئی ایم کیٹنگ لیٹ۔“ اس کی

بات کاٹتے ہوئے وہ ایک جھٹکے سے مڑ گئی جبکہ وہ متاسف نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گیا وہ ایک دفعہ پھر اپنے لئے ایک غلط راستے کا انتخاب کر رہی تھی۔

☆☆☆

اداس سا ہے دل اور شام غم کا عالم وہ رے محبت حیرتی ہے نیازیاں وہ کچھ سوچنے میں مصروف تھا جب دستک کی آواز پر اس نے دروازے کی سمت دیکھا آنے والی سونی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تھنک ایپیشل۔“ کندھے اچکاتے ہوئے اس نے جوابا کہا۔

”تم نے بات کی؟“ سونی نے فوراً اسے کے اچھے ہوئے انداز کو دیکھا۔

”ہوں... کی تھی۔“ اس نے مختصر کہا۔

”پھر...؟“ سونی نے مختصر نظروں سے اسے دیکھا۔

”میرے خیال میں اسے منانا اتنا آسان نہیں جتنا تم نے سوچا تھا۔“ تلال نے پر سوچ انداز میں کہا۔

”وہ یہ سب ضد میں کر رہی ہے لیکن وہ یہ سب ٹھیک نہیں کر رہی۔“

”شاید وہ تمہیں اس کا تصور وار سمجھتی ہے۔“ اس نے سونی نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”مجھے؟ بٹ وائے؟“ تلال نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیونکہ اگر تم واپس آ جاتے تو شاید حالات اس سے مختلف ہوتے وہ یہ سب نہ کر رہی ہوتی۔“

”لیکن وہ انتظار تو کر سکتی تھی نا۔“ اس نے کہا۔

”بدر بیگم نے اس کے پاس کوئی آپشن ہی کہاں چھوڑا تھا، انہوں نے کہا تھا کہ تم واپس نہیں آؤ گے، تو اس کے پاس اقرار کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، ایک طرف گھائی تھی اور دوسری طرف کتواں سو جو اسے بہنو نگا اس نے وہ کیا۔“ بات مکمل کرتے ہوئے سونی نے اسے دیکھا۔

”میں بتا چکا ہوں کہ میں کتنا مجبور تھا، میں نے کوشش کی بٹ میں وقت پر نہیں آسکا اور اس بات کا افسوس مجھے تا عمر رہے گا لیکن میں نے ہمیشہ اس کی خوشیوں کے طویل دور کی دعا کی ہے۔“ دھیمے لہجے میں بولتا ہوا، سونی کو وہ اداس سا لگا۔

”اب تم نے کیا سوچا ہے؟“ سونی کے سوال پر وہ جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”میرے خیال میں مجھے ایک دفعہ پھر اس سے بات کرنی چاہیے اور میں یہ کوشش ضرور کرونگا اور تب تک کرتا رہوں گا جب تک وہ مان نہیں جاتی، ایک پاکیزہ اور مکمل زیست کے حصول میں اگر میں اس کے لئے چراغ راہ کا کام دوں تو مجھے بے پناہ خوشی ہوگی۔“ مضبوط لہجے میں کہتا ہوا وہ پر عزم تھا۔

☆☆☆

میرے پاپا کا تعلق فیوڈل فیملی سے تھا، پسند کی شادی کرنے کے بعد جب انہیں گھر سے نکالا گیا تو انہیں ہر وقت ایک ہی خدشہ لاحق رہتا اور وہ یہ کہ کوئی ماما کو نقصان نہ پہنچا دے۔

شادی کے محض پانچ سال بعد جب میری عمر تین سال تھی پاپا ہارٹ فیل ہونے کے باعث ہمیں چھوڑ گئے تو ماما مجھے لے کر فارن چلی گئیں

اپنے بھائی کے پاس۔

وقت گزرتا گیا، وہیں میری ملاقات بدر بیگم کے بیٹے ارسلان سے ہوئی، وقت کے ساتھ ساتھ میری دوستی اس کے ساتھ پختہ ہوتی گئی، اس نے مجھے اپنے بارے میں بتایا، رشتوں سے محروم وہ نہایت بے ضرر سا لڑکا تھا جو میری دوستی پر بے پناہ خوش تھا وہ اپنی ماں سے سخت متفر تھا اور پاکستان بھی بھی نہ آنے کا فیصلہ کر چکا تھا سیلنہ میرے ماموں کی اکلوتی اور لاڈلی بیٹی، جس سے شادی صرف اور صرف ماما کی خواہش تھی، سیلنہ کے لی ایس سی کرنے کے فوراً بعد ہمارا نکاح ہو گیا جبکہ رخصتی اس کے ہاؤس جاب کے فوراً بعد قرار پائی۔

”انہی دنوں ارسلان نے بتایا کہ اس کی ماں اسے واپس بلانا چاہتی ہے، ارسلان کے مسلسل انکار پر میں نے پاکستان آنے اور ارسلان کی ماما سے ملنے اور انہیں ارسلان کا پیغام پہنچانے کا فیصلہ کیا ارسلان کی ماں یعنی بدر بیگم کو اس کا پیغام پہنچانے کے بعد میں واپس جانے ہی والا تھا جب میری نظر تم پر پڑی، تمہاری دیگر گوں حالت پر مجھے تم پر ترس آیا تھا لیکن تمہارے حالات سن کر میں نے تم کو اپنانے کا فیصلہ کر لیا۔“

”میں نے سوچا تھا کہ یہاں سے جا کے ماما کو تمام صورتحال بتا کر قائل کر لوں گا اور پھر...

لیکن قدرت کو کچھ اور منظور تھا ماما کی آچانک ڈچھ پر میں بالکل تنہا ہو گیا، سیلنہ کو جب میں نے تمہارے بارے میں بتایا تو اس نے ایک طوفان اٹھا دیا، اس کے اس طرح ری ایکٹ کرنے پر ماموں نے مجھے سخت برا بھلا کہا اور مجھ پر دباؤ ڈالا کہ میں تمہارا خیال دل سے نکال دوں لیکن جب میں نے ان کی بات نہ مانی تو انہوں نے جھوٹا الزام لگا کر مجھے اندر کر دیا، وہ میرے

لئے سخت مشکل وقت تھا اور اسی مشکل وقت میں ارسلان نے میرا ساتھ دیا مجھے وہاں سے نکالنے اور واپس پاکستان پہنچانے تک وہ مسلسل میرے ساتھ رہا، اپنوں کی بے رخی اور غیروں کی اپنائیت پر میں بے پناہ حیران تھا، یہاں آ کر پتا چلا کہ تم ایک نئی دنیا کی باسی ہو گئی ہو، پھر سونی یعنی دلربا کا ایڈریس لے کر جب میں یہاں پہنچا تو پتا چلا کہ تمہاری شادی ہو چکی تھی مجھے بے پناہ خوشی ہوئی، لیکن جب تم واپس آ گئیں تو سونی نے مجھے ساری صورتحال سے آگاہ کیا، میں جانتا تھا کہ تم نے شہر میں آنے کا فیصلہ نہایت مجبوری میں کیا تھا لیکن میں نہیں چاہتا تھا کہ تم دوبارہ سے وہیں چلی جاؤ جہاں پہلی دفعہ تمہیں انتہائی مجبوری کے عالم میں جانا پڑا تھا اور شاید سونی بھی ایسا نہیں چاہتی تھی بھی اس نے فوری طور پر مجھے یہاں بلایا اور میں فوراً یہاں پہنچ گیا۔“ بات کے اختتام پر اس نے مرجان کو دیکھا جو کہ خاموش نظروں سے گپ میں پڑی چائے کو دیکھ رہی تھی جو کہ ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”یہ سب بتانے کا مقصد؟“ اس نے بے تاثر لہجے میں استفسار کیا۔

”تم شاید مجھے قصور وار سمجھتی رہیں حالانکہ اس سب میں میرا کوئی دوش نہیں تھا۔“

”پھر؟“ مرجان نے بدستور اسی لہجے میں جواب دیا۔

”مرجان! کیا ہم دوبارہ سے.....؟“

”اب ایسا ممکن نہیں۔“ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے ہوئے مرجان نے اس کی بات کاٹی۔

”لیکن کیوں.....؟“ طلال نے بے چینی سے پوچھا۔

”کیونکہ میں یہاں سے جا رہی ہوں۔“

”کہاں؟“ طلال نے تیزی سے کہا۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے۔

ابن انشاء

طنز و مزاح، سہر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوارہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چلین کو چلئے

قدرت اللہ شہاب

یا خدا

ماں جی

بابائے اردو مولوی عبدالحق

قواعد اردو

انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبد اللہ

مقامات اقبال

طیف غزل

طیف اقبال

طیف نثر

کمل فہرست طلب کیجئے

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سر بکر روڈ لاہور



”نکاک..... ہمیشہ کے لئے۔“ وہ اٹھ کر چل دی تھی جبکہ طلال خاموش نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

”تو بہ بہت سردی ہے آج اور برف باری امکان لگتا ہے ساری سٹوفال آج ہی ہو جائے گی۔“ وہ بولتا ہوا کچن میں داخل ہوا تھا اور مرجان جانتی تھی کہ وہ اب کیا کرے گا۔

”او گاڑا! بہت سست ہو پار تم۔“ اس کے ہاتھ سے انڈالے کر چھیلے ہوئے اس نے مرجان کو چائے بنانے کا کہا تھا یہ اس کی محبت کا اپنا ہی انداز تھا جو کہ مرجان کو بے حد اچھا لگتا تھا طلال اور سونی کے اصرار پر اس نے وہ فیصلہ کیا تھا جس پر اسے بعد میں ہمیشہ فخر ہوا تھا، شوہر چھوڑنے اور طلال سے شادی کا فیصلہ کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے ایک اور فیصلہ کیا تھا اور وہ تھا ہمیشہ کے لئے اس ملک کو چھوڑنے اور پھر بھی یہاں نہ آنے کا فیصلہ، یہاں ہر جگہ اس کے ماضی کے حوالے تھے اور اس کا یہی ماضی جو ایک دفعہ پہلے اس کا سب جھین کر لے گیا تھا وہ دوبارہ سے اس ماضی کی بھیٹ نہیں چڑھنا چاہتی تھی سو ہمیشہ کے لئے یہاں چلی آئی جہاں طلال کی بے انتہا محبت نے اسے پچھلی یادیں بھلانے میں بہت مدد کی تھی۔

”آف۔۔۔ ایک تو مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آتی کہ میری اتنی حسین بیوی بار بار کہاں کھو جاتی ہے جبکہ اس کا حسین خوبصورت شوہر اس کے سامنے کھڑا ہے۔“ طلال کی گھٹتہ آواز پر اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”پتا ہے میں سوچ رہی تھی۔“

”یہی ناں کہ میں اتنا اچھا کیوں ہوں۔“ اس کی بات کاٹتے ہوئے طلال نے کہا تو مرجان

نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھا۔
”لیکن آپ کو کیسے پتا چلا۔“

”کیونکہ پچھلے تین ماہ میں تم سو دفعہ یہ بات مجھے بتا چکی ہو۔“ چائے کا کپ اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے طلال نے کہا تھا۔

وہ دونوں چلتے ہوئے ونڈ وٹک آئے تھے جہاں سے برف باری کو گرتے دیکھنا ہمیشہ سے ایک دل فریب نظارہ ہوتا۔

”کتنا خوبصورت منظر ہے نا۔“ مرجان نے سامنے درخت کو دیکھا جو مسلسل برف پڑنے کی بنا پر سفید ہو چکا تھا۔

”پتا ہے مرجان! مجھے آج تک تمہارا وہ اسٹائل (انداز) نہیں بھولتا۔“ طلال کے سنجیدہ انداز میں کہنے پر مرجان نے پر شوق نظروں سے اسے دیکھا۔

”کون سا۔؟“

”جب میں برستی بارش میں تمہارے گھر آیا تھا اور صبح ناشتے کی میز پر تم نے پتا ہے کیا کہا تھا۔“ اس نے رک کر مرجان کی سمت دیکھا۔
”کیا؟“

”تم نے کہا تھا سونی ان سے کہو یہاں سے چلے جائیں ورنہ۔۔۔“ شرارتی لہجے میں کہتے ہوئے اس نے مرجان کی نقل اتاری تھی۔

”طلال.....!“ مرجان نے حلق سے احتجاجاً کہا اور جواب میں اس کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔



”جھیمیاں اور پھیمیاں کہاں مرگئی؟ ارے ہاتھ ذرا تیزی سے چلا، تو یہ کیسی سست عورت ہے، یہ صبح سے اتنا سا کام بھی ختم نہیں ہوتا تجھ سے، پتہ بھی ہے دس دفعہ بتا چکی ہوں کہ میں نے بہت ضروری میٹنگ پہ جانا ہے، الیکشن سر پہ ہیں اس قسم کے اجلاسوں کا کامیاب ہونا بہت ضروری ہے، اس لئے گھر کے تمام ملازمین بھی ساتھ جائیں گے، نعرے لگائیں گے تالیاں بجانا، مگر تم بدمعاش لوگ جہاں سے کہ تم لوگوں کو مالک کی بات کا اثر یا لحاظ ہو۔“ بیگم حامد علی ابھی پارلر سے نہیں تھیں اور اب اپنی تیاری کو فائنل ٹچر دیتے

ہوئے ملازمین پر برس رہی تھیں۔
اتنا وسیع و عریض بنگلہ مالی، چوکیدار، خانہ ماں دو ملازمائیں مگر جب تمار کام صرف ملازمین پر ہو اور بیگم صاحبہ کو اپنے نازخوروں سے فرصت نہ ہو تو گھر کی سلطنت بد نظمی کا شکار ہو جاتی ہے، تمام امور سے خیر و برکت رخصت ہو جاتی ہے سیدھی سی بات ہے آپ کی جیب کا درد آپ کو ہی ہو سکتا ہے دوسرا بھلا آپ کا خیال کیوں کرے گا، یہی حالات یہاں بیگم حامد علی کے گھر تھے، ملازمین کو پتہ تھا بیگم صاحبہ کو کسی کام سے کوئی سرکار نہیں سو ہر کام میں لایرواہی کے نتیجے میں

ایک کام بننا اور سو بگڑتے، یہی حال کچھ آج تھا گو کہ کبھی جلدی جلدی ہاتھ چلا رہے تھے مگر ہفتوں سے بگڑے حالات کوئی ایک دن میں سنورتے ہیں بھلا! پھر بیگم صاحبہ کو ان کی کوتاہیاں بھی اسی طرح کے کسی موقع پر نظر آتی تھیں ورنہ تو ان کے اپنے معمولات تھے اور ان کوتاہیوں پر ان کو سونے کی ضرورت و فرصت بھی نصیب نہیں ہوتی تھی کہ یہ گھر تو آخر میرا ہے جب اس کا خیال میں نہ رکھوں تو دوسروں کو آخر کیا پڑی ہے؟

”اری او چھیمان جلدی آمر اور ادھر سے یہ سارا کام سمیٹ کر اپنے کپڑے بھی بدل ہڈ حرام کبھی تو نمک حلائی کر لیا کر مجھے ابھی اپنی Speech بھی دہرائی ہے، دیکھ تو شازیہ نے دفتر سے Speech سمجھا دی ہے یا نہیں۔“ انہوں نے ایک بار پھر آواز لگائی، حامد علی کی سیکرٹری شازیہ کی اردو اچھی تھی اس لئے پہنچ لکھنے کی ذمہ داری اس کو سونپی گئی تھی۔

آخر کار یہ قافلہ اللہ اللہ کر کے روانہ ہوا ایک گاڑی میں بیگم صاحبہ دوسری میں دو کل وقتی ملازمین دو دوسری اور ایک خانا ماں، چوکیدار اور ڈرائیور کی بیوی، بیگم صاحبہ نے اپنے ساتھ کسی کو بٹھانے کی زحمت نہ کی کہ ان کی بو آتی تھی اور ساڑھی کی فال خراب ہونے کا بھی اندیشہ تھا، باقی ملازماں تو اسی میں خوش تھیں کہ اسے سی والی گاڑی میں بیٹھ رہی تھیں مگر چھیمان صبح سے ہونی والی بے غیرتی اور پھر یوں گاڑی میں سات افراد کے ٹھونسنے جانے اور بیگم صاحبہ کے اپنے ساتھ بٹھانے کی فرمائش پر بری طرح جھڑک دیئے جانے پر کچھ رنجیدہ و کبیدہ تھی۔

آخر وہ بہت کم سنی میں یہاں لائی گئی تھی یہیں جوان ہوئی پھر شادی کے بعد یہ یہ ملازمت برقرار رہی اور اب تو ادھیڑ عمر کی طرف مائل تھی

ان بڑے بڑے لوگوں کے ساتھ رہ کر اس نے بہت کچھ سیکھا تھا اور وہ بالکل گنوار نہیں رہی تھی محسوس کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔

یہ اجلاس دراصل یوم مٹی کے حوالے سے ورکنگ ویمن کے مسائل پر تھا اور بیگم صاحبہ مہمان خصوصی کے طور پر مدعو تھیں جہاں ان کو اپنی تقریر کرنی تھی اور بس اللہ اللہ خیر صلا ورنہ مسائل کے حل کی یہاں کسے پروا ہے؟ خیر جب مہمان خصوصی وہاں پہنچیں تو انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا، ملازماؤں کو ان کے نعرے یاد دلوا کر تقریر پر خوب تالیاں پیٹنے کی ہدایات دہرائی گئیں اور ہال میں مختلف جگہوں پر بٹھا دیا گیا، جہاں پر حامد علی صاحب کے آفس کی بھی چند خواتین پہلے سے براجمان تھیں اور ان کو بھی اجلاس کو ”کامیاب“ کروانے کی ہدایات تھیں۔

خیر تقریب کلام پاک اور نعت خوانی سے شروع ہوئی بیگم صاحبہ نے بڑی نزاکت سے ساڑھی کا پلو ذرا سا سر پہ سر کا لیا، اس کے بعد رسمی کارروائی کے بعد بیگم صاحبہ کو تقریر کے لئے مدعو کیا گیا، تقریر شروع ہوئی تقریر بھی کہ فصاحت و بلاغت کا بہتادریا، یوں محسوس ہوتا تھا کہ بیگم حامد علی واقعی بھن آشنا ہیں لیکن کوئی نہ جانتا تھا کہ تقریر لکھنے والی خود ایک نچلے متوسط طبقے کی ورکنگ خاتون ہے اور اپنے درد کو بیان کرنا جبکہ قدرت بھی ہو بیاں کرنے کی تو اتنا مشکل کام نہیں۔

بیگم صاحبہ نے فرمایا رہی تھیں۔

”میں جانتی ہوں محنت کی عظمت کو یہ آپ کی محنت ہے کہ یہ کلشن ہرا بھرا ہے، کتنا مشکل ہوتا ہے جب آپ اپنے روتے بکلتے بچے اور بوڑھے والدین کو چھوڑ کر گھر سے اپنے فرائض کی تکمیل کے لئے نکلتی ہیں یہ پھر آفس سے واپسی پر سکول

سے واپس آنے والے بچوں کی ذمہ داریوں سے نہ، آڑا، سوتی ہیں اور رات گئے تک دہری ذمہ داریاں نبھاتی ہیں آپ کی عظمت کو سات سلام تین میں وعدہ کرتی ہوں کہ اگر ہم حکومت میں آئے تو آپ کے مسائل کو حل کرنے اور کم کرنے کی کوشش کریں گے آپ کو پک اینڈ ڈراپ کی سہولت کے علاوہ آپ کی چھٹی اور آفس ٹائمنگ میں رعایت برتی جائے گی اور ”سرا ہاں تالیاں سے گونج رہا تھا۔

جن میں مصنوعی تالیاں اور قدرتی دونوں شامل تھیں کہ تقریر واقعی بہت خوبصورت تھی اور ہماری بھولی عوام بہت جد بیوقوف بن جاتی ہے تالیاں پیٹنے میں چھیمان بھی شامل تھی مگر اس کی آزدگی اس کے چہرے سے پڑھی جاسکتی تھی، جانے کیا سوچ رہی تھی وہ جانے احساس کے کس حصے پہ تازیانہ پڑا تھا حالانکہ تمام عمر یونہی بیت گئی تھی۔

☆☆☆

واپسی پر وہ بہت خاموش تھی، بیگم صاحبہ تھک کر اپنے بید روم میں چلی گئیں تھیں، شام گئے وہ آرام کر کے اپنے کمرے سے نکلیں تو حیران ہوئیں کہ چھیمان نے نہ تو جوس بنا کر آگے رکھا نہ ہی کوئی کام سمیٹا تھا بلکہ چپ چاپ کونے میں بیٹھی تھی بیگم حامد علی کا صبح کا غصہ عود کر آیا۔

”اری او بد حرام کیا نحوست پھیل رکھی ہے کیا مفت کام کرداتی ہوں اتنا پالتی ہوں آج نیا سوٹ دیا پیسے دیے مگر بچل ہے کہ تم لوگوں کے منہ سے شکر یہ نکلے۔“ بیگم حامد علی نے اسے بری طرح لٹاڑتے لگیں، چھیمان نے خاموشی سے انہیں عجیب سردی نظروں سے دیکھا اور توقف سے جد بولی۔

”بیگم صاحبہ آپ نے اپنی تقریر ورکنگ

عورتوں پر کی نہ ان کو عزت دینے کی بات سہولیتیں دینے کی بات کبھی کسی سوچیا کہ میں بھی مزدور عورت ورکنگ ہوں اپنے روتے بچے چھوڑ کر آتی ہوں، ساس ممالیاں بھی دیتی ہے خدمت بھی کرداتی ہے اور پھر بیٹے سے مار بھی پڑواتی ہے اور پھر آپ کی جھڑکیاں، آپ نے ان کو بولس دینے کی بات کی اور مجھے تھوڑے سے جیسے فالٹو دے کر آپ سمجھتی ہو کہ احسان کر دیا، وہ بڑھی لکھی عورتیں میں ان پڑھ، ان کے کام سے کلشن ہرا بھرا تو بیگم صاحبہ میرے کام سے آپ کا گھر چلتا ہے ورنہ آپ نے تو بھی چائے کا کپ نہیں بنایا، گیا اتولہ اٹھا کر تار پر نہیں ڈالا آپ کو گھر کا کیا پتہ یہ گھر میرے جیسے لوگوں کی وجہ سے چل رہا ہے پھر ہم ورکنگ کیوں نہیں ہماری عزت کیوں نہیں، ہمارے مسئلے کیوں آپ کو نظر نہیں آتے، بیگم صیب آپ کیسی حکومت کرو گے اور کیسی عورتوں کے مسئلے حل کرو گے پہلے اپنے گھر کے پاسے دھیان مارو اور دیکھو کہ یہ بھی ورکنگ عورت ہے اس کی عزت، آپ اور مسئلہ بھی ضروری ہے بیگم صیب ساری زندگی آپ کی غلامی کی، یہ سوچ کر کہ کیا در در کے دھکے کھانے ہیں، مگر آپ نے قدر نہ جانی، مگر مجھے سمجھ آگئی ہے آپ کی تقریر نے ہو رہی تھی تو اتنا ضرور سمجھا دیا ہے کہ آپ جیسے لوگوں کو سمجھانے کے لئے چھیمان کو خود اپنا آپ ثابت کرنا پڑے گا ہم رزق حلال کھاتے ہیں ہماری وجہ سے آپ کے گھر ہرے بھرے ہیں تو پھر ہماری عزت کیوں عزت نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اس بنگلے سے ہمیشہ کے لئے نکل گئی، پیچھے حریت کی زیادتی سے بیگم صاحبہ کا منہ کھلا کا کھڑ رہ گیا، یہ چھیمان کسے بل بھر میں انہیں آئینہ دکھا گئی تھی جس میں انہیں اپنی شکل پہچانی مشکل ہوئی تھی۔

☆☆☆

مافوس کی لہجہ

شہناز رانا

”اچھا ٹھیک ہے میں اماں سے مشورہ کر لوں، لیکن اتنی جلدی جاب ملے گی کیسے؟“
”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو یہاں اس سکول میں آنے سے پہلے میں آفس جاب کرتی تھی، وہ تو شادی اور بچی کی پیدائش کے بعد میں نے چھوڑی اسی آفس میں ریاض صاحب سے میں آج ہی بات کرتی ہوں وہ تمہارے لئے کوئی نہ کوئی جگہ ضرور نکالیں گے۔“ اسما نے اسے اطمینان دلایا تھا۔
”اچھا ٹھیک ہے۔“ عروشہ نے سر دھوا

”آفس جاب کا تجربہ ہے تمہیں کر لوگی۔“
بھڑے بھری ہوں، الی کیوٹ سی اسما پوچھ رہی تھی۔
”تجربہ تو نہیں ہے لیکن کر لوں گی ٹائٹنگ اور بے کیا ہوگی۔“ عروشہ نے اپنی بڑی بڑی فسون چیز آنکھیں اٹھ کر کہا۔
”ٹائٹنگ، ہی ٹائن ٹو فائو اور سیلری تو بہرحال یہاں سے اچھی ہی ہوگی۔“ اسما نے ایک کاپی چیک کرنے کے بعد اسے ٹیبل پر رکھا تھا۔

ناولٹ

بھرتے ہوئے کہا تھا۔
”دیکھو تم بہادر بنو، اگر کوئی خاندان میں سے اعتراض کرتا ہے تو ٹھونک کر جواب دو، جب کھانے کو روٹی نہیں دے سکتے تو اعتراض کرنے والے کون ہوتے ہیں۔“ صاف گو سی اسما نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”ہوں۔“
”تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے ڈرنے کی۔“ اس نے ایک بار پھر اس کی ہمت بڑھائی تھی۔
یہ شہر کے ایک اچھے پرائیویٹ سکول کا سٹاف روم تھا، باقی پرائیویٹ سکولوں کی نسبت یہ



سکول تنخواہ اچھی دیتا تھا، لیکن کہا یہ جانا تھا کہ یہ لوگ ذرا سی بہتر تنخواہ کے بدلے پھر زکا خون تک نچوڑنے کی کوشش کرتے ہیں، عروشہ کی مجبوری تھی کہ اسے یہ چاہ کرنا تھی، ہر صورت میں کیونکہ اس کے پیسوں سے گھر کا چولہا جلتا تھا، ابا کی اچانک موت اماں کی دہم کی بیماری اور بھائیوں کی آوارگی اور گھریلو معاملات سے لائق یہ سب باتیں ایسی تھیں جن کو نہ بیان کیا جاسکتا تھا اور نہ انہیں آسانی سے برداشت کیا جاسکتا تھا، عروشہ چار بہنوں اور دو بھائیوں میں دوسرے نمبر پر تھی، بڑے بھائی نے رو دھو کر میٹرک کیا تھا اور ایک مل میں ملازم تھا لیکن اس نے کبھی ایک پیسہ بھی اس کو لا کر نہ دیا، پھر عروشہ بھی ایم بی اے میں پوزیشن ہو لڑا اس کے بعد بھائی جس نے مر کے تھوڑا ڈیڑھ دن میں بی ایس سی کی بھی اب ایک ہی رٹ تھی کہ امریکہ یا برطانیہ جاؤں گا یہاں اس ملک میں ہے ہی کیا کہ یہاں رہا جائے، اس سے چھوٹی انجم، ارم اور ہما بالتریب میٹرک، مل اور چھٹی کلاس کی سٹوڈنٹس تھیں، ابا سوا سال پہلے ایک ٹریفک حادثے میں جاں بحق ہو گئے تھے اور اچھی خاصی سلیقہ مند اماں اس کے بعد سارا سارا دن ہاتھ دھوئے جاتیں واش روم سے فارغ ہونے کے بعد گھنٹہ گھنٹہ کوئی کپڑا لے کر اسے دھوتی رہتی۔

کوئی بڑی بچت اس گھرانے کے پاس تھی نہیں کہ ابا خرچ کرنے کے بارے میں ہمیشہ کے شاہ خرچ تھے عزیزوں رشتہ داروں کو دل کھول کر دیا کرے اور اماں ان کی خوشی میں خوش رہنے والی سیدھی سادی گھریلو عورت، یوں ابا کے گزرنے کے بعد جب عزیز رشتہ داروں کو اس گھرانے کی مالی حالت کا اندازہ ہوا تو وہ خود بخود دور بٹتے چلے گئے، بھلا اب یہاں تھا ہی کیا جس

کے لئے وہ یہاں بھاگ بھاگ کر آتے یوں اسے سرے قصبے میں ایک عروشہ ہی تھی جس پر ساری ذمہ داری آپڑی تھی، کتنی بھی حوصلہ مند تھی تھی تو وہ ایک نازک دل مدلل کلاس گھرانے کی لڑکی جسے اپنے نسوانی پندار کی سب سے پہلے فکر تھی۔

”تجائے دفتروں کا ماحول کیسا ہو؟“ یہ سوچ کر اس نے ایک سکول میں سی وی جمع کر دی اور چند دنوں بعد اس سلیکٹ کر لیا گیا لیکن پہلے دن سے اس برانچ کی ہیڈ میٹرکس کو اس سے خدا واسطے کا بیر ہو گیا تھا، عروشہ کو اس کی ناپسندیدگی پہلے دن سے نظر آگئی تھی۔

”پہلے نہیں جاب کی ہے؟“ اس نے اپنی جتنی آنکھوں سے عروشہ کو عینک کے پیچھے سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”نومیڈم۔“ عروشہ تہذیب سے بولی۔
”تم ایم بی اے کرنے کے بعد سکول میں کیوں جاب کرنا چاہتی ہو؟“

”میڈم! آفس جاب کی اجازت نہیں ہے۔“ عروشہ تھوک نگتے ہوئے جھوٹ بولا، یہ کیسے بتاتی کہ وہ خود ڈرپوک ہے گھر میں اس کی فکر کے تھے۔

”ہوں اچھا ٹھیک ہے، کسی شکایت کا موقع نہ ملے مجھے ورنہ میں ایک منٹ میں سکول سے نکل دوں گی اور تمہارا تبادلہ کسی اور برانچ میں نہیں ہونے دوں گی۔“ بات تھی تو عجیب یوں جیسے کوئی پرانی دشمنی رہی ہو لیکن مرتا کیا نہ کرتا کے مصداق عروشہ کوئی الفور پیسوں کی اشد ضرورت تھی سو اس نے صبر کرنے کا فیصلہ کیا اور بولی تو بس اتنا۔

”نیس میم!“
”میں اپنی محنت اور بہتر کارکردگی سے اس عورت کا رویہ بہتر کر لوں گی، اس نے سوچا تھا

لیکن یہ اس کی بھول تھی وہ اسے کبھی رام نہ کر سکی، مختلف اعتراضات اور دھمکیوں کے بعد آج اسے بالآخر برخواست کر دیا گیا تھا۔

اس کی تنخواہ سے تنہا تان کر گزارہ ہو رہا تھا، پیٹ کے روٹی تو چاہیے تھی جو عروشہ کی تنخواہ سے ہی پوری ہوتی تھی، ارم، انجم ٹیوشن بھی پڑھاتی تھیں لیکن ان کے ارد گرد بھی ان جیسے ہی لوگ تھے، یوں فاقے کا عفریت منہ کھولے اس کے سامنے کھڑا تھا جس سے چھٹکارا پانے کا بس ایک ہی ذریعہ تھا کہ اسامہ کی آفر قبول کر لی جائے۔

اسامہ کی شہرت کچھ اتنی اچھی نہیں تھی، پھر ز کہتی تھیں کہ اس نے لومیرج کی ہے اور بے حد وند ہے لیکن عروشہ کو وہ صاف گوار اور مخلص لگی تھی اب نجانے یہ کہاں تک سچ تھا، بہر حال اس سکول سے بقایا جات سینے کے بعد عروشہ گھر آگئی، شام میں جب وہ بچوں کو ٹیوشن پڑھا رہی تھی، اس کے موبائل پر اسامہ کی کال آگئی۔

”ہیلو، السلام علیکم عروشہ!“ اسامہ خود ہی شروع ہو گئی تھی۔

”سنو میری ریاض صاحب سے بات ہو گئی ہے فی الحال تمہاری تعلیم کے مطابق تو جاب نہیں ہے لیکن اس کے لئے انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ کوشش کریں گے ابھی تو ایک پوسٹ ان کے آفس میں خالی تھی، یوں سمجھو سیکرٹری کی پوسٹ ہے، اس کے لئے تمہیں بلایا ہے۔“

”پرنٹل سیکرٹری۔“ عروشہ کے دماغ میں بہت سے ذرا تے گھوم گئے وہ بہت خوبصورت ست اور حد سے زیادہ پرکشش اس کی گواہی آئینہ دیتا تھا اور دوران تعلیم اسے اس چیز کا ادراک اس کے ساتھیوں نے بھی کر دیا تھا۔

”ہاں تم کہہ بھی سکتی اور نہیں بھی، کیونکہ

تمہیں کچھ اوقات دفتر میں عام لوگوں کے ساتھ بھی کام کرنا ہوگا۔“ اسامہ بولی۔

”اچھا۔“ بادل تنخواستہ عروشہ نے کہا تھا۔
”اور سیکریٹری میں ہزار ہے ابھی ابتداء میں۔“ اسامہ نے مزید بتایا تھا۔
”ٹھیک ہے ٹھیک ہو۔“

”یہ بڑھ بھی جائے گی تمہارا کام وغیرہ دیکھ کر میں نے یقین دلا دیا ہے، کہ تم بہت محنتی اور ایمان دار ہو اور ہاں دوستوں میں ٹھینک ہو اور سوری نہیں ہوتا، اچھا اللہ حافظ۔“ اپنی ہی سنا کر اسامہ نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

وہ صبح ملے جلے تاثرات میں گھری ہوئی گھر سے نکلی تھی، رات سے اسامہ کے مختلف بیج آرہے تھے۔

”گھر سے ایک بار آیت الکرسی پڑھ کر نکلنا۔“

”گھر سے نکلنے سے پہلے با وضو ہو کر اور تین بار تیسرا کلمہ پڑھ کر نکلنا اللہ تمہاری حفاظت کرے گا۔“ اور اتنا غصہ دیکھ کر عروشہ کے آنسو نکل آئے تھے ابھی رات کو ہی تو وہ عشاء کی نماز پڑھ کر رو دی تھی کہ سب لوگوں کی مائیں ان کے لئے دعا کرتی ہیں اور ایک اماں ہیں کہ انہیں نماز پڑھنے کی بھی ہوش نہیں لیکن صبح کے وقت اس نے اپنے رب کا شکر بے ساختہ ادا کیا تھا، کہ اس نے اسے ایک احساس کرنے والی شخص دوست سے نوازا تھا، وہ پونے نو تیک دفتر پہنچی تو جاتے ہی ریاض صاحب اس کے ہاتھ میں ایک جھاڑن نما کپڑا پکڑایا اس کے سوالیہ انداز پر دیکھنے پر بولے۔

”سب لوگ اپنی ٹیبل خود صاف کر کے بیٹھتے ہیں میں بھی اپنی ٹیبل خود صاف کرتا ہوں۔“

عروشه کلس کر رہ گئی، ریاض صاحب کی عمر پچپن سال تک ہوگی، مناسب قد مناسب اعضاء چست چاقو چو بند ناک بند تھوڑی تھوڑی دیر بعد ناک صاف کرتے اور بات کرتے ہوئے جیسر کو بچوں کی طرح آگے پیچھے ہلاتے، عروشه مبرشکر سے اپنی ٹیبل صاف کر کے بیٹھ گئی۔

نوبے دوسرے در گر آئے اور وہ لڑکی بھی جس کا نام سسلی تھا جو یہ سیٹ چھوڑ کر جا رہی تھی، اس کی ایک ماہ بعد شادی تھی، گول مٹول سی سانولی رنگت کی تیزی سسلی جس نے کام کے ساتھ اسے آفس کے بارے میں بھی بریف کر دیا تھا عروشه بڑی سی سیاہ چادر میں تھی۔

”تم اس چادر میں ہی رہو گی؟“
”ہوں ہاں۔“ عروشه نروس ہوتے ہوتے بولی۔

”او کے ٹھیک ہے ایسا ہونا بھی چاہیے؟“
اس نے سوچتے ہوئے کہا سارا دن اسے کام کی نوعیت سمجھانی رہی اور جاتے ہوئے بولی۔

”سنو ویسے تو سب ٹھیک ہے لیکن ریاض صاحب اچھے خاصے دل پھینک ہیں تم انہیں حد میں رکھنا، پھر سب ٹھیک رہے گا۔“

”اچھا۔“ عروشه سہم سی گئی اسی وقت ریاض صاحب جے آئے۔

”سسلی بی بی آپ ابھی گئی نہیں۔“
”سر بس جانے ہی والی تھی۔“ سسلی نے

اعتماد سے بولی وہ اور عروشه بڑی ٹیبل کے پاس کرسیاں رکھے بیٹھی تھیں ریاض صاحب کرسی تھکیٹ کر قریب چلے آئے اور بیٹھ گئے۔

”ہاں تو سسلی بی بی آپ نے عروشه کو سب سمجھا دیا؟“ میز پر آگے تک جھک کر بات کر رہے تھے اور ساتھ میں شوش بھی۔

”سر آپ شہد کھایا کریں۔“ سسلی نے

جواب کی بجائے ایک مشورے سے نوازا۔

”مجھے ڈسٹ الرجی ہے روز ڈسٹ بھاگتا

ہوں اور کچھ۔“ وہ ڈسٹائی سے بولے اس پر سسلی

جز بڑ ہو گئی اور کچھ باتوں کے بعد الوداع کہتے

ہوئے رخصت ہو گئی، عروشه کچھ ملے ملے

تاثرات لئے گھر آ گئی، دو ہفتوں میں وہ جان گئی

تھی کہ آفس میں منہ پھٹ سے ریاض صاحب

تھے، چند اور میل اور فی میل ورکر بھی لیکن اس کا

واسطہ زیادہ تر ریاض صاحب سے پڑنا تھا یا پھر

سکندر بخت جسے دیکھ کر خدا کی اس کائنات پر بے

ساختہ پیار آیا تھا، لبا قد، دبلا پتلا، بڑی بڑی

ذہن آنکھیں، گندی رنگت، کھڑی ناک اور

شانست گفتگو، ڈھیلا ڈھالا سادہ اور سستا لباس،

شاید یہ بھی میری طرح ضرورت مند ہے عروشه

نے سوچا تھا۔

وہ کام کام اور بس کام کے اصول پر عمل پیرا

تھا، ریاض صاحب کا دست راست تھا، اس لئے

عروشه کا اکثر اس سے واسطہ پڑتا تھا، اس کی

ذہن ہنستی ہوئی آنکھیں بعض اوقات کچھ کہتی

ہوئی محسوس ہوتی لیکن عروشه بی بی کے پاس اس

کی فرصت تھی اور نہ ضرورت کیونکہ اپنے جیسے

فلاش سے راہ ورسم بڑھا کر وہ کرتی بھی کیا، سو

اس لحاظ سے عروشه اس کے خاموش جذبیوں کو

جھٹلاتے ہوئے تھی، بعض اوقات تنہائی میں دل

میٹھی سی چیخ کے ساتھ اس راہ گزر پر چلنے کے

لئے کہتا تو وہ اسے بری طرح جھڑک دیتی، پہلے

ہی گھر میں تھوڑے مسائل ہیں جو میں ایک نئی

مصیبت مول لے لوں۔

☆☆☆

دو ماہ ہو گئے تھے اسے جا ب کرتے ہوئے،

سب ٹھیک چل رہا تھا کہ ایک روز سکندر بخت نہیں

آیا تھا اور ریاض صاحب نے اسے اپنے آفس

میں بلایا۔

”مے آ کی کم ان سر؟“

”بس پلیز۔“

”یہ سکندر بخت نہیں آیا۔“

”نوسرا بھی تک تو نہیں آئے۔“

”کچھ بتایا اس نے چھٹی کے بارے

میں۔“

”نوسر میرے علم میں تو نہیں ہے۔“

”ہوں اچھا یہاں بیٹھو اور میرے ساتھ یہ

ریکارڈ ٹھیک کراؤ۔“ انہوں نے عینک درست کی

اور ایک کاغذات کا پلندہ اس کی طرف بڑھایا۔

”او کے سر۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی اور انہماک

سے کام کرنے لگی ایک پیج ختم ہونے کے بعد

ریاض صاحب چیئر گھسیٹ کر اس کے بالکل پاس

بیٹھے اس نے حیرت سے دیکھا۔

”اتنا تو تم دھیمابولتی ہو اور زکام کی وجہ سے

میرے کان بھی کام نہیں کرتے۔“ انہوں نے

آرام سے جواب دیا تھوڑی دیر بعد کام کے

دوران دروازے پر کھٹکا سا ہوا لیکن وہ انہماک

سے کام میں مگن تھی۔

”عروشه یہ پوائنٹ دیکھیں۔“ ریاض

صاحب نے اس کا بے حد شفاف گورا گداز ہاتھ

تھا، اس کے ہاتھ میں جیسے کرنٹ سادوڑ گیا اس

نے تیزی سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور دوبارہ کام کرنے

لگی تھوڑی دیر تک سکوت رہا پھر یکا یک ریاض

صاحب بولے۔

”تم نے یہ اتنے اچھے پرنٹ کی چادر کہاں

سے لی ہے۔“ اور ساتھ ہی اس کے بازو سے

سلے کر گھسنے تک چادر پر ہاتھ پھیر دیا وہ بوکھلا کر

کھڑی ہو گئی۔

”ایکسوز می سر یہ چادر بازار میں بکتی ہیں اور

مک نے بھی وہاں سے ہی لی ہے میرے خیال

سے آپ تھوڑے فریش ہو لیں، میں یہ کام خود ہی

کر کے آپ کو بھجوا دوں گی۔“ وہ فیصلہ کن انداز

میں بولی اور وہاں سے نکلنے ہی لگی تھی کہ اس کی

نظر سکندر بخت پر پڑی۔

”ہیں یہ کب آیا؟“ اس کی بڑی بڑی

براؤن آنکھوں میں اس کے لئے ستائش سی تھی

اس نے اپنے کہیں میں آ کر پانی کے دو تین گلاس

پینے اس کی ٹانگیں ابھی تک کپکپا رہی تھیں۔

تو ریاض صاحب آپ اپنی گھٹیا سرخ پر آ ہی

گئے، اتنی احتیاطوں کے باوجود اس کی یہ تذلیل

سکندر بخت نے بھی دیکھی ہے کتنی عزت سے

بات کرتا تھا وہ اس سے کیا عزت رہ گئی ہوگی اس

کی نظر اس کی، اگرچہ اس نے ریاض صاحب کا

ہاتھ جھٹک دیا تھا لیکن وہ یہ نوکری چھوڑ کر نہیں جا

سکتی تھی، یہ اس کی روٹی کا واحد ذریعہ تھی، کیا

کروں میرے اللہ اتنی ذلت، اس کی خوبصورت

آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔

”میں اندر آ سکتا ہوں۔“ اسنے آنکھیں

رگڑیں اور سر کے اشارے سے سکندر بخت کو اندر

آنے کے لئے کہا تھا، وہ آ کر اس کی طرف ایک

فائل بڑھا رہا تھا کہ عروشه کی ٹیبل پر پڑا فون

چینا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف ریاض صاحب

تھے۔

”دیکھو لڑکی تم یہاں ملازمت کرتی ہو

تمہاری جرات کیسے ہوئی میری مرضی کے خلاف

یہاں سے اٹھ کر جانے کی۔“ ان کے لہجے میں

دلی دبی چنگھاڑ تھی۔

”سر میں کام کر کے آپ کو بھجوا دیتی

ہوں۔“

”لیکن میرے کمرے میں کام کرنے میں

تمہیں کیا مسئلہ تھا۔“

”سوری سر میں اپنے کیبن میں ایزی ہو کر کام کرنا پسند کروں گی۔“

”پسند کروں گی ہونہ یہ کیوں نہیں کہتی کہ میرا قریب بیٹھنا ناگوار گزرا ہے تمہیں پتہ نہیں تھا کہ آفس جاب میں یہ سب ہوتا ہے آخر کس چیز کے پیسے دے رہا ہوں میں تمہیں۔“

”سوری سر میں صرف اپنے کام کے پیسے لینا پسند کروں گی اور ضروری تو نہیں ہے کہ ہر لڑکی ایسی ہو۔“ اس نے دو ٹوک جواب دے کر فون رکھ دیا اب اسے سکندر بخت سے اور شرمندگی ہو رہی تھی۔

”مس عروش آپ اس فائل کو دیکھ لیں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”اوکے۔“ اس نے اپنے آنسوؤں کا گلہ گھونٹا تھا۔

گھر آ کر وہ دیر تک نماز کے بعد سجدے میں پڑی روتی رہی۔

”اللہ جی مجھ پر رحم کر۔“

یہ کوئی تین گھنٹے کی فلم نہیں تھی کہ وہ جاب ریاض صاحب کے منہ پر مار کر آ جاتی یہ زندگی تھی انتہائی تلخ اور جان لیوا حقیقتوں سے پر اب تو اسماء نے اس پر ترس کھا کر جاب دلوا دی تھی لیکن روز روز کون دلوا سکتا تھا اور نجانے کتنے بھیڑیے مہذب سوانگ بھرے بیٹھے تھے اس جیسی معصوموں کا خون کرنے کے لئے وہ رات دیر تک اپنے بستر پر پڑی روتی رہی کہ اس کے موبائل پر پیج ٹون ہوئی، اس نے سائیڈ پر پڑا سیٹ اٹھایا پیج اوپن کیا نمبر سکندر بخت کا تھا۔

یوں دیر تک مت جاگو دوست صبح یہ آنکھیں نجانے کتنوں کو مار ڈالیں گی ”اچھی دوست سو جاؤ صبح تمہیں بہت سے کام کرنے ہیں۔“

اس نے ٹائم دیکھا رات کے بارہ بج رہے تھے اس کے لبوں پر غمگین سی مسکراہٹ ریجک گئی۔

”میری آج کی تذلیل دیکھنے کے بعد ظاہر ہے تم بھی شیر ہو گئے ہو گے۔“

”ہوش کی دوا کر عروش وہ شریف آدمی ہے اس نے کبھی کوئی چھچھوری حرکت نہیں کی اور پھر یوں اس کا پیج آنا اس کا تیرے دل کے ساتھ تعلق کو ظاہر کرنا ہے۔“ دل نے گھر کا۔

”خبردار مجھے اس معمولی ملازم سے دل کا رشتہ استوار نہیں کرنا سمجھے تم۔“ اس نے جواباً دل کو گھر کا تھا اور سونے کے لئے آنکھیں بند کر لیں اور اگلے دن آفس میں سب معمول کے مطابق تھا، سارا دن آفس میں اس کے ساتھ سکندر بخت کا رویہ حسب معمول تھا وہ بری طرح کام میں بڑی تھی کہ اسے اپنے قریب سکندر کی آواز سنائی دی۔

”مس عروش میں آپ کو کبھی کبھی پیج کر سکتا ہوں نا۔“ اس کی بھوری آنکھوں میں آس کے جگنو تھے، عروش ہل بھر کے لئے سن سی ہو گئی۔

”لیکن میرے پاس اتنا ٹائم نہیں ہوتا۔“ اس نے جیسے جان چھڑائی تھی۔

”میں کیا کروں گا، آپ برا تو نہیں مانیں گی۔“

”سکندر صاحب میں اس ایس ایم ایس جیسی فضولیات کے خلاف ہوں۔“

”اوکے کیا ہم دوست بن سکتے ہیں؟“ عروش کی جان سلگ گئی۔

”میں لڑکے اور لڑکی کی دوستی کے حق میں نہیں ہوں۔“ اب اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”آئی پراس آپ کو کبھی دھوکا نہیں دوں گا اور دوستی میں خلوص اور نیک نیتی اول شرط ہے

اس کی میری طرف سے کبھی کی نہیں ہو گی۔“ عروش کچھ سخت کہنا چاہتی تھی لیکن اس کی روشن آنکھوں میں کوئی نرم سا تاثر تھا اس لئے وہ مہربان رہ گئی لیکن اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ دھوکا نہیں کھائے گی خود بھی اسے پیج نہیں کرے گی۔

☆☆☆

اس کے بعد تو اس کے پیج باقاعدگی سے صبح و شام عید، بقر عید غرض سب موقعوں پر کچھ عرصے بعد وہ اچانک آفس چھوڑ کر چلا گیا تھا، خدا جانے ملازمت چھوڑ کر یا کہیں اور اچھی جاب پر ہو کر عروش نے نہ کبھی پوچھا نہ اس نے بتایا، ریاض صاحب کی وہی حرکتیں تھیں لیکن عروش نے ان سے پنڈا اب خوب سکھ لیا تھا۔

سکندر کے لمبے لمبے پیج اکثر آتے بعض کو تو دوپڑھے بغیر ہی محض نام دیکھ کر ڈیپٹ کر دیا کرتی تھی، انہی دنوں گھر میں ایک اور ٹینشن نے جنم لیا تھا، بڑے بھائی نے شادی کر لی تھی اور بھابھی یتیم نے عروش لوگوں کے ساتھ رہنے سے انکار کر دیا تھا اس کا خیال تھا کہ اس کی پاگل ساس اسے نقصان پہنچا سکتی ہے لہذا بڑے بھائی فرقان اپنی سرسراں میں گھر داماد بن کر چلے گئے تھے، اماں بھی تو ٹھیک ہو جاتیں کبھی پھر گھنٹوں غسل خانے میں مگی رہتی تھیں اسی دوران انعم نے پرائیویٹ لیا ہے کرنے کا فیصلہ کیا تھا، وہ صبح ایک پارلر میں جا رہی تھی، ارم نے سلائی سکول میں داخلہ لے لیا تھا اور چھوٹے بھائی ریحان نے چند ٹیوشنز پڑھانا شروع کر دی تھی، اپنی ضرورت پوری کرنے کے لئے اب وہ عروش سے پیسے نہیں مانگتا تھا، حالہ اور ماموں لوگ دھڑا دھڑا آپس میں اپنے بچوں کی شادیاں کر رہے تھے کوئی ازارہ بہن کی ان لوگوں کو اپنی تقریبات میں بلا لیتا اور ان کا اتنا بھی نہ کرتا۔

عروش کی آفس جاب کے بعد سب کی زبان دو دھاری تلوار بن گئی تھی۔

”لڑکی مردوں میں کام کرتی ہے، ہم کیسے ایسے لوگوں کو اپنے گھر بلائیں، اللہ معاف کر کے سو اچھا سو برا بیٹیوں والے ہیں، نجانے اس کی صحبت ہماری بچیوں پر کیا اثر ڈالے، کہتے ہیں بمسائے کی مت آ جانی ہے روپ نہیں آتا۔“ عروش لوگ گھر تک ہی محدود ہو کر رہ گئی تھیں، وہ پھر بھی اللہ کا شکر ادا کرتیں کہ کسی کے سامنے ہاتھ پھیلا نا نہیں پڑتا۔

ان دنوں سکندر کے پیج بہت زیادہ آ رہے تھے، کہ ایک دن رات ٹوبجے کے بعد اس کی فون کال آ گئی۔

”السلام علیکم!“ عروش نے غنودگی میں جواب دیا تھا وہ جلدی سو جانے کی عادی تھی۔

”وعلیکم السلام تم سو رہی تھیں۔“

”نہیں بس سونے جا رہی تھی۔“ اب وہ اس سے بات کر لیتی تھی نرم لہجے میں، اس نے اپنے تعلقات کے دو برسوں میں کبھی کوئی چھچھورا پن نہیں کیا تھا۔

”اچھا اس کا مطلب ہے پھر صبح بات کروں۔“

”نہیں اب بھی بات کر سکتے ہو، بولیں کیا بات ہے۔“ عروش نے بھائی روکی۔

”عروش میں تمہیں پروپوز کرنا چاہتا ہوں۔“ دھیما لہجہ شائستہ انداز۔

”میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا عورت اور مرد کے درمیان دوستی کوئی معنی نہیں رکھتی ہے آ گئی ناں وہی بات۔“ عروش کی آنکھیں پوری طرح کھل گئی تھیں، کون سی ٹیند کہاں کی ٹیند۔

”اچھا ٹھیک ہے پہلے میری پوری بات تو سن لو دیکھو، میں اسی لئے پہلے تم سے پوچھ رہا

ہوں، میں فلرٹ نہیں کر رہا تم سے کر ہی نہیں سکتا۔“ اس کے انداز میں سادگی اور صاف گوئی تھی اس کی شخصیت کی طرح، وہ چپ کی چپ رہ گئی، کیا وہ اس کی بات مان لے، ایک مسائل والے گھر سے نکل کر دوسرے مسابکستان میں جا گرے اور بالآخر وہ یہ فیصلہ کر بھی لے تو کیا سکندر اس کے اتنے بہت سے مسائل سمیت قبول کر لے گا کیا اسے وہ عزت دے گا جس کی وہ ہمیشہ سے خواہش مند رہی ہے؟ وہ سوچوں میں گھری تھی کہ ادھر اس کا لہجہ بے تاب تھا۔

”ہوں ہاں۔“ وہ کھوئی کھوئی سی بولی۔
”تو کیا تم میری آفر قبول کر لو گی؟“ اس کے لہجے میں آس تھی۔

”نہیں؟“ وہ دو ٹوک لہجے میں بولی۔
”کہیں تم میرے ساتھ دوستی کا ناٹہ ختم کرنے پر تو غور نہیں کر رہیں۔“ اس کا خدشہ زبان پر آ ہی گیا۔
”ہاں ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“ وہ بے حد صاف گوئی۔

”دیکھو پلیز ایسا کچھ نہیں کرنا، ہم پہلے بھی دوست تھے اب بھی رہیں گے تم بھول جاؤ میں نے کوئی ایسی بات کی تھی۔“ اس کے لہجے میں درخواست تھی۔

”ہوں اچھا۔“ وہ کیسے کہہ دیتی کہ اب اسے بھی اس کی عادت ہو گئی تھی، وہ اس کے لئے تازہ ہوا کا جھوٹا تھا، نجانے اس تعلق کا کیا نام تھا اور کیا انجام، لیکن اسے یوں ایک جھٹکے سے توڑنا اب عروشہ کو بھی جان لیوا لگا تھا۔

”او کے عروشہ پھر بات کریں گے آپ سوچنا ضرور۔“ اس نے لمبی سی سانس لی اور فون

بند کر دیا تھا۔

عروشہ بے بسی سے گہری سانس لے کر لیٹ گئی اس پوری رات سوتے جاگتے، مختلف سوچیں اس کا گھیراؤ کیے رہیں۔

”مجھے اس کی آفر قبول کر لینا چاہیے تھی؟ کیا فائدہ اگر شادی کے بعد بھی مجھے ریاض کو ہر جیسے آدمی کی جاب جاری رکھنا پڑتی، ہو سکتا ہے سکندر میری جاب چھڑا دیتا، ہونہار اگر وہ اس قابل ہوتا تو اس دن منہ سے کچھ پھوٹتا، جس دن ریاض صاحب کی حرکت دیکھی تھی، اس نے تو اس دن ایک لفظ بھی نہیں کہا۔“ اس نے دکھ سے سوچا تھا۔
”بلکہ ہو سکتا ہے شادی کے بعد وہ مجھے

میری اس جاب کے طعنے دیتا آخر مرد ہے، کتنا وسیع دل رکھتا ہو، یہ بات تو اسے بھی کھٹکے گی، چلو اچھا ہے میں نے انکار کر دیا۔“ وہی کتنی دیر خود سے سوال جواب کرتی وہی پھر سونے کی کوشش کی، لیکن آنکھیں بند کرتے ہی چہم سے اس کا سراپا اس کی آنکھوں کے سامنے آ جاتا، اس کی بولتی آنکھیں نجانے کون سے ان کہے بھید کھولی بتاتی وہ دل کر آنکھیں کھول دیتی اور پھر خود کو لٹاڑتی۔

”جس راہ چلنا نہیں، اس کے کوس گننے کا کیا فائدہ۔“ لیکن اس کا نادان دل اس کی ایک نہ سنتا اسے تاویلیں دیے جاتا، عجیب مصیبت میں گھری ہوئی تھی وہ گواہ ریاض کو ہرنے اسے تنگ کرنا بند کر دیا تھا۔

وہ بڑی حد تک اسے جان گیا تھا، کہ وہ کیسی لڑکی ہے اس کے علاوہ آفس میں دو تین ٹی لڑکیاں بھی آگئی تھیں، وہ ریاض صاحب کی حرکتوں سے محظوظ ہوتی تھیں۔

”کیا ہے یار بزرگ آدمی ہیں۔“ وہ ہنس کر کہتیں، لیکن عروشہ اتنے کھلے ذہن کی نہیں ہو سکتی

تھی، اسے یہ سب حرکتیں ناگوار گزرتی تھیں چند ہفتوں کے بعد ایک رات پھر سکندر کا فون آ گیا۔
☆☆☆

”السلام علیکم!“ عروشہ نے حسب عادت سلام کرتے ہوئے کال ریسوی۔
”وعلیکم السلام، کیسی ہیں؟“ اس کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ٹھیک اور آپ کیسے ہیں؟“
”میں بھی ایک دم فیسٹ کلاس اچھا اور سناؤ آج کل کیا ہو رہا ہے؟“ وہ بے تکلفی سے بولا۔
”کچھ نہیں بس وہی آفس سے گھر اور گھر سے آفس۔“ اس نے جان چھڑانے والے انداز میں جواب دیا تھا۔

”اچھا یہ بتائیں اگر میں آپ کو اپنے گھر جاؤں تو کیا آئیں گی۔“

”کیا مطلب ہے؟“ وہ حیران ہوئی۔
”مطلب یہ ہے میڈم عروشہ شہوار اگر آپ کو شادی کی تقریب میں انوائیٹ کیا جائے تو کیا آپ شریف لانا پسند کریں گی۔“ عروشہ کے اندر چہم سے کچھ ٹوٹا تھا۔

”شادی مگر کس کی؟“ اس نے خود کوئی انغور سنبھالا تھا کہ اپنا پندار اسے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز تھا۔

”میڈم ہمارے گھر میں شادی ہے کیا آپ آئیں گی بمعہ فیملی۔“ وہ جب ترنگ میں ہوتا تو اسے ایسے ہی بلایا کرتا تھا اور عروشہ اس کے اس انداز کو انجوائے کی کرتی تھی، لیکن آج یہ الفاظ اور انداز اس کے دل کو چھلنی کیے دے رہے تھے۔
”مجھے کیا میں تو انکار کر چکی ہوں۔“ اس نے ال کو پھینک دی یہ الگ بات کہ دل اور بے بہن ہو گیا تھا۔

”ف لڑکی ایک تو آپ سوچتی بہت ہیں

ہیلو سن رہی ہیں ناں۔“ وہ شوخ ہوا۔
”جی ضرور لیکن یہ بتائیں شادی کس کی ہے؟ آپ کی؟“ اس نے اپنے دل کو پھل کر خوش اخلاقی سے پوچھا۔

”تمہارے منہ میں کھی شکر۔“ اس نے بڑی بوڑھیوں کے سے انداز میں کہا اور عروشہ انتہائی کرب میں بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔

”محترمہ شادی میری نہیں میری بہن کی ہو رہی ہے۔“ اس نے مزے سے بتایا تھا۔
”اوہ اچھا اچھا۔“ عروشہ کا دل جیسے کسی نے شکنجے سے آزاد کیا تھا۔

”تمہیں پتہ ہے ناں ہم تین بہن بھائی ہیں میں شہاء اور کاظم۔“ وہ بتاتے ہوئے بہت خوش تھا اور عروشہ نے چپکے سے اس کی دائمی خوشیوں کی دعا مانگ ڈالی تھی۔

”او کے تم بمعہ فیملی انوائیٹ ہو سترہ فروری کو مایوں، اٹھارہ کو مہندی، انیس کو بارات بیس کو ولیمہ اور تم سب گھر والے بائیس فروری سے پہلے گھر کی صورت نہیں جاسکتے۔“ اس نے رعب سے کہا تھا وہ اس کے خلوص کے سامنے ہار سی گئی۔
”لیکن اتنے دن۔“ اس نے بے بسی سے کہا تھا۔

”جی اتنے دن صرف اتنے ہی دن۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”میرا مطلب ہے میرے لئے پاسل نہیں ہوگا آفس نے چھٹی کرنا۔“ وہ منمنائی تھی۔
”کچھ نہیں ہوتا آفس کہیں بھاگا نہیں جا رہا تم چھٹی کر لینا۔“ ادھر جواب حاضر تھا۔

”اچھا میں دیکھتی ہوں۔“
”تم نے دیکھنا نہیں بلکہ آنا ہے ہر صورت اور سنو مجھے پہلے سے بتا دو اگر تمہیں کارڈ کے بغیر آنے پر اعتراض ہے میں پہلی فرصت میں تمہیں

کارڈ بھجوا دوں۔“

”نہ..... نہیں..... نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ جلدی سے بولی اس نے ابھی جانے یا نجانے کا فیصلہ نہیں کیا تھا سو وہ کارڈ منگوا کرتی بھی کیا۔

وہ عجیب ادھیڑ بن میں تھی، اگلے دن آفس سے واپس گھر آ کر اس نے ابھی جوئے اتارے ہی تھے کہ انم اور ارم چلی آئی تھیں۔

”آئی سکندر بھائی کا فون آیا تھا۔“ ارم نے بتایا وہ فون گھر پہ ہی چھوڑ جایا کرتی تھی، کیونکہ ان کے گھر میں وہ پی سی ایل فون کی طرح سے تھا۔

”اچھا پھر۔“ اس نے سر اوپر اٹھایا گزرتے دو برسوں میں سکندر ان کے گھر کے فرد کی طرح ہی ہو گیا تھا گو نہ وہ ان کے گھر آیا نہ یہ لوگ کبھی اس کے گھر گئیں لیکن بہر حال وہ اس کی بہنوں کے لئے انجان نہیں تھا۔

”وہ اتنی بہن کی شادی پر بلا رہے ہیں۔“ ”ہاں لیکن ہم لوگ کیسے جاسکتے ہیں۔“ انم نے مستی نہ انداز اختیار کیا۔

”پلیز آئی کتنا عرصہ ہو گیا ہم کسی کی شادی میں نہیں گئے، پلیز چلیں ناں۔“ ”لیکن گڑیا میرے لئے پائل نہیں ہے اتنی چھٹیاں کرنا۔“

”آئی پلیز اتنے بہت سارے دن ہو گئے کسی شادی کا کھانا کھائے ہوئے۔“ یہ ہاتھی سدا کی کھانے کی شوقین۔

”ہاں تم صرف کھانے کے لئے شادی میں جانا۔“ ارم نے گھر کا تھا۔

”اچھا میں کچھ سوچتی ہوں۔“ عروشہ نے بات ختم کی اچھا خاصا خرچہ تھا، سکندر کی بہن کے لئے مناسب سا گفٹ، مٹھائی ان لوگوں کے اپنے

کپڑے آنے جانے کا کرایہ، اس نے حساب کتاب لگایا اور فیصلہ کیا کہ وہ لوگ بارہ رات والے دن چکر لگائیں گی کیونکہ باقی سارے فنکشن رات کے تھے اور صرف بارہ رات کے لئے دن ایک بجے کا ٹائم تھا، مایوں کی رات سکندر کا لڑتا بھڑتا فون آیا تھا۔

”بے وقافتہ کی کب تک پہنچ رہی ہو۔“ وہ بے تاب تھا۔

”سوری سکندر آج آنا ممکن نہیں ہے بارہ رات کے روز آؤں گی۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے فون آف کر کے رکھ دیا، اماں کو ایسی حالت میں زیادہ دن تک چھوڑ کر چانا ممکن نہیں تھا اور روز آنے جانے کے کرایے ان کا سارا بجٹ ڈسٹرب کر کے رکھ دیئے، اگلے دن مہندی تھی اور وہ موبائل آف کرنا بھول گئی تھی۔

اگلے دن اتوار تھا اور اس کی بہن صبح سے بہت پر جوش ہو رہی تھیں سب نے تیاری بھی کر لی تھی، اماں آج کچھ بہتر تھیں سو اس نے ایڈریس معلوم کرنے کے لئے فون کیا۔

”ہیلو سکندر پلیز ایڈریس بتا دو ہمیں کہاں پہنچنا ہے۔“ اس نے فون آن کر کے کہا تھا جبکہ وہ تو بھرا بیٹھا تھا۔

”مر گیا ہے سکندر اور پلیز اپنا فون دوبارہ آف کر دیں۔“ اسے ہنسی آگئی۔

”اچھا دیکھیں خفامت ہوں آرہی ہوں ناں۔“

”نہیں اب بھی آنے کی کیا ضرورت ہے، پیز آنا۔“ وہ جلد بیٹھا تھا۔

”اب جلدی سے ایڈریس بتا دو۔“ اس نے اسے ٹھنڈا کرنا چاہا واقع ہی اس کی طرف سے زیادتی ہوئی تھی، اگر کوئی اتنے خلوص سے اس کے خاندان کو بلا رہا تھا تو اس کا دل توڑنا بری

بات تھی، اس نے ایڈریس سمجھایا تھا یہ شہر کی نئی اور نسبتاً مہنگی آبادی کا ایڈریس تھا، یقیناً ہے یہ لوگ کسی سرورٹ کوآٹر میں مقیم تھے، عروشہ نے سوچا اور بہنوں کو چلنے کے لئے کہا۔

”زیادہ ایکسائیڈ ہونے کی ضرورت نہیں ہے وہ لوگ تو ہال میں بھی شادی کرنے کے قابل نہیں ہیں اس لئے گھر پر ہی کر رہے ہیں۔“ ان لوگوں نے رکشہ کیا تھا راستے میں ایک مٹھائی لی تھی اور چاروں بہنیں رکشے میں بیٹھی اور اس نئی آبادی میں جا پہنچی تھیں رکشے والے کو علاوے کی سمجھ نہیں تھی، اس نے فون کر دیا۔

”سکندر پلیز ہمیں راستہ سمجھاؤ۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”اچھا تم لوگ کہاں تک آ گئے ہو۔“ ”ہم شادی ہال کے سامنے ہیں۔“ اس نے شوخ سے رنگوں کے شادی ہال کا نام بتایا تھا۔ ”اوہ اچھا ایسا کرو، تم لوگ وہیں ٹھہرو میں ابھی کسی کو بھیجتا ہوں۔“ اس کے بیک گراؤنڈ میں ایسا شور تھا جیسے وہ کسی رش والی جگہ پر ہو، ان لوگوں نے رکشے والے کو فارغ کیا اور اس کا انتظار کرنے لگیں، تقریباً پانچ منٹ بعد عروشہ کے موبائل پر پھر نئے کال آئی۔

”ہیلو ہاں اب کدھر جانا ہے۔“ اس نے بلدی سے پوچھا کہ ارم نے اسے ٹھوکا دیا دراصل نمبر سکندر کا تھا لیکن وہ کال ان کے پاس کھڑے ایک بزرگ کے فون سے آرہی تھی لیکن اتنی دیر میں وہ بزرگ اس کے نزدیک آ چکے تھے۔

”بیٹا آپ سکندر بیٹے کے مہمان ہو۔“ انہوں نے نرمی سے پوچھا یہ یقیناً اس کے والد ہوں گے عروشہ نے اندازہ لگایا تھا اور اثبات میں سر ہلایا ان کے ساتھ ایک سٹریٹ کر اس کر کے وہ جس گھر میں داخل ہوئیں وہ کم و بیش چار کنال پر

مشتمل تھا تقریباً ایک کنال پر لان اور بقیہ رہائشی حصہ ساتھ میں اتنا ہی بڑا ایک اور خالی پلاٹ تھا اب یقیناً یہ ہمیں ایکسی یا سرورٹ کوآٹر میں لے کر جائیں گے عروشہ نے سوچا تھا جبکہ وہ بزرگ انہیں گھر کے اندر لے گئے اور ہال کمرے کے سامنے لے جا کر ایک ملازمہ کے حوالے کر دیا۔

”زیادہ جاتا تو انہیں بڑی مالکن کے پاس لے جا۔“

”لیکن انکل، ہم تو وہ سکندر۔۔۔“ ”ہاں، بی بی جی صاحب کام سے گئے ہیں آتے ہی ہوں گے۔“ زیو نے اپنی بیٹی کی نمائش کی اور عروشہ نے بے اختیار دل میں دعائیں مانگنا شروع کر دی تھیں۔

”یا اللہ مجھے اور میری بہنوں کو محفوظ رکھنا نجانے مجھے یہاں آنا چاہیے تھا یا نہیں۔“ وہ ابھی یہ سب سوچ ہی رہی تھی کہ ایک مہربان صورت بزرگ خاتون ان کے پاس چلی آئیں۔

”عروشہ کون ہے بیٹا؟“ ”میرا نام عروشہ ہے۔“

”اچھا ماشا اللہ جیتی رہو۔“ انہوں نے باری باری سب کو پیار کیا حال احوال پوچھا اور بتایا کہ وہ سکندر کی داد ہیں جنہیں وہ اماں کہتا ہے اس کے ماں باپ کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا، ابھی وہ یہ باتیں بتا رہی تھیں کہ سکندر چلا آیا۔

”تو محترمہ کو فرصت مل گئی۔“ وہ آتے ہی بولا تھا۔

”پلیز سکندر۔“ عروشہ اس کے اتنے ٹھاٹ باٹھ، اتنا بڑا گھر دیکھ کر جڑبڑ ہو رہی تھی، ابا کہا کرتے تھے۔

”دوستی ہمیشہ اپنے برابر والے کے ساتھ رکھو۔“ یہ اس سے کیا ہو گیا تھا، لیکن سکندر اپنی دھن میں تھا۔

”آؤ تم لوگوں کو شام سے ملواتا ہوں۔“ وہ ان سب کو لے کر ایک کمرے میں چلا آیا جہاں ایک کاشتی سی لڑکی پیشی مہندی لگوا رہی تھی۔

”ان سے ملو شام یہ عروشد ہیں، ارم، نعم اور یہ ہمارا اور یہ میری اکلوتی بہن شام۔“ وہ دھیماسکرایا پھر ساری تقریب میں سکندر اور اس کی دادی نے ان کا یوں خیال رکھا جیسے وہ کالج کی بنی ہوں اور انھیں لگنے پر ٹوٹ جانے کا احتمال ہو سکندر کی کزنز اسے دبی دبی جیکسی والی نظروں سے دیکھ رہی تھیں اور عروشد سکندر کے بارے میں اپنے کمٹنس سوچ سوچ کر شرمندہ ہو رہی تھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس کی دادی نے بتایا تھا، وہ لوگ پیچھے سے فیوڈلز تھے، پھر سکندر کے دادا کے کئی کاروبار بھی تھے، ہاں سارے گھرانے کی سادگی اپنی مثال آپ تھی اور سکندر ریاض گوہر کے ساتھ ان کے آفس میں کام نہیں کرتا تھا، بلکہ ریاض گوہر سکندر بخت کے دادا کے پرانے ملازم تھے اور وہ کسی کام کے سلسلے میں ان کے پاس جانا تھا انکشافات پر انکشافات ہوئے تھے اور اب عروشد کی بری حالت تھی تقریب ختم ہونے سے پہلے ہی واپسی کا شور مچا دیا تھا۔

”آبی کیا ہو گیا ہے تمہیں سکندر بھائی مصروف ہیں ان کی بہن کو تو رخصت ہو لینے دو کم از کم۔“ انعم نے لٹاڑا تھا، لیکن رخصتی ہوتے ہی وہ ضد کر کے وہاں سے چلی آئی تھی، سکندر چیخا ہی رہ گیا کہ آج مت جاؤ کل ویسے پر ضرور آنا لیکن وہ ان سے کہہ کر کے وہاں سے چلی آئی تھی، گھر آنے پر اماں حسب معمول واش روم میں بند تھیں اور چھوٹا بھائی غائب تھا وہ کمرے میں آکر بلیک پر گر کے ڈھے سی گئی تھی، اس کی بہنیں سرور تھیں ان کو وہ لوگ بہت پسند آئے تھے، لوگ واقعی ہی اچھے تھے سیدھے سادہ اور مخلص کیا مجھے اس کے

پرو پوڈل کو قبول کر لینا چاہیے تھا، اس نے دل کو ٹٹولا تھا۔

”لیکن میرے قبول کرنے سے کیا ہوتا یہ گھر اس کے کمین ان سب کو کیا وہ لوگ قبول کر لیتے نہیں کبھی نہیں ایسا ہونا ممکن نہیں تھا، چلو پھر افسوس کس بات کا ہے۔“ اس نے جیسے خود کو تسلی دی تھی، لیکن اس کا دل مان کر نہیں دے رہا تھا، یہ سوچتے ہی غیر محسوس طریقے سے اس نے سکندر کو گڈ ٹائمٹ کا بیج ٹائپ کر کے بھیج دیا تھا، پھر تو یہ سلسلہ چل نکلا، نجانے کیسے صبح شام وہ بیج ضرور بھیج دیتی۔

”میں لاپچی ہو رہی ہوں۔“ وہ خود کو ٹٹولتی۔ ”تو پھر کیا ہے ہر بندے کو بہترین مواقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔“ اس نے خود کو تسلی دی تھی، اس دوران سکندر بخت کی طرف سے ایک بھی بیج نہیں آیا تھا، وہ کچھ کچھ پشیمان تھی۔

”مجھے یوں منہ اٹھا کر نہیں چل دینا چاہیے تھا، کیا سوچتا ہو گا وہ کیسا گھرانہ ہے ان لوگوں کا۔“ وہ اکثر خود کو لتاڑتی، اس دوران اس کے آفس کے معاملات بالکل ٹھیک چل رہے تھے، چھوٹے بھائی نے ایک جاب شروع کر دی تھی، حیرت انگیز طور پر وہ اماں کو علاج کے لئے لے کر جانے لگا تھا، اماں نہ صرف بھائی کے کہنے پر علاج کروا رہی تھیں بلکہ انہوں نے اب دیر تک واش روم میں رہنا، واش بیسن پر ہاتھ دھونا چھوڑ دیا تھا، انعم سے چھوٹی ارم کو میڈیکل کالج میں داخلہ بھی چھوٹے بھائی نے دلویا تھا، جواب لی ایس سی میں اپنی ڈویژن امپروو کرنے کے لئے راتوں کو دیر تک پڑھتا تھا، سب سے چھوٹی ہانے میٹرک کے بعد فائن آرٹس پڑھنے کا فیصلہ کیا تھا، ایک عرصے بعد حالات بہتر ہو رہے تھے سب ٹھیک چل رہا تھا، لیکن عجیب سی بے کلی نے اسے

گھیرا ہوا تھا، وہ چڑچڑی سی ہو رہی تھی کسی کام میں دل نہ لگتا وہ بولانی بولانی سی پھرتی، آج صبح سے اس نے ارم اور ہما کو بلا وجہ ڈانٹ دیا تھا اور پھر خود ہی دیر تک روتی رہی تھی۔

دن تین بجے کا ٹائم تھا کہ پڑوس کا گڈو ہانپتا کانپتا آیا۔

”عرش باجی آپ کے گھر مہمان آئے ہیں۔“ بڑی سی گاڑی میں۔“ جونہی اس نے اپنی بات تمس کی سکندر بخت کی والدہ نے اندر جھانکا اور اس کی بہن کچھ شوخ آواز میں بولی۔

”ہم اندر آ سکتے ہیں؟“ وہ انہیں یوں اپنے گھر دیکھ کر رنگ سی رہ گئی پھر جلدی سے بولی۔

”آئیے آئیے پلیز۔“ عروشد انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھانے لے گئی، سکندر بخت کی والدہ اماں سے بڑی اچھی طرح ملیں ادھر ادھر کی باتوں کے بعد بولیں۔

”دیکھئے بہن آج میں آپ سے ایک سوال کرنے آئی ہوں انکار نہ کیجئے گا۔“

”جی کہیں بہن جو میرے بس میں ہوا۔“ اماں اب بڑی حد تک نارل ہو گئی تھیں اور اس سے عروشد کو ڈھارس تھی۔

”اپنی بیٹی کو میری بیٹی بنا دیجئے۔“ وہ اپنے مخصوص نرم لہجے میں بولیں اور عروشد کی ہارٹ بیٹ سس ہوئی، چہرے کا رنگ ایک دم دھک اٹھا۔

”میرا بیٹا کاظم ماشا اللہ انجینئر ہے، پھر اللہ رکھے ہمارا اپنا کاروبار بھی ہے، مجھے ہمیشہ سے اپنے جیسے سادہ مزاج بہو چاہیے تھی آپ کی ساری بیبیاس مجھے بہت اچھی لگی ہیں، کاظم آج کل امریکہ میں اپنی تعلیم مکمل کر رہا ہے ہفتہ دس دن تک واش روم میں رہنا، واش بیسن پر ہاتھ دھونا چھوڑ چکیں۔“ انہوں نے تفصیل سے بات کی۔

”ارے بہن ٹھیک ہے، آپ یہ چائے لیں۔“ ان کی باتوں کے دوران انعم بڑے سلیقے سے چائے اور بسکٹ لے آئی تھی، اس بات پر عروشد کے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے تھے، اسی گھر میں اس دشمن جاں کے سامنے رہتے ہوئے کسی اور رشتے سے رہنا، کیسے ممکن ہے۔

”انعم بیٹی ذرا ہمارے پاس آ کر بیٹھو۔“ انہوں نے انعم کو لپٹا کر پیار کیا تھا۔

”یہ دیکھیں یہ ہے میرا بیٹا۔“ انہوں نے اپنے پرس سے ایک خوبصورت نو جوان کی تصویر نکال کر اماں کی طرف بڑھائی جسے اماں نے ”ماشاشا اللہ ماشا اللہ“ کہہ کر دیکھا۔

”بڑی خوبصورت جوڑی رہے گی انعم اور کاظم کی۔“ سکندر کی والدہ انعم کے ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے بولیں، پھر کچھ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ لوگ رخصت ہو گئیں ادھر اماں الگ پریشان تھیں، جبکہ اس نے سکھ کا سانس لیا تھا۔

”بڑی سے پہلے چھوٹی کا کیسے کر دوں۔“ وہ اب بہت بہتر تھیں۔

”ارے نہیں میری اچھی اماں جس کے لئے بھی رشتہ آئے آپ اچھی طرح تسلی کرنے کے بعد ہاں کر دیں، بڑی چھوٹی کے چکروں کو چھوڑیں۔“ وہ کیا بتاتی کہ وہ کفران نعمت کر چکی ہے۔

یوں انعم کی بات طے کر دی گئی، عروشد کے لئے اس سارے سلسلے میں اماں اور چھوٹے بھائی کا دلچسپی لینا بڑی مسرت کا باعث تھا، انعم بھی بہت خوش تھی، اس کے لیوں سے مسکراہٹ کسی بل جہانہ ہوئی، عروشد اگر اس سارے سلسلے سے مطمئن اور خوش تھی تو دوسری طرف سکندر بخت کی خاموشی اسے مارے دے رہی تھی، وہ کیوں چپ

ہو کر بیٹھ گیا اگر ناراض تھا آکر اس سے ناراضگی کا اظہار کرتا یوں چپ سادہ لینا، عروشہ کو اذیت دے رہا تھا وہ ڈھیروں ایس ایس ایم ایس کرتی لیکن جواب ندارد، کال کرنے یا اس سے ملنے جانے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا، اگر اس نے بات کرنے سے انکار کر دیا تو اس کی کیا عزت رہ جائے گی وہ سوچتی اور دل ہی دل میں کڑھتی رہتی۔

☆☆☆

ایک دن وہ آفس سے واپس آئی تو انعم کچن میں مصروف تھی، عروشہ کھانا کھانے کے لئے کچن میں گئی تو چائے اور دیگر لوازمات کی ٹرے تیار کئے بیٹھی تھی۔

”آپی پلیز یہ ذرا میرے ساتھ اندر تک لے چیں۔“ ہا کالج سے نہیں لوٹی تھی اور ارم اکیڈمی گئی ہوئی تھی۔

”کون آیا ہے؟“ عروشہ نے انعم کے چہرے پر شرمیلی مسکان دیکھ کر پوچھا۔

”وہ بھائی کے دوست ہیں، لیکن پہلے آپ جدی سے آکر کھانا کھا لیجئے گا۔“ انعم کو احساس ہوا تھا۔

”ارے نہیں گڑیا تم فکر نہیں کرو، مجھے اتنی زیادہ بھوک نہیں ہے۔“

آج کل اس کا کھانا پینا ویسے بھی کم ہو گیا تھا، نجانے اس کا سکندر کے ساتھ کیا رشتہ تھا، جسے وہ سمجھ کر بھی نا سمجھ رہی تھی، اپنے دھیان میں ڈرائنگ روم میں آکر عروشہ کے ہاتھ میں ٹرے بل بھر کے لئے لرزی تھی پھر اس نے احتیاط سے برتن سنٹر ٹیبل پر رکھ دیئے تھے، بھائی کا دوست کوئی اور نہیں سکندر تھا جو اپنے اونچے پورے قد کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا اماں بھی وہیں بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم؟“

”علیکم السلام!“

”کیسی ہیں؟“ سکندر نے رسوا پوچھا تھا۔

”اماں آپ چائے بنا لیں گی میں لے جاؤں گی؟“ اس نے سکندر کو نظر انداز کیا تھا جس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رنگ گئی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا میری نماز کا ٹائم ہو رہا ہے، تم بناؤ چائے میں ذرا نمائز پڑھ لوں۔“ انعم ویسے ہی کھسک گئی تھی اور اماں بھی جا رہی تھیں،

شروع سے عروشہ کے اعتماد کی وجہ سے اسے ہی مہمانوں کے پاس بیٹھنا پڑتا تھا اور اب ملازمت کے بعد تو خاص طور پر پھر سکندر کی کیمبل سے تو

تعلقات ہی عروشہ کی وجہ سے بنے تھے بھائی اس وقت ٹیوشن پڑھنے گیا ہوا تھا، مرتا کیا نہ کرتا کے مصداق عروشہ ذرا سا کرسی پر ٹک گئی اور پھر کچھ سوچ کر چائے بنانے لگی چائے بنائی اور پیالی

سکندر کے سامنے رکھ دی وہ دھیرے سے مسکرایا پیالی اٹھاتے ہوئے دھیرے سے بولا۔

”میں نے حال پوچھا ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں پوچھنے کی۔“ ادھر سے جلا کٹا جواب آیا۔

”پھر میرا حال پوچھ لو۔“

”میں ضروری نہیں سمجھتی۔“ جواب تیکھے چتون سے دیا گیا۔

”اچھا یہ تو پوچھ لو کہ میں تھا کہاں؟“ وہ چپ چاپ بیٹھی رہی۔

”میں دوہنی گیا ہوا تھا ایک کاروباری ڈیل کے سلسلے میں۔“ اسے اس کی ناراضگی بھلی لگ رہی تھی، دل تھوڑا خوش تھا، تو کچھ ڈر بھی رہا تھا۔

”پھر میں کیا کروں۔“ عروشہ کو کسی قدر سکون ملا تھا کہ وہ اس کے میسج کے جواب اس لئے نہیں دے رہا تھا کافی دنوں سے نہ کوئی ادھر سے گیا تھا اور نہ ہی کوئی ادھر سے آیا تھا اس لئے

2013 مارچ

پتہ نہ چل سکا تھا۔

”بتا کر اس لئے نہیں گیا تھا کہ مجھے ایک ضروری سوال کا جواب چاہیے تھا جواب مل گیا ہے۔“ اس کا انداز سادہ سا تھا۔

”بہت مبارک ہو۔“ وہ ابھی تک جلی بیٹھی تھی۔

”ہاں مبارکباد تو ہم دونوں کو ملنی چاہیے ہمارے چھوٹے، بہن بھائی ہم سفر بننے جا رہے ہیں اور تم نے تو پوچھ نہیں ہے میں خود ہی بتا دوں

کہ امی جان کو کاظم سے پہلے میری شادی کی فکر تھی، ایک عرصے سے ایک لڑکی مجھے اچھی لگتی تھی، وہ میری محبت سے انکاری تھی، اب مجھے پتہ چلا

کہ وہ بھی مجھے بہت چاہتی ہے، پہلے شک تھا مگر اب یقین مل گیا ہے۔“ وہ چپک رہا تھا، عروشہ نے تدرے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”پتہ ہے عروشہ یہ جو دل کے رشتے ہوتے ہیں ناں ان پر انسان کا بس نہیں چلتا، اب دیکھو

مجھے اس نے اور میں نے اس کو پہلی نظر میں اوکے کر دیا تھا درمیان میں کچھ پر ابھڑتھیں جو کہ اللہ کا شکر ہے اب نہیں رہیں۔“ وہ معصومیت اور خوشی سے بتا رہا تھا، عروشہ کا برا حال تھا پر وہ کیا کہتی

ہوں کو سنے بیٹھی رہ گئی۔

”تم مجھے اس بات پر مبارکباد دو۔“ عجیب کی فرمائش تھی عروشہ نے نظر اٹھا کر دیکھا متقابل کا چہرہ اندرونی خوشی سے جگمگا رہا تھا۔

کیا محبت اس طرح بندے کو شوخ بنا دیتی ہے مگر سکندر کو اس کی محبت مل گئی تھی تو عروشہ یوں ہے جیسں تھی۔

”سیا میری محبت یکطرفہ ہے۔“ اس نے توجہ کی تھی۔

”تم نے کچھ کہا؟“ معصومیت سے پوچھا

یاد۔

”آں ہاں نہیں تو، یہ اماں نہ جانے کہاں رہ گئی ہیں۔“ اس ہاتھ پاؤں کی جان جیسے نکل رہی تھی اور رنگت خطرناک حد تک پیکی پڑ رہی تھی۔

”تم بیمار ہو کیا؟“

”نہیں تو، کیوں تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”مجھے لگ رہا تھا، ویسے میں بہت خوش ہوں، عروشہ تمہیں نہیں پتا وہ کتنی خوبصورت اور با

حوصلہ ہے، ہدف قرار، پاکیزہ اور۔۔۔۔۔۔“

”پلیز اماں ابھی آ جائیں گی میں چلتی ہوں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”بے حد بے مروت لڑکی ہو، میں تمہارا رشتہ دار بھی ہوں کاظم اور انعم کے رشتے کے حوالے سے۔“ اس نے جیسے دہائی دی تھی لیکن وہ

وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی اور اپنے بستر پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی اسے لگا

تھا اگر وہ وہاں اس کے پاس ایک لمحہ بھی ٹھہرتی تو آسوا اس کا راز کھول دیتے۔

”سچ کہتے ہو تم سکندر کاظم اور انعم کے رشتے کی وجہ سے میں تمہیں کچھ بھی نہیں کہہ پائی، تم نے

تو اپنی محبت پائی پھر میرے دل سے کیوں کھیلا، میں تمہیں کہتی بھی تو کیا میری محبت یکطرفہ ہے،

تمہیں کیا کہوں یہ زبردستی کا سودا تو نہیں ہے۔“ وہ سسک اٹھی نجانے کب تک روتی رہی، اگلے

دن اس کا سر بو جھل تھا، لیکن اس کے باوجود آفس جانے کے لئے تیار تھی۔

”آج آفس سے جلدی آ جانا۔“ اماں خوشی سے چور لہجے میں صبح کہہ رہی تھیں آج کچھ مہمان آ رہے ہیں۔

”ٹھیک ہے اماں۔“ اس نے پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی اور چائے کا کاکب لئے بغیر رکھ کر چادر سنبھالتی ہوئی گھر سے نکل گئی، اس دن کافی کام تھا نکلنے نکلنے اسے کافی دیر ہو گئی جب وہ

2013 مارچ

93

کامیاب حنا

گھر آئی پنجھی گھونسلے کو لوٹ چکے تھے دن کے اچالے پر سیاہ رات چھا رہی تھی، کچھ اس نے جان بوجھ کر جلد آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ انعم کی سسرال سے ہی لوگ آئیں گے اور وہ ان کا سامنا کرنے سے وہ کترانے لگی تھی۔

”اتنی دیر کر دی آنے میں۔“ وہ کھانا کھا کر ابھی کمرے میں آ کر بیٹھی ہی تھی کہ اماں بتاتے لگیں۔

”عروشه میں نے تمہارا رشتہ بھی طے کر دیا ہے۔“ وہ حیران رہ گئی۔

”لیکن کیوں، کہاں؟“ اسے الفاظ نہیں مل رہے تھے اظہار کے لئے۔

”یہاں اسی شہر میں اور بیٹا چھوٹی سے پہلے مجھے تمہاری فکر ہے ٹھیک ہے تم نے گھر کا بہت احساس کر لیا، اب تمہارے بھائیوں کا فرض ہے، اچھے لوگ ہیں شریف سیدھے سادے اگلے ہفتے میں تم دونوں کا نکاح کر رہی ہوں۔“

”لیکن اماں یوں مجھ سے پوچھے بغیر۔“

”بیٹا ٹھیک کہتی ہو، جب تم مرد بن کر اس گھر کو چلا رہی ہو تو تمہیں پورا حق ہے کہ تم انکار کرو لیکن کیا تم میری التجا مان کر اس رشتے کے لئے حامی بھر لو گی۔“ اماں رونے لگیں تھیں اور عروشه اچھی طرح جانتی تھی کہ کوئی صدمہ ان کی ذہنی صحت کے لئے انتہائی مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

”ایسی بات نہیں ہے اماں، لیکن پھر آپ لوگوں کا کیا ہو گا؟“

”اللہ مالک ہے بیٹا، ارم ڈاکٹری پڑھ رہی ہے اگر اس کا کوئی معقول رشتہ آیا تو میں دیر نہیں کروں گی ان دونوں چھوٹیوں کو پنپانے میں، پھر تمہارے بھائی جانیں اور ان کا کام، میں سکون

سے مر سکوں گی۔“

”ارے نہیں امی آپ ہم سب کے سروں پر ہمیشہ سلامت رہیں ایسی باتیں بالکل نہیں مگرنی۔“ وہ اپنا کرب چھپا کر انہیں تسلی دینے لگی۔

☆☆☆

”یہ اچھی رہی کہ لڑکیاں جتنا مرضی گھر والوں کا احساس کر لیں حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کر لیں لیکن ان ایک لڑکی ہونا بل بھر میں سارے کئے کرائے پر پانی پھیرنے کے لئے کافی ہے، اچھا رشتہ ماں باپ کے نزدیک صرف یہ ہے کہ کوئی ان کی بیٹی کو بس لے جانے کی حامی بھر لے فوراً آنکھیں پھیر لیتے ہیں۔“ وہ یہ سب سوچ سکتی تھی لیکن کہنا ممکن نہ تھا کیونکہ اماں بہر حال بیمار ہی تھیں اور کوئی صدمہ ان کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔

”میرے لئے میری ماں بہت اہم ہے اور پھر میں بات کروں بھی تو کس آسے پر۔“ اس نے سوچا اور چپ ہو گئی اگلے دن سکندر بخت آفس میں چلا آیا۔

”کیسی ہو؟“

”جیسی نظر آ رہی ہوں۔“ اس نے بے مروتی سے جواب دیا آخر وہ کیوں برداشت کرے۔

”اوہ موڈ آف ہے، چلو ایک اچھی خبر سنو میرا نکاح ہے اور تم نے اس میں ضرور شرکت کرنی ہے بلکہ شادی کی تمام تقریبات میں بے نقص نفیس شریک ہونا ہے۔“ عروشه اسے دیکھ کر وہ جی کتنا خوش تھا وہ۔

”کب ہو رہا ہے تمہارا نکاح؟“ اس نے جیسے اپنے دل کی کرچیاں سمیٹی تھیں۔

”میرا اور کاظم کا ایک ہی دن نکاح ہو

وہ ہے۔“

”اچھا۔“

”پھر تم آرہی ہونا، ویسے انعم کے حوالے سے تمہاری شرکت یکساں ہے لیکن میں نے سوچا تم یہ نہ کہو کہ میں نے دوستی بھلا دی۔“

”سوری میں کچھ کہہ نہیں سکتی کہ میں آؤں گی یا نہیں بہت مصروفیت ہوگی تب تو میرے اپنے گھر میں مصروفیت ہوگی۔“

”نوئیور اگر تم نہیں آئیں تو میں.....“ اتنے میں ریاض صاحب آگئے وہ انہیں کارڈ دینے لگا اور ادھر ادھر کی باتیں کرتا ان کے آفس میں چلا گیا۔

”تو تمہارے پاس میرے لئے کارڈ تک نہیں ہے۔“ اس نے آنکھیں پونچھیں تھیں۔

”میں نجانے کیوں اتنا برداشت کر رہی ہوں جھڑ کر رکھ دینا چاہیے، آخر اسے کیا حق پہنچتا ہے، میرے جذبات سے یوں کھینے کا۔“

”عروشه بی بی پہلے اس نے تم سے پوچھا تھا تم نے انکار خود کیا ہے۔“ جوابا دل نے اسے لڑا تھا۔

”ہاں میں نے ایک بات کا جواب دیا تھا لیکن کیا وہ دوبارہ اپنے گھر والوں کے ذریعے یہ سب میرے لئے نہیں کر سکتا تھا، لیکن وہ کیوں کرتا اس کے دل میں تو کوئی اور تھی۔“ وہ سسکی ”پھر اس سے کوئی کام ڈھنگ سے نہ کیا گیا وہ اب یوں لے کر گھر آ گئی، پانچ دن بعد اس کا اور نکاح تھا، کتنی خوش نصیب ہے انعم اس نے سب اختیار سوچا اور میں، اماں سب کاموں کی مگرنی کر رہی تھیں، اس نے رورور برا حال کر دیا۔“

”کاش سکندر بخت تم مجھ سے نہ نکرائے دوست کاش ایسا نہ ہوا ہوا تو آج میں بھی ویسے ہی

پر سکون ہوتی جسے انعم ہے۔“ وہ سوچ سوچ کر گڑھتی رہتی، اس کے دل اور دماغ پر اتنا بوجھ تھا کہ وہ اپنی سسرال کے بارے میں کسی سے کچھ نہ پوچھ سکی اور نکاح کا دن آ گیا، انعم پارلر سے تیار ہونے جا رہی تھی۔

”بیٹا تم بھی چلی جاؤ۔“ اماں نے اسے چکارا تھا، اماں اب مکمل صحت یاب تھیں بڑے بھائی بھی ان کی شادی میں موجود تھے جبکہ بھابھی نے طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنایا تھا کہ ان کی ڈیوری کسی بھی وقت متوقع تھی۔

”اماں رہنے دیں کیا ضرورت ہے۔“ اس نے بے دلی سے کہا تھا۔

”نہیں میرے بچے جاؤ ضرور جاؤ اللہ تمہیں بہت خوشیاں دے جیسے تم نے اس گھر کو میرے وقت میں سنبھالا تمہیں وہ مالک ہر بری گھڑی سے بجائے۔“ اماں نے اسے پیار کر کے ماتھے پر بوسہ دیا تھا اور وہ بے اختیار رو دی تھی، اس کے یوں بے قرار ہو کر بکھرنے پر اماں پریشان ہو گئی تھیں۔

”کیا بات ہے عرشی بیٹا!“ انہوں نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر اسے چکارا تھا۔

”بس ایسے ہی اماں۔“ اس نے تیزی سے آنکھیں پونچھیں۔

”نجانے کیا ہو گیا ہے مجھے، اماں مریض ہیں اور وہ شخص خود خوشیاں کے ہنڈولے میں جھول رہا ہے آخر میں کیوں اس کے لئے بے قرار ہو رہی ہوں، یونہی اپنے ساتھ جنگ کرتے ہوئے وہ بیوٹیشن کے سامنے بھی بت بنی بیٹھی رہی کس نے کہا کون آیا، کس نے اس کی کتنی تعریف کی اسے کچھ ہوش نہیں تھا، اس نے دل پر پتھر رکھ لیا تھا، اسے کئی دن سے بخار آ رہا تھا، جو آج تیز ہو گیا

تھا۔

”اچھا ہے مری جاؤں میں۔“ اس نے خود اذیتی کی انتہا پر جا کر سوچا، پہلے انم کا نکاح پڑھایا گیا پھر اس کا۔

”مسماۃ عروشہ بی بی ولد نذیری علی آپ کو سکندر بخت ولد جہاں بخت بعوض پانچ لاکھ روپے سکے رائج الوقت قبول ہے۔“ کوئی بم پھٹا تھا اس کے سر پر اس نے بے حد حیران آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھا، یہ کیا تھا سب، لیکن قاضی صاحب یہ جملہ دوسری بار دہرانے کے بعد اب تیسری بار بولے تھے پاس بیٹھی اماں نے اسے شہوکا دیا، اس نے ہلکا سا سر ہلایا اور بے آواز سے انداز میں بولی۔

”قبول ہے۔“ مبارک سلامت کا شور بلند ہوا اور اس کے صبر کا بند جیسے ٹوٹ گیا تھا، وہ بکھر کر روئی تھی، کچھ ہی دیر بعد رخصتی کا شور مچ گیا رخصتی رات کو تھی۔

نکاح کے بعد سکندر بخت کے گھر والے واپس جا چکے تھے، شام سات بجے انہوں نے دونوں بہنوں کو رخصت کروانے آنا تھا، ابھی دن کا ایک بجتا تھا، چھوٹی بہنوں نے پھیلا واسیٹ لیا تھا انم دوسرے کمرے میں آرام کرنے کی غرض سے چلی گئی تھی بھائی لوگ بھی گھر نہیں تھے اماں ابھی اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھیں اس نے اپنی رخصتی آج ہی کروانے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ ارادہ باندھ رہی تھی کہ کمرے کے دروازے پر ڈر سا کھٹکا ہوا اس نے توجہ نہ دی، بے دلی سے بیٹھی تھی کہ کمراناؤں کی خوشبو سے بھر اس نے چونک کر سر اٹھایا وہ دشمن جان سامنے ہی کھڑا تھا لیوں میں مسکراہٹ دبائے۔

”مسز سکندر بخت شادی مبارک ہو۔“

”بات مت کرو مجھ سے۔“ وہ تپتی ہوئی

تھی۔

”واقعی مجھے اس وقت نہیں کرنا چاہیے تھی، لیکن سنا ہے لوگ رخصتی سے انکاری ہو رہے ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

”میری مرضی میں جو بھی کروں۔“ وہ ہٹ دھری سے بولی۔

”آں ہاں مسز اب آپ میری بن چکی ہیں اس لئے آپ کی مرضی نہیں چلے گی۔“

”تم نے دھوکا کیا ہے میرے ساتھ۔“

”کون سا دھوکا؟“ خوبصورت آنکھوں میں شرارت کے رنگ نمایاں تھے کھنی سوچوں تلے لیوں پر شریر مسکان تھی۔

”یہ سب دھوکا نہیں تو اور کیا ہے، وہ تمہاری پسند، تمہارا عشق، تمہارا جنون وہ سب کیا ہوا۔“ وہ بھری ہوئی تھی۔

”میرا عشق، جنون، پیار سب کچھ تم ہو عروشہ سکندر بخت۔“ وہ تبسم لہجے میں گویا ہوا وہ لگ بھی تو اتنی پیاری ہی تھی کہ اس کے لئے یوں فاصلے پر کھڑے ہونا محال تھا۔

”ہونہ سب جھوٹ۔“

”میری محبت کو جھوٹ مت کہنا کبھی بھی۔“ وہ اس کے مقابل آکر اسے کندھوں سے پکڑ کر سیدھا کرتے ہوئے بولا تھا۔

”مت بات کرو مجھ سے۔“ وہ اپنا آپ چھڑا کر پرے ہوئی تھی۔

”میں نے تمہیں پہلے پر پوز کیا تھا، تم نے انکار کیا، لیکن میں تمہیں ٹھونکا نہیں چاہتا تھا، سو تم سے رشتہ کسی نہ کسی صورت میں برقرار رکھنے کی کوشش کی، تم مجھے پہلی نظر میں بہت اچھی لگی تھیں، پھر جب تمہاری بہنیں شام کی شادی پر گھر آئیں تو شادی کی تصویروں میں کاظم کو انم بہت پسند آئی اس نے امی سے کہا اور امی پر پوز ل

لے آئیں جو کہ منظور ہو گیا پھر امی میرے پیچھے پڑ گئیں۔“

”پہلے بڑے کی شادی ہوگی پھر چھوٹے کی یا کم از کم دونوں کی ایک ہی ساتھ۔“ میرے لئے تمہارے عدوہ کہیں اور دیکھنا بھی ناممکن تھا، انہی دنوں مجھے دوستی جانا پڑ گیا، واپسی پر تمہاری بے قراری، میری موبائل پر میں تمہارے میسجز سب مل کر مجھے کچھ سمجھا رہے تھے جو میرا من پسند تھا، لیکن میں تمہیں بغیر کسی ٹھوس ثبوت کے تمہاری مرضی کے خلاف اپنے ساتھ باندھنا نہیں چاہتا تھا، پھر میرے مصنوعی گریز سے مجھے یہ جواب مل گیا کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو۔“ عروشہ نے بے اختیار پہلو بدلا تھا اس کی نازک سی کلائی میں چوڑیوں کے جلت رنگ بچ اٹھے تھے۔

”میرے بابا کو ان کی اماں نے بہت سادگی سے پالا تھا، پھر اماں انتہائی سادہ مزاج کی تھیں، ہم بہن بھائیوں کی پرستش بھی کچھ ایسی ہی لگتی ہے، مجھے بناوٹ کے بغیر شریک سفر چاہیے تھی جو مجھے مل گئی تھیں گڈ، تمہیں غصہ آیا ہو گا کہ میں نے مالک ہوتے ہوئے بھی ریاض صاحب کو ان گھنیا حرکتوں سے کیوں نہیں روکا تو یہ بتا دوں کہ اسی دن جہاں تمہارے ری ایکشن نے میری نظروں میں تمہارا مقام بے حد بلند کر دیا تھا، میں نے ریاض صاحب کو حدوں میں رہنے کی تسبیہ کر دی تھی، جاب سے انہیں اس لئے نہیں نکالا کہ وہ بابا کے زمانے کے ملازم ہیں کاروبار میں بے حد زیرک اور وفادار، اتنی وضاحتیں کافی ہیں، اب تمہارے دل میں میرے لئے کوئی گلہ تو نہیں، مجھے میری محبت ملے گی ناں۔“

”کون سی محبت مجھے آپ سے کوئی محبت نہیں ہے۔“ وہ جلے کئے انداز میں بولی تھی۔

”اسی لئے یہ سارا چکر چلانا پڑا کہ محترمہ کو

اتنا اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔“ وہ مبہم سا مسکرایا تھا۔

”پ۔۔۔ پلیز سکندر۔“ وہ ڈبڈبائی آنکھیں جھکائے ہوئے بولی۔

”پاگل لڑکی۔۔۔۔۔۔“

”کٹ اٹ، حد ہے بگ بی، آپ کے مزاکرات تو پاک بھارت مزاکرات کی طرح طول پکڑتے جا رہے ہیں اطلاعاً عرض ہے کہ ٹھیک تین گھنٹے بعد ہم نے یہاں سے اپنی دہنوں کو رخصت کروانا ہے امی حضور آپ کو گھر پر یاد کر رہی ہیں۔“ یہ کاظم تھا جو ڈرامائی طور پر کمرے میں آیا تھا، وہ دادو کو امی اور اماں کہتے تھے۔

”شرم کرو چھوٹو۔“ سکندر جھینپنا ہوا بولا۔

”کیا شرم کروں، آپ کے پہرے دار، ارم نے اشاروں سے بتایا تھا کہ اس کے جیجا جی اور میرے بگ بی کمرے میں تاریخ ادب اخلاقیات سب پر ٹیکر دے رہے ہیں سوائے رومانس کے تو میں چلا آیا اب چلنا ہے کہ میں بھی آپ کی بھابھی کے دربار میں حاضری دے دوں۔“ اس نے گویا دھمکی دی۔ ف

”ہرگز نہیں ابھی چلو بہت کام ہے۔“ وہ غلٹ سے نکل گئے اور عروشہ تنکے سے سر نہکا کر دھیرے سے مسکرا دی اب اس کے عشق کی منزل آسان تھی کہ وہ اس شخص کا عشق جنون اور پیار تھی جو اس کے دل میں روز اول سے بستھا تھا، ان کے گھریو حالات بہتر کرنے میں درپردہ سکندر نے کام کیا یہ اسے انم نے بتایا تھا۔

اس کی اناء مجروح کیے بغیر ایک ایسے شخص کی محبت ٹھکرا کر وہ کفران نعمت کیوں کر لی اور پھر وہ اس کا پہلی نظر کا پیار بھی تو تھا۔

☆☆☆

دسمبر کی اس ڈھلتی دوپہر میں وہ گیٹ سے باہر نکل آئی سامنے والی دور تک جاتی ہوئی نیم پختہ سڑک پر ریت کے گولے سے اٹھ رہے تھے شاید آندھی آئے گی آہستہ آہستہ گرد آلود ہواؤں کے ساتھ ہلکی ہلکی بوندیں پڑنے لگیں مٹی کو سوندھی خوشبو پھیلنے لگی اور پھر مشرقی ہواؤں کے ساتھ بڑے زور کی ہوا چلی بارش ہوئی تو وہ جلدی سے گیٹ کی بیرونی دیوار کے ساتھ بنی دیوار کے نیچے آگئی ہوا کے تیز جھوکوں کے ساتھ بارش کے قطرے اس کے چہرے کو بھگونے لگے درختوں کی

جگہ سے دوپہر میں ہی شام کا گمان ہونے لگا سڑک سے بہت کم لوگ گزرتے تھے اور وہ بھی ہواؤں کے ساتھ سبزے اور پھولوں کی خوشبو کو اپنے اندر اتار رہی تھی گھنے بادلوں کی اوٹ سے نکلتے چاند کو دیکھنے کی خواہش میں وہ شام تک یہاں بیٹھنا چاہتی تھی اس کی کو لیک شائستہ کا فون آگیا۔

”محترمہ تین دن سے کہاں غائب ہو آفس کیوں نہیں آرہی ہو۔“
”کچھ نہیں بس ذرا سی طبیعت خراب تھی سو

ناولٹ

چھٹیاں کرنے کا موڈ بنا تو کر لیں ایٹی وے کل آ رہی ہوں۔“ وہ بٹاش لہجے میں بولی۔
”کیا تمہیں پتہ ہے صوفی گزشتہ دو ماہ سے ایم ڈی کی خالی پوسٹ دو دن سے پر ہو چکی ہے۔“ شائستہ نے اطلاع بہم پہنچائی تھی۔
”اچھا نئے ایم ڈی کیسے ہیں؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

”آؤ گی تو خود دیکھ لینا، دیکھنے میں ہیر و کام کے معاملے میں ولن، ٹھیک ہے صوفی کل ضرور آتا۔“ شائستہ بات کو سمیٹتے ہوئے بولی تو اس نے بھی احتیاطی کلمات کر کے موبائل بند کر دیا اور اندر چلی آئی کہ صبح اسے آفس جانا تھا ابھی کپڑے بھی پر لیں کرنے تھے، یہاں بجلی کا کوئی پتہ نہیں تھا کہ کب چلی جائے اور کب واپس آئے۔



کاتب

صبح وہ آفس پہنچی تو ماحول تبدیل سا لگا ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کرنے کی بجائے سب لوگ چپ چاپ اپنی اپنی سیٹوں پر کام میں مصروف تھے وہ ابھی اپنی سیٹ پر بیٹھی ہی تھی کہ چیز اسی آدھمکا۔

”آپ کو ایم ڈی صاحب نے یاد کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے آتی ہوں۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے ساتھ والی میز پر بیٹھی شائستہ کی طرف دیکھا اس نے شانے اچکا دیئے تو وہ چل دی۔

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں۔“ صوفیہ نے دروازہ کھولتے ہوئے اجازت طلب کی۔

”جی آئیے۔“ اندر سے گنبد آواز سنائی دی صوفیہ اندر چلی آئی اس نے ابھی حاضری نہیں لگائی تھی سو اس کی نظر سب سے پہلے میز پر پڑھے حاضری رجسٹر پر پڑی۔

”مس صوفیہ آپ دیر سے آئی ہیں کیا آپ کو معلوم نہیں کہ آفس کا ٹائم نو بجے کا ہے۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر سامنے بیٹھے آفیسر نے فائلوں کو الٹتے پلٹتے ہوئے پوچھا، صوفیہ ایک دم سے چونکی یہ آواز تو شناسا سی لگی تھی دل کے تار ہلا دینے والی، اس نے چونک دیکھا تو متحیر رہ گئی ایم ڈی صاحب نے بھی اپنے سوال کا جواب نہ پا کر نگاہ اٹھائی تو بیل بھر میں چہرے پر چھائی تختی کم ہو گئی تو اس کی جگہ حیرت و استعجاب نے لے لی۔

”صوفیہ! تم یہاں؟“

”شکر ہے آپ کو میرا نام تو یاد ہے۔“ صوفیہ کے سہجے میں ہلکا سا طنز تھا مگر دل کی دھڑکنیں، زیر زبر ہو چکیں تھیں گہرے اضطراب میں وہ اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنے لگی ایم

ڈی کے چہرے پر سخت دوبارہ لوٹ آئی وہ اپنی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے کہا گیا۔

”آئندہ وقت پر دفتر آئیے گا تو بجے کے بعد رجسٹر میرے چیمبر میں رکھ دیا جائے گا تو بجے کے بعد اس پر لال روشنائی سے دستخط کرتا ہوں گے جس کا مطلب ہو گا دو گھنٹے کی تنخواہ کٹ جائے گی۔“ صوفیہ نے چپ چاپ رجسٹر پر سائن کیے اور کمرے سے باہر جانے لگی نکلنے وقت اک نگاہ غلط اس پر ڈالی تھی وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا پھر وہ جھٹکے سے باہر نکل آئی اپنی سیٹ پر بیٹھ کر سوچنے لگی۔

”ہارون یہاں کیسے یہ تو بہاولپور چلا گیا تھا کیا اس کمپنی کی شاخ بہاولپور میں بھی ہے؟ کیا اسے یہاں میری موجودگی کا علم ہو گیا تھا؟ نہیں یہ نہیں ہو سکتا وہ تو مجھے دیکھ کر حیران ہو گیا تھا تو پھر اب کیا ہو گا؟“ جس کی یادوں سے پیچھا چھڑانے کے لئے لاہور سے ملتان کا سفر کیا تھا۔

”وہ میرا آفیسر بن کر میرے آفس میں آ پہنچا مذاق ہے؟ کیا چاب چھوڑ دوں؟ نہیں نہیں یہ تو سراسر بزدلی ہوگی بہتر یہی ہو گا میں اپنے کام سے کام رکھوں اور آئندہ بھی دیر سے نہ آؤں تاکہ اس کا سامنا ہی نہ ہو۔“

”کیسا لگا نیا صاحب۔“ شائستہ نے راز داری سے پوچھا۔

”ایک دم کڑوی کیسی گولی جیسا۔“ صوفیہ نے ہلکے سے مسکرا کر کہا اور سامنے پڑی فائلوں کے درق الٹتے پلٹنے لگی۔

☆☆☆

ہارون جب یوسف صاحب کے ساتھ گھر پہنچا تو ڈرنٹا کم ہو چکا تھا بلکہ کھانا میز پر لگ چکا تھا یوسف صاحب نے اپنی بیوی خدیجہ بیگم سے

تعارف کروایا کہ۔

”ہارون میرے خال زاد رزاق احمد کی سالی کا بیٹا تھا ہے اسی فرم کی طرف سے دو ماہ کے لئے لاہور ٹریننگ کے سلسلے میں آیا ہے یہاں چونکہ رہائش کا مسئلہ تھا اس کے والدین اس کے اکیلے رہنے پر پریشان تھے سو رزاق نے مجھے فون کر کے کہا کہ میں ہارون کو دو ماہ کے لئے اپنے گھر میں رکھ لوں سو میں اسے لے آیا۔“ یوسف صاحب نے تفصیل سے بیگم کو بتایا۔

”آپ نے اچھا کیا، ہارون کو گھر لے آئے آج کل پورے ملک میں ہی حالات خراب ہیں اب تو لاہور بھی دہشت گردی سے محفوظ نہیں بس اندھ سب کو اپنی امان میں رکھے آؤ بیٹا بیٹھو کھانا کھاؤ اور اسے اپنا گھر ہی سمجھو جس چیز کی ضرورت ہو مجھے بلا جھجک بتا دینا۔“ خدیجہ بیگم نرمی سے بولیں تو ہارون متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”واقعی جیسے لاہور بڑا ایسے ہی لاہوریوں کے دل بھی بڑے ہیں مکان بھلے ہی دو کمروں کا ہو مگر آنے والے مہمانوں کو مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہتے ہیں جگہ کی تنگی بھی ان کی کھلی سوچ پہ حاوی نہیں ہو سکتی۔“

کھانا شروع ہوا تو سفید لباس میں ملبوس ایک لڑکی اندر داخل ہوئی اس کی آنکھوں میں عجیب سا خمار تھا ہونٹ بند کلی کی مانند کھل اٹھنے پر آواز مسکراتے ہوئے سے۔

وہ اسے محویت سے دیکھنے لگا جیسے کوئی پسندیدہ پھول یا کوئی خوبصورت منظر جسے دیکھنے کو دل چاہتا رہے، اس نے دل ہی دل میں سوچا، مگر پھر اسے احتیاط برتنا پڑی اور کھانے میں مشغول ہو گیا، مگر گاہے بگاہے چور نظر سے اسے دیکھتا رہا کھانے کے بعد یوسف صاحب اسے چھت کے

اوپر بنے کمرے میں چھوڑ آئے جس کے ساتھ اسیج ہاتھ بھی تھا اس نے اپنا سامان الماری میں رکھا اور ٹی وی آن کیا تو فریدہ خانم غزل سراہا تھیں فریدہ خانم کی آواز کی نغمہ سنی سامع کو بے خود کر دیتی ہے وہ بھی غزل کے سحر میں کھویا ہوا تھا۔ وہ عشق جو ہم سے روٹھ گیا اب اس کا حال سنائیں کیا کوئی قہر نہیں کوئی مہر نہیں پھر سچا شعر سنائیں کیا ”وہ عشق جو ہم سے۔“

”جائے۔“ ایک اور نغمہ سماعتوں سے ٹکرایا تو اس نے آنکھیں کھول دیں وہی ساحر لڑکی جائے کا گنگ لئے کھڑی تھی وہ شپٹا گیا۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی۔“ ہارون نے تکلف سے کہا۔

اس کی حسین آنکھوں میں ناگواری کا تاثر ابھرا، تنکے تپوروں سے اسے دیکھا اور جائے کا کپ میز پر پینچ کر چلی گئی اور وہ حیرت سے سوچتا رہ گیا کہ میں کیا کہا ہے ایسا۔

رات کو لائٹ چلی گئی وہ نیچے اتر آیا، یوسف صاحب واپس والوں کو فون لگا رہے تھے جو لگ نہیں رہا تھا اور آنٹی بجلی والوں کو کوس رہیں تھیں۔

”امی پہلے پتہ کو کروائیں بجلی صرف ہماری گئی ہے یا پورے علاقے سے غائب ہے۔“ وہ ایمر جنسی لائٹ آن کر کے لائی تو کہا اور وہ اسے ہی دیکھنے لگا، یوسف صاحب اٹھ کر باہر جانے لگے تو وہ بولا۔

”ٹھہریے انکل میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ لائٹ پورے ایرے کی گئی ہوئی تھی۔

”کیا خرابی ہوئی ہے اور کتنی دیر میں درست ہو سکتی ہے یہ تو معلوم کروائیں۔“ پتا چلنے پر وہ یوسف صاحب سے مخاطب ہوئی۔

”انکل میں پاور ہاؤس جا کر معلوم کر کے آتا ہوں آپ یہیں ٹھہریں۔“ وہ ملاعت سے

بولا پاور ہاؤس نزدیک ہی تھا وہ وہاں پہنچا تو وہاں اور کئی لوگ اس سلسلے میں آئے ہوئے تھے کچلین کر دیا کہ جب وہ گھر پہنچا تو گھر جگمگا رہا تھا لائٹ آگئی تھی، خدیجہ بیگم نے بڑھ کر اس کا شکریہ ادا کیا وہ سمجھ رہی تھیں کہ شاید اس کے کہنے پر جلدی کام کیا گیا کیونکہ اس سے پہلے تو جب رات کو لائٹ جاتی تھی، اگلے دن صبح ہی آتی تھی وہ مسکرا دیا اور ایک مسکراہٹ اس کی طرف اچھال دی جو اسے ہی دیکھ کر رہی تھی شیشا کر اندر چلی گئی۔

اس دن کے بعد دونوں میں دوستی ہو گئی اور دوستی بڑھ کر محبت تک پہنچ گئی لیکن اس الجھن کے سلجھنے تک دو ماہ تمام ہو گئے تھے وہ بہادر پور واپس جانے لگا تو صوفیہ کی مٹھی میں بہت ساری امیدوں کے جگنو تھما گیا۔

صوفیہ کی پسندیدگی دیکھتے ہوئے خدیجہ بیگم نے اپنی دیورانی کلثوم جو رزاق کی بیوی تھی ان سے کہا کہ وہ صوفیہ کے لئے ہارون کی ماں سے رشتہ کی بات چلائے تو انہوں نے حامی بھری اور کہا کہ وہ چند دنوں کے بعد فون کر کے انہیں آگاہ کر دے گی۔

کلثوم چونکہ ہارون کی خالہ تھی اور ایک ہی شہر میں رہتے تھے اس لئے خدیجہ بیگم نے ان کے ذریعے بات کہلوانا بہتر محسوس کیا صوفیہ کا دل امید کے ہنڈولے میں ہر وقت جھولتا رہتا تھا وہ سوچتی کہ اگر وہ ہارون کو پسند ہے تو اس کے والدین کے انکار کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس لئے جب کلثوم چچی کا فون آیا ابو سننے لگے تو وہ پر امید نظروں سے انہیں دیکھنے لگی لیکن بات سننے ہی ابو پریشان ہو گئے تھے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ہمارے ساتھ اتنا بڑا دھوکہ؟“ موبائل آف کیا اور سر پکڑ کر صوفیہ پر بیٹھ گئے۔

”کیسا دھوکہ؟“ خدیجہ بیگم پوچھنے لگیں۔
”کیا ہوا امی؟ کیا ہوا؟“ وہ بھی اچانک پریشان ہو گئی۔

”ہمارے ساتھ دھوکا کیا ہے ہارون نے، اگلے ماہ اس کی شادی ہے چھ ماہ پہلے ہی اس کی منگنی ہو چکی تھی اور اس ٹریننگ کے بعد شادی تھی۔“ امی جیسے گہری کھائی سے بولی تھیں آواز گھٹ گھٹ کر نکل رہی تھی ہر والدین کی طرح انہوں نے بھی اپنی بیٹی کے لئے اچھے لڑکے کی خواہش کی تھی اور جب صوفیہ نے اپنے اور ہارون کے بارے میں خدیجہ بیگم کو بتایا تھا تو اس نے اپنے شوہر کو فوراً بتانا مناسب سمجھا تھا انہوں نے بیٹی کی خاطر شوہر کو قائل کر لیا تھا کیونکہ وہ جاتے وقت صوفیہ سے شادی کا وعدہ کر کے گیا تھا مگر اب کلثوم چچی نے جو حالات بتائے تھے ان کی امیدوں پر پانی پھر گیا تھا مگر صوفیہ کے سر پر آسمان گرا تھا تھا اس کو ہارون کی بے وفائی کا گھاؤ بھی بہت گہرا لگا تھا اس کی فرینڈز اسے کہا کرتیں۔

”صوفیہ تمہاری محبت کا گراف بہت اونچا ہے اس لئے آس پاس والے لڑکے تمہاری نظر میں نکلتے ہی نہیں اور وہ سوچتی کوئی چہرہ پہلی نظر میں کیوں نہیں جھپٹا پتہ نہیں کس شخصیت کا سر مجھے اپنے آپ سے بیگانہ نہیں ہونے دیتا اور شاید اس کی محبت کا گراف اونچا ہی تھا کہ وہ اس تک پہنچ کر بھی نہ پہنچی تھی ہاتھ بڑھائے تو اسے چھو لے مگر آنکھیں کھولتی تو اسے صدیوں کی دوری پر باقی اور یہ کیا بارشوں کے موسم نے اس کے گھر کا رشتہ دیکھ لیا تھا۔“

پھر اپنے آپ کو سمیٹنے میں اسے مہینے لگ گئے تھے شادی کے نام سے ہی اسے چڑھنے لگی ماں باپ کی ہر کوشش کو اس نے ٹھکرا دیا تھا تعلیم

مکمل کرنے کے بھرا سے ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب لی تو والدین کی مرضی کے خلاف اس نے نوکری کر لی اور چند ماہ میں ہی تبادلہ کروا کر ملتان آگئی یادوں کے دھندلے سائے یہاں بھی اس کا پیچھا کرتے رہتے تھے لیکن جگہ بدل لینے سے کیا باریں بھی پیچھا چھوڑ دیتیں ہیں وہ گھنٹوں پریشان سی بیڈ پر کروٹیں بدلتی رہتی اور اس کی بے وفائی کو یاد کر کے آنسو بہاتی رہتی ان تلخ یادوں سے بچنے کا ایک ہی طریقہ اسے سوچھا کہ وہ خود کو حد سے زیادہ مصروف کر لے اس نے شام کو عربی کی کلاسز لینا شروع کر دیں اور ہاسٹل کی تین چار لڑکیوں سے دوستی بھی کر لی اپنی زندگی کو نیا موڑ دینے کی کوشش میں وہ ہمت سے زیادہ جتنی ہوئی تھی کہ اچانک ہارون نے دوبارہ اس کی زندگی میں داخل ہو کر بالکل بچا دی تھی۔

جس ہارون کو وہ جانتی تھی وہ تو اسے اتنا سخت گیر اور دہنگ قطعاً نہیں لگا تھا مگر ان دنوں وہ افسر تھا ہی کہاں؟ پر مزاح الہز، شریر رومینک نوجوان تھا مگر اس کا وہ روپ کہانی نکلا کتنا چالاک نکلا تھا کیسے کیسے سبز باغ اسے دکھائے تھے کہ ٹریننگ مکمل ہوتے ہی وہ اس سے شادی کے لئے اپنے والدین کو بھیجے گا اگر مجھے ذرا بھی اس سے ارادوں کی بھنگ پڑ جاتی تو کیا میں جذبات سے بے میں بہہ جاتی نہیں بلکہ اپنے آپ پر بند ہو جاتی اور اس کی سوچ بھی مجھ تک نہ پہنچ سکتی، یہ اس کی محبت میرے دل پر لکھی جا چکی تھی یہ سب ایسے ہی ہوتا تھا گزریے وقت کو سوچتے تو ساری رات جاگتے گزرتی تھی ہوش میں تب جب فجر کی اذان ہونے لگی تو وہ کروٹیں بدل کر اٹھ بیٹھی اور نماز ادا کرنے لگی کہ یہیں اسے سکون ملتا تھا اور وہ سو کہ یہ سکون کے لمحے کھونا میں چاہتی تھی۔

☆☆☆

اب وہ دفتر پونے نو بجے پہنچ جایا کرتی تھی تاکہ ہارون سے ملاقات نہ ہو پندرہ سولہ دن اسی طرح بیت گئے تھے دفتر میں نئے صاحب کی آمد کی وجہ سے چھایا ہوا خوف کسی قدر زائل ہونے لگا تھا بات چیت کسی مذاق کے ہلکے پھلکے دور پھر سو شروع ہونے لگے تھے وہ بھی پرسکون ہو کر اپنا کام کرنے لگی تھی عثمان صاحب دو تین دن پہلے اسے ایک رپورٹ تیار کرنے کو کہ گئے تھے کمپیوٹر ڈویژن سے جب وہ رپورٹ تیار کر کے نکلی عثمان صاحب کے کمرے میں پہنچی جو کہ سیکرٹری تھے وہ اندر موجود نہیں تھے باہر نکل کر چڑا سی سے عثمان صاحب کے بارے میں پوچھا۔

”وہ تو چھٹی پر ہیں مین دن کی چھٹی کے کر گئے ہوئے ہیں آپ بڑے صاحب کو چیمر میں چلی جائیں عثمان صاحب کا کام وہ خود دیکھ رہے ہیں۔“

صوفیہ جانا نہیں چاہتی تھی ہارون کے کمرے میں اس نے سوچا جب بلائیں گے چلی جاؤں گی مگر کب تک دوپہر میں بیچ کے بعد مسعود کے چیمر میں رپورٹ لے کر پیش ہونے کا بلاوا آ ہی گیا۔

”آئیے عثمان صاحب نے جو رپورٹ آپ کو تیار کرنے کو کہا تھا وہ کہاں تک بنی ہے؟“
”وہ تیار ہے سرا“ صوفیہ نے رپورٹ کی فائل آگے کر دی اور ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

ہارون نے ایک اچھتی ہوئی نگاہ ڈالی اور رپورٹ پڑھنے لگا چند لمحوں کے بعد جیسے اسے خیال آ گیا، وہ چوکتے ہوئے بولا۔

”ارے آپ کھڑی کیوں ہیں؟ بیٹھے ناں۔“
”شکریہ سرا“ کہتے ہوئے وہ بیٹھ گئی۔

اس کے سر کہنے پر ہارون کے چہرے پر ہلکا سا جہم بکھر گیا لیکن وہ کچھ کہ بغیر پھر رپورٹ پڑھنے میں مشغول ہو گیا اور وہ چپ چاپ بیٹھی اسے دیکھتی رہی اس کا چہرہ اور جسم اب بھر گیا تھا پرکشش شخصیت کا مالک وہ پہلے ہی تھا اب عہدے کا رعب اور دبے نے پرستیشی میں چار چاند لگا دیئے تھے بات بات پر ہنسنے ہنسانے والا نوجوان اور اس سنجیدہ سمیر مرد میں کوئی تال میل نظر نہیں آ رہا تھا وہ سوچنے لگی شاید جناب کو بیگم کچھ زیادہ ہی تنگ مزاج ملی ہے جیسی تو ہنسی چھن گئی۔

”بہت اچھے صوفیہ بی بی آپ نے بہت اچھی رپورٹ تیار کی ہے میں اس سے بہت خوش ہوں۔“ وہ اس کے منہ سے اپنی تعریف سن کر چونک اٹھی تھی۔

”اس رپورٹ کی تین کاپیاں اور تیار کر لیجئے اور کل مجھ سے ملے اگلا پروگرام پھر ملے کر لیں گے اب آپ جاسکتی ہیں۔“ آخر میں ان کا لہجہ کچھ ٹھیکھا ہو گیا تھا اور وہ اس کے رویے میں اچانک آنے والی تبدیلی سے پوکھلا گئی اور باہر نکلنے میں پل کی تاخیر بھی نہیں کی تھی چیمبر سے نکل کر اس نے ایک لمبی سانس لی۔

”میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اتنی مختصر مدت میں کسی شخص میں اتنی بڑی تبدیلی آ سکتی ہے۔“ یہ سوچتی ہوئی نوٹو اسٹیٹ مشین تک پہنچی رپورٹ کی تین کاپیاں تیار کر کے اس پروجیکٹ کے سارے کاغذات اسی فائل میں منتقل کر دیئے سوچا نہ جانے کب کو نئے کاغذات مانگ لے اور ندینے پر بے عزت کر دے۔

”اف عثمان صاحب کو ابھی چھٹی پر جانا تھا میری جان مصیبت میں ڈال گئے۔“ دوسرے دن دفتر پہنچتے ہی اسے اطلاع ملی

کہ گیارہ بجے میٹنگ ہے وہ دھڑکتے دل سے میٹنگ میں شریک ہونے لگی اس نے چند براہیل ڈسکس کرنے کے بعد ہارون نے صوفیہ کی طرف مڑ کر کہا۔

”میں چاہتا ہوں آپ نے جو پروجیکٹ تیار کیا ہے اس کے بارے میں سب کو بتائیں۔“ اس طرح سب کی نظریں خود پر مرکوز پا کر پہلے تو وہ گھبرا گئی پھر ہمت کر کے کھڑی ہو گئی، اور سچ سچ کر پروجیکٹ کے متعلق بتانا شروع کیا اس کے خاموش ہونے پر ہارون بول پڑا۔

”اگر کسی کو صوفیہ صاحبہ سے کوئی سوال پوچھنا ہو تو ابھی پوچھ سکتے ہیں مجھے یقین ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

صوفیہ کے ساتھیوں نے تین چار سوال پوچھے جن کا سلی بخش جواب اس نے دیا تو ہارون کی آنکھوں سے تعریف کے تاثرات جھانکنے لگے وہ سب کو مخاطب کر کے بولا۔

”میرے خیال میں ہم نے اس پروجیکٹ پر ہر پہلو سے غور کر لیا ہے ہمارے کلائنٹ کو اس میں کوئی خامی نظر نہیں آئے گی۔“ سب کمرے سے نکلنے لگے تو ہارون نے صوفیہ کو روک لیا۔

”آپ بیٹھیے مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنا ہیں۔“ وہ بیٹھ گئی اور اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگی۔

”صوفیہ بی بی کل آپ کا کام دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی آپ اپنے کام میں کافی دلچسپی لے رہے ہیں میں آپ کو کل ایک اور کلائنٹ سے ملوانا چاہتا ہوں اگر آپ اسے مطمئن کر دیں تو کافی بڑا آرڈر ہمیں مل سکتا ہے کیسے کب ملو اؤں آپ اس سے؟“

”جب آپ مناسب سمجھیں۔“ صوفیہ جواب دیا دلیسے وہ چاہتا کیا ہے؟ وہ سوائیہ نہ

میں بولی۔

”وہ ایک نیا پروڈکٹ مارکیٹ میں لانا چاہتا ہے اس لئے اسے اپنے پروڈکٹ کو فروخت کرنے کے لئے نئی تکنیک کی ضرورت ہے آپ نے اسی شعبے میں ڈگری لی ہے لہذا آپ اسے مطمئن کر سکتی ہیں۔“

صوفیہ کو جہاں ہارون کے منہ سے اپنی تعریف سن کر خوشی ہوئی وہیں دل میں درد جاگ اٹھا وہ بولی۔

”سرا! آپ کیسے جانتے ہیں کہ میں نے مارکیٹنگ مینجمنٹ میں ڈگری لی ہے۔“

”میں نے تمہاری پرسنل فائل کا مطالعہ کیا ہے میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں کیا تم آفس سے باہر مجھ سے ملنا پسند کرو گی؟“

”نہیں۔“ وہ اچانک مستحکم لہجے میں بولی تھی۔

”اس میں حرج ہی کیا ہے۔“ وہ کسی امید کے تحت بولا تھا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ کہہ کر فوراً چیمبر سے نکل گئی تھی۔

ایک دن تو خیر و عافیت سے گزر گیا اس کا سامنا ہارون سے نہ ہوا، عثمان صاحب بھی واپس آ گئے تھے دوسرے دن ہارون نے اچانک سارے سٹاف کو طلب کر لیا تھا وہ سب نشستوں پر بیٹھ چکے تھے اور ہارون کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا بات کیسے شروع کرے۔

”سرا! کیا کوئی پریشانی ہے۔“ عثمان نے توقف کے بعد پوچھ تھا۔

”جیسا کہ آپ جانتے ہیں کل سے ملک بھر میں پولیو کے خلاف پولیو ڈرائپس مہم کا آغاز ہو رہا تھا جو دو دن کے لئے کینسل ہو چکا ہے۔“ وہ رک رک کر بول رہا تھا۔

”کینسل مگر کیوں سرا!“ اب شائستہ نے پوچھا تھا ان کا ارادہ محکمہ صحت سے منسلک نہیں تھا اسی لئے سٹاف کو اس بات میں دلچسپی کی وجہ نظر نہیں آئی تھی سوائے ایم ڈی صاحب کی پریشانی کے۔

”کل کراچی میں پولیو میز کی ممبران چار لیڈی ہیلتھ ورکرز کو قتل کر دیا گیا ہے اور ایک سرحد میں بھی، گوکہ پنجاب میں ایسا کوئی رد عمل نظر نہیں آیا مگر پھر بھی پورے ملک کی مشینری حرکت میں آ چکی ہے اور گورنمنٹ نے ہنگامی حالات میں سبھی اداروں کو بھی اس مہم میں شامل کرنے کا پروگرام بنایا ہے آج صبح ہی ہمیں بھی کال کیا گیا تھا اب ہم بھی اس پروگرام میں شامل ہو چکے ہیں۔“

”سرا! اس بارے میں کوئی آئیڈیا نہیں ہے اور کیا کیا کریں گے۔“ عامر نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”گھبرائیے نہیں اتنا تو آپ جانتے ہی ہیں کہ پولیو ایک موذی مرض ہے جب کسی بچے کو ہو جائے تو وہ عمر بھر کے لئے معذور ہو جاتا ہے نہ گھر کے لئے مفید نہ معاشرے کے لئے کارآمد حتیٰ کہ خود کو اپنے اوپر بوجھ محسوس کرتا ہے پرنٹ میڈیا اور الیکٹرونک میڈیا نے اس کے بارے میں کافی حد تک معلومات اجاگر کی ہیں سو ہمیں اپنا رول ادا کرنے کے لئے آگے بڑھ کر اس مہم میں حصہ لینا ہوگا۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولا اور ایک نظر سب ورکرز پر دوڑائی تھی۔

”سرا! ان لیڈی ہیلتھ ورکرز کو قتل کرنے والے کون لوگ ہو سکتے ہیں۔“ صوفیہ نے گہرے اضطراب کے تحت پوچھا تھا۔

”دہشت گرد، وہ ہر طرح سے ہمارے ملک کی جڑیں کمزور کر رہے ہیں آپ دیکھیں تعلیم اور صحت ہمارے ملک کے سب سے بڑے مسئلے

ہیں پولیو کا مسئلہ اپنے حل ہونے کی آخری مراحل میں تھا تو دشمنوں نے اپنا رخ ادھر موڑ لیا ہمیں اپنے ملک کو بچانے کے لئے اپنی حدوں سے باہر نکلنا ہو گا ضروری نہیں کہ محکمہ صحت والے ہی اس شیعے میں اپنا کردار ادا کر سکتے ہیں ہم سب کو اپنا فرض ادا کرنا ہو گا اس دھرتی کے لئے اپنی مٹی کے لئے اپنی زمین کے لئے اس میں بسنے والے ہر مکین کے لئے۔ بات کرتے کرتے شاید ہارون کی آواز خم ہو گئی تھی۔

”کیا اتنی اچھی سوچ رکھنے والا اتنا نرم دل انسان کسی کے ساتھ دھوکہ کر سکتا ہے محبتوں سے گندھا ہوا محبت سے بے وفائی کیسے کر سکتا ہے۔“ وہ خود ہی قیافے لڑا رہی تھی۔

”ہاں اور ایک بات اور۔“ وہ ہارون کی آواز پر جو گئی تھی۔

”کسی پر کوئی پابندی نہیں جو اس میں شرکت نہ کرنا چاہے اس سے زبردستی نہیں کی جائے گی آج ہی ایک بچے سے چار بچے تک نشتر ہوسپتال میں ٹریننگ ہوگی وہیں پر آپ کو کام کرنے کے متعلق بتایا جائے گا اور کل بھی ٹریننگ ہوگی کیونکہ پرسوں پولیو مہم کا آغاز ہو جائے گا۔“

”سوری سرا میں آپ لوگوں کے ساتھ اس مہم میں شریک نہیں ہو سکتی آپ سب جانتے ہیں گھر سے مجھے فیلڈ میں کام کرنے کی اجازت نہیں ملے گی۔“ شائستہ نے سوری کہا تو رحیم نے بھی اپنی مجبوری سامنے رکھ دی۔

”مجھے سانس کی پرابلم ہے اگر میں آپ کے ساتھ فیلڈ میں نکلا تو کیا کریں گے مجھے سنبھالتے پھریں گے۔“ وہ مری مری آواز میں بولا تھا۔

”ٹھیک ہے جس نے جانا ہو مجھے آدھے گھنٹے میں اطلاع کر دیں کیونکہ پھر ہمیں نشتر

ہوسپتال کے لئے نکلنا ہو گا۔“ وہ مردھے پن سے بولے، وہ صحیح معنوں میں ڈس ہارٹ ہوئے تھے ان کو اندازہ نہیں تھا ان کا عملہ اتنا خود غرض ہو سکتا ہے۔

”سرا! میں جاؤں گی جہاں بھی جانا پڑا کسی بھی مسئلے کی پرواہ کیے بغیر۔“ وہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے صوفیہ بولی۔

”نہیں نہیں آپ پر بھی کوئی زبردستی نہیں کوئی بھی نہ جائے دنیا کے کام کسی کے بغیر رکستے نہیں ہمارے بغیر یہ مہم رکے گی نہیں لیکن اگر ہم اس میں حصہ لیں گے تو ہمارا ضمیر مطمئن ہو گا بس اتنی سی بات ہے۔“ ان کے لہجے کے طنز کے ساتھ غصہ بھی شامل ہو گیا تھا۔

”سرا! جتنا جذبہ حب الوطنی آپ کے دل میں ہے اتنا ہمارے دلوں میں بھی ہے ہم ان ورکرز کی قربانی رائیگاں نہیں جانے دیں گے اور ان ملک دشمنوں کو کبھی کامیاب نہیں ہونے دیں گے ہمیں ان کے ارادے توڑنے ہیں اور اپنے ملک کی جڑیں مضبوط کرنی ہیں ایک یہ پولیو کے ایٹو پر نہیں بلکہ ہر پلیٹ فارم پر ہر کار کے لئے یکجا ہو کر ایک نئی مثال قائم کرنی ہے آپ کسی ایک کا جرم سب کے کھاتے میں نہیں ڈال سکتے ہم سب جائیں گے اور ضرور جائیں گے۔“ وہ بڑے مضبوط لہجے میں اعتماد سے بول رہی تھی تو ہارون کے تنے ہوئے چہرے پر سختی کچھ کم ہوئی تھی اور وہی ہوا تھا ایک بچے تمام شاف نشتر ہوسپتال جانے کے لئے تیار کھڑا تھا، بے شک ان کے درمیان ذاتی اختلافات تھے مگر قومی سطح پر سوچ ایک مٹی پھر وہی قافلہ نہیں بلکہ شہر کے تمام نجی اداروں کے افسران سمیت ورکرز نشتر ہوسپتال پہنچے تھے وہاں پر انہیں پولیو کے متعلق آگاہی دی گئی تھی۔

”کہ پولیو ایک ایسی بیماری ہے جو وائرس کے ذریعے ایک بچے سے دوسرے بچے کے جسم میں داخل ہو سکتی ہے اور بچے کے لئے معذوری یا موت کا باعث بن جاتی ہے پولیو کا وائرس متاثرہ بچے کے پاخانے کے ذریعے پھیلتا ہے بچوں وائس روم سے آنے اگر ہاتھ صابن اور پانی سے نہ دھوئیں جائیں اور کھانے پینے کی چیزوں کو لگا جائیں تو بچوں کو انہی ہاتھوں سے کھانا کھلایا جائے تو یہ بیماری صحت مند بچوں تک پہنچ سکتی ہے اس لئے پولیو کے ویکسین کے دو قطرے پانچ سال سے کم عمر کے ہر بچے کو ہر بار بلانا بہت ضروری ہے، ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن نے کہا ہے پاکستان 2016ء تک پولیو فری نہ ہوا تو امریکہ، انگلینڈ، فرانس، ملائیشیا جیسے ممالک میں پاکستانی جا سکیں گے نہ وہ لوگ پاکستان آئیں گے ان ممالک میں وہی جا سکیں گے جن کے پاس پولیو ویکسین کے کارڈز ہوں گے یہاں ملک دشمن قوتیں چیزی سے ہمارے ملک کو دہشت گردی کی طرف دھکیل رہی تھیں اب انہوں نے پولیو کو ٹارگٹ بنا لیا تھا کیونکہ اسے انٹرنیشنل اور نیشنل سطح پر بہت اہمیت دی جا رہی ہے انہیں یہ بھی بتایا گیا پولیو کے ممبران کے قتل کی وجہ سے ملک کے دیہی علاقے یا دیگر چھوٹے شہروں میں بھی خوف و ہراس پھیل گیا ہے جس کی وجہ سے لوگ اپنے بچوں کو پولیو کے قطرے پلوا نہیں رہے ہیں اس اثر کو زائل کرنے کے لئے باقی اداروں کو بھی انوکھا کیا گیا ہے اور یہ کہ ان اداروں کے ممبران پولیو کی نیوٹن کے ساتھ بطور سیکورٹی کام کریں گے جہاں کہیں کوئی پرابلم ہوئی اسے حل کریں گے اور پولیو سے متعلق لوگوں کے خدشات دور کریں گے۔“

اس کے بعد گروپ بندیاں کی گئی تھیں

ہارون کے گروپ میں اس کا اپنا ہی شاف تھا جو آٹھ لوگوں پر مشتمل تھا انہیں پانچ گاؤں ملے تھے جہاں انہیں نیوٹن کا فالو کرنا تھا سو انہوں نے اپنے دو گروپ بنالے تھے ایک گروپ میں وہ خود تھے دوسرے گروپ کی سربراہی صوفیہ کر رہی تھی دوسرے دن ٹریننگ کے بعد سب کو اپنی اپنی نیوٹن سے ملنا تھا انہیں بھی جانا تھا مگر ان کے گروپ نے فیصلہ کیا کہ ہارون اور صوفیہ ہی ان سے مل آئیں، صوفیہ، تنہا ہارون کے ساتھ جانے سے کترار ہی تھی مگر کوئیکز کے کہنے پر اسے چلتے ہی بنی اپنی بات منوائی تھی تو ان کی بات بھی اسے ماننا پڑی تھی جب صوفیہ، ہارون کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تو ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

پولیو مہم کے زوقل سپروائزر کے بتائے ہوئے سنٹر بنیادی ہیلتھ یونٹ 561 میں تقریباً آدھے گھنٹے میں پہنچ چکے تھے وہاں ان کی ملاقات پانچوں دلچر میں کام کرنے والے ممبران سے ہوئی انیریا انچارج اور زوقل سپروائزر بھی وہیں موجود تھے انیریا انچارج اور زوقل کا کام بھی ان نیوٹن کو لک آفٹر کرنا ہوتا ہے پھر ہارون نے ان سب کو مکمل تحفظ کا یقین دلایا تھا، ان کے سیل نمبر لئے تھے اپنے دیئے تھے اور واپسی کا قصد کیا اسی اثناء میں تقریباً چار بج چکے تھے سردیوں کی شام ہو چکی تھی بادل چھا چکے تھے، 2012ء کے دم توڑتے دسمبر کی سرد آہیں پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھیں گاڑی کے اندر کی فضا دسمبر کی منجمد کرنے والی سردی سے بھی زیادہ بخ بستہ محسوس ہو رہی تھیں حالانکہ ہیننگ سسٹم بھی آن تھا، دلوں طرف مکمل خاموشی تھی غور کیا جاتا تو ایسے عالم میں عموماً دو انسانوں کے دل دھڑکتے ہوئے پائے جاتے اگلے پندرہ منٹ میں گاڑی کی اسکرین پر ہارٹ کی یونٹوں نے مدہم سار قص

شروع کر دیا تھا راستہ نامہوار ہونے کی وجہ سے کافی احتیاط سے ڈرائیونگ کرنا پڑ رہی تھی مین روڈ پر گاڑی ڈالتے ہوئے بے خیالی میں اس سے سی ڈی پلیئر آن ہو گیا۔

وہ عشق جو ہم سے روٹھ گیا فریدہ خانم کی رس کھولتی آواز کاٹوں میں پڑی تو وہ چونک گیا یہ کلام گرچہ اسے بے حد پسند تھا لیکن اس وقت وہ اپنے رحم ہرے نہیں کرنا چاہتا تھا سو پلیئر بند کر دیا اور وہ جواس کی قربت سے خود کو تہی دامان محسوس کرنے لگتی تھی آنکھوں سے آنسو رواں ہو چکے تھے وہ باہر کی طرف چہرہ کر کے بے آواز آنسو بہا رہی تھی اسے روتے نہ جانے کتنی دیر گزر گئی تھی جب اچانک کار کا انجن بند ہوا تو اسے ہوش آیا وہ ایک بے حد خوبصورت ہوٹل کے سامنے کھڑی تھی وہ گاڑی سے اتر کر اس کی طرف آیا اور دروازہ کھول دیا۔

”آؤ کچھ کھا لیتے ہیں میرے خیال میں آپ نے بھی صبح سے کچھ نہیں کھایا کھانے کا ٹائم ہو چکا ہے۔“ وہ جیسے کھانا کھانے کی وضاحت دے رہا تھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس کی آواز میں بھیگاپن تھا۔

”بھوک نہیں تو چائے پی لو پھر میں تمہیں گھر ڈراپ کر دوں گا۔“ وہ ہوٹل کے اندر جا چکا تھا اس کے زبردستی کرنے پر اور اس کا دل پھر آیا تھا بادل خواستہ اسے بھی ہارون کی تقلید کرنا پڑی کھانا آرڈر کر کے نوٹن پر کسی سے بات کرنے لگا وہ میز پر آکر بیٹھ چکی تھی، بات کرتے کرتے اس کی نظر صوفی کے چہرے پر پڑی تو وہ ٹھنک گیا اس کا سر جھکا ہوا تھا لیکن آنسوؤں کے قطرے شفاف ٹیبل کی سطح پر اک نئی بارش برسا رہے تھے جو باہر کی سرد بارش سے بالکل مختلف تھی گرم گرم سی ٹیکسین

موبائل آف کر کے وہ پوری سست اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”محترمہ آپ اس وقت پبلک پلس میں ہیں اپنے گھریا میری گاڑی نہیں ہے جہاں آپ اپنا شوق پورا کر رہی ہیں ابھی زندگی پڑی ہے روتی رہے گا۔“ ہارون کا لہجہ استہزائیہ ہو گیا وہ اس کے انداز سے مزید بدیل گئی، کتنا کٹھور ہو گیا تھا صوفیہ کی بھری آنکھوں کو دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا تھا، وہ اس کے طنز پر تلملا کر کھڑی ہوئی تھی۔

”اب کہاں جا رہی ہو؟“ اسے اس کے اٹھ جانے کی توقع نہیں تھی۔

”میں آپ کو دوبارہ اپنی زندگی میں مداخلت کرنے کا موقع نہیں دوں گی ویسے بھی انسان کو ایک ہی بار آزمایا جاتا ہے بار بار نہیں، ایک بار دھوکہ کھا چکی ہوں اب اور نہیں میرا اور آپ کا تعلق صرف آفیشل ہے پرسنل طور پر میں ایک مل آپ کے ساتھ نہیں گزار سکتی۔“ بات کرتے کرتے اس کا گلہ رندہ گیا۔

”واہ چوری اور سینہ زوری، دھوکہ خود ہی دیا اب مجھے الزام دے رہی ہو۔“ وہ بھی اس کے لگائے الزام پر بلبلا کر رہ گیا کھانا کھائے بغیر وہ ٹیکسی سے چلی گئی تھی، دھوکہ دہی کے الزام نے اس کے دل میں کھلبلی مچا دی تھی لیکن وہ جس کاز کے لئے اکٹھے ہوئے تھے اس کے لئے خاموش ہو گیا۔

☆☆☆

اگلے دو دن خیریت سے گزر گئے پولیو ہم کامیابی سے جاری تھی، تیسرے دن صوفیہ کو ایک ٹیم کاٹون آیا انہیں قطرے پلانے میں دقت ہو رہی ہے وہاں پر کچھ لوگ بچوں کو قطرے پلانے سے انکار کر رہے تھے صوفیہ اپنے گروپ کے ساتھ وہاں پہنچی تو اس نے پولیو ہم سے متعلق

آفسر زامیر یا انچارج اور زونل سپروائزر کو بھی بلوا دیا تھا جبکہ ہارون کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ دوسرے گاؤں میں اپنا وزٹ جاری رکھیں انشا اللہ وہ یہ مسئلہ اپنی ٹیم کے ساتھ حل کر ضرور حل کر لے گی، وہاں پر بچوں، عورتوں اور مردوں کا کافی ہجوم تھا تقریباً دس بارہ بچوں کے والدین پولیو کے قطرے نہیں پوارہے تھے ایک شخص کہہ رہا تھا۔

”پولیو کے قطرے چونکہ باہر سے آتے ہیں یہ حرام ہیں۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔“ صوفیہ نے استفسار کیا تھا۔

”کیونکہ یہ انگریز ملک سے آتے ہیں ان کے لئے وہ سب حلال ہے جو ہمارے لئے حرام ہیں ہم اپنے بچوں کو نہیں پلائے گے۔“ لگتا تھا اس شخص کو انگریزوں سے بہت نفرت تھی اس جواب کے لئے صوفیہ کے اس ٹیم کی ممبر لیڈی ایستھر در کر صبا سے کہا تھا کہ وہ اس سوال کا جواب موثر انداز میں دے سکتی ہے سو وہ بولی۔

”دیکھیں پولیو وہ ویکسین مفید اور حلال ہے دنیا بھر کے ایک سو ساٹھ سے زیادہ مسلم علماء اور رہنما پولیو ویکسین کو حلال قرار دے چکے ہیں جن میں مصر سعودی عرب، انڈونیشیا، انڈیا، پاکستان اور دیگر ممالک شامل ہیں۔“ صبا نے واقعی ہی بڑا موثر جواب دیا تھا۔

”جی ہاں اور اگر یہ حرام ہوتے تو اس سال عازمین حج کو سعودی حکومت پولیو کے قطرے پلا رہی ہے کہ پھر وہ آگے بڑھ سکتے ہیں تو ایسا نہ ہوتا اپنے یقین کے لئے آپ یہ اخبار دیکھ سکتے ہیں۔“ صوفیہ نے اپنے ہینڈ بیگ سے اخبار نکالا تھا اور ان لوگوں کو وہ خبر دکھائی تھی۔

”آپ کی باتیں اپنی جگہ سچ ہو گئی مگر ہم

اپنے بچوں کو یہ قطرے نہیں پلوائیں گے۔“ ایک دوسرے شخص کی آواز آئی تھی۔

”آپ اپنے بچوں پر ظلم کرنے کیوں جا رہے ہیں آپ کی لاعلمی انہیں عمر بھر کی معذوری دے سکتی ہے ہم زبردستی آپ کے بچوں کو پولیو ڈراپس نہیں پلائیں گے اگر آپ کے دل میں اس سے متعلق شکوک و شبہات ہیں تو بتائیں ہم انہیں دور کرنے کی کوشش کریں گے۔“ اس مہم سے متعلقہ آفسر نے شفیق انداز میں کہا تھا۔

”ہم نے سنا ہے پولیو کے قطروں سے خاندانی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔“ ایک تقریباً پچاس سالہ خاتون نے اپنے شک کا اظہار کیا تھا۔

”یہ محض غلط فہمی ہے جو دشمن عناصر کی طرف سے ہمارے دلوں میں ڈالی گئی ہے اگر ایسا ہوتا تو چند ہی سالوں میں پاکستان کی آبادی اتنی تیزی سے نہ بڑھتی پولیو کے قطرے صرف پولیو کی بیماری سے بچاؤ کے لئے ہوتے ہیں یہ ویکسین عالمی ادارہ صحت WHO کی ہدایت کے مطابق عالمی معیار کو مدنظر رکھتے ہوئے تیار کی جاتی ہے اسے ہر مرتبہ استعمال سے پہلے پرکھا جاتا ہے یہ صرف پاکستان کے لئے نہیں ہمارے ہمسایہ ملک انڈیا سے بھی اس بیماری کا خاتمہ ہو چکا ہے لیکن پاکستان میں کم علمی کی بنا پر شاید یہ آئندہ کئی سال تک ممکن نہ ہو۔“ صبا سمجھاتے سمجھاتے شاید تھک چکی تھی۔

”تو پھر ملک میں یہ ہنگامہ آرائیاں کیوں ہو رہی ہیں پولیو ممبران کا قتل اسی لئے ہو رہا ہے کہ یہ انسانی صحت کے لئے مفید نہیں قبائلی عدوتوں والے تو اپنی تحفظ کے لئے لڑ پڑتے ہیں جبکہ ہم منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں، ایک چوہدری ٹائپ چالیس پینتالیس سالہ شخص اپنی مونچھوں کو

مل دیتا اپنے تئیں بڑی بات کر رہا تھا کہ وہ ہر خبر یہ نظر رکھتا ہے۔

”سراگر آپ نے مکمل طور پر اس المیہ کے بارے میں دیکھا پا پڑھا ہوتا تو جان جاتے کہ یہ دشمنوں کی کارستانی ہے وہ دہشت گردی کی آڑ میں ہم پر ہر طرف سے حملہ آور ہیں وہ ہماری کم علمی سے فائدہ اٹھا رہے ہیں کیونکہ پولیو ہمارے لئے ایک حساس مسئلہ بن چکا ہے اس لئے انہوں نے اسے ہارگٹ بنا لیا ہے آپ سمجھتے کیوں نہیں ہمیں ہر بیماری سے ہر دشمن سے خود نمٹنا ہے اگر آپ بھی اپنے وطن سے محبت کا دعویٰ کرتے ہیں تو ہم سے تعاون کریں ہم سب لوگ اپنے اپنے پرسنل کام چھوڑ کر آپ کے بچوں کے محفوظ اور صحت مند مستقبل کے لئے نکلے ہوئے ہیں اس ملک کا ہر بچہ ہمارے لئے اپنے بچوں جتنا اہم ہے آپ مہربانی کر کے ہمارا ساتھ دیں۔“ صوفیہ کی باتیں لوگوں پر اثر انداز ہو رہی تھیں وہ اپنے بچوں کو پولیو ڈراپس پلوانے لگے۔

”تم لوگ پاگل تو نہیں ہو کہ ان لوگوں کی باتوں میں آگئے ان سے یہ تو پوچھو یہ قطرے صرف پانچ سال سے کم عمر بچوں کو کیوں پلاتے ہیں بڑوں کو کیوں نہیں۔“ اس چوہدری ٹائپ شخص کو بہت غصہ آیا تھا جب لوگ اپنے بچوں کو قطرے پلوانے لگے تھے اس لئے محکمہ صحت کے لوگوں مشکل میں ڈالنے کا سوچا اور اپنے گاؤں والوں کے دل میں مزید شک ڈال دیا۔

”پانچ سال سے کم عمر بچوں کو قطرے اس لئے پلواتے ہیں کیونکہ ان کے جسم میں بیماریوں سے لڑنے کی صلاحیت کم ہوتی ہے اس لئے پانچ سال تک کی عمر کے بچوں کو ہر ہم کے دوران پولیو سے بچاؤ کے قطرے دیئے جاتے ہیں تاکہ معذوری کے خلاف بھرپور قوت مداخلت پیدا

ہو۔“ بے شک اپنی مضبوط دلیل سے محکمہ صحت کے ایریا انچارج نے دور کر دیا تھا پھر کسی نے اس کی پرواہ نہ کی اپنے بچوں کو پولیو ڈراپس پلوائے اور وہ جلتا کڑھتا دک آؤٹ کر گیا آخر میں محکمہ صحت کے تمام کارکنوں نے صوفیہ اور اس کے گروپ کا شکریہ ادا کیا تھا، وہ سب لوگ اپنے بنیادی ہیلتھ یونٹ روانہ ہوئے تو صوفیہ اور اس کے ساتھی ملتان کی طرف گامزن، وہ ابھی گاؤں کے راستے پر ہی تھے کہ ان کی گاڑی پر فائرنگ ہونے لگی، ایک گولی گاڑی کے تار میں لگی، تو گاڑی رک گئی مگر دوسری گولی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی صوفیہ کے دائیں بازو کو چیرتی نکل گئی اور اس کے بالکل پیچھے بیٹھے عامر کے کندھے میں لگی وہ سب انتہائی پریشان ہو گئے مگر رحیم نے اسی وقت زوئل سپروائزر کو فون کیا اور صورتحال بتا دی وہ بھی فوراً آئے اور ان کو اپنی گاڑی میں بٹھا کر BHV پہنچے پولیس کو بھی کال کر لیا گیا تھا ان دونوں کو بنیادی طبی امداد دی جا چکی تھی پولیس فائرنگ کرنے والوں کا پتہ لگانے نکل چکی تھی، رحیم کے فون کرنے پر ہارون اور باقی لوگ بھی وہاں پہنچ گئے تھے ہارون بہت غصے میں تھے۔

”ڈاکٹر صاحب میں ان لوگوں کو چھوڑوں گا نہیں جن کی یہ کارستانی ہے۔“ وہ زوئل کو مخاطب کر کے غصے سے بولا تھا۔

”حوصلہ رکھیے پولیس ابھی انہیں آپ کے سامنے پیش کر دے گی آپ ہمارے مہمان ہیں ہم بھی آپ کی توہین برداشت نہیں کر سکتے آپ جا کر اپنے لوگوں کی خیریت دریافت کیجئے ہم آپ کے ساتھ ہیں۔“ زوئل سپروائزر نے انہیں تسلی دی تھی عامر زیادہ زخمی ہوا تھا دواؤں کی وجہ سے اس پر غنودگی طاری ہو چکی تھی صوفیہ کی خیریت دریافت کرنے کے بعد اس نے شائستہ

سے پوچھا تھا۔
”کیا اس کے گھر والوں کو اطلاع کر دی گئی ہے۔“ کیونکہ یہاں انہیں کافی دیر کے لئے رکتا تھا۔

”سرا! عامر کے گھر والوں کو انفارم کر دیا گیا ہے اس کے بھائی یہاں آنا چاہ رہے تھے مگر رحیم اور یاسر نے منع کر دیا جبکہ صوفیہ نے اپنے والدین کو کچھ بھی بتانے سے منع کیا ہے۔“ شائستہ نے تفصیلاً بتایا تھا۔

”کیوں؟ انہوں نے کیوں منع کیا ہے آپ جانتی ہیں یہاں دیر ہو جائے گی۔“ وہ شائستہ سے کہہ رہے تھے مگر نگاہیں صوفیہ کے چہرے پر ہلک رہی تھیں۔

”شائستہ تم ہوٹل فون کر کے مس ساجدہ کو سب حالات بتا دو میں دیر سے آؤں گی۔“ وہ بڑے آرام سے بولی تھی اور وہ حیران کہ وہ یہاں ہوٹل میں رہتی ہے، ہارون میڈیکل آفیسر کے پاس بیٹھے مشورہ کر رہے تھے کہ مجرموں کے گرفتار ہونے تک وہ یہیں رہیں گے عامر، صوفیہ اور باقی وہ ملتان چھ جائیں وہ سب کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میڈیکل آفیسر نے کہا تھا وہ ان کی بات سے متفق ہیں ڈاکٹر صاحب نے ملتان سے یو۔س بھی منگوالی تھی سب لوگ ملتان جانے کو تیار ہو چکے تھے مگر صوفیہ نے انکار کر دیا تھا جب تک وہ پکڑے نہیں جاتے ہیں نہیں جاؤں گی۔

”مگر یہاں رات بھی لگ سکتی ہے میں یہاں ہوں نہ۔“ ہارون نے اسے سمجھایا تھا، پھر ہارون کے ساتھ رحیم اور یاسر ایمبولینس میں سوار ہوئے تھے باقی لوگ ایک گاڑی میں بیٹھ گئے تھے ایک گاڑی ہارون نے رکھ لی تھی اور ڈرائیور کو ساتھ بھیج تھا، رات کے تقریباً دس بجے تک

وہ لوگ پکڑے گئے تھے فائرنگ کرنے والا وہی چوہدری ٹائپ شخص تھا اس نے کہا تھا، وہ صرف انہیں ہراساں کرنے کے لئے فائرنگ کی تھی اس کا ارادہ انہیں نقصان پہنچانے کا نہیں تھا کیونکہ صوفیہ نے اپنی تقریر سے لوگوں کو قطرے پلوانے کے لئے قائل کر لیا تھا، لیکن وہ دونوں اسے معاف کرنے پر تیار نہیں تھے۔

”سریہ کسی دہشت گرد تنظیم کا رکن بھی ہو سکتا ہے کیونکہ آج کل تو وہی اس مہم کو ناکام بنانے میں ہتھکنڈے استعمال کر رہے تھے۔“ صوفیہ کی بات سن کر وہ اور اس کے دونوں ساتھی تڑپ اٹھے تھے اور ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ رہے تھے ان کے گاؤں سے معتبر شخصیات بھی سفارش کے لئے آچکی تھیں انہوں نے بھی گواہی دی تھی اس کا تعلق کسی تنظیم سے نہیں ہے بس علم کی کمی کے باعث یہ حادثہ ہوا ہے ہر جانے کے طور پر پچاس ہزار دونوں کو دینے پر تیار تھے صوفیہ نے پیسے لینے سے پہلے کچھ سوچا تھا پھر ہاں کی تھی اور ہارون اس کے مان جانے پر حیران ہوا تھا پھر باری باری وہ سب سے ملا تھا اور ان کا شکریہ ادا کیا تھا محکمہ صحت کا عملہ اور پولیس نے ان کی بہت مدد کی تھی اور پولیس وین انہیں چھوڑنے ملتان تک جاری تھی کیونکہ رات کافی ہو چکی تھی وہ دونوں ایک گاڑی میں بیٹھ چکے تھے اور پیچھے پولیس وین تھی اسے ہارون کا ساتھ اذیت میں مبتلا کر رہا تھا اسے ٹھکرائے جانے کا دکھ روح میں گڑا جا رہا تھا، وہ لوگ ملتان پہنچے تو ہارون اسے ایک اچھے ڈاکٹر کو دکھانے لے جا چکا تھا اس نے بہت منع بھی کیا مگر اس نے ایک نیہ کی بھی ڈاکٹر نے نئے سرے سے جینڈج کر دی تھی، انجکشن بھی لگا رہا تھا کچھ میڈیسن بھی کھلائی تھی کیونکہ اس کا زخم بھی گہرا ہی تھا اور اونچے نیچے گاؤں کے راستے ہونے کی وجہ

وہ بات چہاتے ہوئے بولی۔

”آپ مجھ پر اتنی مہربانیاں کیوں کر رہے ہیں، عامر تو مجھ سے زیادہ زخمی ہوا تھا اس کو گھر نہیں لائے، دیکھنے نہیں گئے۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”اس لئے کہ عامر اپنے گھر والوں کے ساتھ ہے اور تم یہاں تنہا ہو اطلاقاً عرض ہے میں دس بارفون پر اس کی خیریت دریافت کر چکا ہوں اور صبح فیلڈ میں جانے سے پہلے اس کو دیکھنے گیا تھا وہ ابھی تک ہوسپتلائز ہے اور شاید کچھ دن وہ وہیں رہے میرے لئے میرا ہر ایمپلائی ہی اہم ہے خواہ وہ میل ہے یا فی میل۔“ وہ ذرا سا غصے میں آچکا تھا کیونکہ وہ کل سے اس سے روڈی ہی بات کر رہی تھی پھر کمرے سے تیزی سے نکلا جا کر گاڑی میں بیٹھا تھا، گاڑی اشارت کرنے تک وہ بھی آکر بیٹھ چکی تھی ہمیشہ کی طرح خاموش تھی مگر پوچھنا چاہ رہی تھی کہ فیلڈ میں کیا بنا کیونکہ وہ جلدی آگیا تھا۔

”سر! آپ جلدی لوٹ آئے کیا پولیو کا کام ختم ہو گیا۔“ آخر کار اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنا ہی دیا۔

”ہاں آج چوتھا دن تھا کام تقریباً ختم ہو چکا تھا ان کے زول سپروائزر بتا رہے تھے کہ WHO ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن نے کہا تھا کہ پاکستان سے پولیو مہم ختم کر دی جائے مگر ہماری حکومت نے اس بات پر زور دیا ہے کہ جب تک پولیو کی بیماری ہمارے ملک سے بالکل ختم نہیں ہو جاتی ہم قطرے پلائیں گے پتہ نہیں کیوں ہمارے ملک سے یہ مشکلات ختم نہیں ہوتیں۔“ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا، ڈاکٹر کو چیک اپ کروانے کے بعد وہ ایک اچھے سے ہول کے سامنے گاڑی روک چکا تھا۔

”باہر بہت سردی ہے اندر ہی رہنا کچن میں ہر چیز موجود ہے اور اپنا خیال رکھنا۔“ وہ پتہ نہیں کیوں اتنا کیئرنگ ہو رہا تھا حالانکہ جانتا تھا راستے جدا ہو چکے ہیں۔

صوفیہ زہریلی ہلکی ہلکی دی تھی اور اس کی فیملی کے بارے میں سوچنے لگی کہ ہارون یہاں تنہا کیوں رہتا ہے اس کی بیوی بچے بھی ہیں وہ جانے کہاں ہیں یا شاید ابھی انہوں نے آنا ہو یا پھر انہیں ملتان میں رہنا پسند ہی نہ ہو، وہ ایسی ہی سوچوں کے زیر اثر رہی تھی تقریباً بارہ بجے وہ لوٹ آیا تھا اس کے ہاتھ میں پھولوں کا بوکے تھا، جو بال دلخواستہ صوفیہ کو پکڑنا پڑا تھا۔

”پتہ نہیں تقدیر نے مجھے اتنے بڑے امتحان میں کیوں ڈال دیا ہے اس کے پاس ہو کر دور رہنا شاید میری محبت کی بہت بڑی آزمائش ہے۔“ وہ کھڑکی کھول کر اس میں کھڑی ہو گئی تھی شرارتی ہوا اس کی ٹیٹیں چھیڑ رہی تھی، لیکن وہ لان میں کھلے ہوئے رنگ برنگے پھولوں میں محو تھی اور درختوں پر تری خزاں اسے دیکھ رہی تھی اور خزاں کے اس پار سے چوکیدار سے بات کرتے ہوئے ہارون اس کھڑکی میں کھڑے سوگوار سراپے میں کھویا ہوا تھا۔

”تم تیار ہو جاؤ تو چلیں۔“ وہ جانے کب وہاں چلا آیا تھا، وہ خاموش سے کھڑی ہو گئی کہ اب کیا تیار ہو پکڑے تو یہاں تھے نہیں۔

”بھئی میرا مطلب ہے منہ ہاتھ دھولو بالوں میں برش کر لو تھوڑا حلیہ درست کر لو یہ اور بات ہے کہ تم ایسے زیادہ اٹریکٹو لگ رہی ہو۔“ وہ کسی ہو گئی۔

”چلیں میں ایسے ہی ٹھیک ہوں آپ تو بار بار بھول جاتے ہیں کہ میرا دایاں بازو زخمی ہے۔“

فیملی کو تکلیف ہوئی ہوگی۔“ وہ گود میں رکھے ہاتھوں کو بغور دیکھتے ہوئے بولی شاید ہاتھوں کی لکیروں میں آج بھی اسی ظالم کا نام رقم تھا۔

”فیملی، میں بھی تمہاری طرح تنہا ہی رہتا ہوں ارے پہلے سوپ تو پیو ٹھنڈا ہو رہا ہے ہم کیسی باتیں لے بیٹھے۔“ اچانک یاد آنے پر سوپ کا پیالہ اس کے آگے کیا تھا، تو وہ بے بسی سے اپنے دائیں بازو کو دیکھ کر رہ گئی۔

”اور مجھے خیال نہیں رہا تم کیسے پیو گی میں پلاتا ہوں۔“ اور پھر وہ اسے سوپ پلانے لگا یوں لگ رہا تھا وہ برسوں سے ساتھ رہ رہے ہیں تھوڑا سا سوپ لینے کے بعد صوفیہ نے منع کر دیا تھا۔

”میں باہر جانا چاہتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”نہیں بہت سردی ہے یہیں اندر رہو، ناشتے میں کیا لوگ میں بنا کر لے آتا ہوں کیونکہ ماسی کی چھٹی ہے۔“ وہ اپنی وارڈروب سے اپنے لئے سوٹ نکالتے ہوئے مصروف انداز میں بولا۔

”مجھے ناشتہ نہیں کرنا، مجھے باہر جانا ہے۔“

وہ ضدی لہجے میں بولی۔

”اچھا میں چلا جاتا ہوں۔“ وہ اس کا گریہ سمجھتے ہوئے بولا اور کمرے سے نکل گیا وہ تیار کر واپس کمرے میں آیا تو وہ بیڈ کراؤن سے ٹپک لگائے سوچوں میں گم تھی اس کے نوک کرنے پر چونک گئی وہ اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”میں فیلڈ میں جا رہا ہوں کیونکہ آج پورے مہم کا آخری اور چوتھا روز ہے میں جلد ہی واپس جاؤں گا تم ناشتہ کر لینا میں آ جاؤں پھر سونے کے باہر جائیں گے اور تمہیں ڈاکٹر کو دکھا کر ہوش چھوڑ آؤں گا۔“ وہ اس کی نگاہوں کا مفہوم سمجھ

سے گاڑی میں ہی اس کے زخموں سے خون رستا رہا تھا، ڈاکٹر سے دوائی لینے کے بعد وہ گاڑی میں بیٹھے ہی تھے کہ صوفیہ پر غنودگی طاری ہونے لگی تھوڑی دیر بعد ہی وہ ہارون کے کندھے سے ٹپک کر سو گئی تھی ہارون اسے ہوشل لے جانے کی بجائے اپنے گھر لے گیا تھا جو اسے کمپنی کی طرف سے ملتا تھا، جہاں وہ اپنے تین ملازموں کے ساتھ تنہا رہتا تھا مالی بھی دن میں کام کرتا اور ماسی بھی رات کو چلی جاتی مگر چوکیدار وہیں رہتا تھا اسے سہارا دے کر گاڑی سے نکالا اور اپنے بیڈ روم میں لے آیا تھا اسے بیڈ پر لٹا کر اوپر کمبل ڈال دیا تھا۔

ساری رات صوفیہ دواؤں کے زیر اثر سوتی رہی تھی اور ہارون اس کے اکیلے پن ہونے کی وجہ سے وہیں صوفیہ پر ٹپک گیا تھا صوفیہ کی آنکھ کھلی تو حیران رہ گئی کہ وہ کہاں ہے کمرہ تین کے ذوق کی منہ بولتی تصویر تھا، سفید پردے، سفید بیڈ شیٹ، دیواروں پر ہلکا آسمانی پینٹ دیبڑ قالین اور آف وائٹ فرنیچر اور کمرے کے وسط میں رکھی شیشے کی میز پر سجا گلداں جس میں ابھی ابھی تازہ سفید اور سرخ گلاب لگائے گئے وہ ابھی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی کہ ہارون سوپ لئے چلا آیا وہ اسے دیکھ اٹھنے لگی تو اس نے منع کر دیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اٹھنے کی بس ذرا تکیے سے ٹپک لگا لو اور یہ سوپ لی لو۔“

”نہیں یہ کمرہ یہ جگہ میں کہاں ہوں۔“ وہ الجھن میں تھی۔

”تم راستے میں سو گئیں تو میں تمہیں اپنے گھر لے آیا اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“

وہ جیسے بڑی سہولت سے بولا تھا۔

”آپ کو مجھے یہاں نہیں لانا چاہیے تھا وہیں ہوشل چھوڑ آتے خواخواہ آپ کو اور آپ کی

”مجھے بھوک نہیں پلیز مجھے ہوشل ڈراپ کر دیجئے۔“

”پتہ نہیں تمہاری پرابلم کیا ہے میری ہر بات سے اختلافات کرتی ہو میں نے کہہ دیا نہ سچ کے بعد ہوشل چھوڑ آؤں گا۔“ ہارون اسے چھوڑ ہی آتا مگر وہ اس سے کچھ پوچھنا چاہتا تھا کہ یہاں کیسے پہنچی وہ بھی تنہا، اس لئے وہ گاڑی سے اتر کر اس کی طرف آیا اور گاڑی کا دروازہ کھول دیا اور وہ نا چاہتے ہی بھی اس کے ساتھ چل دی وہ دونوں خاموش بیٹھے تھے آخر ہارون نے لب کھولے۔

”یہاں کب سے ہو؟“

”تقریباً ڈیڑھ سال سے۔“ صوفیہ نے جواب دیا۔

”پہلے کسی اور کمپنی میں جاب کرتی تھی پھر تقریباً ایک سال سے اس کمپنی میں ہوں یہاں تنخواہ اور ماحول وہاں سے بہتر ہے۔“

”پکی کماؤ لڑکی بن گئی ہو اتنی تعلیم حاصل کی آخر اس کا کچھ تو فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

”میجر صاحب کہاں ہیں منگنی تو ہو گئی تھی آپ کی شادی کیوں نہیں ہوئی ابھی تک؟“

”میجر کون میجر؟ آپ کس منگنی کی بات کر رہے ہیں۔“ صوفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

ہارون نے اس کے چہرے کے پریشان زاویوں کو دیکھا پھر ایک طنز آمیز مسکراہٹ اس کے چہرے پر تیر گئی۔

”ایکٹنگ اچھی کر لیتی ہو۔“ صوفیہ حیرانی سے اچھل ہی تو پڑی۔

”آپ کیوں بار بار میری توہین کر نیکی

کوشش کرتے ہیں میں جو کچھ کر رہی ہوں غور

سے سینے میری بھی کسی سے منگنی نہیں ہوئی آپ کیا

سمجھتے ہیں اگر میری منگنی ہوئی ہوتی تو کیا میں

آپ کے ساتھ یوں اٹیچ ہو پاتی دھوکا تو آپ نے ہم سب کیا ہے اپنی منگنی کی بات آخر تک ہم چھپائے رکھی اگر کلثوم چچی آپ کی شادی کے بارے میں نہ بتاتیں تو میں شاید آپ کی شادی کے بعد بھی اندھیرے میں ہی رہتی اتنا بڑا دھوکہ ہم سے کرنے کے بعد بھی آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ میں ایکٹنگ اچھی کر لیتی ہوں یہ تمہ تو آپ کو ملنا چاہیے مجھے نہیں۔“

اتنے میں ویڑا اتنے میں کھانا لا چکا تھا وہ خاموشی سے کھانا کھانے لگے صوفیہ نے بس ہارون کی وجہ سے تھوڑا کھانا کھایا ورنہ بھوک تو کب کی اڑ چکی تھی کھانے سے فارغ ہو کر ہارون نے بل پے کیا اور گاڑی میں آ بیٹھا ہمیشہ کی طرح گاڑی میں پراسرار خاموشی چھا چکی تھی ہارون نے کار ایک بڑے سے گراؤنڈ کے پاس لے جا کر روک دی سیٹ پر تھوڑا سا ترچھا ہو کر صوفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”ابھی ہونٹل میں جو تم نے کہا کیا اسے دہرا

سکتی ہو؟“

”ایک بار نہیں ہزار بار کہہ سکتی ہوں دھوکہ

آپ نے مجھ سے کیا میرے خوابوں کو ریزہ ریزہ

کر دیا جب آپ کی منگنی ہو چکی تھی تو میرے

ساتھ پیار کا ڈرامہ رچانے کی آخر کیا ضرورت تھی

کیا آپ کو یہ ڈر تھا کہ ہمیں مفت کی چھت نہ چھن

جائے۔“ یہ سن کر ہارون بری طرح جھنجھلا گیا۔

”کیا بے کار کی بات کر رہی ہو“ میری

منگنی“ میری شادی یہ سب کیا گورکھ دھندا ہے جو

الزام میں تم پر لگا رہا ہوں وہی الزام تم مجھ پر

تھوپ رہی ہو یہ سب کیا چکر ہے؟ میری تو سمجھ

میں کچھ نہیں آ رہا میں نے تو تمہیں دل کی

گہرائیوں سے چاہا تھا تمہارے ساتھ زندگی

گزارنے کے رنگین خواب دیکھے تھے میں تو بے

میری سے اپنی ٹریننگ ختم ہونے کا انتظار کر رہا تھا کہ واپس جا کر شادی کی بات پکی کرنے کے لئے امی کو راضی کر سکوں۔“ وہ سانس لینے کو رکھا پھر توقف کے بعد بولا۔

”واپس گھر جا کر جب میں نے امی ابو سے بات کی تو بہت خوش ہوئے لیکن ہماری خوشیوں پر اس وقت بجلی گری جب کلثوم خالہ نے بتایا کہ تمہاری تو کسی میجر سے منگنی ہو چکی ہے اور جد ہی شادی بھی ہونے والی ہے میں کتنا گھائل ہوا تھا تم اندازہ بھی نہیں کر سکتیں مجھے بالکل بھی یقین نہیں ہوا تھا بھلا کوئی اتنی جلدی کیسے محبت کو بھلا سکتا ہے میں بالکل بکھر گیا تھا میں نے تمہیں نہ جانے کتنے خط لکھے لیکن سب پھاڑ دیئے فون کرنا چاہا تمہاری آواز سننے کو میں ترس گیا تھا مگر نہ کر سکا یہ سوچ کر تمہارے دل میں میرے جذبات کی اتنی ہی قدر ہوتی تو کیا تم مجھے اس طرح دھوکہ دیتیں، بتاؤ صوفیہ تم نے ایسا کیوں کیا؟ کیوں؟“ وہ ہلکا بکا اس کا منہ دیکھ رہی تھی واقعی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اسے اپنا سر چکراتا ہوا محسوس ہو رہا تھا دونوں ایک دوسرے پر ایک ہی طرح کے الزام لگا رہے تھے۔

”آپ کو ضرور غلط فہمی ہوئی ہوگی کسی نے آپ کو میری منگنی کے بارے میں جھوٹ کہا ہو گا یا مذاق کیا ہو گا اور آپ اسے سچ سمجھ بیٹھے آپ یقین کیجئے۔“ آواز کے ساتھ آنکھیں بھی بھیگی گئی تھیں آنسو چھما چھم برس رہے تھے۔

وہ ٹٹولنے والی نظروں سے دیر تک اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھام کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”کیا تم سچ کہہ رہی ہو۔“ صوفیہ نے اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”ہاں اتنا ہی سچ جتنا کہ میں تمہارے

سامنے اس وقت بیٹھی ہوں لیکن آپ کو اس سے کیا فرق پڑے گا آپ کی تو اب شادی ہو چکی ہے۔“ ہارون نے جھٹکتے سے اپنے ہاتھ کھینچ لئے تھے۔

”نہیں صوفیہ! تمہاری منگنی کی طرح میری منگنی اور شادی کی بات ایک دم جھوٹی ہے تم سے دھوکا کھانے کے بعد مجھے تو عورت ذات سے ہی نفرت ہو گئی تھی امی اور خالہ نے ایک دو جگہ میری شادی کی بات چلائی تھی مگر میں نے انکار کر دیا لیکن میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا کہ یہ کارستانی کس کی ہو سکتی ہے دو زندگیوں سے اتنا خطرناک مذاق کرنے کے پیچھے کس کا کیا مقصد پوشیدہ تھا۔“ وہ کچھ دیر بیٹھا سوچتا رہا جبکہ صوفیہ اپنی جگہ گم صدم بیٹھی تھی پھر جیسے ہارون کو کچھ خیال آ گیا۔

”تم نے ابھی ابھی کہا ہے کہ تمہیں میری منگنی کی خبر کلثوم خالہ نے دی تھی ہمیں بھی انہوں نے ہی تمہارا میجر سے رشتہ طے ہونے کی اطلاع دی تھی کہیں وہ تو اس ڈرامے کی پروڈیوسر اور ڈائریکٹر نہیں ہیں۔“

”لیکن انہیں یہ سب کر کے کیا حاصل ہو سکتا ہے۔“ وہ اس پیلی کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”یہی تو معلوم کرنا ہے اب چلیں کافی دیر ہو گئی ہے۔“ ہارون نے کہا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی اسے ہوشل کے سامنے ڈراپ کرتے ہوئے اس نے بس اتنا ہی کہا۔

”میں جلد ہی اس راز کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔“ صوفیہ دیر تک جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھتی رہی، اگلے دن ہارون کا فون آیا کہ وہ جب تک ٹھیک نہیں ہوئی آفس نہ آئے جنوری میں پولیو مہم آئی مگر اس میں صوفیہ اور عامر نہیں تھے صوفیہ نے تو بہت کہا تھا مگر ہارون نے اسے منع کر دیا جنوری کا پورا مہینہ بے چینی اور بے

کلی میں گزرا تھا وہ بھی خاموش ہو کر بیٹھا تھا کوئی فون نہیں کیا تھا کوئی بات آگے نہیں بڑھائی تھی۔

☆☆☆

آج چار پانچ روز بعد سورج نکلا تھا لوگ اس کی دید کو ترسے ہوئے تھے اس لئے گرم کپلوں اور ہیٹر کو چھوڑ چھاڑ کر بڑے والہانہ انداز میں باہر نکلے تھے اور سورج کا دیدار کرتے ہی جسم میں طمانیت کا احساس اتر گیا تھا اور اس احساس کو مزید اپنے اندر اتارنے کے لئے وہ ہاسٹل کے بیچوں بیچ بنے لان میں کرسی ڈال کے دونوں پاؤں اوپر رکھ کر بیٹھ گئی تھی اگرچہ بادلوں کے سفید سفید ٹکڑے ابھی تک کہیں کہیں دکھائی دے رہے تھے لیکن اس وقت جگر جگر کرتے سورج کے قریب وہ پہنچنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے اسی لئے وہ بھی جم کر بیٹھ گئی تھی چونکہ یہ ورکنگ ویمن ہاسٹل تھا اسی لئے تمام خواتین یا لڑکیاں اپنے اپنے کاموں کے لئے نکل چکیں تھیں اس سردی میں صرف وہی فری تھی وہ بھی زخمی باز کی وجہ سے جبکہ بہت پیارا بہت عزیز پھڑ جاتا ہے تو انسان اس کے بغیر بہت سے جینے کے جواز جینے کے بہانے ڈھونڈنے لگتا ہے وہ بھی جینے کے جواز ڈھونڈتی ڈھونڈتی کہاں تک پہنچی تھی، وہ اپنی سوچوں میں گم تھی کہ چوکیدار نے ہارون کے آنے کی خبر دی تھی۔

”ہارون!“ اچانک اس کے لبوں سے نکلا تھا کیونکہ یہ نام اس کی زندگی کی واحد امید تھی اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا کیونکہ آئینے سے گرد صاف ہو رہی تھی، ہاسٹل کے اندر کسی مرد کو آنے کی اجازت نہیں تھی اسی لئے وہ میڈم شاہین سے پوچھ کر گیٹ پر اس سے ملنے آئی تھی سلام دعا کے بعد ہارون بنا سمجھید کے بولا تھا۔

”صوفیہ اگر اب تم ٹھیک ہو چکی ہو تو کل

سے آفس آ جاؤ ویسے ایک ہفتہ کافی ہوتا ہے بیڈ ریٹ کے لئے۔“

”او کے سر!“ وہ خالص آفیشل طریقے سے بولی تھی لیکن اسے دیکھ کر آنکھوں میں عجب خمار لکھوڑے لینے لگا تھا وہ جی بھر کے دیکھ بھی نہ پائی تھی اور وہ گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا تھا۔ پتہ نہیں کیوں وہ آفس میں ابھی تک اس سے اجنبی بن کر ملتا تھا اگلے دن بیچ کے بعد عثمان صاحب نے اسے بلا بھیجا تھا۔

”نئی رپورٹ لے آئیے گا ابھی چندرہ منٹ میں صاحب کے ساتھ میٹنگ ہے۔“

صوفیہ نے رات گئے تک رپورٹ تیار کی تھی اس لئے فوراً فائل اٹھا لائی اس مرتبہ میٹنگ میں ہارون نے ان دونوں کے سوا کسی کو بھی نہیں بلایا تھا فائل کو الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد عثمان نے ہارون کو تھما دی تھی۔

”عثمان صاحب میرے خیال میں آپ کو نواب شاہ ہو ہی آنا چاہیے ایک بار دیکھ تو آئیے ان کا کام کیسا ہے اور حیدر آباد والے کیس کا کیا بنا آپ نے ان کے ساتھ کہاں تک بات چیت کر لی ہے اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو میں اس کیس کی فائل دیکھنا چاہوں گا آپ بھجوا دیں۔“

”جی اچھا ابھی لاتا ہوں۔“ کہہ کر عثمان صاحب چیمبر سے باہر چلے گئے صوفیہ اب اسی انتظار میں کھڑی تھی کہ وہ فائل دے تو وہ بھی جائے۔

”صوفیہ کل شام سات بجے میرا انتظار کرنا میں تمہیں ہاسٹل لینے آؤں گا تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”کس سلسلے میں؟“

”اپنے سلسلے میں۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولا۔

اسی وقت کمرے کا دروازہ کھول کر عثمان صاحب اندر آئے۔

”یہ لیجئے سر!“

”سر میری فائل۔“ فائل پکڑتے ہوئے ہارون کی انگلیاں اس کی انگلیوں سے چھو گئیں تو صوفیہ نے نگاہیں اٹھا کر ہارون کی طرف دیکھا لیکن وہ عثمان صاحب کی فائل کے صفحے پلٹ رہے تھے، ہاں ہونٹوں پر خوبصورت سی مسکراہٹ نقش کر رہی تھی۔

☆☆☆

اگلے دن شام کو وہ اس کے ساتھ تھی اور وہ اسے لئے ایک پارک میں چلا آیا۔

”بات یہ ہے کہ میں تم سے جو بات کرنا چاہتا ہوں وہ کسی پرجوم ماحول میں نہیں بلکہ اس کے لئے تنہائی کی ضرورت ہے۔“ بات کرتے کرتے اس نے موبائل پر کوئی نمبر ملایا اور اپنی اسی سے بات کرنے لگا۔

”امی جان اس وقت صوفیہ میرے ساتھ ہے آپ ساری بات اسے بتا دیں۔“ اور سیل کا پیئر آن کر دیا، سلام دعا کے بعد وہ بولیں۔

”صوفیہ بیٹی مجھے جب مسعود نے مجھے بتایا تو میں حیرت زدہ رہ گئی کہ تمہارے بارے میں کتنی باتیں والی باتیں ایک دم بے بنیاد تھیں اور ان کی باتیں سن کر مجھے کلثوم پر ہی شک ہوا تھا کیونکہ اس کے ٹریننگ پر جانے سے پہلے ہی وہ میرے پیچھے پڑی ہوئی تھی کہ اس کا رشتہ کلثوم کی دوست کی بیٹی ارم سے کر دو لیکن میں نے ساری بات اپنے بیٹے پر چھوڑی ہوئی تھی اس لئے جب اس نے تم سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو میں فوراً منفرد ہو گئی تھی میں نے کلثوم سے ہی ہارون اور تمہاری شادی کی بات چلانے کو کہا تھا اگر وہ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب

خمار گندم

دنیا گول ہے

آوارہ گرد کی ڈائری

ابن بطوطہ کے عقاب میں

چلتے ہو تو چین کو چلئے

مگرمی مگر میجر مسافر

خط انشائی کے

بستی کے اک کوپے میں

چاند مگر

دل وحشی

آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو

انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر

طیف غزل

طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7221690-7310797

میری بہن تھی مگر تو دوسری طرف تمہاری بھی تو چچی تھی جب میں نے کلثوم سے کہا کہ تم دونوں کو پتہ چل گیا ہے اور وہ بھی اصل بات بتا دے تو اس نے ساری بات بتا دی کہ اس کی سہیلی کے کہنے ہی اس نے یہ چال چلی تھی مجھے بہت دکھ ہے صوفیہ کہ اس نے میری بہن ہو کر میرے بچے کی خوشی چھین لیا، بیٹا تم بھی اپنے دل سے ہر میل دھو۔“

”آنتی میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کلثوم چچی اپنے قریبی رشتوں کے ساتھ ایسا کھلاؤ کر سکتی ہے بہر حال آپ فکر نہ کریں میں ٹھیک ہوں، اوکے اللہ حافظ۔“ پھر صوفیہ نے سیل بند کر کے ہارون کو دے یا اس کی آنکھ سے ایک آنسو گرا جیسے ہارون نے اپنے ہاتھ کی پوروں سے چھن لیا تھا۔

”اب چلیں کافی سردی ہو چکی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تو صوفیہ نے بھی تقلید کی وہ تو خاموش تھی کہ اس ظالم ہجر میں بیٹے مہ و سال کا حساب کس سے مانگے وہ گاڑی میں بیٹھے ہارون نے بیڑا آن کر دیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ اس کی سوچ میں گم دیکھ کر وہ بولا۔

”یہی کہ مجھ سے مایوس ہو جانے کے بعد آپ نے شادی کیوں نہیں کی۔“ ہارون کے چہرے پر تلخ مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”اپنی پہلی محبت میں دھوکا کھانے کے بعد میرا دل عورت کی طرف سے پھر گیا مجھے دنیا کی ہر عورت دھوکہ باز نظر آئی مجھے شادی کے نام سے ہی جڑ ہو گئی امی ابو سے میں نے صاف کہہ دیا کہ شادی کرنے کا میرا فی الحال کوئی ارادہ نہیں ابھی میرے لئے رشتے نہ ڈھونڈ س تو اب کیا ارادے

ہیں آپ کے۔“ صوفیہ مسکراتی۔

”اب تو سوچتا ہوں شادی کر لوں بہت دن اکیلے رہ لئے۔“ وہ ہنس کر بولا، وہ گلگلوں ہو گئی۔

”میرے خیال میں آپ مجھے ہوشل چھوڑ آئیے۔“ وہ جدی سے بول پڑی۔

”جی نہیں ابھی آپ کو میرے ساتھ میرے گھر چلنا پڑے گا۔“ وہ اسٹیرنگ پر نظریں جمائے بولا۔

”وہ کیوں؟“ وہ بلاتال بولی۔

”چلیے تو سہی کچھ خاص نہیں بس تمہاری موجودگی وہاں اچھی لگتی ہے جلد ہی ہاسٹل چھوڑ آؤں گا۔“ وہ وضاحت سے بولا۔

وہ گھر پہنچ چکے تھے کھانا لگ چکا تھا اتنی ساری ڈشیں دیکھ کر وہ حیران تھی اور کھانے کے درمیان تازہ سفید گلابوں سے سجا گلہ ان اور درمیان میں ایک لال گلاب بہت اچھا منظر پیش کر رہے تھے وہ ڈانٹنگ ٹیبل کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ چکی تھی اور وہ بھی ہاتھ منہ دھو کر چلا آیا اور اس کے قریب والی کرسی پر بیٹھ گیا اور اس کی طرف متوجہ ہوا وہ اس کے ایسے انداز سے چونک گئی۔

”تم ناراض تو نہیں ہو۔“ وہ لہجے میں ہزاروں محبتیں سمو کر بولا۔

”نہیں۔“ وہ بھی آہستگی سے بولی۔

”شاید ہمارے مقدر میں ہجر کی آبلہ پائی کھ دی گئی ہے ورنہ قصور تو کسی کا نہ تھا یا پھر خدا کو ہمارے محبت میں آزمائش مقصود تھی مگر شکر ہے اللہ تعالیٰ کا کہ ہم اپنی محبت میں ثابت قدم رہے ہمارے جذبے کھرے تھے۔“ وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ بڑی آہستگی سے ادا کر رہا تھا۔

”سیلن مجھے آج کی شام کی سمجھ نہیں آرہی تھی یہاں پر آنا کچھ ضروری بھی نہ تھا۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”سارے موڈ کا ستیاس کر دیا پاگل آج چودہ فروری ہے ویلنٹائن ڈے آج لوگ اپنے محبت کرنے والوں کی ناراضگیوں کو دور کرتے ہیں تمہیں سفید گلاب دیکھ کر بھی سمجھ نہیں آئی۔“

”لیکن یہ درمیان میں سرخ گلاب۔“ وہ پھر نا سمجھی سے بولی۔

”صوفیہ کیا تم واقعی ہی نہیں سمجھتی ہو یا جان بوجھ کر معصوم بن رہی ہو۔“ وہ سر پٹ کر رہ گیا اور وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

”ہارون آپ کو میرا ساتھ دینا ہو گا زندگی کے ہر موڑ پر ہر لمحے۔“ وہ سنجیدہ ہوئی۔

”کیا مطلب ہے۔“ وہ نا سمجھتے ہوئے بولا۔

”ہارون مجھے اور عمر کو جو ایک لاکھ بے تھے وہ میرے پاس ہیں میں اسی علاقے میں علم کی شمع روشن کرنا چاہتی ہوں کیونکہ ہمارے ملک کی بد حالی کا سب سے بڑا مسئلہ تعلیم ہے۔“

”لیکن سکول تو وہاں ہیں۔“

”ہاں میں ان بچوں کے لئے اور ان لڑکیوں اور عورتوں کے لئے وہ شمع روشن کرنا چاہتی ہوں جن کے پاس وقت نہیں ہوتا سکول جانے کا یا وہ بچے جنہیں چند روپوں کی خاطر والدین کے لئے کمانا پڑتا ہے کام کرنا پڑتا ہے وہ اندر بڑھ عورتیں یا کم پڑھ لکھی جنہیں اپنے بچوں کی سچ پرورش کرنے کا ادراک نہیں ان کی صحت تعلیم ان کی زندگی کسی طرز پر گزرنی چاہیے ہمارے ملک کا مسئلہ غربت نہیں علم ہے جب ہمیں اپنا حق استعمال کرنے کا علم نہیں تو کوئی

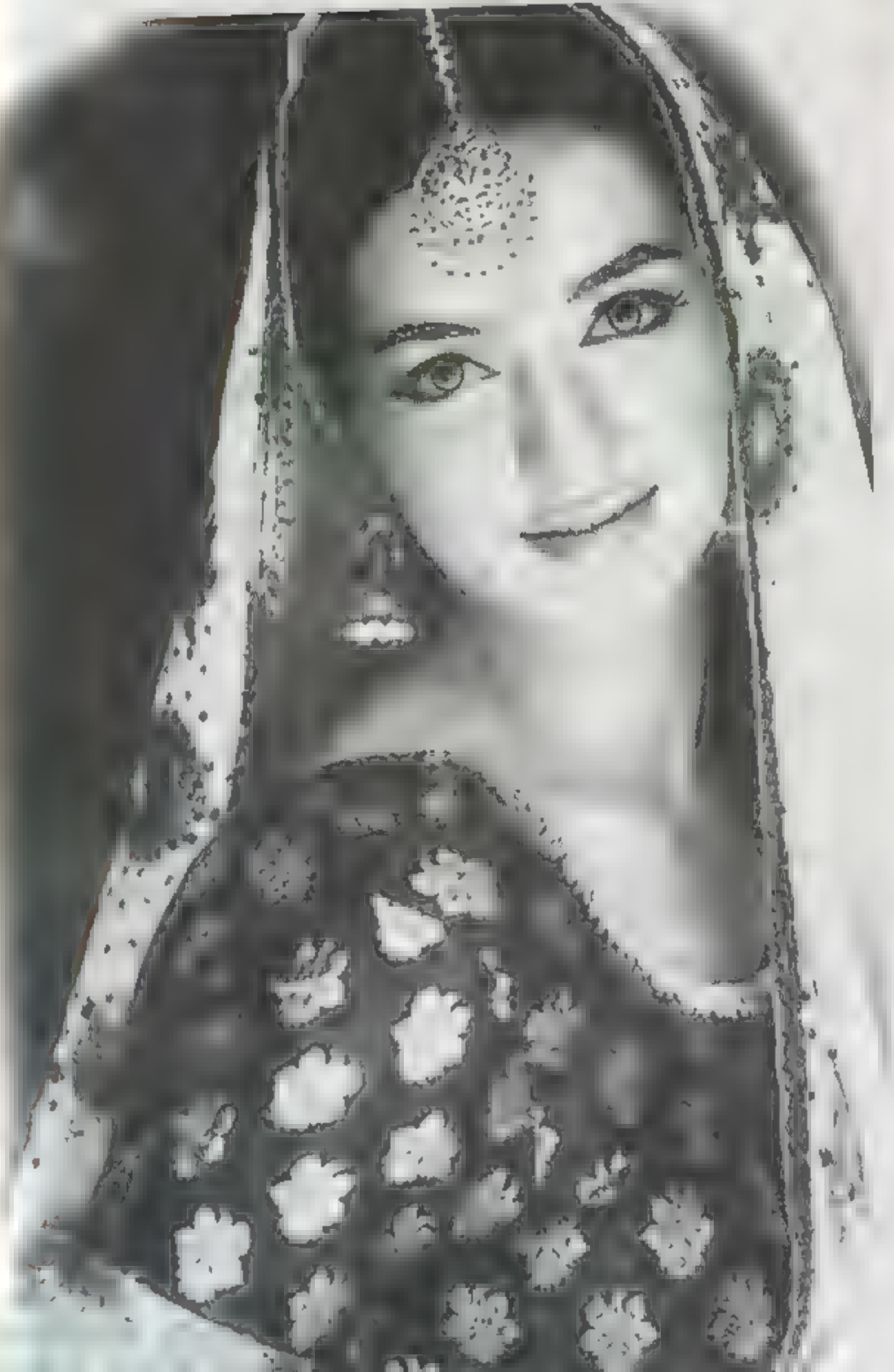
ہمارے لئے کیا کرے آپ کو شاید یہ سب بہت ناممکن لگے اور مختلف بھی لیکن میں مجھے پتہ میں کر لوں گی ہمارے یہاں بھی تعلیم کے مفت ادارے، صحت کے ادارے ہیں جو گورنمنٹ غریبوں کے لئے چلاتی ہے اتنا پیسہ خرچ کرتی ہے مگر وہ اپنے حق کو حاصل کرنے کے بارے میں ہی نہیں جانتے میں انہیں ہر طرح کی معلومات دینا چاہتی ہوں آپ پلیز میرا ساتھ دس میں پاکستان کے ہر گھر میں علم کی شمع روشن دیکھنا چاہتی ہوں مجھے بہت سے لوگوں کے ساتھ کی ضرورت ہے مگر آپ کی بہت زیادہ۔“ وہ اس کی اہمیت جانتے ہوئے اپنی سوچ واضح کر رہی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں ہمیشہ کے لئے ہر قدم ہر جگہ تم میری سوچ کا عکس ہو صوفیہ تم ہر قدم پر مجھے اپنے ساتھ پاؤ گی۔“ میز پر رکھے صوفیہ کے ہاتھوں پر ہارون نے اپنے ہاتھ رکھ دیے تھے اور آنکھوں میں نئے خوابوں کے دیئے روشن ہو گئے تھے۔

”کیا فردری کے پولیوڈے میں حصہ لے سکتی ہوں۔“ صوفیہ کے اچانک بولنے پر وہ چونکا تھا۔

”جی مادام! میرے آفس کے عدد وہ آپ ہر جگہ کام کر سکتی ہیں۔“ وہ سر کو خم دے کر بولا تو وہ مسکرا دی۔

میں اکیلا ہی چلا تھا منزل کی جانب مگر لوگ ساتھ چلتے گئے کارواں بنتا گیا



”ابھی تو گھر میں گیٹ آنے والے ہیں آئی تھنک تمام اریج منٹس آپ کو اور زین کو ہی دیکھنے ہیں ابھی تو جا کر فریش ہو جائیں یہ شوق پھر کس دن کے لئے اٹھا رہیں۔“ اسے مزید خیالت سے بچانے کے لئے اس نے علیشہ رضوی کو سرسری انداز میں کہا، مگر اس کے دل نے شدت سے خواہش کی تھی وہ منظر سے غائب ہو جائے، علیشہ رضوی کے دماغ میں ایک دم سے اسپارک ہوا تھا۔

”سیر آپ کہاں جا رہے ہیں؟“
”آفس کیوں خیریت؟“ اس کے اچانک پوچھنے پر وہ حیران تھا۔
”میں دو منٹ میں چینج کر کے آتی ہوں کہیں جاییے گامت پلیز۔“ اسے دوسری بات کا موقع دیئے بغیر وہ تقریباً بھاگتی ہوئی اندر گئی اور چند منٹوں کے انتظار کے بعد میروں اور آف

وائٹ کنٹراسٹ کے خوبصورت لباس میں وہ بالکل بدلی ہوئی حالت میں اس کے سامنے تھی۔
”چلیں۔“ وہ کافی پر جوش تھی۔

”آپ نے چاچو سے پوچھا؟“
”آپ کو کیا لگتا ہے میں ان کی اجازت کے بغیر آپ کے ساتھ شہر کی سڑکیں ناچتی پھروں گی۔“ صائم مرتضیٰ نے اس کی کڑوی بات کو بہت مشکل سے نگھٹا تھا۔

”گھر میں گیٹ آرہے ہیں آپ کو پتہ ہے نا، اس وقت آپ کی موجودگی وہاں بہت اہمیت کی حامل ہے۔“ وہ اسے سمجھ رہا تھا۔
”آپ کو پراہلم ہے مجھے ساتھ لے جانے میں تو میں خود اپنی گاڑی میں چلی جاتی ہوں۔“ اس نے الٹا ہی جواب دیا تھا۔
”ایسی بات نہیں ہے، میں آپ کو لے جا رہا ہوں اپنے ساتھ۔“ اس نے گاڑی ریورس کرتے

مکمل ناول



اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب	15/-
خداوند نام	200/-
دنیا گول ہے	25/-
آوارہ گرد کی ڈائری	200/-
ابن بطوطہ کے حقب میں	200/-
چلتے موتو چین کو چلے	20/-
مگرمی مگرمی پھر اس فر	175/-
خط انتہائی کے	200/-
ہستی کے ک کوچے میں	165/-
چاندگر	165/-
ال وحشی	165/-
آپ سے کیا پردہ	250/-
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	200/-
قواعد اردو	60/-
انتخاب کام میر	60/-
ڈاکٹر سید عبداللہ	
طیف نثر	160/-
طیف غزل	120/-
طیف اقبال	120/-
لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور	
فون نمبرز: 7321690-7310797	

ورنگ ڈیپارٹمنٹ میں پہنچا تو پتہ چلا کہ آج لیبر کی سٹرائیک ہے اور ان کے درمیان ہی وہ گھبرائی گھبرائی سی کھڑی تھی، وہ تقریباً بھاگتا ہوا اس تک پہنچا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اسے وہاں دیکھ کر سے یقین غصہ آیا تھا۔

”چلو یہاں سے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھیڑ سے نکال لایا۔

”تم وہاں کیسے پہنچی، لیبر کی سٹرائیک کتنی نصرتا ک ہو جاتی ہے بعض اوقات کچھ اندازہ ہے تمہیں اس بات کا، وہ تمہیں روند کر رکھ سکتے ہیں اپنے مطالبات منوانے کے لئے تمہیں حالات کی سنگینی کا احساس بھی ہے یا نہیں۔“ وہ مسلسل رو رہی تھی اور وہ بھی اس پر برس رہا تھا۔

”اب روٹی ہی جاؤ گی یا بتاؤ گی بھی کچھ، اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو کیا جواب دیتا میں چو کو بولو۔“ اس کے آنسو اسے الٹا تیار رہے تھے۔

”ایک تو مجھے اکیلا چھوڑ کر خود خبر تک نہیں لی اور اب بھی مجھ پر ہی غصہ کر رہے ہیں۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بہت محسوسیت سے بولی تھی، صائم مرتضیٰ نے ایک لمحے میں اپنے اشتعال کا گلا دبایا تھا، اس نے کہاں بھی ایسی صورتوں کا سامنا کیا ہوگا، وہ اندازہ کر سکتا تھا۔

تب ہی مزید ڈانٹنے کا ارادہ موقوف کرتے ہوئے اس نے پانی کا گلاس اور ٹشو کا ڈبہ اسے تھمایا۔

”مجھے نہیں چاہیے۔“ وہ نرمٹھے پن سے بولی۔

”پانی پیو اور آنسو خشک کر، مرنے یہ کام میں خود بھی کر سکتا ہوں۔“ اس نے دھمکی دی جو کارگر ثابت ہوئی اور وہ فوراً پانی کا گلاس اٹھا کر پینے

ہوئے سنجیدگی سے کہا، مگر علیشہ رضوی کو اپنی رویے کی سختی کا رتی بھر بھی اندازہ نہ تھا، تب ہی اس کی سنجیدگی کو بھانپ نہیں پائی۔

”خود کو اپنے آپ سے مت چھپا میں، ہر ایک کا کھلے دل سے سامنا کریں اپنے دل کو مضبوط رکھیں۔“ وہ وجہ نہیں جانتا تھا مگر اس کی باتوں کی وضاحت ضرور کر رہا تھا۔

”انکچو ٹیلی میں ایم بی بی ایس نہیں کرنا چاہتی میں بی کام کرنا چاہتی ہوں، تاکہ پاپا کے پرنس کو اسٹینڈ دے سکوں، بی کام ہم تینوں بہنوں میں سے کوئی بھی اس فیلڈ میں نہیں ہے اور میں نے ابھی پاپا سے بھی یہ بات کرنی ہے۔“ اس نے سنبھل کر موضوع بدلا۔

”آئی تھینک آپ میڈیکل کر سکتی ہیں۔“ اس کی دلی خواہش تھی اسے ڈاکٹر بننے دیکھنا۔

”لیکن میرا انٹرسٹ نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”اوکے وش یو گڈ لک۔“

”ٹھیکس۔“ وہ اکٹھے اکٹھے لہجے میں ہی بولی تھی، اس کے ضدی پن پر صائم مرتضیٰ لب بھینچ گیا اور گاڑی فل اسپید پر چھوڑ دی، اسے فاس ڈیپارٹمنٹ میں سیکرٹری کے حوالے کر کے اپنے کام تیزی سے پینا لگا تھا۔

مگر تین بجے کے قریب جب وہ واپس آیا تو اسے پتہ چلا کہ علیشہ وہاں سے نیو سائٹ دیکھنے چلی گئی ہے۔

”مگر کس کے ساتھ۔“ صائم مرتضیٰ نے سوچا وہ تو آج پہلی بار آفس آئی تھی، اس نے پریشانی و تشویش میں اس کا سیل نمبر لٹائی کیا مسلسل بل جا رہی تھی مگر وہ کال ریسیو نہیں کر رہی تھی، صائم مرتضیٰ بے طرح بے چین ہوا تھا۔

آدھا گھنٹہ اسے ڈھونڈنے کے بعد جب وہ

”او کے، نہیں بتاتا اب ریلیکس ہو جاؤ، ہمیں گھر کے لئے نکلنا ہے، چاچو کئی بار کال کر چکے ہیں، تم سے بھی بات کرنا چاہ رہے تھے مگر نہ تو آپ جناب کال ریسیو کر رہی تھیں نہ میرے ساتھ تھیں، اس سے انہیں اور تشویش ہو رہی تھی۔“ صائم مرتضیٰ نے تفصیلاً بتایا، مگر وہ تو شاید اس کی بات سن ہی نہیں رہی تھی۔

”اف گھر جانا ہی پڑیگا، اس سنگدل کا سامنا کرنا ہی پڑے گا ایک اور محاذ ایک اور جنگ۔“ اس نے تھک کر سر چیر کی پشت پر ٹکا دیا۔

”ابھی تو شروعات سے علیحدہ بی بی، تمہیں تو ساری زندگی اس کڑواہٹ کو گھونٹ گھونٹ چینا ہے ابھی سے کیوں تھک گئی ہو۔“ اس نے خود کو بے رحمی کی حد تک اذیت میں مبتلا کیا تھا، صائم مرتضیٰ نے اس کے چہرے پر پھیلتی زردی کو بغور دیکھا تھا مگر خاموش رہا تھا۔

”جیسے سر گھر چلتے ہیں۔“ وہ بہت ہمت مجتمع کر کے کھڑی ہوئی اور صائم مرتضیٰ کی نظروں سے خود کو چھپالی آفس سے باہر نکل گئی، مگر صائم مرتضیٰ تو اس کے لفظوں کے گرداب میں پھنسا تھا۔

اس کے جملے میں اتنا استحقاق کیوں سمٹ آیا تھا، چند قدم چلنے کے بعد وہ رک گئی تھی، اس نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا تھا وہ لابی میں پہنچ چکی تھی مگر وہ ابھی تک آفس میں تھا۔

وہ شاید کچھ دیر قبل نہیں آنے والے واقعہ سے خوفزدہ تھی تب ہی بلڈنگ سے نکل جانے کے بجائے وہیں رک کر اس کا انتظار کرنے لگی۔

”یہاں کیوں رک گئی۔“ آپ کا ویسٹ کر رہی تھی۔ ”وہ مسکرانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی، صائم مرتضیٰ کو لگا اسے سہارے کی ضرورت ہے، اگر اس نے اسے سہارا

نہیں دیا تو وہ ٹوٹ کر بکھر جائے گی۔

”چلو ہمیں لیٹ ہو رہا ہے۔“ صائم مرتضیٰ نے بہت مدھم سروں میں کہا اور بہت احترام سے اس کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھا دیا، اس کا خردلی ہاتھ جون جیسے گرم ترین مہینے میں بھی بخ بستہ ہو رہا تھا، صائم مرتضیٰ کے گرم ہاتھ کی حرارت سے جیسے زندگی کا احساس دوڑ گیا، مگر وہ لاشعوری طور پر بھی مذاحمت نہ کر پائی اور پھر اسے گاڑی میں بیٹھا کر اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا، مگر وہ تو برف کے مجسمے کی طرح جامد اور ٹھنڈی پڑ رہی تھی، اس کی توجہ تو خود پر بھی نہیں تھی تو صائم مرتضیٰ پر کیا دیتی۔

صائم مرتضیٰ کی شخصیت تو ہزار پردوں میں چھپی تھی یقیناً اس لڑکی کا صائم مرتضیٰ کے دل میں ایک خاص مقام تھا جو وہ اپنا گرم لمس اس کی پھیلی پر چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

باقی کا تمام راستہ خاموشی سے بیت گیا، مگر وہ ابھی بجھی سی لڑکی آج اس کے دل میں اتر گئی تھی۔

☆☆☆

”آفس جا کر کیسا لگا آپ کو، اور دن کیسا رہا میری بیٹی کا۔“ اگلی صبح ناشتے کی میز پر سارا رضوی اور ذیشان رضوی دونوں ہی موجود تھے، گزشتہ شب نسل کی واپسی قدرے رات گئے ہوئی تھی، گھر پہنچے تک وہ کافی حد تک خود کو مستحکم کر چکی تھی اور نسل کو دیکھ کر تو وہ سب کچھ فراموش کر گئی صد شکر کہ حازم صدیقی ان کے ساتھ نہیں آیا تھا اور خلاف توقع زرین رضوی بھی زیادہ دیر مہمانوں کے پاس بیٹھی رہی تھی، بہر حال اسے نسل کے آنے کی اتنی خوشی تھی کہ اس نے ہر شے کو پس پشت ڈال دیا، ایک بھر پور شام گزار کر وہ لوٹ گئے اور علیحدہ رضوی بھی ذہنی اور جسمانی طور پر

اس قابل نہ تھی کہ مزید کچھ سوچ پاتی لہذا وہ لمبی تان کر سو گئی۔

صبح جب تک وہ بیدار ہوئی زرین کالج کے لئے نکل چکی تھی جبکہ سارا اور ذیشان رضوی ڈانگ ٹیبل پر موجود تھے۔

”بہت اچھا پایا، بزنس تو بہت انٹرٹیننگ ہے۔“

”دیری گڈ، آپ واقعی میڈیکل میں نہیں جانا چاہتے۔“

”جی پایا، میں بی کام کروں گی اینڈ ایم بی اے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا، سارا رضوی نے لہلہ سے چائے نکال کر اس کے سامنے رکھی۔

”او کے ٹھیک ہے آپ کو پتہ ہے کل نسل کی پوری فیملی کیوں آئی تھی۔“ سارا رضوی نے کہا۔

”نومما، آئی تھنک ہم سے ملنے ہی آئے ہوں گے کیا کوئی پریشانی دالی بات ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”نہیں کوئی پریشانی تو نہیں ہے بٹ نسل کے بعد وہ ایک اور بیٹی ہمارے گھر سے بیاہ کرے گی۔“ سارا نے کہا۔ ”اس کے ذہن میں چھپے الفاظ میں سنایا گیا غند یہ اس کے حلق میں چھید کرنے کا تھا۔ آنسوؤں کا پھندہ حلق میں اٹک گیا تھا۔“

”تو آپ یہ مجھے کیوں بتا رہی ہیں۔“ سارا نے ایک نظر خاموش بیٹھے ذیشان رضوی پر ڈال دیا۔

”انہوں نے وہ صبح طور پر کسی کا نام تو نہیں لیا۔“ حازم زرین سے دو تین سال چھوٹا ہی ہو رہا تھا جوڑ تو بنتا نہیں کیونکہ یہ جینز کل کو مسند پر بیٹھ کر صدفی فیملی ہمارے دیکھی بھائی کے ساتھ ایک بیٹی خوش ہے تو دوسری بھی خوش ہی ہے کی تو میں نے اور تمہارے پاپا نے سوچا ہے کہ اگر آپ کے لئے حازم کا رشتہ قبول کر لیتے

ہیں۔“ انہوں نے اصل مدعا بیان کیا تو اس کے قدموں تلے گویا زمین سرک گئی، وقت اور فیصلہ دونوں اس کے ہاتھ میں تھے وہ ایک لمحے میں بازی پلٹ سکتی تھی مگر وہ علیحدہ رضوی تھی، زرین رضوی نہیں جو اپنے مفاد کو اہمیت دیتی، وہ کسی ایسے شخص کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی تھی جس کی دھڑکن میں کسی اور کے نام کے سہ زندے ساز بجاتے ہوں۔

”نومما، میرا ابھی ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے نسل سے انکار کیا۔

”شادی کے لئے کون کہہ رہا ہے صرف انجی منٹ کر دیتے ہیں شادی تمہاری اسٹڈیز کمپلیٹ ہونے پر کر دیں گے۔“ سارا رضوی گویا تیار تھیں۔

”فرسٹ آف آل میں ابھی ایسا کوئی رشتہ ہینڈل نہیں کر سکتی سکیڈز اگر آپ مجھے نورس کریں گے بھی تو میں حازم صدیقی سے ایسا کوئی تعلق استوار نہیں کرنا چاہتی، آئی مین ان کے بارے میں، میں نے بھی اس انداز سے نہیں سوچا، رہی بات زرین آپی اور حازم کے اتج گیپ کی تو آج کل کے دور میں یہ سب اتنا میٹر نہیں کرتا ماما، آپ ایک بار آپی سے ان کی مرضی پوچھ لیں، وہ مجھ سے بڑی ہیں، آئی تھنک یہ لائق ان کا ہے۔“ سارا نے وہ اپنا دفاع کر رہی تھی یا زرین کا، اسے خود سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”نہ آپ پر اس بات کا کوئی دباؤ ہے نہ زرین پر، اگر آپ دونوں بھی انکار کر دیتی ہیں تو بھی ہمیں کوئی اعتراض نہیں اور ہمیں پتہ ہے ابھی بہت چھوٹی ہیں بس یہ تمہاری ماما کی خواہش تھی۔“ اب کی بار ذیشان رضوی نے جواب دیا۔

”او کے پھر میں آفس کے لئے نکلتا ہوں، آپ زرین سے بات کر لیجئے گا تاکہ جلد ہی

انہیں مثبت یا منفی جواب دیا جائے کیونکہ نکل کی بھی یہی خواہش ہے۔“

”میں اور علیشہ، زرین سے بات کر لیں گے، آپ بے فکر رہیں۔“ سارا رضوی نے انہیں تسلی دی تو وہ مسکراتے ہوئے نکل گئے، علیشہ رضوی کے چہرے پر پڑھ مردگی چھا رہی تھی، اس کی خوشیوں کی روشنیاں وہ اپنے غم کے آنسوؤں سے اندھیرہ نہیں کرنا چاہتی تھی، مگر اس کا دل مجبور تھا تو وہ خود بے بس، پھر اس کے دل نے زرین رضوی اور حازم کے ساتھ کے دائمی ہونے کی دعا مانگی تھی۔

☆☆☆

زرین رضوی محبت کی راہ میں بہت آگے نکل چکی تھی لہذا سارا رضوی کے پوچھنے پر اس نے خاموشی سے سر تسلیم خم کر دیا تھا اور اپنی بیٹی کی خوشی کو بھانپتے ہوئے سارا اور ذیشان رضوی نے مزید کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

علیشہ رضوی کا ہر بل کانٹوں پہ گزر رہا تھا، زرین رضوی کی رنگت میں چلتی سرخیاں اس کو کچھ کھودینے کا احساس دلاتی تھیں، درد کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا تھا، قسمت اتنی بے رحم ہو چکی تھی کہ اسے اپنے ہاتھوں سے زرین رضوی کے لئے ہر تیاری کرنی تھی۔

☆☆☆

اس نے بی کام آرز میں ایڈمیشن لے لیا تھا، اس کی ردین پہلے سے کہیں زیادہ ٹف ہو گئی تھی، مگر پھر بھی زرین گاہے بگاہے اسے اپنے ساتھ کھینچتی رہتی تھی، گھر میں زرین رضوی کی شادی کی تیاریاں زوروں پر تھیں کہ صدیقی فیملی نے بہت جلد شادی پر زور دیا تھا لہذا ذیشان رضوی نے ہال آؤت رائج دیے ہی دی، یوں زرین رضوی چند دنوں کی مہمان تھی رضوی پیمس میں۔

وہ شام کو تھک ہار کر زرین کے ساتھ شاپنگ سے لوٹی تھی جب لاؤنج میں سارا رضوی کسی سے بات کرتی پائی گئیں، زرین رضوی شاپنگ بیگز اٹھائے اپنے کمرے میں کھس گئی مگر علیشہ رضوی وہیں ٹانگیں پیار کر فلور کشن پر ٹپک گئی۔

”ہاں لیکن اس بار بھابھی اور بھائی جان کو ضرور لانا صائم۔“ سارا رضوی حلاوت آمیز لہجے میں بول رہی تھیں، دوسری طرف یقیناً صائم مرتضیٰ تھے، پھر چند ادھر ادھر کی باتوں کے بعد انہوں نے کال بند کر دی۔

”کھانا لگواؤں تم لوگوں کے لئے۔“ اب وہ اس سے دریافت کر رہی تھیں۔

”نہیں ماما، ابھی موڈ نہیں ہے، میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا اور پھر آنکھیں موند لیں۔

”او کے مجھے سزا آفریدی کے ساتھ ایک کام سے جانا ہے میں نکلتی ہوں۔“

”او کے۔“ سارا رضوی جا چکی تھیں، اسے بہت اچانک صائم مرتضیٰ کا خیال آیا تھا، کچھ دن قبل ہونے والی گفتگو اس کے ذہن میں کسی فلم کی طرح چلنے لگی تھی، آج اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ اس نے کتنا مس لی ہو کیا تھا ان کے ساتھ۔

اتنے دنوں بعد اسے اپنے رویے کی سختی کا اندازہ ہو رہا تھا جب شاید وہ سب کچھ بھلا بھی چکا تھا، مگر سچانے کیوں وہ بے چین ہو چکی تھی اور پھر اس نے ڈائری سے صائم مرتضیٰ کا نمبر نکالا اور اپنے سیل سے اسے کال کر دی، وہ ارادہ کیا تھا کہ کر رہی تھی یہ سب کچھ اضطرابی طور پر ہو رہا تھا، دوسری طرف ہیل جا رہی تھی، تیسری ہی ہیل پر کال ریسیو ہو گئی۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے اس کا مخصوص

شبیہ اور تبسم لہجہ سننے کو ملا، علیشہ رضوی تجانے کیوں کنفیوز ہونے لگی تھی۔

”ہیلو، ہوز دیر۔“ اس نے بہت اکتا کر پوچھا تھا، اس سے پہلے کہ وہ کال ڈس کنکٹ کرتا وہ جلدی سے بول اٹھی۔

”سر کال بند مت کیجئے گا۔“ اس نے جلدی سے کہا اور خود کو متعارف کروانے کے لئے اس کا رکنہ ہی کافی تھا، وہ ایک سکیئنڈ میں سمجھ چکا تھا کہ کال رضوی پیمس سے آئی تھی۔

”ایکسیوری ٹینس مین۔“ اس نے شائستگی سے وہاں موجود لوگوں سے معذرت کی تھی اور باہر نکل آیا تھا یقیناً وہ کسی اہم کام میں مصروف تھا۔

”سر آپ بڑی تھے۔“ وہ کچھ نادم دکھائی دیتی تھی۔

”کہہ سکتے ہیں، لیکن اب نہیں ہوں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ کر لیں کام، میں بعد میں کال کر دوں گی۔“

”آپ نے آج کال کیوں کی، خیریت تو ہے نا، سب ٹھیک تو ہے۔“ آج اس نے پہلی بار سے کال کی تھی صائم مرتضیٰ کا حیران ہونا فطری عمل تھا، وہ اس کے فارمل عذر کو سرے سے نظر انداز کر رہی تھی۔

”جی سب خیریت ہے۔“ اس کے پوچھنے پر وہ شپٹا کر بولی اور دل ہی دل میں خود کو ڈپٹ رہی تھی۔

”مجھے رگ کچھ کام ہوگا۔“

”کیوں کام ہو تو ہی ہم آپ کو یاد کر سکتے ہیں۔“ ایک لمحے میں وہ تپتی تھی اس کے کام، کام کی تکرار سے۔

”نہیں میں نے ایسا کب کہا۔“ وہ یقیناً

دوسری طرف مسکرا رہا تھا۔

”لیکن آپ کے کہنے کا مطلب یہی تھا۔“ اس کی سوئی وہیں آگئی ہوئی تھی۔

”اب لڑائی ہی رہو گی یا کوئی بات بھی کرو گی۔“ اس نے شکستہ لہجے سے کہا تو علیشہ رضوی کو اندازہ ہوا کہ اس نے اپنے گزشتہ رویے کی معافی مانگنے کے لئے فون کیا تھا اور انجانے میں وہ ایک بار پھر وہی عمل دہرا رہی تھی۔

”گھر میں سب کیسے ہیں چاچو، چچی جان، اور زرین۔“ اسے خاموش پا کر اس نے خود ہی بات کی۔

”سب ٹھیک ہیں، بائی داوے میں بھی اسی گھر میں رہتی ہوں، آپ کو میری خیریت بھی دریافت کرنی چاہیے۔“ وہ جمل کر بولی۔

”آپ کیسی ہیں علیشہ۔“ اب کے وہ بہت شبیدگی سے بولا تھا علیشہ نے سر ہی تو پیٹ لیا۔

”یہ بندہ تو بہت میز می کھیر ہے کب کس موڈ میں ہوتا ہے پتہ ہی نہیں چلتا۔“ وہ سوچ کر رہ گئی۔

”میں ٹھیک ہوں الحمد للہ، آپ سنائیں آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“

”جی اس ذات اقدس کا بہت کرم ہے۔“

”آفس جانا اشارت کیا ہے یا نہیں؟“ صائم مرتضیٰ نے پوچھا۔

”زرین آپ کی شادی کے بعد ارادہ ہے۔“

علیشہ رضوی نے کہا وہ خود ہی موضوع کی طرف آ گیا۔

”ایک بات کیوں؟“

”جی میں سن رہا ہوں۔“

”میں نے آپ سے ایکسکوز کرنے کے لئے فون کیا ہے۔“

”کس بات کے لئے۔“ وہ اچنبھے سے

129 ماہنامہ جنتنا

رہیں جیسی آپ تھیں۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا، علیشہ رضوی کا جی چاہا کہ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کہیں دور بھاگ جائے یہاں اسے بھی حاذم صدیقی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

”ایسکویڈی، میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ ٹھہرا کر، ٹھہکڑی ہوئی اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔

جو درد چھپتے چھپتے وہ ہلکان ہو رہی تھی اسے آنکھوں کے رستے بہنے دیا، نجانے کتنے پہر وہ بے آواز روتی رہی، اندر یا ہر اندھیرے کی سیاہی کی راجدھانی ہو چکی تھی، اس کی آنکھیں مسلسل رونے کے سبب متورم ہو چکی تھیں، وہ شاید مزید اس کا رگزاری میں محو رہتی، مگر زرین رضوی کی طوفانی آمد نے اسے پلٹنے پر مجبور کر دیا۔

”اتنی فلمی سچویشن بنا کر کیوں نظر بند ہو گئی ہو؟“ اشتعل ہے زرین رضوی کی آنکھیں پھیل کر اور بڑی ہو گئی تھیں، چکراتے سرسمیت وہ اٹھ کر بیٹھ گئی، چند لمحے دل و دماغ میں اندھیرے اور تاریکی کے علاوہ کچھ سمجھ نہ آیا، حتیٰ کہ زرین رضوی کا آنا اور لائٹ آن کرنا بھی متوجہ نہ کر سکا۔

”کیا ہوا؟“ آنکھیں رگڑ کر وہ مختصر ابولی۔

”زیادہ بوسمت، یہ کیا ذرا مدد چاہ رہا ہے تم نے۔“ وہ خوب تپتی بیٹھی تھی۔

”اب کیا ہو گیا؟“ وہ بیزاری سے اٹھ کر بال سینے لگی، وہ ابھی کسی بحث کے موڈ میں نہ تھی۔

”علیشہ پلیر، میرے سامنے رومیو، جولیٹ کا پلے چلانے کی ضرورت نہیں اور تمہارا یہ حلیہ مجھے قطعاً متاثر نہیں کرے گا۔“

”آخر بات کیا ہے، کیوں اتنا بھڑک رہی ہیں آپ، معصومیت کی بھی حد ہوتی ہے علیشہ، تم نے حاذم صدیقی سے کیا کہا ہے وہ پچھلے دو گھنٹے

سے میری کال ریسیو نہیں کر رہا ادھر تم نے ہیرن بننے کی ہر حد پار کر دی ہے ادھر وہ میری کال اینڈ نہیں کر رہا، کیا سمجھوں میں اس بات کا مطلب۔“

”آئی یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ، میں نے حاذم کو کچھ نہیں کہا۔“ وہ فوراً اپنی وصفائی میں بولی تھی۔

”مجھے تمہاری اب کسی بات پر اعتبار نہیں، ہٹ لسن آئندہ تم مجھے حاذم کے آس پاس بھی دکھائی نہ دو، اگر وہ تمہارے اوچھے جھکنڈوں کی وجہ سے مجھ سے دور ہوا تو میں تمہارا حشر کر دوں گی۔“ اس کے انداز میں کوئی لچک نہیں تھی۔

اسے کس چیز کا خوف تھا علیشہ رضوی نے حاذم صدیقی کا نام اب بھی اپنے دل میں بھی نہیں لیا تھا تو زرین رضوی نے اس کے بارے میں ایسا گھٹیا سوچا بھی کیسے اسے اپنی بہن پر اعتبار نہیں تھا یا حاذم صدیقی کی محبت پر یا اس کے محبت کے جذبے پر، وہ اتنی بے اعتبار کیوں تھی، اتنی غیر محفوظ کیوں تھی کہ اپنی بہن سے ہی خوف محسوس کرنے لگی اور اس پر الزام تراشی کرتے ہوئے بھی نہ ہچکچی۔

ہر طرف سے شکست اس کا مقدر کیوں تھی۔ زرین رضوی کے کھر درے الفاظ اب بھی اس کے آس پاس کسی بھوت کے سائے کی طرح منڈلا رہے تھے، وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

☆☆☆

زرین رضوی کی شادی بخیر و عافیت انجام پائی، ناچاچتے ہوئے بھی اس نے ہر تقریب میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا وہ زرین رضوی کو مزید زندگی کی اجازت نہیں دے سکتی تھی، زرین رضوی چاہت کے نشے میں اور اسے پا کر گویا محبت کا عالم بنی بیٹھی تھی، اس کی خوبصورتی پر تو نگاہ نہیں

تھی، آج ہی مون ڈرپ کے لئے وہ ملائشیا نکلنے لے گئے تھے، تو این کے لئے اعزازی دعوت سارا رضوی نے دی تھی اور حاذم صدیقی کا آنا یقینی تھا اور اس کے سامنے جانے کے احساس سے ہی اس کی سانسیں سینے میں اٹکنے لگی تھیں، گھر سے اتنے اہم دن نکلنے کا کوئی بہانہ ہی نہیں سوچ رہا تھا، سارا رضوی نے تو اسے ہٹنے بھی نہیں دینا تھا۔

بہت سوچ بچار کے بعد اس کے ذہن نے آخر کام کر ہی دکھایا، مگر صائم مرتضیٰ کی مدد کے بناء یہ ناممکن تھا۔

زرین رضوی دوپہر کے کھانے پر انوائٹڈ تھی ہذا وہ صبح گیارہ بجے کے قریب ہی آ چکی تھی۔

”کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے، میں ذرا آرہی ہوں دیکھ دو۔“ کچھ دیر رسمی سی گفتگو کے بعد وہ ٹھننے لگی تو حاذم نے روک لیا۔

”بیٹھو نا علیشہ، کبھی کبھی تو ملتی ہو، تمہارا ساتھ اچھا لگ رہا ہے۔“ وہ نرمی سے بولا، مگر زرین رضوی کو اس کا یہ جملہ بہت گراں گزرا تھا۔

”جن کا ساتھ ملا ہے اب ان کا ساتھ انجوائے کیا کریں۔“ اس نے بہت سادگی سے کہا اور کمرے سے نکل گئی۔

دو بجے کے قریب اچانک گھر میں صائم مرتضیٰ کو دیکھ کر تمام جملہ افراد بہت خوش ہوئے تھے خصوصاً زرین بہت پر جوش لگ رہی تھی۔

”آپ نے گھر والوں کو میرے آنے کے متعلق بتایا نہیں؟“ موقع ملے ہی اس نے علیشہ رضوی سے پوچھا۔

”آپ اندر چل کر بیٹھیں میں آپ سے بعد میں بات کرتی ہوں۔“ وہ جو اس کے لئے چائے بنانے آئی تھی اسے کچن میں دیکھ کر خفت زدہ ہی رہ گئی۔

”نو۔“ یو ہیو نو آنسری۔“ وہ کافی تپا ہوا لگ رہا تھا۔

”سر آپ بس میرے ساتھ چلیں میں باہر جا کر آپ کو سب کچھ بتا دوں گی۔“ اس کا انداز التجائیہ تھا تب ہی شاید وہ اس کی بات مان گیا تھا۔

”صائم بیٹے آپ کو اس وقت گھر میں دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ ذیشان رضوی نے دلی خلوص سے کہا۔

”جی چاچو میں ادھر کسی کام سے آیا تھا تو سوچا آپ سے بھی ملتا چلوں۔“ نظروں کے فوکس میں علیشہ رضوی کو لاتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولا۔

”سر میں بھی آپ سے ملنا چاہ رہی تھی مگر ٹائم ہی نہیں مل رہا تھا۔“ زرین رضوی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”جی آپ کے تو دن ہی مصروفیت کے ہیں۔“ وہ بہت شائستہ انداز میں اسے اس کی شادی کے حوالے سے چھیڑ رہا تھا، علیشہ رضوی کو نجانے کیوں وہ اس لمحے بہت اچھا لگا تھا۔

”مما، مجھے شاپنگ کے لئے جانا ہے۔“ اس نے تمام جملہ افراد کے سامنے اجازت طلب کی۔

”علیشہ ابھی، اس وقت۔“ سارا رضوی نے حیرت و استعجاب سے استفسار کیا۔

”جی ممما۔“

”گھر میں بہن اور بہنوئی آیا ہے اور تمہیں شاپنگ سوچ رہی ہے اور زرین کی شادی پر جو اتنی خریداری کی تھی وہ کہاں ہے۔“ سارا رضوی نے اس کی سب کے سامنے درگت بنا دی۔

”مما آئی کی شادی کی چیزیں میں کامن یوز میں تو نہیں رکھ سکتی، ویسے بھی موسم چینیج ہو رہا ہے

”آپ شام کی خاموشی اور اندھیرے کی معصومیت پر کب غور و فکر کرتے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”جو سردیوں کی شام یا کسی بھی موسم کے معنی پر غور نہیں کرتے انہیں بے ذوق کہتے ہیں، آپ قدرت کے عوامل کا مشاہدہ کرتی ہیں تو آپ باذوق بھی ہیں اور سمجھ دار بھی۔“ وہ سچے دل سے اس کی تعریف کر رہا تھا مگر اس کا دل و دماغ تو پاتال کی گہرائیوں میں ڈوب رہا تھا، جن سے پیچھا چھڑا کر وہ گھر سے بھاگ نکلی تھی وہ پھر خیال بن کر اسے تکلیف پہنچانے ساتھ تھے۔

اب دونوں نفوس کے مابین تیسری شے خاموشی تھی، گاڑی سیاہ تارکول کی سڑک پر برق رفتاری سے پھسل رہی تھی کہ صائم مرتضیٰ کے موبائل کی بپ نے اس سنانے کو چیر دیا، اس نے گاڑی قدرے سائیڈ پر کر کے روکی اور کال اینڈ کی۔

”ہاں آج فارن کمپنی کے ساتھ جو مینٹگ تھی وہ میں نے کینسل کر دی ہے، آپ ان کے ساتھ مل کر کوئی اور ڈے ڈیپنڈ کر لیں، اگر وہ پوزیٹو رسپانس دیتے ہیں تو ٹھیک ہے آدروائز انہیں مت روکیں۔“ پھر چند ایک ضروری ہدایات دے کر اس نے کال بند کر دی، گاڑی واپس روڈ پر ڈالی اور ایک نظر علیہ رضوی پر ڈالی چو بالکل سنجیدہ بیٹھی تھی نظریں گاڑی سے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر پر جمی تھیں۔

”آپ نے اپنی مینٹگ میری وجہ سے کینسل کی ہے نا؟“

”جی! اس نے پوری سچائی سے اعتراف لیا۔“

”کیوں؟ آپ مجھے انکار بھی کر سکتے تھے۔“ اسے واقعی صائم مرتضیٰ جیسے خالص انسان

کا نقصان ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔

”کیونکہ بے ذوق لوگوں کو باذوق لوگوں کا ساتھ بہت اچھا لگتا ہے اس لئے۔“

چار گھنٹے بعد گاڑی رضوی پیلس کے سامنے رک چکی تھی، اس نے غصے سے اتر کر فرنٹ ڈور بند کیا تھا۔

”آئندہ میں آپ سے کوئی کام نہیں کہوں گی۔“ اس کا منہ سو جا ہوا تھا۔

”ڈونٹ وری، آئندہ آپ ہر کام مجھ سے ہی کہیں، بہت جلد میں اس بات کی اتھارٹی لے لوں گا۔“ اس نے ڈومنی انداز میں کہا اور گاڑی زن سے دوڑا لے گیا اور علیہ رضوی حیرت کی عملی تفسیر بنی اس کی بات کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔

☆☆☆

”آپ نے جاب کیوں چھوڑ دی آئی؟“
”بس حاذم کو میرا جاب کرنا پسند نہیں۔“
درین نے بہت محل سے جواب دیا تھا۔

”کیوں پسند نہیں؟“ علیہ رضوی حقیقتاً تپ گئی تھی۔

”ہر انسان کی فطرت دوسرے سے مختلف ہوتی ہے ان کی فطرت میں ان چیزوں کے لئے کوئی جگہ نہیں۔“

”بس کریں ان کی دقیا نو سیت کی فطرت کا نام مت دیں، میں بات کرتی ہوں ان سے۔“
اپنے غصے کی رو میں وہ سب بھول چکی تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں، وہ میرے شوہر ہیں، اگر انہیں جاب وغیرہ جیسی سرگرمیاں پسند نہیں تو مجھے ان کی پسند نا پسند کا خیال رکھنا چاہیے تھا ڈیش اٹ، اس میں اتنا ایسا اٹھانے والی کون سی بات ہے اور اگر کوئی پرابلم ہوگی تو میں خود سولو کر لوں گی تمہیں تالشی بننے کی ضرورت نہیں۔“ وہ

رجب لہجے میں کہتی اٹھ کر باہر نکل گئی اور علیہ رضوی حق دق بیٹھی رہ گئی، وہ آج بھی ویسی ہی تھی، بے حس، اپنی ہی کرنے والی۔

☆☆☆

صدیقی فیملی کا بزنس ابراڈ میں بھی کافی وسیع ہو چکا تھا، لہذا وہاں براچ انہوں نے اپنے بڑے بیٹے دریا ب صدیقی کے حوالے کر دی تھی، چنانچہ وہ عمل رضوی کے ہمراہ مستقل طور پر لندن شفٹ ہونے والے تھے اسی وجہ سے نمل کے بہت اصرار پر وہ ان سے ملنے صدیقی ہاؤس آئی تھی۔

”میں آپ سب کو بہت مس کروں گی۔“
نمل کی جھمکتی آنکھیں اور گلوگیر لہجہ علیہ رضوی کو بھی کمزور کر رہا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں، آپ کا جب دل اداس ہو آپ فوراً پہلی فلائیٹ سے ہی واپس پاس آ جائیے کیجئے گا بے شک پیچھے دریا ب بھائی مجتوں بنتے رہیں۔“ وہ آخر میں شرارت سے بولی تو وہ دونوں بے ساختہ ہی کھلکھلا دیے۔

”حاذم کے علاوہ کوئی تیسرا بھائی ہوتا تو میں تمہیں بھی یہیں لے آتی۔“ نمل رضوی نے اسے چھیڑا تو نجی نے کیوں اس کا چہرہ فق ہو گیا۔
”شکر ہے نہیں ہے۔“

”کیوں تم اپنی بہنوں کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتی۔“

”آپ آپ دونوں ساتھ ہیں اور ہم تین لگ رہے ہیں، ممی، پاپا کو میری ضرورت ہے مجھے ان کی تنہائی بانٹنے دیں، مجھے انہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جانا۔“ اس نے پوری سچائی سے اذیت اف کیا۔

”میں نے ایسا کب کہا علیہ۔“
”آئی مس یو آئی۔“ وہ بے ساختہ اس کی

بانہوں میں بکھر گئی۔

”آئی مس یو ٹو۔“ جواباً نمل نے کہا اور اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے، آپ دونوں بہت خوش لگ رہے ہیں بات بے بات مسکرا رہے ہیں، کہیں آپ کو لندن بھیج کر آپ دونوں مزے میں تو نہیں ہیں۔“ ناشتے پر ڈائننگ ٹیبل پر اس کا سامنا سارا اور ذیشان رضوی سے ہوا تھا، وہ رات کو ہی نمل کو رخصت کر کے آئے تھے، اصولاً تو انہیں اداس ہونا چاہیے تھا مگر وہ خلاف توقع قدرے پرسکون اور آسودہ دکھائی دے رہے تھے۔

اسی لئے علیہ رضوی نے حیرت و مسرت کے ملے جلے تاثرات سے کہا۔

”صائم کیسے لگتے ہیں آپ کو؟“ ذیشان رضوی نے اس کو جواب دینے کی بجائے سوال بہت ذومعنی انداز میں پوچھا۔

”کیا مطلب کیسے لگتے ہیں؟“ وہ سلائس واپس پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولی۔

”مطلب تمہیں وہ کیسے انسان لگتے ہیں۔“
وضاحت سارا رضوی کی طرف سے آئی تھی۔

”اچھے انسان ہیں۔“ اس نے ذرا سا ہچکچا کر کہا۔

”پرستلی کیسے لگتے ہیں۔“
”وٹس دس ممما، کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو۔“

”بیٹے آپ سے ایک سیدھی بات پوچھی ہے آپ اس پر اتنا گھبرا کیوں رہی ہو، بس سیدھا سا جواب دے دو۔“ ذیشان رضوی زیر لب مسکراتے ہوئے بولے۔

”اچھے ہیں سر، بہت اچھے ہیں، پرستلی بھی ان کی میں بہت عزت کرتی ہوں، اب بتائیں

بات کیا ہے۔“ اس نے جلدی سے جواب دے کر جان چھڑوائی۔

”علیشہ بیٹے صائم جیسے انسان کا ساتھ پانا نجانے کتنی لڑکیوں کا خواب ہوگا اور ان کے جیسے شخصیت آج کل کے دور میں بہت کم ملتی ہے۔“ ان کا اشارہ ان کی سنجیدگی، ٹھہراؤ اور عزت کی طرف تھا جو اس گھر کے ہر فرد کے لئے ان کے دل میں تھی۔

”جی میں مانتی ہوں اس سچائی کو۔“
”ویش گریٹ، علیشہ اگر ہم آپ کی زندگی کا فیصلہ ہم کریں تو آپ کو اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔“ ایک امید و یاس کی جوت اس نے ڈیشان رضوی کی آنکھوں میں جلتی محسوس کی تھی۔

”میری زندگی کا فیصلہ آپ کو ہی کرنا ہے پاپا، مگر اتنی جلدی کس چیز کی ہے، مجھے ابھی اپنی اسٹینڈیز کاپلیٹ کرنی ہے، آپ کے ساتھ رہنا ہے۔“ اس کے دل میں واقعی ہی عجیب سی پکڑ دھکڑ چلی تھی۔

”بات اگر کسی اور کی ہوتی تو میری پہلی ترجیح آپ کی خواہشات ہوتیں، مگر اب سوال صائم مرتضیٰ کا ہے بیٹے، مجھے ان میں کوئی کمی نظر نہیں آتی جو میں انہیں اتنا انتظار کرواؤں، میرے خیال میں وہ آپ کے لئے بہترین جیون ساتھی ثابت ہوں گے اور آپ کو بھی ایک دن میرے فیصلے پر فخر ہوگا۔“ ان کا اشارہ صائم مرتضیٰ کے ساتھ شادی کے بعد اس کی ازدواجی زندگی کی طرف تھا۔

”آپ سوچ لو بیٹے، آپ اس کے باوجود کوئی فیصلہ خود سے لینا چاہتی ہیں تو ہمیں وہ بھی قبول ہوگا۔“ اسے خاموش پا کر سارا رضوی نے تسلی دی، تو وہ بس انہیں دیکھتی ہی رہی۔

☆☆☆

”مما، پاپا چائے لاؤں آپ کے لئے۔“
”نہیں ابھی طلب محسوس نہیں ہو رہی۔“
ڈیشان رضوی نے کہا اور اپنے کمرے کا رخ کر گئے۔

”مما میں آپ کی بلڈ پریشر کی ٹیسٹ لا دیتی ہوں۔“

”رہنے دو علیشہ، آئی ایم فیلنگ گڈ بیٹا، بس کچھ تھک گئی ہوں تھوڑی دیر آرام کروں گی۔“
سارا رضوی مردوتا بھی نہیں مسکرائی تھیں، وہ روہانسی ہو گئی، پچھلے کئی دنوں سے سارا رضوی اور ڈیشان رضوی کا رویہ اس کے ساتھ ایسا ہی تھا، وہ دونوں اسے دیکھتے ہی خاموش ہو جاتے تھے، وہ پاس بھی ہوتی تو اس کی موجودگی کو مکمل فراموش کر جاتے۔

وہ بات کرنے کی کوشش کرتی وہ اپنے کمرے میں جانے کا عذر تلاش کر لیتے، اسے لگتا تھا وہ اکیلی رہ گئی ہے، ان کی بے رخی اس کی برداشت سے باہر تھی، اس دن جب ڈیشان رضوی نے صائم مرتضیٰ کے بارے میں اس کی رائے طلب کی تو اس نے انکار کر دیا۔

اسے صائم مرتضیٰ سے کسی ایسے رشتے کی توقع نہیں تھی، وہ اسے بہت مضبوط اور کھلے دل کے انسان لگے تھے، مگر ان کی روایتی مردوں والی سوچ سے اسے بہت دھچکا لگا تھا، انہوں نے کسی بھی چیز کا لحاظ کیے بغیر اس کے لئے اپنا انتخاب بتا دیا اور ایک بار بھی اس سے پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی، ان کی یہ حرکت اسے بہت سسطی لگی تھی، اگر کچھ دن وہ ان پر انحصار کرتی رہی تھی اس کا یہ قطعاً مطلب نہیں تھا کہ وہ ان میں انوالو ہو چکی تھی، اسے تو سوچ سوچ کر خود پر غصہ آ رہا تھا، صائم مرتضیٰ کے لئے اس کا دل بہت کھٹائی میں پڑ

چکا تھا، اس نے مزید سوچنا مناسب نہیں سمجھا اور بوک انکار سن دیا۔

اس کے انکار کے بعد سارا اور ڈیشان کا رویہ اس کے ساتھ اجنبیوں سے بڑھ کر ہو گیا تھا، صائم مرتضیٰ اس کی وجہ تھا وہ والدین اور بیٹی کے رشتے میں علیحدگی کرنے کا باعث تھا، اس کے دل میں اس کے لئے کئی اور بڑھ گئی تھی۔

”مجھے تو لگتا ہے صائم مرتضیٰ آپ کے بیٹے ہیں اور میں غیر ہوں ان کے لئے اپنی بیٹی کے ساتھ غیروں والا برتاؤ کر رہے ہیں آپ۔“ وہ باخبر رہی دی، سارا اور ڈیشان رضوی پریشان ہو اٹھے۔

”آپ سے ایسا کس نے کہا؟“ سارا نے اسے فوراً بانہوں میں سمیٹا تھا۔
”آپ دونوں کے رویے نے۔“ وہ اور رو رو شور سے رونے لگی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے علیشہ، ہاں آپ کے انکار سے دکھ بہت ہوا، والدین بھی اپنی اولاد کا برا نہیں چاہتے، آپ خوش نصیب ہوتیں اگر آپ صائم مرتضیٰ جیسے انسان کے ہمراہ زندگی کا سفر طے کر پاتیں، آپ کو شاید وہ چیز نظر نہیں آ رہی جو وقت ہم دیکھ سکتے ہیں، مجھے ان میں ہر وہ چیز نظر آتی ہے جو خوشگوار زندگی گزارنے کے لئے ایک انسان میں ہونی چاہیے، خیر کوئی بات نہیں آپ وہ پسند نہیں ہیں تو یہ بحث فضول ہے۔“
اس کے لہجے میں تاسف آخری حدوں کو چھو رہا تھا۔

”مجھے آپ کے انکار کی وجہ جانتی ہے عیشہ، آخر ایسی کیا کمی ہے صائم میں جو آپ ان کے پروپوزل اور ہماری مرضی کو بھی مسترد کر لیں۔“ سارا رضوی نے بہت سنجیدگی سے پوچھا تھا، اب وہ کیا جواب دیتی کہ اپنے نام کے ساتھ

کسی اور کا نام لگتے دیکھنا اس کی برداشت سے باہر ہے۔

صائم مرتضیٰ تو اس کے گلے کا پھندہ بن گیا تھا، کوئی بول کا کاٹا تھا جسے نہ نکل سکتی تھی نہ تھوک سکتی تھی۔

”میں آپ کو چھوڑ کر کہیں جانا نہیں چاہتی تھی بس اسی لئے انکار کیا تھا ورنہ مجھے سر سے کوئی براہم نہیں۔“ آنکھیں آنسوؤں سے لہالب بھر چکی تھیں۔

”بیٹیاں تو ہوتی ہی پرانی ہیں علیشہ، آج نہیں تو کل آپ کو اپنے اصلی گھر جانا ہی ہے۔“
سارا رضوی نے مگھو گیر لہجے میں کہا تو وہ بے ساختہ ان سے لیٹ کر رونے لگی، ان آنسوؤں میں نجانے کون کون سا غم بہہ رہے تھے، محبت کرنے کے، اسے کھونے اور اب اسے بھول جانے کے۔
”میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی صائم مرتضیٰ آپ نے میرے والدین کو میرے سے چھیننا چاہا ہے“ اس نے آنسوؤں کے درمیان اس سے ہیر باندھ لیا۔

☆☆☆

کئی گھنٹوں سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے رہنے کی وجہ سے اس کے روم روم میں تھکا دھاتر آئی تھی، اس نے بے ساختہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر خود کو پرسکون کیا تھا، چند لمحوں بعد جب اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو بیڈ کے بالکل سامنے صائم صدیقی کی قدم آدم پورٹریٹ لگی تھی، بلیو شرٹ اور بلیک پنٹ میں اس کی قد آور شخصیت ناقابلِ تسخیر تھی تو لگتی تھی، اس کے چہرے پر بھی مسکان اسے لاکھوں میں ممتاز کرنے کے لئے کافی تھی، مگر علیشہ رضوی کے اندر تو کڑواہٹ بھری جا رہی تھی، کوئی اور وقت ہوتا تو یقیناً صائم مرتضیٰ کی جی بھر کر تعریف کرتی، مگر اب تو اس کی

خوبیاں بھی اسے خامیاں ہی لگ رہی تھیں۔
اس کا مسکراتا چہرہ علیہ رضوی کو اپنا مذاق
اڑاتا محسوس ہو رہا تھا اس کا جی چاہا تھا اس کی
مسکراہٹ نوچ لے، جس نے اس کی زندگی کو
مذاق بنا دیا، ایک دم سے اسے ساری تھکاوٹ
بھول گئی تھی اور دل و دماغ میں جنگ سی چھڑ گئی
تھی وہ کسی صورت اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی
تھی۔

وہ بے بسی سی ہو کر بیڈ سے نیچے اتر آئی،
میرون بھاری بھر کم لہنگے کو سنبھالتی وہ آٹھنے کے
سامنے آکھڑی ہوئی، اپنا سجا سجا یا روپ دیکھ کر
نجانے کیوں رونا آنے لگا۔
”کیوں میرے وجود کو تمہارے لئے اتنا
سجا یا گیا ہے صائم مرتضیٰ جب کہ مجھے اس چیز کی
خواہش بھی نہ تھی۔“ اس کی کاجل سے سخی آنکھوں
میں سفید موتی مچلنے لگے تھے وہ وزنی لہنگا اور
جیولری کی پرواہ کیے بغیر اٹھ کر بالکونی میں چلی
آئی تھی۔

رات کے دو بج رہے تھے، حویلی کے آس
پاس چاند نیاں بچھا کر گویا سویرا کر دیا گیا تھا مگر
دور دور تک اندھیرے نے اپنا خوفناک بسرا جما
رکھا تھا، صائم مرتضیٰ کی شادی علیہ رضوی سے
بجیر و خوبی ہو گئی تھی وہ رضوی پلیس سے رخصت
ہو کر صائم مرتضیٰ کی آبائی حویلی میں آچکی تھی،
جس کی سجاوٹ دیکھ کر گماں گزرتا تھا جیسے کسی
شہزادی کے استقبال کے لئے حویلی کو دلہن سے
بڑھ کر سجا یا ہو۔

حویلی کا ایک ایک گوشہ ظاہر کر رہا تھا کہ صائم
مرتضیٰ کو علیہ رضوی کو پانے کی کتنی خوشی ہے، کوئی
اور لڑکی ہوتی تو اپنی قسمت پر بہت بازاء ہوتی
مگر وہ علیہ رضوی بھی جسے صائم مرتضیٰ سے کوئی
سروکار نہ تھا۔

مدھم سی آواز نے دروازے کے کھولنے کا
عندیہ سنایا تھا، آنے والے نے بہت احتیاط سے
دروازہ دوبارہ مقفل کیا، یقیناً بیڈ پر علیہ رضوی کو
ناپا کر وہ مجسس ہوا تھا، پھر وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ کر
اس کا انتظار کرنے لگا مگر جب پندرہ منٹ تک وہ
نہیں آئی تو اسے اپنے اس خیال کی تردید کرنی
پڑی کہ وہ واش روم میں ہے۔

لیکن پھر بھی تصدیق کے لئے اس نے
سب سے پہلے واش روم چیک کیا اور پھر میسر کا
دروازہ کھلا دیکھ کر وہ برق رفتاری سے ادھر آیا تھا،
وہ اس کے قریب آکر رک گیا تھا، جیسے ایک سکون
رگ و پے میں سرایت کر گیا ہو اسے سامنے پا
کر۔

”یہاں کھڑی رہو گی تو رات کی تاریکی
سے میری چاندنی کو نظر لگ جائے۔“ اس کے
بالکل پشت پر کھڑے ہو کر صائم مرتضیٰ نے مدھم
سرگوشی کی، علیہ رضوی کو ایک ورد نے اپنے
گھیرے میں لیا تھا۔

”بہت خوشی ہے آپ کو مجھے پا کر؟“ وہ
دھیرے سے مڑی تھی اور صائم مرتضیٰ اس کے
حسن میں کھو گیا تھا جو دلہن کا روپ دھار کر مزید
دو آتش ہو گیا تھا، میرون کا مدار لہنگے میں اس کے
وجود کی چاندنی اور نکھر گئی تھی۔

”کیوں کیا آپ نے ایسا سر۔“ اس کی
کاجل کی تحریریں بکھرنے لگی تھیں، اس کی شفاف
آنکھوں سے آنسو قطرہ قطرہ بہہ نکلے اور صائم
مرتضیٰ ٹھنک گیا تھا، اس لڑکی کا سحر کہیں گم ہونے
لگا تھا۔

”تم رو کیوں رہی ہو علیہ۔“ اس نے بے
چینی سے پوچھا، ایک بار اس نے اسے تب تم کہا
تھا جب وہ اسے لیبر کی اسٹرائیک سے لایا تھا اور
آج جب وہ اس کی ہو کر بھی اس کی نہیں تھی۔

”آپ نے رولایا ہے مجھے، اپنے اور
رشتے کو بدل کر آنسوؤں کو میرا مقدر بنایا
نے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
”آپ کی مرضی شامل نہیں تھی میرے
لئے، وہ جتنا اس کے پاس کھڑا تھا اتنا ہی
اس سے پرچہ لگتا تھا کچھ دیر قبل چھٹکنے والا حق اور
نہیں اس کے پہرے سے غائب ہو چکی تھی، اس
بے بہہ و شکیل شخصیت پھر سنجیدگی کے مہنور میں
آپ کا قابلِ تسخیر ہو گئی تھی۔

”میں آپ کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں بنانا
چاہتی، اگر آپ زبردستی کرنے کی کوشش کریں
تو یہ سب بے کار ہو گا۔“ اب کے اس کا لہجہ
کھردرا تھا، بے لچک اور کڑخت، صائم مرتضیٰ
نے بہت غور سے اس کا بیخ چہرہ دیکھا تھا جس
میں بے رحمی کے سوا کچھ نہیں تھا، وہ اس کے دل
سے جذبات کی پرواہ کیے بغیر سنگناخ الفاظ ادا کر
تی تھی۔

علیہ رضوی کو لگا تھا وہ اس سے باز پرس
کرے گا اس سے ناپسندیدگی کی وجہ پوچھے گا کئی
ساعت کرے گا، مگر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی
سب اس نے کہا تو بس اتنا۔

”آپ جا کر چیخ کر لیں، ہم صبح بات کر
سکتے ہیں۔“ علیہ رضوی نے اس کے عام
سے انداز کو بہت حیرت سے دیکھا تھا، تو کیا اسے
اس کی اتنی بڑی بات سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا، یا
وہ اپنے جذبات چھپانے پر قدرت رکھتا تھا۔

”زندگی کے ہر میدان کو فتح کرنے کے
بعد، سب سے بڑے میدان میں آکر مات کھا
سے صائم مرتضیٰ، افسوس در افسوس جس لڑکی کو
تمہاری خواہش ہی نہیں تھی اس کو زندگی بنا لیا۔“
صائم مرتضیٰ نے پہلی خواہش پر ہی شکست کھائی
ماہنامہ

تھی، وہ جیتنے کے باوجود ہار چکا تھا، تقریباً دو گھنٹے
تک وہ خود سے لڑتا رہا تھا جب وہ کمرے میں آیا
تو علیہ رضوی کو جوں کی توں حالت میں پایا۔
وہ مٹی خوبصورت لگ رہی تھی شاید اس کی
خبر خود اسے بھی نہ تھی صائم مرتضیٰ کا جی چاہا تھا
اسے اپنے دل میں چھپا لے اس رنگ روپ
سمیت، مگر وہ حق رکھنے کے باوجود حق نہیں رکھتا
تھا۔

”آپ نے چیخ نہیں کیا ابھی تک؟“ اس
پر نگاہ ڈالے بغیر وہ پوچھ رہا تھا۔
”مجھ سے نہیں نہیں کل رہیں دوپٹے کی۔“
وہ سادگی سے بولی۔

”پھر صبح تک کا ویٹ کریں گی یا میں۔۔۔۔۔“
وہ دانستہ بات ادھوری چھوڑ گیا اور وہ اس کی
ادھوری بات کا مفہوم سمجھ گئی تھی۔
صبح تک کا ویٹ کرنی تو اور بھی ہزار ایشو
ساتھ اٹھتے اور ویسے بھی اب وہ بہت تھک چکی تھی
اور ریلیکس ہونا چاہتی تھی۔

”آپ اتار دیں۔“ اس نے بہت سوچ کر
اجازت دے دی، چند لمحے بعد وہ اس کی طرف
بڑھا تھا، کندھوں پر دوپٹے کی سیٹنگ کے لئے لگی
ہینٹی پنیں اس نے احتیاط سے نکال دیں، دوپٹہ
اتار کر سائیڈ پر رکھا اور خود بھی جانے لگا تھا جب
اس نے دوبارہ پکار لیا۔

”پلیز سر بالوں کی بھی نکال دیں۔“ اس
نے چھوٹے بچوں کی طرح فرمائش کی، صائم
مرتضیٰ نے بغیر کوئی پس و پیش کیے اس کی بات
مان لی تھی، وہ بہت ریلیکس انداز میں اس کے
پانے بیٹھی تھی، اسے کوئی گھراہٹ نہیں ہو رہی
تھی، صائم مرتضیٰ کو ایک لمحے میں اندازہ ہوا تھا
کہ ابھی وہ کتنی معصوم اور کمسن ہے، جسے اپنے اور
صائم مرتضیٰ کے مابین بننے والے رشتے کی

نزاکت کا احساس تک نہیں تھا۔

”آرام سے کس بات کا غصہ نکال رہے ہیں۔“ ایک پن نکالتے ہوئے اس کے پال میں الجھ گئے تھے وہ درد کے احساس سے چلائی تھی۔
”نیکلس اور لاکٹ کے لاک بھی کھول دیں۔“ ایک کام ختم ہوا تو دوسرے کا حکم آیا، اب کے صائم مرتضیٰ زیر لب مسکرایا تھا۔

پھر اس نے علیشہ رضوی کے کہے بغیر اس کی ایئر رنگز چوڑیاں اور پائلیں بھی اتار دیں، وہ چپ چاپ اس کی کارگزاری دیکھتی رہی وہ فارغ ہو کر اٹھا تو دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا تھا اور وہ اتنا اس کے پاس آئے پر نہیں گھبرائی تھی جتنا اس کی نظروں سے نظریں ملنے پر گھبرا گئی تھی۔
”نیکلس میں چیخ کر کے آتی ہوں۔“

”میری دسترس میں رہو گی تو ایک دن مجھ سے پیار کرنے لگو گی۔“ اسے دوپٹے کے بغیر واش روم کی طرف بھاگتے دیکھ کر صائم مرتضیٰ نے شاید خود کو امید دلائی اور دل پر پتھر رکھتے ہوئے مایوس سائیڈ پر لیٹ گیا گو کہ غینہ آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

☆☆☆

”نہ کوئی سلام، نہ دعا، تمہارے سسرال والے آئے ہیں علیشہ اور تمہارے پاس ان سے ملنے کا نام نہیں۔“ سارا رضوی نے بہت حیرت سے پوچھا تو علیشہ رضوی کیسے کر سکا کہ اس سے کہہ کر رہی تھی۔

”تم ہٹو میں زرین سے کہتی ہوں وہ کر دے گی۔“

”جی ماما۔“ وہ پھر مردہ سے قدم اٹھاتی ٹی وی لاؤنج کی طرف چل دی جہاں مرتضیٰ علی اور نسیم بیگم سمیت صائم مرتضیٰ اور دیگر جملہ افراد بھی

موجود تھے، دینے کی تقریب کے فوراً بعد ڈیٹان اور سارا کے ساتھ رضوی پلیس آگئی تھی یہاں آ کر اس نے صائم مرتضیٰ کو کال کر دی کہ وہ کچھ دن یہاں رہنا چاہتی ہے اور صائم مرتضیٰ نے اسے اد کے علاوہ دوسرا کوئی لفظ نہیں کہا تھا۔

آج تقریباً پندرہ دن بعد نسیم بیگم کے بہت اصرار پر وہ علیشہ رضوی کو لینے آئے تھے۔
”السلام علیکم!“ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اس نے خصوصی طور پر نسیم اور مرتضیٰ علی کو سلام کیا، پنک کا ماریسوٹ میں اس کی رنگت بھی دکھائی دے رہی تھی۔

”علیکم السلام جیتی رہو، سدا سہاگن رہو میری بچی۔“ نسیم بیگم نے بے ساختہ اس کی پیشانی چوم لی۔

”بہت دل لگا لیا، ماں باپ کا، اب تمہارے دوسرے والدین کا دل اداس ہے، چلو صر چلیں علیشہ بیٹی، شادی کے بعد بھی تم چاہتی ہو کہ تمہارا شوہرا کیلا کھاتا رہے۔“ نسیم بیگم بہت خلوص سے کہہ رہی تھی اور علیشہ رضوی نے بے ساختہ نگاہیں اٹھا کر صائم مرتضیٰ کو دیکھا تھا مگر اس نے تو بھول کر بھی اس پر نگاہ ڈالنا گوارہ نہیں سمجھا تھا۔

”اچھا چاچو اب ہمیں لکھنا ہو گا، کانی لیٹ ہو گئے ہیں۔“ وہ کھانا کھائے بغیر اٹھ کھڑا ہوا تھا، اور ڈیٹان رضوی سے مخاطب ہوا تھا، تب تک علیشہ بھی چیخ کر کے آچکی تھی لائٹ گرین سوٹ میں مناسب سے میک اپ اور لائٹ جیولری میں وہ پہلے سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔

”کچھ دیر اور رک جاتے صائم بیٹے۔“ ڈیٹان رضوی نے کہا۔

”اب تو آنا جانا لگا رہے گا بھائی

ب۔“ مرتضیٰ علی نے ذومعنی انداز میں کہا تو اسے چروں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”جیس علیشہ۔“ فردا فردا سب سے ملنے سے بعد وہ اس سے سارے عرصے میں پہلی بار مخاطب ہوا تھا، ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈال کر ہر گز نہیں مگر ان نگاہوں میں اس کے لئے کوئی سانس نہیں تھی، نجانے کیوں علیشہ رضوی کو بہت پریشان کیا تھا۔

وہ بیک ڈور کھول کر بیٹھنے والی تھی جب نسیم بیگم نے اسے روک دیا۔

”آگے صائم کے ساتھ بیٹھو علیشہ، میرے پیٹ میں بہت ارمان ہے تم دونوں کو ساتھ ساتھ دینے کا۔“ وہ بناء کچھ کہے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی، پہلی بار اس کا دل دھڑکا تھا، پہلی بار اس نے محسوس کیا تھا کہ صائم مرتضیٰ اس کا شوہر ہے، مگر صائم مرتضیٰ کے لائق انداز نے اس احساس کو زیادہ دیر قوی نہیں رہنے دیا تھا کچھ دیر بعد وہ پھر اس کے بارے میں اسی انداز سے سوچنے لگی تھی۔

☆☆☆

”مجھے انکل آنٹی کے ساتھ گاؤں رہنا ہے۔“ اس کے سامنے بیٹھی وہ ایک بار پھر اس سے فیصلے کی دجیاں بکھیر رہی تھی، صائم مرتضیٰ نے بہت حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے آپ کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن آپ کا نیکسٹ سسٹر ہونے والا ہے یوں آپ کی اسٹڈیز کا سلسلہ بھی منقطع ہو جائے گا۔“ یہ فضول کے بہانے مت بنائیں، پچھلے آگے آپ کے ساتھ رہنا ایک بہت بڑا فیصلہ ہے اور میں یہ ایکسپٹ کرنا نہیں چاہتی۔“ وہ صائم مرتضیٰ کی طرف دیکھ کر کہہ رہی تھی۔

”آپ کی ضد ایک طرف علیشہ! لیکن یوں

مجھ سے بھاگنے کے لئے آپ اپنی اسٹڈیز اپنا کیریئر داؤ پر نہیں لگا سکتیں۔“ اس کے لہجے کی کڑی نظر انداز کرنا وہ بہت مشکل سے اسے سمجھا رہا تھا۔
”میری اسٹڈیز، میرا کیریئر اسی دن ختم ہو گیا تھا جس دن میرا نام آپ کے نام کے ساتھ جڑا، مجھے اب ان باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا، آپ نے مجھے حاصل کرنا تھا کر لیا، وہ آپ کی ضد تھی، مجھے آپ کے ساتھ نہیں رہنا یہ میری ضد ہے۔“ وہ کھر دے پن سے بولی۔

”ٹھیک ہے اپنی پیکنگ کر لیں، آپ ممبایہ کے ساتھ حولی چلی جائیں۔“ وہ بہت شانت لہجے میں بولا تھا اور علیشہ رضوی اپنی فتح پر بہت سرشار نظر آ رہی تھی۔

☆☆☆

صائم مرتضیٰ میں بظاہر کوئی برائی نہیں تھی مگر جب بھی وہ اس کا تصور کرتی تھی اس کے جذبات برفلے ہونے لگتے تھے، وہ اسے کانٹے کی طرح چبھنے لگتا تھا، وہ چاہ کر بھی اس کے ساتھ مثبت رویہ اختیار نہیں کر پاتی تھی، شاید اس کے دل کے کسی کونے میں ابھی بھی حاذم صدیقی تھا۔

پہلے وہ اسے اپنی مرضی سے یاد کر سکتی تھی مگر صائم مرتضیٰ کی زندگی میں داخل ہو کر وہ یہ کام بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اسے صائم مرتضیٰ سے بے ایمانی گوارا نہیں تھی، وہ پرکٹے پچھلی کی طرح قید میں پھڑ پھڑا کر رہی رہ گئی، صائم مرتضیٰ کو دل سے قبول کرنے پر تیار نہ تھا اور حاذم صدیقی کو بھلانے پر بھی آمادہ نہیں تھا، عجیب دوہری کیفیت سے گزر رہی تھی اور صائم مرتضیٰ کو تو جیسے اس سے کوئی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ چاپ مان لیتا تھا اور اس نے بھی اسے اپنی طرف مائل کرنے کی کوشش نہیں کی۔

صائم مرتضیٰ کے لئے دیے رویے نے

اسے اور بھی دلبرداشتہ کر دیا تھا وہ در زیادہ اس سے بھاگنے لگی تھی۔

.. ضد کر کے بولی۔ تو گئی تھی مگر یہاں کا ماحول اس کی سمجھ سے بالاتر تھا گو کہ اسے یہاں کسی قسم کی پابندی کا سامنا نہیں کرنا پڑ رہا تھا، مگر پھر بھی ایک اجنبیت اسے اپنے حصار میں لئے رہتی۔

نسیہ بیگم کا پیار کچھ وقت کو آسان بنا دیتا تھا ورنہ تو یہ بے گانگی اس کے وجود کو کاٹنے لگی تھی، وہاں بس صائم مرتضیٰ تھا جس سے اسے اجنبیت کا احساس نہیں ہوتا تھا، وہ لاکھ اس سے چڑتی تھی اس سے نفرت کرتی تھی مگر پھر بھی اسے بس اس کے پاس سکون محسوس ہوتا تھا، وہ گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے یہاں تھی اس پورے دورانیے میں صائم مرتضیٰ محض تین بار آیا تھا اور تینوں بار اس نے علیشہ رضوی کو بلانا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

یوں ان کی زندگی بظاہر بہت نارمل اور خوشحال تھی مگر اندر سے نا آسودہ تھی۔ علیشہ رضوی بہت جلد حویلی کے ماحول سے گھبرا اٹھی تھی اور اسے ادراک ہونے لگا تھا کہ اپنی اسٹڈیز منقطع کر کے اس نے اپنا بہت نقصان کیا ہے۔

”مجھے آپ کے ساتھ لاہور جانا ہے۔“ وہ اس بار آیا تو علیشہ رضوی ضدی پن سے بولی۔

”کیوں اب حویلی میں کیا مسئلہ ہے؟“

”مجھے اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”اجنبیت یہاں نہیں تمہارے رویے میں ہے۔“ وہ بہت فارل انداز میں کہہ رہا تھا۔

”اور میرے ساتھ رہ کر تمہیں اپنائیت کا احساس ہو گا؟“ اب کے ذرا سا وہ شرارتی پن سے بولا۔

”جو کچھ بھی ہے، مجھے واپس جانا ہے، ابھی سمسٹر ہونے میں کچھ دن باقی ہیں میں ان دنوں میں تیاری کر لوں گی۔“

”میرے خیال میں اب امی تمہیں نہیں جانے دیں گی، انہیں تمہارا ساتھ بہت اچھا لگتا ہے۔“ وہ ذرا سا ریمیس ہو کر بیڈ پر لیٹ گیا۔

”نہیں، وہ اعتدال نہیں کریں گی، وہ تو روزانہ مجھے کہتی ہیں کہ اگر میں اداس ہوں تو آپ کے ساتھ چلی جاؤں۔“

”تو کیا تم میرے لئے اداس تھی۔“ نجائے آج کیوں وہ شرارت پر آمادہ دکھائی دیتا تھا۔

”میرے جانے کی وجہ کیا ہے میں آپ کو پسند سے تنہا چکی ہوں۔“ اس کا شوخ رد یہ علیشہ رضوی کو بخ بستہ کر رہا تھا وہ دھیمے سے سچے میں بولی۔

”ٹھیک ہے ہم ساتھ چلتے ہیں۔“ دوسرے دن لمبے سنجیدگی سے بولا اور سر سے پیروں تک میل تان کر لیٹ گیا، گومینگ اپنے اختتام کو پہنچ چکی تھی وہ مزید گفتگو کا ارادہ نہیں رکھتا تھا، بہر حال علیشہ رضوی بھی اس سے زیادہ دیر بات کرنے کی روادار نہ تھی اس کا کام ہو گیا تھا اس کے لئے یہی کافی تھا۔

پھر نجائے اس نے نسیہ بیگم اور مرتضیٰ علی سے کیا کہا مگر وہ اسے اجازت دلوانے میں کامیاب ہو گیا تھا یوں وہ حویلی سے مستقل طور پر لاہور آ گئی۔

☆☆☆

اسے مرتضیٰ ہاؤس چھوڑ کر وہ خود کسی ضروری کام سے نکل گیا، پہلے پہل صائم مرتضیٰ اس گھر میں تنہا رہتا تھا، اسے باہر کے کھانوں کی عادت نہ تھی ہذا وہ خود ہی کوکنگ کرتا تھا مگر اب علیشہ رضوی کی موجودگی کا خیال کر کے اس نے

نسیہ کا انتظام کر دیا تھا، علیشہ رضوی سارا دن ریخ ادھر ادھر گھومتی رہی کچھ کھانے کو بھی دل نہیں رہتا تھا، وہ ان میں بے مقصد ہی گھوم کر اس کا انتظار کرنے لگی، اس کی گاڑی کو گیٹ سے داخل ہوتے دیکھ کر اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ گے بڑھے یا وہیں کھڑی رہے۔

”کیسا گزرا آج کا دن؟“ اس کے قریب آ کر وہ خوشگوار لہجے میں بولا۔

”آپ کو کیا، آپ کو تو سارے ضروری کام آج ہی منٹانے تھے۔“ وہ نروٹھے پن سے بولی اور علیشہ رضوی کے ایسے مان بھرے شکوے سے صائم مرتضیٰ کو حیرت کا خوشگوار جھٹکا لگا تھا۔

”کیونٹی میری بیوی مجھے مس کر رہی تھی۔“ اس کے اتنے خوبصورت شکوے کے بعد صائم مرتضیٰ کا موڈ بحال ہونے لگا تھا۔

”فضول کے کام کرنے کا میرے پاس ٹائم نہیں ہے، ہمارے گھر میں می، پاپا، محل آپلی اتنے سارے لوگ ہوتے تھے اس لئے بوریت کا احساس نہیں ہوتا تھا مگر آپ کے گھر میں درود یوار بے جان چیزوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔“ وہ اس قدر زہر خند لہجے میں بولی تھی کہ کچھ دیر قبل محسوس ہونے والی خوشی کا احساس زائل ہونے لگا تھا۔

”یہ بھی تمہارا اپنا گھر ہے علیشہ۔“ اس کی کڑواہٹ کے باوجود وہ بہت نرمی سے بولا تھا اور وہ کوئی جواب دیئے بغیر اپنے کمرے میں گھس گئی اور صائم مرتضیٰ کو اس کی اجنبی رویے نے بہت رنج پہنچایا، بہت اچانک اسے اپنے وجود میں تھکاوٹ اترتی محسوس ہونے لگی تھی، اسے اپنے ہر گھر کی چار دیواری سے وحشت ہونے لگی تھی، جس میں اس کی بیوی اس کے ساتھ اجنبیوں سے بڑھ کر رویہ اپنائے ہوئے تھی۔

”صائم بابا کھانا لگاؤں؟“

”اوں ہوں، ہاں بی بی نے کھانا کھایا۔“ خانساہبان کے گاؤں سے تھا۔

”نہیں انہوں نے نہیں کھایا۔“

”پ آپ انہیں بلا لائیں پھر کھانا کھاتے ہیں۔“

اس کو یقین تھا علیشہ نے ابھی تک کچھ نہیں کھایا تھا تب ہی وہ کچھ بھی باہر سے کھائے بغیر سر شام ہی گھر کی طرف دوڑا تھا، مگر علیشہ رضوی کے بیخ روئیے نے اس کی بھوک پیس سب چھین لئے تھے۔

بہت خاموش ماحول میں کھانا کھایا گیا، صائم مرتضیٰ نے بہت جلد کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا، علیشہ رضوی نے بھی بس فارمیٹ ہی نبھائی تھی، کہنے کو دو نفوس ڈانٹنگ ٹیبل پر موجود تھے مگر دیکھنے کو زندگی کی کوئی بالکل ان کے انداز و اطوار میں نہیں تھی وہ تو ان قیدیوں کی طرح لگ رہے تھے جو مجبوری کے تحت پر ایک ساتھ قید میں رہنے پر مجبور ہوں۔

”آپ نے سونا نہیں ہے، مجھے تو بہت نیند آ رہی ہے۔“ وہ غائب دماغی سے سپورٹس چینل لگائے بیٹھا تھا، اس نے نوٹ نہیں کیا کہ کافی دیر سے علیشہ رضوی بے چین سی ادھر ادھر پھر رہی ہے۔

”کیا مطلب؟“ وہ واقعی اس کے اس سوال کا مطلب نہیں سمجھا تھا تب ہی نا سمجھی کے عالم میں بولا۔

”مطلب مطلب کہ مجھے اکیلے سونے کی عادت نہیں ہے میں بھی اسی روم میں سوؤں گی جس روم میں آپ سوئیں گے۔“ وہ نظریں جھکائے بہت آہستگی سے بول رہی تھی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں، بچپن سے اب تک میں نسل آپلی کے ساتھ سوئی تھی ان کی شادی کے

بعد مہمان کے ساتھ اور اپنی شادی کے بعد آنٹی کے ساتھ اور... اب... اس کے عجیب سی نظروں سے دیکھنے کے بعد وہ صفائی میں فوراً بول اٹھی۔
”ٹھیک ہے آپ کمرے میں جا کر سو جائیں میں آتا ہوں۔“

”نہیں آپ میرے ساتھ چلیں، مجھے اکیلے دیے بھی اس گھر میں ڈر لگتا ہے۔“

”یہ بھی گھر ہے علیشہ بالکل ویسا ہی جیسا تم چھوڑ کر آئی ہو، کوئی بھوت بنگلہ نہیں ہے اور نہ ہی میں بھوت ہوں، بات صرف تمہارے سمجھنے کی ہے، تم اسے گھر سمجھو گی تو ڈر نہیں لگے گا۔“ اس کی بات پر اسے بہت ہی طیش آیا تھا تب ہی کچھ رخ لچھے میں بولا، وہ بناء کچھ کہے پلٹ گئی، اس کی آنکھوں میں چمکتی آنسوؤں کی لہریں اسے نظر آئی تھیں، صائم مرتضیٰ ایک بار پھر ان آنکھوں سے ہار گیا تھا، وہ اسے تکلیف پہنچاتی تھی صرف تکلیف، لیکن وہ اسے تکلیف بھی نہیں پہنچانا چاہتا تھا کہ اس کی چاہتوں کی شدت کا یہ تقاضا نہیں تھا، وہ نور اس کے پیچھے گیا تھا وہ صوفہ کم بیڈ پر لیٹی تھی اس نے آنکھوں پر بازو رکھ کر گویا خود کو چھپا لیا تھا، صائم مرتضیٰ بیڈ پر آ کر لیٹ گیا تاکہ اسے تسلی رہے اور وہ آرام سے سو جائے۔

وہ سونے کی بھرپور ایکٹنگ کر رہی تھی مگر وہ صائم مرتضیٰ تھا تب بھی اس کو جان جانا تھا جب اس سے دور تھی اور اب تو صرف چند قدموں کی دوری پر تھی، وہ جانتا تھا وہ دور ہی ہے مگر وہ خود کو کئی پردوں میں چھپا چکا تھا، علیشہ رضوی کو اس کی جذبات کی شدت کا اندازہ ہی نہیں تھا تو وہ بھی اپنے جذبات کو ہزار پردوں میں دفن کر گیا تھا، علیشہ رضوی کی آنکھیں جل تھل تھیں تو صائم مرتضیٰ کی بھی روح بے چین تھی دونوں اپنی اپنی جگہ تڑپ رہے تھے البتہ وجوہات مختلف تھیں۔

☆☆☆

وقت کا پہیہ بہت تیزی سے دوڑ رہا تھا۔
علیشہ رضوی اپنے سمسٹر میں اس قدر محو تھی کہ اسے سرائٹھ نے کی بھی فرصت نہیں تھی، علیشہ رضوی صائم مرتضیٰ نے الگ گاڑی اور ڈرائیور دے رکھا تھا، دونوں نفوس نے مابین لافعلی حد سے سوچ لی البتہ اس کی تنہائی کا خیال کر کے صائم مرتضیٰ جد گھر لوٹ آتا تھا، شام کو دونوں کا کھانے کی میز پر سامنا ہوتا بھی تھا تو علیشہ رضوی خاموشی سے کھانا کھاتی رہتی، اگر صائم مرتضیٰ کوئی ہلکی پھلکی گفتگو کر لیتا تو ہوں ہاں کر دیتی ورنہ اس کی بھی ضرورت محسوس نہ کرتی، آج بھی صائم مرتضیٰ کو بتائے بغیر وہ رضوی پیلس آگئی تھی۔
”تم اکیلی ہو علیشہ، صائم نہیں آیا۔“
”مما وہ بہت بڑی ہیں انہیں کہاں نام ملتا ہے۔“

”تم اسے بتا کر تو آئی ہو۔“ سارا رضوی نے کوئی ساتویں بار پوچھا تھا۔

”فارگاڈ سیک مہما، بس بھی کریں، آپ نے میری شادی کر دی ہے نا میں اپنے گھر میں بہت خوش ہوں ڈیش اٹ، آپ مجھے ان کی اتنی بھی پابند نہ بنائیں، اگر آپ چاہتی ہیں میں وہاں اکیلی جلتی کڑھتی رہوں تو فائن، میں نہیں آؤں گی۔“ وہ تو آتش نشن کی طرح پھٹ ہی پڑی۔

”علیشہ اس میں اتنا ہار پیر ہونے والی کون سی بات ہے، مہما نے بس ایک چھوٹا سا سوال ہی تو پوچھا ہے۔“ زرین نے نرمی سے اسے سمجھانا چاہا۔

”آپ آپ بھی تو یہاں آتی ہیں، اپنی مرضی سے رہتی ہیں حازم نے بھی روکا، اور یوں مہما بھی آپ سے کچھ نہیں کہتیں، مجھے ایک دن بھی نہیں رہنے دیتیں، مجھ سے زیادہ انہیں صائم مرتضیٰ کی

پہنچاؤ نہیں سنا تا ہے، نور! مجھے واپس بھیج دیتی ہیں آپ! میں اپنے ہی گھر میں اپنی مرضی سے رہ رہ بھی نہیں سکتی۔“ وہ رو پڑی ہو گئی۔
زرین نے جانے کیوں نگاہیں جمائے لگی تھی۔

”ٹھیک ہے تم دونوں باتیں کرو، میں نہ رے پاپا کے لئے پرہیزی کھانا بنا لوں۔“
مات پر سوچ انداز میں سارا رضوی نے کہا اور خود اس سے اٹھ گئیں، علیشہ کے رویے نے بہت کمزور ثابت کر دیا تھا، ان کے خدشات درست ثابت ہونے لگے تھے۔

اس نے جان بوجھ کر سیل بھی آف کر دیا تو صائم مرتضیٰ سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی، اس لیے اسے اس سے شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ تو شادی کے بعد خواب ہی ہو گئیں ہیں۔“ حازم صدیقی اگلے دن شام کو زرین نفی کو لینے آیا تھا، اس کے پر تکلف انداز پر اس نے کیوں صائم مرتضیٰ یاد آ گیا جو بلا ضرورت منکرا رہا بھی نہیں تھا۔

”لگتا ہے صائم مرتضیٰ سے شادی کے بعد بہت خوش ہیں آپ دوستوں سے میل میلاپ بھی بھڑ دیا، کچھ زیادہ ہی ناز بردار یاں اٹھا رہی ہیں سپر ہیرینڈ کی۔“ وہی ازلی شوخی و شرارت اس سبک میں تھی۔

”بس مصروفیت کچھ بڑھ گئی ہے۔“ اس نے سوالوں پر وہ گھبرا اٹھی، اتنے میں صائم مرتضیٰ کی آگیا، پچھلے دنوں سے اس کا سیل آف تھا، نام کو جب کو لوٹا تو خانسامہ نے بتایا، کہ وہ دوپہر کو بیورو شہ سے آئی ہی نہیں وہ بے طرح پریشان اٹھ تھی، یوں بتائے بغیر وہ کہاں جاسکتی تھی، اس کا پہلا دھیان رضوی پیلس کی طرف ہی گیا تھا، اس کا سیل نمبر بھی آف جا رہا تھا، وہ بہت بے

قرار سا گاڑی لے کر پلٹا تھا۔
آخر کسی طرح رضوی پیلس سے تعذر بق کرنا، اگر ذیشان رضوی یا سارا سے پوچھتا تو بھی اس کی اپنی انسلٹ تھی کہ اس کی بیوی بتائے بغیر چلی آئی، نئے ایڈیٹرز آتے، علیشہ رضوی سے کتنے سوال و جوابا ہوتے وہ الگ پریشان ہوتی، لہذا اس نے یہ ارادہ متوقف کر دیا۔

”لیکن اگر رضوی پیلس نہ ہوئی تو...“ اس کے دماغ نے دوسری سمت چلنا شروع کیا اور اس کے جسم سے جیسے روح کھینچنے لگی تھی، اس کے کانٹیکٹ میں اس کی جنتی فرینڈز تھیں اس نے ان سے پوچھا تو پتہ چلا کہ اس کی طبیعت بھی ناساز تھی اور وہ جلدی چلی گئی تھی، اس کی پریشانی میں کچھ اور اضافہ نہ ہوا تھا۔

پھر مجبور ہو کر اس نے سارا رضوی سے اس کے بارے میں پوچھا تو ان سے معلوم ہوا کہ وہیں تھی، اس کی غیر ذمہ دارانہ حرکت پر خون کھول اٹھا تھا مگر وہ صحیح سلامت ہے یہ جان کر دل کو قدرے سکون ملا تھا پھر سارا رضوی کے کال کرنے پر وہ دو دن بعد اسے لینے آیا تھا۔

☆☆☆

”آپ نے کیا جادو کیا ہے علیشہ تو پہلے سے بھی زیادہ حسین ہو گئی ہے۔“ حازم نے صائم مرتضیٰ کو دیکھتے ہوئے کہا، اس کی بات پر علیشہ رضوی پہلو بدل کر رہ گئی، جس سے حازم صدیقی کا دوستانہ رویہ اسے اپنی طرف کھینچتا تھا آج یہ اسے غیر مہذب پن کے علاوہ کچھ نہیں لگ رہا تھا، زرین رضوی بھی بس منہ کھولے دیکھ کر رہ گئی۔

”جو لوگ قدرتی طور پر خوبصورت ہوں انہیں مزید کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ وہ شائستگی سے جواب دے رہا تھا اگرچہ اپنی بیوی کو موضوع گفتگو بننے دیکھنا اس کی برداشت سے

باہر تھا۔

ایش گرے تھری پیس میں، ٹو پیس میں
ملبوس حاذم صدیقی کے سامنے صائم مرتضیٰ بہت
بادقار اور جاذب نگ رہا تھا، زرین نے دل ہی
دل میں تجربہ کیا اور علیشہ رضوی کے خوش نصیب
ہونے پر مہر ثبت کی۔

رات کو ڈنڈ کے بعد حاذم اور زرین رخصت
ہو گئے اور کچھ ہی دیر میں صائم مرتضیٰ بھی جانے کو
تیار تھا اس بار انہیں کسی نے بھی روکنے کی کوشش
نہیں کی تھی، علیشہ رضوی کی پر امید نگاہوں کو، کہ
شاید مہما پاپا اسے روک لیں، سارا اور ذیشان
دونوں ہی نظر انداز کر گئے تھے۔

”نہیں مجھے ایک بار انفارم کرنا چاہیے تھا
کہ تم رضوی پیلس جا رہی ہو۔“ وہ دائٹ کاٹن
کے شلوار سوٹ کے کف موڑتے ہوئے صائم
اس کے روبرو بیٹھ گیا۔

”اپنے گھر ہی گئی تھی کہیں اور نہیں گئی تھی جو
آپ سے اجازت کی اسٹمپ لگوا کر جاتی۔“ اس
کی باز پرس پر وہ چڑ کر بولی۔

”یہ میری بات کا جواب نہیں ہے۔“

”میرے پاس یہی جواب ہے۔“

”کیل کیوں آف کیا تھا؟“

”کیونکہ مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی
تھی۔“

”میں کتنا پریشان ہو گیا تھا کچھ اندازہ ہے
اس چیز کا تمہیں۔“

وہ شاید آج اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ کتنا
تھک گیا ہے اس کا انتظار کرتے کرتے، اس کے
چہرے پر مسکان دیکھنا چاہتا ہے، ان سنہری
آنکھوں میں اپنے لئے محبت دیکھنا چاہتا ہے اپنے
شب و روز صرف اس کی پناہوں میں گزارنا چاہتا
ہے۔

”پریشانی کسی بات کی، اب تو آ
جاگیر ہوں، جہاں بھی جاؤں آخری ٹھکانہ
ہے۔“ اس نے غرت سے ہنکارا بھرا۔

”کیا تمہیں اس مسکن سے محبت
علیشہ۔“ اس کے لہجے میں امید کے جھلکے
رہے تھے۔

”نہیں نہ اس مسکن سے نہ اس مسکن
منسک لوگوں سے۔“ وہ بے دردی کی انتہا کر رہی
تھی، صائم مرتضیٰ کے دل میں جیسے طون نے پرچا
تھا۔

”کیا تم کسی اور میں انٹرنل ہو؟“ اس
روئے کی کچی کانچوڑ صائم مرتضیٰ نے اس کے
سامنے رکھا، علیشہ رضوی کی ساری نفرت اور
بیزاری جھاگ کی طرح بیٹھنے لگی تھی وہ حق دہی
کا چہرہ دیکھ رہی تھی، جس پر بلا کی سنجیدگی تھی،
سپاٹ چہرہ لئے بیٹھا تھا، جو بھی تھا اس سوال
سچائی تھی یا نہیں، لیکن صائم مرتضیٰ اپنی زندگی
شامل کرنے کے بعد اس سے یہ سوال کرے
اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”آپ مجھ پر شک کر رہے ہیں؟“
آنسوؤں کے درمیان اس کا لہجہ لڑکھڑا رہا تھا۔
”ایسی بات نہیں ہے۔“

”ایسی ہی بات ہے صائم مرتضیٰ، ایسی
بات ہے، میری بیزاری کی وجہ بہت خوب تھا
کی ہے آپ نے، میرے ہی کردار کی دھجیاں
بکھیر دیں، مجھے میری ہی نظروں میں چھوٹا کر
دیا۔“ وہ پھٹ پڑی تھی۔

”تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔“ وہ آگے بڑھ
تھا۔

”میں آپ کو غلط نہ سمجھوں اور آپ مجھے
مرضی سمجھتے رہیں ہاں نہیں ہے مجھے آپ سے
محبت، جو سمجھنا ہے آپ سمجھ سکتے ہیں، آئی ہن

صائم مرتضیٰ۔“ وہ پورے زور سے چلائی تھی
دردوں سے روتی ہوئی نکل گئی، صائم مرتضیٰ
صوفے پر بیٹھ گیا۔

اس کے گھر کی ایک ایک چیز میں علیشہ
بجوی کا لمس تھا اور زندگی گزارنے کے لئے اسے
خوشبو اور احساس ہی کافی تھا، خشکست کی سلوٹوں
کا چال، اس کی پیشانی پر پھیلا تھا، صائم مرتضیٰ مرد
تھا بہت مضبوط مرد مگر اس چھوٹی سی لڑکی سے
جدائی کے احساس نے اس کی آنکھوں سے
موتوں کی بارش کر دی تھی۔

☆☆☆

آج پھر وہ ناشتہ کیے بغیر ہی نکل گیا تھا،
سین شرم کو علیشہ رضوی کا احساس کرتے ہوئے
سے لونا ہی تھا اور پھر وہ سب ہو گیا جس کا صائم
مرتضیٰ کو اندازہ بھی نہ تھا، اسے معلوم تھا کہ علیشہ
رضوی اس رشتے سے ناخوش ہے مگر وہ اس سے
اس قدر بدگن ہے اسے بالکل بھی پتہ نہ تھا، اپنی
زرد اجی زندگی کے اوپن دن سے ہی اس نے
قدامت پسند اور روایتی مردوں والا رویہ اس کے
ساتھ روا نہیں رکھا تھا، اس کی کچی کو بھی مسکراہٹ
کے پیالے میں پی گیا تھا۔

اسے لگا تھا وہ اپنی نرمی اور محبت سے اسے
جیت لے گا مگر سب بے سود، آج علیشہ رضوی
نے ایک ایک لفظ نے اسے بہت چھوٹا کر دیا تھا،
وہ تو بھی کسی کی دل آزاری کا باعث نہیں بناتا تھا تو
اس ہستی کا دل کیسے توڑ سکتا تھا جو اس کی دل کی
ہرگز کن سے منسوب تھی، اپنی محبت اور جذبات کو
دل میں دفن کرتے ہوئے اس نے آخری فیصلہ کر
لیا، گویا کہ فیصلہ کھن تھا اور اس پر عمل اس سے
بھی زیادہ مشکل، لیکن بعض اوقات جان سے بھی
مزید لوگوں کے لئے خود اپنی خوشیاں ہی قربان
کرنی پڑتی ہیں اور صائم صدیقی وہی کر رہا تھا۔

☆☆☆

”غلطی ہماری ہے، علیشہ کے انکار کے بعد
ہمیں اس کے ساتھ ذمہ داری نہیں کرنی چاہیے تھی،
وہ دماغی طور پر اس رشتے کو قبول کر ہی نہیں پائی،
صائم بیٹے کی زندگی کو بھی دو حصوں میں بانٹ دیا
موتوں نے۔“ سارا رضوی نے ذیشان رضوی
کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں سارا، نبی نے کیسے
اتنی بڑی چوک ہو گئی ہم سے علیشہ کو سمجھنے میں۔“
ذیشان رضوی نے بھی تاسف سے کہا۔

”اب آپ کے خیال میں کیا بہتر ہے؟“
”کچھ سمجھ نہیں آتا سارا، جی کے بھی گناہ
گار ہیں اور بیٹے کے بھی، ان کے جذبات کس
قدر پامال ہوئے ہیں ہم سمجھ سکتے ہیں۔“ ذیشان
رضوی بے وجہ نادم ہوئے جا رہے تھے۔

”مجھے نہیں لگتا تھا کہ علیشہ، صائم مرتضیٰ
جیسے شاندار انسان کے ساتھ ایڈجسٹ نہیں کر
پائے گی، جس نے اس کی کئی باتوں کو بچپنا سمجھ کر
انور کر دیا۔“ سارا رضوی نے کہا ان کے لہجے تک
افسوس کی پرچھائیاں تھیں۔

”ہمیشہ ویسا ہی نہیں ہوتا جیسا ہم سوچتے
ہیں، یہی زندگی ہے سارا، جیسا علیشہ چاہتی ہے،
صائم کرنے کو تیار ہے، وہ کچھ دنوں کے لئے
واپس حویلی جا رہا ہے واپسی پر ڈائورس پیپر تیار
کر لے گا۔“ باپ ہونے کے باوجود وہ یہ بات
کر رہے تھے کہ انہیں دونوں ہی عزیز تھے، سارا
کی بھی آنکھوں میں آنسو تھے اور دل میں ماتم برپا
تھا۔

☆☆☆

”یہ کیا کیا تم نے علیشہ، سر جیسے بہترین
انسان کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔“ زرین نے
حیرت و استعجاب سے استفسار کیا۔

”آپ سب کو ان کی جو عظمت نظر آتی ہے وہ مجھے کیوں نظر نہیں آتی۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”علیشہ تم جو کھوتے جا رہی ہو وہ انہوں سے۔“ زرین نجائے کیوں اسے صائم مرتضیٰ سے دور نہیں دیکھنا چاہتی تھی، اسے جب پتہ چلا کہ صائم مرتضیٰ اسے ہمیشہ کے لئے رضوی پیلس چھوڑ گیا ہے تو فوراً دوڑی چلی آئی تھی۔

”جو میں کھو چکی ہوں اس کے بعد میں زندگی بھی کھودوں تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ دل کے کسی کونے سے محبت نے سر نکال کر حاذم صدیقی کی تصویر دکھائی تھی، اس کی آنکھوں سے آنسو قطرہ قطرہ ٹپکنے لگے تھے۔

”آپ خوش نصیب ہیں آپ، آپ نے جو چاہا پالیا۔“ اسے واقعی ہی زرین رضوی پر رشک آ رہا تھا۔

”یہ خوش نصیبی بہت تکلیف دہ ہے علیشہ، سمجھو میرے نصیب کی سیاہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ادھر آؤ علیشہ آج میں تمہیں ایک سچائی بتاتی ہوں۔“ زرین نے علیشہ کا ہاتھ پکڑا اور صوفے پر آکر اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے آپ، آپ اتنی پریشان کیوں لگ رہی ہیں؟“ اس نے پہلی بار زرین رضوی کی سنجیدگی پر غور کیا تھا۔

”کیا تمہیں صائم سر نے کبھی کہیں آنے جانے سے روکا۔“

”کیا مطلب آپ؟“ وہ الجھی۔

”مجھے بتاؤ علیشہ۔“ وہ اپنے سسرال پر مصر تھی۔

”نہیں کبھی بھی نہیں۔“ اس نے پوری سچائی سے جواب دیا۔

”کیا انہوں نے تمہارے سیل یوز کرنے پر

تقید کی۔“

”نہیں۔“

”تمہارے سیل کی ہر رات الویسٹی میشن کی۔“

”نہیں آپ کی کبھی نہیں۔“

”تمہارے ساتھ رخ رو بہ اپنا یا، تمہیں بات بے بات آزادی کا طعنہ دیا۔“

”ہمارے درمیان ایسا کچھ نہیں تھا آپ، انہیں مجھ پر بہت اعتماد تھا، وہ ہمیشہ میری عزت کرتے تھے مجھ سے بھی زیادہ مجھے سمجھتے تھے، انہوں نے بھی مجھ سے غلط رویہ نہیں اپنایا۔“

”نجانے کون اس کے اندر صائم مرتضیٰ کی اچھائی کا اعتراف کر رہا تھا اور یہ سب سچ تھا۔“

”لیکن آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں آپ، سب ٹھیک تو ہے نا۔“ اس کی چھٹی حس کچھ غلط ہونے کا الارم بجارہی تھی۔

”یہ سب میرے ساتھ ہوتا ہے علیشہ، حاذم کو مجھ پر ایک رلی برابر بھی اعتبار نہیں، انہیں میرے باہر آنے جانے پر اعتراض ہے انہیں میری جاب پر اعتراض ہے انہیں میرے سیل یوز کرنے پر اعتراض نہیں ہے، وہ مجھے میرے والدین کے گھر گزاری زندگی کا طعنہ دیتے ہیں علیشہ، ایلینٹ کلاس سے تعلق رکھنے کے باوجود ان کا دماغ شک کے کیچڑ میں ہی کلبلا تا رہتا ہے اور ان کی خوش اخلاقی اور شوخ رویہ جو تمہیں بہت پسند ہے وہ ہر دوسری لڑکی کے ساتھ برتتے ہیں، ہر روز ایک نئی لڑکی ان کے ہمراہ ہوتی ہے، ہر اخلاقی برائی ان میں ہے مگر میں اپنی تقدیر پر مبر کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی۔“

”علیشہ رضوی پر حاذم صدیقی کی حقیقت کسی ایٹم کی طرح گری تھی۔“

حاذم صدیقی، صائم مرتضیٰ کے سامنے

رہ رہے علیشہ، میں جانتی ہوں تمہارے دل میں آج بھی کہیں وہ انسان ہے تب ہی تم صائم سر کو ان کا حق نہیں دے پائیں، تم نے سراب کے پیچھے حقیقت گنوا دی علیشہ، وہ انسان کسی کے قابل نہیں، جب اس نے تمہیں چھوڑ کر میرا انتخاب کیا مجھے تب ہی اس کی بھنور اصفیت اور پست سوچ کو سمجھ لینا چاہیے تھا، مگر میں نہیں سمجھ سکی، لیکن تم نے اپنی زندگی اس کی خاطر کیوں برباد کی، کیوں صائم سر جیسے انسان کا ساتھ دھڑکار کر آئی ہو جو اتنے سچے کھرے ہیں، حاذم صدیقی صرف تمہارے دماغ کی بھول ہے علیشہ اور صائم مرتضیٰ تمہاری حیات کے لمحات کی جگہ گالی سچائی۔“ زرین رضوی رہ رہی تھی اور علیشہ رضوی پر حقیقت کے بہت خوفناک راز شناسائی کی منزل طے کر رہے تھے، یہ سچ تھا کہ اس کے دل میں حاذم صدیقی کی یادوں کا سمندر موجزن تھا تب ہی وہ آج تک صائم مرتضیٰ کو اپنا نہیں سکی، مگر وہ اس قدر گھٹیا ہو گا اس نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔

دل و دماغ یہ سب ماننے کو تیار نہ تھا مگر عقل تو شاید کر رہی تھی کہ اس شخص کی شریک حیات جھوٹ کیوں بولے گی، وہ تو سمجھ رہی تھی کہ اس نے حاذم صدیقی کی محبت کو دل میں چھپالیا ہے مگر زرین رضوی کو تو سب معلوم تھا۔

وہ لمحات کے شکنجے میں پھنسی تھی، ایک بار پھر سارے راستے آپس میں گزرتے ہوئے گئے تھے، حاذم صدیقی کی اصلیت قابل قبول نہ تھی تو صائم مرتضیٰ کے ساتھ جو اس نے کیا وہ بھی قابل بیان نہ تھا، اس کے دل و دماغ میں عجیب سی لپچل مچ گئی تھی۔

☆☆☆

”یہاں کھڑی رہو گی تو رات کی تاریکی سے میری یہ ندنی کو نظر لگ جائے گی۔“ وہ ٹیرس

پر کھڑی جاند سے محو گفتگو تھی جب صائم مرتضیٰ کی نرم گرم سرگوشی اسے پھوار میں بھگو گئی، وہ گھبرا کر کمرے میں آگئی، آئینے میں اپنے خوبصورت عکس کو دیکھ کر اسے وہ رات یاد آگئی جب وہ صائم مرتضیٰ کے لئے جی تھی، اس کی انگلیوں کے پوروں کا لمس اسے اپنے بالوں شانوں اور گردن پر محسوس ہو رہا تھا۔

”جی آپ میرے لئے اداس ہو۔“ ایک اور شوخ سرگوشی اسے چونکا گئی۔

”مجھے کوئی حق نہیں ہے آپ کے بارے میں سوچنے کا، میں آپ کے قابل نہیں ہوں سر، ایک ایسے انسان کے لئے میں آپ کے جذبات باہال کرتی رہی جو ان کے قابل ہی نہیں تھا، آپ کو کسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو آپ کو سنبھال لے اور وہ لڑکی میں نہیں ہوں، میں نے انجانے میں آپ کو بہت تکلیف پہنچائی ہے اور میری یہی سزا ہے کہ میں آپ کی یاد میں ہمیشہ تڑپتی رہوں، اپنے رویے پر پچھتوں اوزانہ پچھتاؤں میں میری زندگی تمام ہو جائے۔“ اپنے خوبصورت عکس سے اسے بے پناہ نفرت محسوس ہو رہی تھی اپنا آپ بہت کریمہ اور بے رحم لگ رہا تھا۔

”کیا تھک نہیں گئے آپ یہ اچھائی کا ڈھنگ، رچا رچا تے میرا دم گھٹتا ہے یہاں، نفرت ہے مجھے ان درود یوار سے نفرت ہے مجھے آپ سے، گھٹ گھٹ کر مر جاؤں گی میں ایک دن، کچھ نہیں ہو سکتا ہمارے بیچ، وقت حالات اور آپ کی نرمی کا دکھاؤا کچھ بھی ہمارے درمیان حائل خلیج کو پاٹ نہیں سکتا، کیا کریں گے آپ مجھے اپنا بنانے کے لئے، ماریں گے بارروایتی مردوں والا طریقہ اپنا میں گے اپنی مردانگی مجھ پر ظہر کریں گے، یہ کس بات کی ہے اتا ر دیں یہ نیک نیتی کا نقاب جس سے نجانے کس کس کو بے وقوف

بنایا ہے آپ نے.....
 ”فضول کے کام کرنے کا نام نہیں میرے پاس“ یہ سب کچھ اور نبھانے کتنے بے رحم الفاظ تھے جس سے اس نے اس بے پناہ خوبصورت دل رکھنے والے انسان کو چھلنی کیا تھا۔
 ”ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا سر۔“
 اس نے تہہ دل سے اس سے معافی مانگی تھی اور نیکی میں منہ چھپا کر رودی کہ پچھتاؤ تھا کہ بڑھتا ہی جاتا تھا، درد تھا کہ وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

اگلی صبح ایک نیا ہنگامہ لئے نمودار ہوئی، حاذم صدیقی کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا، وہ سب آگے پیچھے ہسپتال روانہ ہوئے تھے، زرین اسے پیٹوں میں جکڑا دیکھ کر ٹپ اٹھی تھی اس کی حالت بہت مخدوش تھی، سارا اور علیشہ اسے سنبھال رہی تھیں، کچھ دن اسی مصروفیت میں گزر گئے، زرین رضوی، حاذم صدیقی کی دیکھ بھال کر رہی تھی، گزشتہ چند دنوں میں علیشہ صائم مرتضیٰ کے بارے میں سوچ ہی نہیں پائی تھی، سوچتی بھی تو اپنے رویے کی بد صورتی پر شرمساری کے علاوہ کچھ محسوس نہیں ہوتا تھا۔

آج ذیشان رضوی کے اطلاع دینے پر وہ حاذم صدیقی کو ہسپتال دیکھنے آیا تھا، وہ حاذم صدیقی سے حال احوال پوچھ رہا تھا علیشہ رضوی چپکے سے روم سے نکل آئی۔

وہ آج بھی اتنا ہی بھرپور اور جاذب تھا، نظر لگ جانے کی حد تک حسین اور باوقار، اس کی علیشہ رضوی کی طرف پشت تھی، علیشہ رضوی کی نظر اس کے بھرے بھرے چوڑے شانوں پر تھی۔
 ”تم واقعی سحر زدہ ہو صائم مرتضیٰ مگر مجھے تمہاری قدر و منزلت کا اندازہ تب ہوا جب تم مجھ

سے دور ہو گئے۔“ اس کا دل بہت شدت سے دھڑکا تھا، وہ باہر نکل رہا تھا، علیشہ رضوی نے بہت تیزی سے رخ موڑا تھا، اس کا فرار وہ بھانپ گیا تھا، وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بھی اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

بلیک سوٹ میں پرسوز حسن کے ساتھ وہ اسے اپنے دل سے بھی زیادہ قریب لگی تھی، سنہری آنکھوں کے گرد گلابی ہوتے غلاف اس کے رونے کی چغلی کھا رہے تھے وہ تو یہی سمجھا تھا کہ وہ زرین اور حاذم کی وجہ سے اپ سیٹ ہے، وہ جانتا تھا کہ وہ بہت نرم دل ہے ہر چیز کو بہت جلد محسوس کر لیتی ہے، ہاں بس اس کے بارے میں ہی پتھر دل تھی۔

”میں نے طلاق کے پیپر تیار کروا لئے ہیں، نہیں اسٹڈی کر کے بھوادوں گا تم سائن کر دینا، اب تمہیں زیادہ دن میرے نام کی قید میں نہیں رہنا پڑے گا۔“ علیشہ رضوی کی رنگت ایک دم زرد پڑ گئی، اس کا دل کسی نے منہ میں سے رچھینچ لیا تھا، ”نسو بن پلائے مہمان کی طرح چلے آ رہے تھے، صائم مرتضیٰ اس کی غیر ہولی حالت کو سمجھ نہیں پا رہا تھا، اس کے دور جانے کے احساس سے وہ حال سے بے حال ہو رہی تھی یا کوئی اور وجہ تھی۔

”مجھے ہمیشہ آپ کے نام کی قید میں رہنا ہے۔“ اس کے دل نے دہائی تھی، مگر لیوں نے جنبش نہ دی تھی کہ الفاظ آواز کی صورت میں برآمد ہوتے۔

”اپنا خیال رکھنا علیشہ۔“ بس اس کا دل کیا کہ وہ اسے کہے تو اس نے آج دل کی مان لی، گنگائی لے لے وہ بے ڈگ بھرتا باہر کی طرف چل پڑا۔
 ”مجھ پر اس کی شبیہ اس سے دور ہوتی جا رہی تھی، صائم مرتضیٰ کا عکس دھندلا ہوتا ہوتا کہیں کم

ہوتا تھا، وہ اپنی مدھیمی خواہش پر تقدیر میں رقم کر چکی تھی، اس پر جتنے ”نسو بھائی“ کم تھا۔

”علیشہ بیٹے کیا بات ہے آپ روز بروز کمزور ہوتی جا رہی ہو کھانے پینے سے کیوں لڑائی کر رہی ہے میری بیٹی نے۔“ اسے ہر لمحہ کم صم دیکھ کر سارا رضوی نے پیار سے پکڑا۔
 ”کچھ نہیں ممابس ایسے ہی۔“

”میں جانتی ہوں مجھ سے اور آپ کے پیار سے بہت بڑی خطی ہو گئی آپ کی زندگی کا فیصلہ کر کے لیکن یوں رہ کر آپ ہمیں مزید شرمندہ کر رہی ہیں، ہو سکے تو ہمیں معاف کر دینا۔“

”ایسا کچھ نہیں مماء اپنے ہر فعل کے لئے میں خود جوابدہ ہوں اور اپنے ہر عمل کے لئے میں خود ذمہ دار ہوں۔“

”پھر اتنی اداس کیوں ہو علیشہ، تمہاری اداسی میرا دل دہلائے رہتی ہے۔“

”سے تو خود پتہ نہیں تھا کہ سب کچھ حسبِ مشاء ہوئے کے باوجود وہ خوش کیوں نہیں تھی، صائم مرتضیٰ کیوں اس کے حواسوں پر چھا گیا تھا، وہ بھی تب جب وہ اس کی رسائی سے بہت دور تھا۔

”مما میں اپنے روم میں ہوں، زرین آپ کی ایک گی تو ہم ساتھ کھانا کھائیں گے۔“ وہ فرار کی راہیں تلاش رہی تھی اور سارا رضوی نے بھی سے روکا نہیں تھا۔

☆☆☆

”حاذم کا رویہ میرے ساتھ بہتر ہو رہا ہے ہمیشہ۔“ شام کو زرین نے اس سے باتیں کرتے ہوئے بتایا۔

”یہ تو اچھی بات ہے لیکن یہ ہوا کیسے؟“
 ”کیونکہ انہیں میرے وعدہ توجہ دینے والی

کوئی نہیں وہ ٹوٹلی مجھ پر ڈیپنڈنٹ ہیں شاید میری سچائی پر انہیں یقین آ جائے اور ہم ایک نئی شروعات کر سکیں۔“ اسے یقین نہیں آیا تھا کہ وہ

ہدایت دی اور وہاں سے نکل گئی، پتہ نہیں کیوں اس میں حوصلہ نہیں تھا صائم مرتضیٰ کا سامنا کرنے کا، بہر حال خانساں نے اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے اسے کیسے بھی وہیں روک لیا تھا اور ایک گھنٹے تک کمرے میں نہیں جانے دیا تھا، صائم مرتضیٰ نے جب چاہا کھانا شروع کر دیا مگر خانساں کی چلتی پھرتی اسے کسی غیر معمولی بات کا پتہ دے رہی تھی۔

”کیا بات ہے آج آپ بہت خوش لگ رہے ہیں۔“ کھانا ختم کرتے ہی اٹھتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”کچھ نہیں صائم بابا، آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔“ وہ مسکراتے ہوئے برتن اٹھانے لگے تو صائم مرتضیٰ بھی کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے میں اندھیرا تھا اس نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی، ایک لمبے کے لئے لگا ہیں چندھیا گئیں تھیں، پھر جس ہستی کو اس نے اپنے سامنے کھڑا پایا وہ اسے اپنا الوژن ہی لگا، وہ گولو کی کیفیت میں کھڑا تھا۔

وہ کوئی سپنا تھا یا حقیقت وہ تصدیق نہیں کر پا رہا تھا، دائٹ اور پر پل کبھی نیشن کے شلوار سوٹ میں وہ مجسمہ حسن اس کے سامنے تھی، آنکھوں میں کاہل تحریر رقم تھی تو شکر فی ہونٹوں پر لب اشک کی تہہ تھی، بالوں کو جوڑے کی شکل میں باندھا ہوا تھا، وہ الجھ کر آگے بڑھنے لگا تھا جب اس کی آواز نے شہادت دی کہ یہ کوئی الوژن نہیں ہے۔
 ”سرا! وہ محض اتنا ہی کہہ پائی تھی۔“

”تم..... آئی میں..... یہاں کیا کر رہی ہو اس وقت۔“ اپنی حیرت پر قابو پاتا وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”تمہیں اپنا سامان چاہیے تھا۔“ اس نے قیاس لگایا تو علیشہ رضوی کا دل چا باز میں بیٹھے اور وہ اس میں سا جائے، لیکن وہ ہمت نہیں ہاری تھی۔ ”آپ فریش ہو کر آئیں ہم پھر بات کرتے ہیں۔“ وائٹ شلوار سوٹ اسے تھماتے ہوئے بولی۔

اس کے بڑھتے ہاتھ کو نظر انداز کرتا وہ وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”یہ شلوار سوٹ پہن لیں پلیز۔“ وہ نظریں جھکائے کہہ رہی تھی، اس کے لہجے میں شکست بہت نمایاں تھی اس بار صائم مرتضیٰ نے کچھ نہیں کہا اور اس کے ہاتھ سے ڈریس لے لیا، مگر انداز ایسا تھا گویا احسان ہی کہا گیا ہو، تقریباً بیس منٹ بعد وہ نکھر نکھر اساداش روم سے برآمد ہوا وہ بیڈ کے کنارے بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی، وہ بالوں میں ادھر ادھر برش چلا کر اس کے قریب ذرا فاصلے پر بیٹھ گیا۔

”اب بتاؤ کیوں آئی ہو تم یہاں۔“ ”کیا یہ میرا گھر نہیں ہے۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔

”ہوں، تھا تمہارا مگر تم نے کبھی سمجھا نہیں۔“ وہ بہت تاسف سے کہہ رہا تھا، اور علیشہ رضوی شرمندہ تھی۔

”وہ میری بھول تھی سر، میری نادانی تھی۔“ ”لیکن تمہاری نادانی کا احساس تمہیں بہت دیر سے ہوا ہے علیشہ، میں نے خود کو سمجھا لیا ہے۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں جانتی ہوں جو میں نے کیا وہ ناقابل معافی ہے، میں نے آپ کا دل دکھایا ہے لیکن پھر

بھی میں اپنے رویے کی آپ سے معافی مانگتی ہوں۔“

”کیا معاف کر دینا اتنا ہی آسان ہے، تم نے کتنے خوبصورت دن ضائع کر دیئے علیشہ، تم نے میرے احساسات کو مٹی میں ملا دیا، تم نے مجھے توڑ دیا۔“

”مجھے سزا دیں سر، آپ جو سزا دیں گے مجھے قبول ہے، مگر مجھے خود سے الگ مت کریں، بے شک مجھے اپنے دل میں جگہ مت دیں لیکن مجھ پر اتنا رحم کریں کہ میں آپ کو دیکھ کر اپنی زندگی گزار سکوں، آپ سے دور رہ کر مجھے احساس ہوا کہ میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ جذبات میں بہہ کر اس نے روتے روتے کتنی بڑی سچائی کا اعتراف کیا تھا وہ خود نہیں جانتی تھی۔

”میرے لئے ان لمحوں کو فراموش کرنا آسان نہیں ہے اس تکلیف کو بھلانا آسان نہیں ہے جو تمہارے انتظار میں میرے حصے میں آئی۔“ وہ واقعی بہت ٹوٹ چکا تھا۔

”مجھے اور شرمندہ مت کریں، میں واقعی اپنے کیے پر بہت.....“ جملہ مکمل ادا نہیں ہوا تھا وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی، صائم مرتضیٰ نے اسے تسلی نہیں دی تھی، اسے چپ بھی نہیں کر دیا تھا وہ کافی دیر روتی رہی تھی، اسے بہت دیر بعد اندازہ ہوا تھا کہ اس نے آنے میں دیر کر دی ہے، وہ رخ موڑے کھڑا تھا، وہ بھی اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔

”مجھے معاف کر دیجئے گا سر، گو کہ میں معافی کے قابل نہیں ہوں لیکن جیسے آپ نے میری ہر خطا کو درگزر کیا اس غلطی کو بھی معاف کر دیجئے گا، میں ہمیشہ آپ کی خوشیوں کی دعا مانگوں گی۔“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر اس کے سامنے کر دیئے، صائم مرتضیٰ کے تو تصور میں بھی ایسی معافی نہیں

بھی وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔ ”جب میرے بغیر رہ نہیں سکتی تو پھر مجھے چھوڑ کر کہاں جا رہی ہو۔“ صائم مرتضیٰ نے اس کے آنسوؤں کی رفتار دیکھ کر مزید تنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا، معاف تو وہ اسے تب ہی کر چکا تھا جب وہ خود چل کر اس گھر میں واپس آئی تھی، تھوڑا بہت جو غصہ تھا وہ اس کے اقرار نے رفع کر دیا، وہ رونا دھونا بھول کر اس کی بات کا مفہوم سمجھنے لگی تھی۔

”ہاں مت جاؤ علیشہ، تم میرے دل کی اولین خواہش ہو، تمہارے بغیر یہ شب و روز کس اذیت میں گزارے ہیں میں بتا نہیں سکتا۔“ اس کے جڑے ہاتھوں کو تھام کر وہ بیڈ کی طرف بڑھ گیا۔

”مجھے اپنی جاہلیت کی سچائی پر یقین تھا، مجھے یقین تھا کہ تم لوٹ کر ضرور آؤ گی۔“ وہ اقرار کر رہا تھا اس نے بہت محبت سے اس کے آنسوؤں کو جن لیا۔

”میں بہت بری ہوں سر، میں نے خود اپنے ساتھ اور آپ کے ساتھ بہت برا کیا۔“ اس کے محبت بھرے انداز اسے پھر نادم کرنے لگے تھے۔

”ہاں بہت بری ہو، لیکن پھر بھی میرے دل میں رہتی ہو۔“ ”مجھے معاف کر دیں سر۔“ وہ ایک بار پھر رو پڑی۔

”میں آپ کی محبت کے قابل نہیں ہوں سر۔“ ”بس اب ایک لفظ اور نہیں، میں ماضی کی تلخ حقیقتوں کو ڈسکس کر کے اپنے اس حسین لمحے کو ضائع نہیں کرنا چاہتا جو ہوا وہ وقت کا بھنور تھا جو آج ہے وہ کل سے بہتر ہے اور ہم ان لمحوں سے اتنی خوشیاں کشید کریں گے کہ ماضی کا کوئی لمحہ

”بس اب ایک لفظ اور نہیں، میں ماضی کی تلخ حقیقتوں کو ڈسکس کر کے اپنے اس حسین لمحے کو ضائع نہیں کرنا چاہتا جو ہوا وہ وقت کا بھنور تھا جو آج ہے وہ کل سے بہتر ہے اور ہم ان لمحوں سے اتنی خوشیاں کشید کریں گے کہ ماضی کا کوئی لمحہ

ہمارے مابین نہیں آئے گا۔“ وہ ہلکے ہلکے انداز میں بولا۔

”آپ بہت اچھے ہیں سر آپ کا دل بہت بڑا ہے۔“

”پہلی بیوی ہے جو اپنے شوہر کو سرکہہ رہی ہے اب تو میرا نام لے لو پار۔“ اسے ٹون بدلنے میں ایک لمحہ لگا تھا۔

”ویسے لڑتے ہوئے پورا نام لیتی ہو۔“ اس نے گزشتہ گفتگو یاد دلانی تو وہ پھر شرمندہ ہونے لگی۔

”سارا تصور آپ کا ہے، میں نے منع کر دیا تو کیا ہوا، آپ نے تو یوں مجھ سے منہ موڑا جیسے میں آپ کی سچ لگتی ہی نہیں آپ میری طرف دیکھتے بھی نہیں تھے پتہ ہے مجھے کتنا دکھ ہوتا تھا۔“ وہ اپنی ہی رو میں بول گئی۔

”اچھا اب نظر انداز نہیں کروں گا صرف تمہیں ہی دیکھوں گا۔“

اس کے لہجے کی بڑھتی شرارتوں کی پرواہ کیے بغیر وہ اپنی ہی کہہ رہی تھی۔

”اچھا اب نہیں کروں گا ایسی بات، آئی ایم سوری۔“ وہ اس کے ہاتھ اپنی گرفت میں لے کر بولا اور ذرا سا اسے اپنے قریب کیا۔

”لو آئی ایم سوری، ساری غلطی میری ہے۔“ سنہری آنکھیں ایک بار پھر برس اٹھیں۔

”بس اب بالکل نہیں رونا علیشہ، ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گا۔“ ہمیشہ کی طرح اسے دھمکی ہی دینی پڑی تھی۔

”چپ ہو جاؤ علیشہ ورنہ مجھے اپنا حق استعمال کرنا پڑے گا۔“ اس کے آنسوؤں کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چٹتے ہوئے وہ محبت سے بولا، علیشہ رضوی کا وجود نجانے کیوں جیسے لگا، اس کے وجود سے عجیب سی حدت نکلنے لگی وہ گھبرا

باری ہے کہیں نہیں جانے دوں گا تمہیں۔“ وہ بہت مخموری سرگوشی اس کے کانوں میں کر رہا تھا اور علیشہ رضوی کے ہاتھوں کے طوطے اڑتے جا رہے تھے۔

”آؤ علیشہ ایک دوسرے کو اپنی محبت کی وفا کا اعتبار سو نہیں گزرے ہر پل کی پرچھائی کو اپنے آج سے مٹا دیں۔“ وہ اس سے وفا کا اعتبار مانگ رہا تھا اور اس نے دیر نہیں کی تھی۔

”ایک بات اور.....“ وہ اچانک بولا۔

”کیا؟“ علیشہ رضوی حیران ہوئی۔

”یہ ہال میرے سامنے باندھ کر مت رکھا کرو۔“ اس نے پھر خود ہی اس کے ہال کھول دیئے تھے، علیشہ رضوی شرمناک اس کی بانہوں میں سما گئی تھی، اس کے رگ و پے میں عجیب سی سرشاری سراپیت کر گئی۔

صبح جب سارا رضوی نے اسے گھر سے نکلتے دیکھا تو پوچھا تھا۔

”ہاں چاری ہو علیشہ؟“

”اپنے گھر ماما.....“ اس نے برجستہ جواب دیا، تو سارا رضوی اس کے فیصلے پر بے پناہ خوش تھیں، زمین نے بھی اس کے فیصلے کو بہت سراہا تھا اور باآخر خوشیاں اس کا مقدر ٹھہریں۔

”میں آپ کی ہمیشہ فرمانبردار بن کر رہوں گی کہ مراب اور دھوکے میں بہت وقت برباد ہو کیا صائم، آپ ہی میری زندگی کی حقیقت ہیں، خدا ہمارا آنگن خوشیوں سے آباد رکھے۔“ اس نے دعا مانگی، بھیکتی رات نے ان کی خوشیوں کو سویرے کی نوید دی تھی۔

☆☆☆

کر بیچھے ہوئی، صائم مرتضیٰ اس کی ادارہ مسکراتا ہوا وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا اور ایک ٹیکس نکال لیا۔

”یہ تمہارے لئے بہت پہلے خریدے تھے، مگر دینے کا موقع اب آیا ہے۔“ بہت خوبصورت جڑاورد رنگن اسے تھماتے ہوئے وہ بولا۔

”بتاؤ کیسے ہیں، ویسے میری بیوی کے لئے شاپنگ میں تو تم نے میرا ساتھ دینا تھا۔“ اس نے کوئی ماضی کی یاد دلانی۔

”بہت خوبصورت ہیں، شاید میں آپ کی بیوی کے لئے اتنی خوبصورت چیز نہ خرید پاتی۔“ وہ بھی کھل کر مسکرائی۔

”میری بیوی زیادہ خوبصورت ہے، ہے، ہے۔“ وہ اس پر ذرا سا جھک کر اس کی رائے مانگ رہا تھا، جواباً وہ شرمناک سر جھکا گئی۔

”پہن لو، اتارنے کی ڈیوٹی تو میں نے ہی سرانجام دینی ہے۔“ اس نے کسی گزشتہ یاد کا حوالہ دیا تو علیشہ رضوی کی جھکی گردن مزید جھک گئی، پھر اس نے خود ہی اس کلائی میں وہ رنگن پہنا دیئے۔

”پراس تم اب مجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤ گی۔“

”آئی پراس آپ بھی وعدہ کریں کہ آئندہ مجھے دور کرنے کی بات نہیں کریں گے۔“ اس نے کسی خدشے کے پیش نظر بہت لاڈ سے کہا۔

”نہیں کروں گا۔“

”اتنی دور کیوں بیٹھی ہو علیشہ، ادھر آؤ میرے پاس۔“ صائم مرتضیٰ نے بہت محبت سے اسے پکارا تو وہ شرماتی لپٹی اس کے پہلو میں ٹک گئی، صائم مرتضیٰ نے اس کی کمر کے گرد بازو سائل کر کے اسے بالکل اپنے ساتھ لگایا۔

”بہت تنگ کر لیا تم نے مجھے، اب میری

”بس میں نے کہہ دیا نا؟ اب دوبارہ اس موضوع پر بات نہ کرنا میرے پاس اتنا فالو وقت نہیں کہ تمہاری بہانے بازیوں پر کان دھروں اور روز جو تم ڈرامے کرتے رہتے ہو اس پر غور کروں سمجھے؟“ فائق کے کمرے سے آتی اس کی گردار آواز برابر والے کمرے میں قرآن پاک پڑھتی فاخرہ کی سماعتوں سے ٹکرائی تو وہ تاسف سے سر ہلا کر رہ گئیں۔

وہ کچھ دیر تک مزید اور بھی اکبر پر برستار ہا تھا، ان کی ذہنی رد اس کی جانب ہی لگی ہوئی تھی کہ انہیں گاڑی اشارت ہونے کی آواز آئی جس کا مطلب تھا کہ وہ ڈیوٹی کے لئے ہسپتال روانہ ہو رہا ہے۔

انہوں نے قرآن پاک کو چومنا اور غلاف میں لپیٹ کر جزدان میں رکھ کر لاؤنج کی طرف آئیں تو سامنے ہی لاؤنج میں کارپٹ پر اکبر کو کو رنجور سا بیٹھے ہوئے دیکھا تو ان کے دل کو کچھ ہوا۔

نہ جانے فائق میں اتنا غصہ کیوں بھرا رہتا تھا ہر وقت جیسے مرچیں چبائے رکھتا، ملازموں کی ڈانٹ ڈپٹ کرنا تو جیسے اس کا معمول تھا جبکہ فاخرہ کا خیال تھا کہ ملازمین سے پیارے بات کر کے بھی اپنا کام کروایا جاسکتا ہے، کیا یہ ضروری ہے کہ ہم دوسرے انسان کی تھیک کریں آخر وہ بھی اللہ کے بندے ہیں اگرچہ فاخرہ کو بیٹے کا ایسا تند رویہ قطعی پسند نہیں تھا لیکن وہ یہ سب اس سے نہیں کہتی تھیں کیونکہ ان کی یہ سوچ تھی کہ جب بیٹے جوان ہو جائیں تو کسی بھی متوقع بد مزگی سے پہلے ہی ماؤں کو اپنی حدیں مقرر کر لینی چاہیں۔

”کیا بات ہے اکبر؟ ایسے کیوں بیٹھے ہو؟“

”جج جی... بی بی جی... ایسی تو کوئی

بات نہیں۔“ فاخرہ کے مخاطب کرنے پر وہ جیسے اپنے خیالوں سے چوکتے ہوئے بولا۔

”تو پھر اتنے پریشان کیوں ہو؟ اور فائق تم پر اتنا غصہ کیوں کر رہا تھا؟“ وہ اس کے پاس رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں... جی... پریشانی کیسی؟“ وہ اداسی سے بولا۔

”تم فائق کی باتوں کو دل پر نہ لیا کرو، بس وہ تھوڑی سی سخت طبیعت کا ہے ورنہ دل کا برا نہیں ہے بس زبان کا کڑوا ہے۔“

”نہیں... نہیں... بی بی جی... میں بھلا صاحب جی کی باتوں کا برا کیوں مناؤں گا، ان کا پورا حق ہے کہ میں اگر ان کا کوئی کام وقت پر نہ کروں تو وہ مجھے ڈانٹیں لیکن بات یہ ہے کہ میری چھوٹی بہن جس کی چھ مہینے پہلے ہی شادی ہوئی ہے، اس کو اچانک ہی ٹائیفائیڈ بخار ہو گیا ہے اور وہ ہسپتال میں ہے، اماں نے کہا کہ مجھے جانا چاہیے اور ابا جی کی وفات کے بعد میں ہی اس کے باپ کی جگہ پر ہوں لیکن صاحب جی چھٹی نہیں دے رہے، وہ مجھے جتنا بھی برا بھلا کہہ لیں ڈانٹ پھنکار کر لیں مجھے کوئی پرواہ نہیں، پر ان کی ایک بات سے میرا بہت دل دکا ہے انہوں نے میری بہن کے بارے میں کہا کہ مرنے سے تو مر جائے، اس کے جانے سے دنیا کو کوئی فرق نہیں پڑنے والا، زندگی تو چاہے امیر کی ہو یا غریب کی ہر کسی کی ہی قیمتی ہوتی ہے۔“ اس نے اپنے سانولے کھر درے ہاتھوں سے آنکھوں سے اٹھتے آنسوؤں کو صاف کیا تو فاخرہ جیسے کانپ سی گئیں، ان کے گھر کی دلہیز پر ایک غریب کا دل دکھا تھا اور وہ رو رہا تھا اور اس کی دل آزاری کرنے والا بھی ان کا اپنا بیٹا تھا۔

”اس خدا کے تصرف میں ہے وہ جسے

ہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت دے تو ہر ہم کیوں تکبر میں آ جاتے ہیں؟ اگر اکبر کی جگہ تم آ جاتیں اور وہ ہماری جگہ تو... انسان تو قدرت کے کاموں کے سامنے بے بس ہے نا۔“ ان کے ذہن کی سلیٹ پر جیسے ہی سوچ ابھری وہ دربار سے کانپ سی گئیں۔

”اکبر... بیٹا... فائق کی طرف سے میں تم سے معذرت کرتی ہوں، بس آج کل اس پر کام کا بوجھ بہت زیادہ ہے اس لئے تھک سا جاتا ہے، میرے بیٹے کو بد دعا مت دینا۔“ ان کے جواب پر اکبر جیسے ٹپ اٹھا۔

”میں بلا ایسا کر سکتا ہوں، صاحب جی کو تو میں اپنے بڑے بھائیوں کی جگہ اور آپ کو اپنی جگہ سمجھتا ہوں، اسی لئے تو آپ کے سامنے دل کی بات کہہ دی، کیا آپ کو میرے مومن پر شک ہے بی بی جی؟“

”میں تمہاری محبت اور خلوص پر شک کر ہی نہیں سکتی بیٹا۔“ انہوں نے مہربان نظر اس کے نولے چہرے پر ڈالی۔

وہ بیس سال کا غیر شادی شدہ نوجوان تھا جسے تین سال ہو گئے تھے ان کے گھر کام سے ہوئے، گھر میں اگرچہ اور بھی ملازمین تھے مگر وہ بہت ذمہ دار تھا یہی وجہ تھی کہ فائق کو ہر کام کے لئے اس کی عادت پڑ گئی تھی وہ فائق کے ہسپتال جانے سے پہلے ہی آ جاتا تھا کہ اس کے سارے کام ٹپا کر دس بجے تک سب داپسی جاتا تھا، اتنے عرصے میں اس نے کبھی بھی شکایت ک موقع نہیں دیا تھا کہ وہ کبھی کبھار اس سے خاص انیسیت

”لو بیٹا، یہ پیسے رکھ لو اور کل کی چھٹی تمہیں سے رہی ہوں۔“ فاخرہ نے اپنے کمرے

سے اسے پیسے لا کر دیے تو وہ چند ٹانے سوچ میں پڑ گیا۔

”لیکن صاحب جی ناراض نہ ہوں۔“ اس نے جیسے کسی خدشے کے تحت پوچھا۔

”تم فکر مت کرو، میں فائق سے بات کر لوں گی۔“

”لیکن...“ وہ تذبذب کا شکار ہوا تو اس کے چہرے پر کبھی تحریر پڑھ کر فاخرہ مسکرا دیں۔

”میں فائق کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔“ جواباً وہ انہیں دعائیں دیتا ہوا چلا گیا تو فاخرہ نے گہری سانس خارج کی۔

درحقیقت وہ فائق کی اتنی خشک طبیعت سے پریشان رہتی تھیں، حالانکہ بیٹے کے لحاظ سے وہ ڈاکٹر تھا، وہ صبح ہسپتال جاتا تھا جبکہ شام کو پرائیویٹ کلینک چلاتا تھا، صبح و شام مریضوں میں گرا رہتا تھا اس لئے اسے تو بہت نرم خو حساس اور رحمدل ہونا چاہیے تھا جبکہ اس کے برعکس وہ اتنا ہی خشک اور اپنے آپ میں رہنے والا تھا، فاخرہ جتنی حساس دل تھیں وہ اتنا ہی تند مزاج تھا۔

شہر کے انتقال کے بعد وہی ان کی کل دنیا تھا، اس کی تمام عادات بہت اچھی تھیں، وہ صوم و صلہ کا بہت پابند تھا اور کسی بھی اخلاقی برائی سے کوسوں دور تھا ماسوائے اس خامی کے اور فاخرہ اسے بھی اس کی شخصیت سے دور کرنے کی شدت سے خواہشمند تھیں۔

☆☆☆

”اکبر“ رات آٹھ بجے فائق گھر آیا تھا چنانچہ اکبر کو آواز دے کر وہ اپنے کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا، یہ اس کا روز کا معمول تھا وہ اکبر کو مخاطب کر کے اپنے کمرے کی سمت بڑھ جاتا تھا اور اکبر پھرتی سے اس کے لئے دودھ گرم کر کے اسے دے کر آتا اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے

دیگر کام بھی کر دیتا، وہ لپٹ لپٹ کھولے کچھ کام کر رہا تھا جب دروازے پر دستک ہوئی۔
 ”آ جاؤ۔“ اس نے مصروف سے انداز میں کہا، دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو وہ اکبر کو خفیہ طور پر کرتے کرتے رہ گیا کیونکہ سامنے سے فاخرہ آ رہی تھیں۔

”امی..... آپ..... آئیے بیٹھیں۔“ اس نے اپنی ٹانگیں سیٹے ہوئے بیڈ پر ان کے لئے جگہ بنائی۔
 وہ سائیڈ ٹیبل پر دودھ کا گلاس رکھ کر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔
 ”اکبر کدھر ہے؟“ اس نے انہیں استفہامیہ نظروں سے دیکھا۔

”دودھ ٹھنڈا ہو جائے گا، پی لو۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔
 آج وہ دل میں فیصلہ کر کے آئی تھیں کہ وہ باتوں ہی باتوں میں ہلکے پھلکے انداز میں اسے ضرور سمجھانے کی کوشش کریں گی اور بحیثیت ماں یہ ان کا فرض بھی بنتا تھا، کہ وہ اس کی کسی کی بھی غلط بات یا روش پر اسے سرزنش کریں بے شک وہ بڑا ہو گیا تھا اور اس دور سے نکل گیا تھا جب ہر کام بچہ ماں سے پوچھ کر کرتا ہے لیکن بچہ چاہے جتنا بھی بڑا ہو جائے اسے ماں باپ کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ اگر وہ بڑا ہوتا جاتا ہے تو اسے حساب سے ماں باپ کی عمر اور تجربہ بھی بڑا ہوتا جاتا ہے۔

”آپ نے مجھے اکبر کے بارے میں نہیں بتایا، آپ کو خواجوا میرے لئے تکلیف اٹھانی پڑی۔“ اس نے دودھ پیتے ہوئے دوبارہ ان سے استفہار کیا۔

”کیوں؟ میں تمہارا اتنا سا کام بھی نہیں کر سکتی، تمہیں پاں پوس کے اتنا بڑا میں نے کیا ہے

اکبر نے نہیں۔“ انہوں نے پیار سے اس کے بالوں کو بکھیرتے ہوئے کہا تو وہ جھینپ کر مسکرایا، اس کا موڈ خوشگوار ہوتا دیکھ کر وہ بولیں۔
 ”اکبر کو میں نے چھٹی دے دی ہے، اس کی بہن بیمار ہے نا۔“

”اوہو، امی یہ کیا کیا آپ نے؟ اب پتہ نہیں کتنے دن لگا کر آئے گا وہ، آپ کو پتہ بھی ہے کہ میرے چھوٹے چھوٹے سارے کام وہی کرتا ہے، ان لوگوں کو تو عادت ہوتی ہے جھوٹے بہانے بنانے کی، تنخواہ پوری لیتے ہیں اور آئے دن کوئی نہ کوئی رشتہ دار کی بیماری کا بہانہ بنا کر چھٹی کرنے کو تیار ہوتے ہیں۔“ یک لخت ہی فائق کے لہجے میں بیزاری در آئی تھی اور چہرے پر سردا اثرات ابھر آئے تھے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، ایک دن کی چھٹی پر ہی گیا ہے وہ اور چھوڑو اس بات کو، مجھے یہ بتاؤ زیادہ مصروف تو نہیں ہو، کیا میں اپنے بیٹے کا ٹھوڑا سا نام لے سکتی ہوں؟“
 ”ارے نہیں تو مصروفیت کیسی؟ اس وقت تو میں فارغ ہی ہوتا ہوں۔“ اس نے خاں کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، آج ہم ماں بیٹا بائیں کریں گے، عرصہ ہو گیا، تمہاری اتنی مصروفیت میں تو ڈھنگ سے بات کرنے کا بھی وقت نہیں ملتا۔“ وہ متاثراتی نظروں سے اپنے ہونہار بیٹے کو دیکھ رہی تھیں۔

”کیوں نہیں، یہ تکیہ لیں اور نیک گزار آرام سے بیٹھیں۔“ اس کے چہرے کے خوشگوار تاثرات بتا رہے تھے کہ اس کا ذہن اکبر کی طرف سے یکسر ہٹ گیا ہے، انہیں یک گونہ، صمیم محسوس ہوا۔

”فائق! نیکی کیا ہوتی ہے؟ اگر تم سے پوچھ

ہے کہ ایک مکمل نیک انسان کے کہ جاتا بیٹا تو تم کی تشریح کرو گے؟“ وہ مختلف موضوعات پر باتیں کر رہے تھے جب باتوں کے دوران فائق ہی فاخرہ نے فائق سے پوچھ، یکدم وہ تنگ سا گیا۔

”یہ آپ مجھ سے کیا پوچھتے لگ گئیں۔“ وہ ن کے سوال پر گڑبڑا سا گیا۔

”ویسے ہی پوچھ رہی ہوں، کوئی اتنا مشکل سوال تو نہیں پوچھا میں نے۔“ انہوں نے اسے بہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں تو نیکی اسے ہی کہا جاتا ہے جو پوری عمر زوں کی پابندی کرے، زیادہ سے زیادہ وقت عبادت میں مشغول رہے، قرآن کا قلمدگی سے پڑھتا ہو، تہجد گزار بھی ہو، میرے خیال میں یہی نیک انسان کی صفات ہوتی ہیں۔“

اس نے کندھے اچکاتے ہوئے انہیں دیکھا۔
 ”ہوں تو تمہارے نزدیک نیک انسان بس ان جو حقوق اللہ پورے کرتا ہوں۔“ فاخرہ کے معنی لہجے پر وہ ابھی ہوئی نظروں سے انہیں مینے لگا۔

”تو پھر آپ بتائیے کہ نیک انسان کی کیا صفات ہوتی چاہیں۔“ چند ثانیے خاموشی کے بعد اس نے ان سے استفہار کیا۔

”عام طور پر ہم نیک اس بندے کو ہی کہتے ہیں جو حقوق اللہ پوری تنہا ہی سے انجام دے رہا ہو، عین بیٹا، کیا آپ نے کبھی غور کیا ہے کہ نماز کا قرآن پڑھ کر یا روزے رکھ کر ہم نیکی نہیں کر رہے ہوتے بلکہ یہ تو سب کچھ ہم پر فرض ہے، ہمیں ہر صورت ادا کرنا ہے اور ہمارا المیہ ہے کہ ہم اپنے حصے کے فرائض ادا کر کے خود کو نیک سمجھتے ہیں اور متبکر ہو جاتے ہیں، ہم اپنی باتوں میں جس طرح اپنے حصے کے باقی فرائض

ادا کرتے ہیں اسی طرح یہ بھی ہمارے فرائض کا حصہ ہے لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ ہم اپنے اس فرض کو نیکی میں شمار کر کے باقی تمام چھوٹی چھوٹی نیکیوں کو جو درحقیقت نیکیاں ہوتی ہیں ان سے خود کو بری الذمہ قرار دے دیتے ہیں، اس لئے میرے خیال میں تو مکمل نیک انسان اسے کہنا چاہیے جو حقوق اللہ کے ساتھ حقوق العباد بھی پورے کرے، کیا لوگوں کے ساتھ نرمی برتنا، دوسروں کے دکھ درد کا خیال کرنا، کسی سے خوش اخلاقی سے ملنا نیک انسان کی صفات نہیں ہونی چاہیں، ہماری تھوڑی سی محبت اور منہاس بھرالہجہ اگر کسی کے چہرے پر مسکراہٹوں کے پھول بکھیر دے تو اس میں کیا مضائقہ ہے؟ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں نیکی کی ہی تو مختلف شکلیں ہیں، نا۔“ اپنی بات کے اختتام پر انہوں نے تائیدی انداز میں اس کی طرف دیکھا، نہ تو ان کے کچھ میں طنز کی کاٹ تھی اور نہ ہی کچھ جتانے کا احساس تھا، وہ عام سے لہجے میں کہہ رہی تھیں لیکن پھر بھی ان کی خود پر مرکوز تائیدی نظریں اسے شرمسار سا کر گئی تھیں۔

باتوں ہی باتوں میں فاخرہ نے اس کی توجہ کتنے اہم نقطے کی طرف مبذول کروادی تھی اور اسے خود میں موجود خامی سے بھی روشناس کروادیا تھا جو اسے آج سے پہلے کبھی خود میں نظر نہیں آئی تھی یا شاید فاخرہ نے اتنے خوبصورت انداز میں اسے سمجھایا تھا کہ وہ اپنے اندر جھانکنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”چلو اب تم آرام کرو، رات کافی ہو گئی ہے میں بھی اب آرام کروں گی، بہت باتیں کریں ہم نے۔“ انہوں نے اس کے چہرے پر سوچوں کے سائے پھلتے دیکھے تو فوراً ہی اپنی گفتگو سمیٹ دی، یقیناً وہ ڈھکے چھپے لفظوں میں جو اسے سمجھانا

چاہ رہی تھیں اس میں کسی حد تک کامیاب ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

”سلام صاحب جی۔“ اکبر نے ڈرتے ڈرتے فائق کو سلام کیا۔

وہ آج صبح ہی گھر پہنچا تھا اور سیدھا ٹوکری پر آگیا تھا کہ فائق کے غصے سے واقف تھا اور اب دروازہ فائق نے ہی کھولا تھا حالانکہ صبح ہمیشہ فاخرہ ہی دروازہ کھولتی تھیں لیکن آج فائق کو سامنے دیکھ کر اس کے اوسان ہی خطا ہو گئے تھے۔

”وعلیکم السلام کیسے ہو؟ اور تمہاری بہن کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ اس نے اکبر کے اندر داخل ہونے کے بعد دروازہ بند کرتے ہوئے پوچھا وہ جو فائق کے شدید رد عمل کو جھیلنے کے لئے دل کڑا کر رہا تھا، اس کے نرم لہجے پر تھیر آمیز بے یقینی کی کیفیت میں گرا اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔

”جج..... جی..... صاحب جب..... وہ..... اب تو پہلے سے بہت بہتر ہے۔“ اس کے لہجے سے عیاں تھا کہ وہ شدید بے یقینی کی کیفیت میں ہے کہ کیا اس کے صاحب جی اتنے نرم لہجے میں بھی بات کر سکتے ہیں، جبکہ اکبر کی کیفیت پر محفوظ ہوتے فائق کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ درآئی۔

”چلو یہ تو اچھی خبر ہے۔“

”بس صاحب جی اللہ کا بڑا کرم ہے جی ورنہ وہ تو بڑی سخت بیمار ہو گئی تھی۔“ جواباً اکبر بولا۔

”اکبر میں نے پرسوں غصے میں تمہیں کافی برا بھلا کہہ دیا تھا اور تمہاری بہن کے بارے میں نازیبا الفاظ استعمال کیے تھے جن کا میں حق نہیں رکھتا تھا، یقیناً تمہارا دل دکھا ہو گا میں اس کے

لئے معذرت کرتا ہوں، اگر تمہیں میری کسی بھی قسم کی مدد کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہنا۔“

”ارے صاحب جی یہ آپ کیسی بات کر رہے ہیں، میں اس قابل تو نہیں کہ آپ مجھ سے معافی مانگیں۔“ وہ تشکر اور خوشی کی ملی جلی کیفیت میں گھرا ہوا بولا۔

”نہیں اکبر اپنی غلطی کا احساس ہو جانے سے کسی سے معافی مانگ لینے سے، کسی سے کسلی بھرے چند جملے بول لینے سے عزت کھتی نہیں بلکہ ہم دوسروں کی نظروں میں اور معتبر ہو جاتے ہیں اور مجھے یہ بات اچھی طرح سمجھ آ گئی ہے۔“

”جی صاحب جی بالکل ٹھیک لیکن.....“

”آ..... ہاں بس اب باتیں بکھارنا بند کرو اور جلدی سے ناشتہ بنا کر لاؤ اس سے پہلے کہ میں پھر غصے میں آ جاؤں۔“ فائق نے مسکرا کر اسے ٹوکا۔

فاخرہ تیل کی آواز سن کر کمرے سے باہر آئی تھیں لیکن اکبر اور فائق کے مابین گفتگو سن کر وہی کھڑی ہو گئی تھیں۔

انہوں نے محبت بھری نظر بیٹے کے چہرے پر ڈالی جس کے خوبصورت نقوش جو ہمیشہ سخت اور پتھریلے تاثرات لئے ہوتے تھے آج وہی نقوش نرمی اور ملائمت کا تاثر لیے کتنے دلکش لگ رہے تھے انہوں نے دل ہی دل میں بیٹے کی نظر اتاری۔

اپنے آپ پر نظر رکھ کر خود کو سرزنش کرنا اور اپنی غلطی کا اعتراف کرنا بڑا اہمیت کا کام ہے اور فائق نے یہ کام بخوبی کر لیا تھا، اس سے فاخرہ نے اپنے دل میں خوشی کی بے پناہ رفق کو محسوس کیا تھا۔

☆☆☆

اس نے پردہ ہٹا کر کھڑکی سے باہر جھانکا، بارش تو اتر سے ہو رہی تھی، وہ اس ٹپ ٹپ برسی بارش سے سخت بیزار ہوا، اس کی طبیعت میں ٹپ کے بیٹھنا نہیں تھا اور سرما کی اس بارش سے زیادہ کمرے میں ماما نے ٹھنڈ لگنے کے ڈر سے بند کیا تھا، اس کو ہمیشہ سرما کی بارش میں بھٹکنے سے قلو اور بخار ہو جاتا تھا، وہ پلٹنے والا تھا کہ مدھم سی موسیقی کی آواز پر متوجہ ہوا، سامنے والے گھر کی سائیڈ دیوار کے ساتھ والے ٹیرس پر بیٹھا وجود یقیناً نظر انداز کیے جانے کے قابل ہرگز نہیں تھا، گرم شال میں لپٹا وہ دھان پان سا وجود بے نیازی کی اتنی عمدہ مثال تھا کہ وہ داد دیئے بنا نہ رہ سکا، وہ آنکھیں بند کیے موسیقی کی لے کے ساتھ پاؤں ہلانے میں مصروف تھی، اس نے الفاظ پر توجہ دی۔

162 مارچ 2013ء

پولیس کی جی آر منتخب کر لیا گیا تو اس کا حلقہ
حساب بھی بڑھتا گیا جس پہ سب سے زیادہ غصہ
جی کی اماں جان کے بعد جاناں کو آیا کرتا تھا
کیونکہ جیا کوئی بھی کام جاناں کے ہاتھ تکمیل تک
نہیں پہنچتا تھا، دوسری طرف یہ ہی حال جاناں کا
تھا، دونوں کزن بھی انھیں سو گھر والے بھی ایک
دوسرے کے بہت قریب تھے، جیا جاناں کی پھپھو
کی بیٹی تھی، اکثر جیا جاناں کی طرف اور جاناں جیا
کی طرف پاکی جاتی تھی، اکثر لوگ مذاق کرتے
تھے کہ پتہ نہیں چلتا کہ جیا کن کی بیٹی ہے اور
جاناں کن کی، تیمور اور ارسلان کی دوستی کے رشتے
نوان کی بیٹیوں نے اور بھی مضبوط کر دیا تھا۔

کے مطابق اس کو تقسیم کیسے کر سکتے ہیں؟“
 ”دیکھیے یہ ایک جزل تھیوری ہے اس کی
 اپیلیکشن ایورج لوگوں پر ہوگئی، اب آپ کس
 یا گل یا اندھے کی سوشل ڈویلپمنٹ تو ایسے ممکن
 نہیں ہو سکتی نا۔“ انہوں نے سمجھانے کی کوشش
 کی، مگر مقابل کو ایک نیا نکتہ پل گیا۔

”ماما..... ماما جلدی سے کھانا لگا دیں، بہت بھوک لگی ہے۔“ معاذ دھڑا دھڑ میٹھی صباں اترتے ہوئے شور مچاتا آ رہا تھا، معوذ نے چینل بدلتے ہوئے ہٹ گرا سے دیکھا اور مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا، دونوں بغل گیر ہوتے بیٹھ گئے تھے۔

”یار بس کالج کے بعد ہاسپٹل پھر آ کے سو گیا تو اب اٹھا ہوں۔“ وہ میڈیکل کے فوٹو تھائیر میں تھا اور کافی مصروف رہا کرتا تھا۔

”تم سناؤ دن کیسا رہا؟“ اس نے ساری توجہ معوذ پر مرکوز کی تھی جو آج کل کافی بدلا بدلا بلکہ ہفتی نظر آ رہا تھا، معاذ کے اچھے وہ آج چڑھا تھا سو پوچھنے کا ارادہ کیا بلکہ ٹٹولنے کا، کیوں کہ وہ جلدی بات اگلنے والوں میں سے نہ تھا۔

”بہت اچھا، آج کل سراجا کی شامت آئی ہوئی ہے، ہماری جی آر کے ہاتھوں۔“ وہ سارا قصہ سناتے لگا تھا جبکہ معاذ نے بات بدلی۔

”یہ بتا رات تجھے کیا ہوا تھا؟ آدمی رات کو اٹھ کر ٹیرس پر بیٹھا کون سا وظیفہ کر رہا تھا؟“ اس نے ڈائریکٹ حملہ کیا تھا، معوذ بوکھلا گیا۔

”میں کیا وظیفہ کروں گا ایسے ہی نیند نہیں آ رہی تھی۔“

”آثار بتا رہے ہیں کافی گڑبڑ ہے۔“ معاذ معنی خیزی سے مسکرا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟ آپ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں جیسے میرے سر پہ سینگ ہوں۔“ وہ انجان بنا۔

”اچھا بیٹا استادوں سے استادی، اتنا تو اندازہ ہو گیا ہے کہ چکر محبت کا ہے ورنہ تم جیسا نیک شریف بچہ راتوں کو جاگتا نہ پھرتا۔“ وہ دور کی کوڑی لایا۔

”بس اب جلدی سے بتا دے کون ہے وہ؟“ معاذ کی ایک خوبی باخانی بہت بے صبر ہونا بھی تھا، بھی ٹکٹ وہاں چلی آئیں۔

”چلو بیٹا کھانا لگ گیا ہے۔“ وہ دونوں اپنی نوک جھونک ملتوی کر کے کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔

”ماما میں نے معاذ کے لئے لڑکی ڈھونڈی

ہے آپ اس کی شادی کر دیں۔“ اچانک ہی اسے معاذ کو گھیرنے کا موقع ملا تھا۔

”کیا..... کیا؟“ معاذ کے ہاتھ سے جھجکرا تھا جبکہ ماما بھی حیران تھیں۔

”یہ بندہ میرے لئے لڑکی پسند کر چکا ہے جو کپڑے تک میری پسند سے پہنتا ہے، نہ بابا نہ، شادی تو میں اپنی مرضی سے کروں گا، یہ تو کسی افلاطون لڑکی سے شادی کرادے گا اور میں بے چارہ مارا جاؤں گا۔“ وہ الٹی سیدھی ہی ہانک رہا تھا۔

”اپنی مرضی سے کرنے لگے تو ہر ماہ بیوی بدل چکی ہوگی آپ کی، ہر دوسرے دن تو نئی لڑکی سے محبت ہو جاتی ہے تمہیں۔“ مقابل بھی اس کا بھائی تھا۔

”بکونہیں۔“ وہ جھینپ گیا۔

”اس بار سچی محبت ہوئی ہے مجھے، میں تمہیں دکھاؤں گا وہ لڑکی، تمہیں پسند آئے گی اور ماما کو بھی۔“ وہ ارادے باندھ رہا تھا جبکہ ماما مسکراتے ہوئے کھانا کھانے میں مصروف تھیں۔

☆☆☆

”جاناں یہ محبت کیا ہوتی ہے؟“ جیا نے اچانک پوچھا تھا جبکہ جاناں نے اچھل کر اس کی طرف دیکھا، اس کا تیا ایڈوچر کافی خطرناک تھا۔ ”جو بھی ہوتی ہے تمہیں ہو تو نہیں گئی؟ اگر کرنے کا ارادہ ہے تو بتا دینا میں پہلے سے جوتوں کا بندوبست کر کے رکھوں اور اگر اس سے بھی بات نہ بنے تو میں پھپھو اور ماموں کو بتا دوں، میں تمہیں ہرگز اجازت نہیں دوں گی کہ تم ان کی عزت کو اس محبت نامی بلا پہ لٹا دو اور.....“ ابھی اس کا جوش خطابت عروج پر تھا کہ جیا نے اس کا گلا گھونٹ دیا۔

”چپ کرو موٹی، سارے شہر کو سناؤ گی

کی؟“ اس نے دانت پیسے جبکہ جاناں اس کا ہاتھ اپنے منہ سے ہٹا کر چپ بیٹھ گئی۔

”ہاں اب میری بات سنو۔“ وہ جاناں کے کان میں ہنس گئی تھی۔

”وہ جو بقراط ہے ناں۔“ اس نے کلاس کے سب سے گم مسم بلکہ مستفل کم لڑکے کا نام لیا تھا، انداز کافی پراسر اس تھا، جاناں پریشان ہو گئی۔

”ہاں ہے پھر کیا تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے؟“ وہ ششدر تھی۔

”آف۔“ اس نے اپنی بجائے جاناں کا سر بیٹھ لیا۔

”پوری بات سنو گی تم؟“

”آج جب مجھے ایڈمن ہیڈ نے بلایا تھا تو مجھے وہاں ثانیہ ملی، وہی جو اس بقراط سے ٹوٹس، گنگ مانگ کے رلے لگاتی ہے۔“ اس نے نشاندہی کی، جاناں نے ٹوکا۔

”تو؟..... اگر ثانیہ کو اس سے محبت ہوئی ہے تو تمہیں کیا اعتراض؟“

”او کے تم بس اپنے مفروضے قائم کرتی رہو، میں نہیں بتا رہی۔“ وہ ناراضگی سے اٹھی تو جاناں نے بازو سمجھ کر پھر بٹھالیا، وہ بھی پھر جوش سے بتانے لگی۔

”تمہیں پتہ ہے ناں، ثانیہ میں اور کوئی خوبی ہو نہ ہو، اس کی مشاہداتی حس بہت اچھی ہے۔“ اس نے گواہی مانگی جبکہ جاناں نے بس سر ہلانے پر اکتفا کیا، اب اگر وہ کچھ کہتی تو جیا سے واقعی مار پڑھ جاتی، مگر اسے اس سارے قصے میں جیا کی اس پراسراریت کی وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”وہ ثانیہ نے آج مجھے بتایا ہے کہ وہ کئی دن سے آیز رو کر رہی ہے کہ بقراط میں کچھ تبدیلی آئی ہے، وہ ہر وقت کچھ نہ کچھ کھوجتا رہتا ہے اور آج

کل ایک لڑکی کو بہت غور سے دیکھتا ہے، جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اسے محبت ہو گئی ہے اس لڑکی سے، اس کا ثبوت یہ کہ اس نے اپنے جزل پہ اس کا نام اپنے نام کے ساتھ لکھا ہے۔“ اس نے ایک ہی سانس میں بتایا۔

”تو؟..... تم کیوں اس کے قصے میں مانگ اڑا رہی ہو؟“ اس نے نفیثش کی۔

”دادی اماں۔“ جیا نے دانت کچکچائے۔

”اس لڑکی کا نام نہیں پوچھو گی جس پہ بقراط میاں مرٹے ہیں۔“

”وہ بھی بتا دو تم۔“ جاناں نے گویا احسان کیا۔

”جیا.....!۔“ اس نے ایٹم بم سے بڑا دھماکہ کیا تھا، جاناں مل کر رہ گئی۔

”یعنی تم.....؟“ وہ بے یقین تھی، اس کا اثبات میں ہلتا سر، وہ گھوم کر رہ گئی۔

☆☆☆

وہ اکیلی برے برے منہ بناتے کینٹین میں بیٹھی آتے جاتے لوگوں کو ناٹنے میں مصروف تھی، آج جاناں کی طبیعت ناساز تھی تو اس کو ہر کسے ہی آنا پڑا، وہ بھی بھی نہ آتی اگر اسے کوئی شخص کی تیاری کے لئے سر رندھاوا سے مواد نہ لینا ہوتا، آج جمعہ تھا اور اگلے دو دن یونیورسٹی بند رہنا تھی، سونا چار اسے آنا پڑا، آج شروع کی دو کلاسز کے بعد وہ کچھ دیر تو سر رندھاوا سے سر کھپاتی رہی پھر یور ہوئی یہاں آ کر بیٹھ گئی، ابھی آخری کلاس رہتی تھی ورنہ وہ گھر جا چکی ہوتی۔

کچھ دیر اس نے ادھر ادھر پھرتی لڑکیوں سے ہیلو ہائے کی، مگر کب تک؟ آخر کار سب اپنے اپنے گروپس میں بڑی ہو گئیں، تو وہ سینڈویچ کو دانٹوں سے کترتی تاک تاک جھانک کر رہی تھی بھی سامنے سے بقراط آتا نظر آیا تو اس کی شکل پہ نظر

پڑتے ہی اسے ثانیہ اور اس کا پر یقین لہجہ یاد آ گیا، وہ لاشعوری طور پر سنبھل کر بیٹھ گئی، بقراط سیدھا اسی کی میز پر آیا تھا، وہ ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔

”السلام علیکم! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے، اگر آپ کی اجازت ہو تو؟“ وہ کھٹکھارتا ہوا یوں پھر خود ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا جبکہ وہ اپنا اعتماد اکٹھا کر رہی تھی، پھر سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”جی فرمائیے۔“ اس کا انداز استفسارانہ تھا، جبکہ مقابل بھی پر اعتماد انداز میں مسکرایا۔

”کیا میں آپ کا ایڈریس جان سکتا ہوں؟“

”جی؟“ وہ اتنی غیر متوقع بات پر بھونچکا رہ گئی، پاکستانی فلم کی ہیروئن ہوتی تو یقیناً آج دو فٹ تک اچھل چکی ہوتی مگر وہ جیا تھی، اصلی زندگی کی ہیروئن، سو صرف حیرت سے اس کی طرف دیکھا، کھلتا منہ بھی بڑی مشکل سے بند کیا تھا۔

”آپ میرے ایڈریس کا کیا کریں گے؟“ اس کا لہجہ کڑا تھا۔

”بارات لاؤں گا۔“ گلابی ہونٹوں کے ساتھ براؤن آنکھیں بھی مسکرائیں، اس نے گڑبڑا کر آنکھیں جھکا لیں، وہ کافی ڈھیٹ شخص تھا۔

”دیکھیں جیا!“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ سراٹھا کر دیکھنے لگی۔

”میں بہت گھما پھرا کر بات نہیں کروں گا، سبیل سی بات ہے کہ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں، ایڈریس اس لئے پوچھا کہ اپنی والدہ کو بھیج سکوں۔“

”آپ خود کہاں رہتے ہیں؟“ اس نے

جوابی سوال کیا۔

”میں گلبرگ فیز ٹو میں رہتا ہوں، میرے فادر کی ڈھچھ ہو چکی ہے گھر میں ماما میں اور میرا دس منٹ بڑا بھائی معاذ ہوتا ہے، وہ میڈیکل میں ہے اور مجھے یقین ہے آپ میرے گھر والوں کو بہت پسند آئیں گی۔“ دوسری طرف وہ پر یقین تھا کہ جیسے وہ پچھلے پانچ سال سے اس کی محبت کا دم بھرتی رہی ہو۔

”دیکھئے مسٹر۔“ وہ سانس لینے کے لئے رکی تو وہ جلدی سے بولا۔

”بقراط! آپ تو مجھے یہی کہتی ہیں ناں، ویسے مجھے معوذ کہا جاتا ہے۔“ اب کے جیا کا منہ واقعی کھل گیا تھا، جو اس نے بہت دیر بعد بند کیا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں، مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تاہم میں یونیورسٹی رشتے تلاشتے نہیں آتی، یہ کام میرے والدین خود کر لیں گے اللہ ان کو سلامت رکھے۔“ اچانک ہی نہ جانے کس بات پر اس کو غصہ آیا تھا سو بے نقط سناتی چلی گئی۔

”آپ بہتر ہو گا کوئی اور لڑکی جا کر ڈھونڈیں، میں اس ٹائپ کی نہیں ہوں۔“ وہ مقابل کی حیرت سے دیکھتی آنکھیں اور کچھ کہنے کے لئے کھلتے لب نظر انداز کرتی ناکل اور بیک سنبھالے نکلتی چلی گئی، مقابل ابھی تک شاک میں تھا۔

”شاید کچھ زیادہ ہو گیا۔“ جیا نے خود سے سرگوشی کی، جاناں نے کہا تھا اگر وہ کچھ کہے تو جہاز دینا، اچھی بیٹیاں ایسا ہی کرتی ہیں، دل کی دماغ سے جاری جنگ میں ابھتی وہ کلاس روم کی طرف چلی گئی۔

☆☆☆

”معوذ جلدی باہر آؤ تمہیں کچھ دکھانا ہے۔“ معاذ ٹیرس سے آوازیں دے رہا تھا، وہ

مسلمندی سے لیٹا رہا پھر معاذ کی مسلسل آوازیں پہ اٹھ کر ٹیرس پہ آگیا، معاذ رینگ سے لٹکا سامنے والے گھر میں جھانک رہا تھا، اسے آتا دیکھ کر غصے سے اس کی طرف پلٹا۔

”اب بھی نہ آتے، وہ چلی گئی ہے اب۔“ اس کے تور بگڑے ہوئے تھے۔

”ہا میں کون؟“ اس کے بلے کچھ نہ پڑا۔

”یہ جو سامنے والا گھر دیکھ رہے ہو ناں، وہاں تمہاری بھابھی رہتی ہے، ابھی وہ ٹیرس پہ بیٹھی تھی تو تمہیں بلایا کر دیکھ لو، بعد میں کہو گے مجھے نہیں دکھایا۔“ معاذ نے اسے تفصیل بتائی تو وہ ابھی نظروں سے سامنے دیکھنے لگا، بات سمجھ میں آئی تو وہ معاذ کے پیچھے لپکا جو واپس نیچے جا رہا تھا، دونوں نے سیدھا لاؤنج میں بیٹھی ماما کے پاس جا کر بریک لگائی تھی، دونوں ان کے گرد بیٹھ گئے، معوذ نے ماما کو شکایت لگائی، جبکہ معاذ مسکرا رہا تھا۔

”ماما اس نے چپکے سے لڑکی بھی ڈھونڈ لی ہے اور مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”ارے بیٹا! مجھے آج ہی بتایا ہے اس نے، سامنے والے گھر میں رہتی ہے، اچھی لیلی ہے، میں کل جاؤں گی ساتھ، تم بھی چلنا۔“ ماما نے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

”یہ بتاؤ تمہیں محبت کب ہوئی؟“ معوذ نے تفتیش کی۔

”یار بس برستی بارش میں ایک چہرہ یوں بھایا کہ پھر کچھ اور نہیں سوچھا، کچھ دن میں نے دل کو چپک کیا پھر دل کی مان کر ماما سے کہا کہ وہ جا کر اس کی نمینلی سے بات کریں۔“ معاذ نے مختصر بات بتائی۔

”اوہ۔“ اس نے سیٹی بجائی۔

”ماما طونا تو میں نے بھی ہے کسی سے آپ

کو مگر۔“ ابھی اس کی بات نامکمل تھی کہ باہر برستی بارش نے ماما کی توجہ پھینکی۔

”معوذ چندا جلدی سے ٹیرس کا دروازہ بند کر کے آؤ ورنہ سارا کارپٹ گیلیا ہو جائے گا۔“

اس نے بات ادھوری رہ جانے پر برا سامنہ بنایا اور سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا، دروازہ بند کرتے اس نے ایک بار تجسس سے سامنے والے ٹیرس پر دیکھا تو وہاں موجود چہرہ اسے منجمد کر گیا، ایک بار دوبار، سہ بار، وہ وہی تھا۔

☆☆☆

جاناں کی منگنی کا شور اچانک اٹھا تھا، وہ بھی یونیورسٹی اور پانی سب سرگرمیاں بھلائے تیار یوں میں مگن تھی، البتہ کبھی کبھار اسے وہ بقراط اور اس کی براؤن آنکھیں ضرور ڈسٹرب کرتی تھیں جسے وہ سر جھٹک کر نظر انداز کر دیتی تھی، اس نے کئی بار جاناں کے منگیتر سے ملنے کی فرمائش کی مگر ان کی والدہ اؤں نے کسی بھی فرمائش پر کان نہ دھرے کیونکہ جیا سے کسی بھی الٹی حرکت کی توقع کی جاسکتی تھی، آج بھی وہ شاپنگ کر کے لوٹی تھی تو صوفے پر لیٹی مسلسل ہائے ہائے کرنے مصروف تھی کبھی ڈور بیل بجی تو اسے اٹھنا پڑا، اتنے میں کچن میں کام کرنے والا لڑکا شاید دروازہ کھولنے پہنچا تو وہ وہیں رک کر دیکھنے لگی کہ کون ہے، جانی پہچانی آواز پہ وہ چونک کر آگے بڑھی۔

”یہ کچھ چیزیں ماما نے دی ہیں، اپنی بی بی سے چیک کرا لینا، انہیں پسند ہیں کہ نہیں۔“ شاید اسے پہچانتا تھا سو سر ہلا کر شارڈ پکڑ لئے۔

”معوذ اور یہاں؟“ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی تو شاید کو آواز دی۔

”شاید کون آیا تھا؟“ وہ شاپر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”جاناں بی بی کے منگیتر آئے تھے، یہ

چیزیں انہوں نے بھیجی ہیں۔“

”کیا؟“ وہ شارپ تھا منہ بھول گئی تھی۔

”اتنا بڑا دھوکہ؟ پر پوز مجھے کر رہا تھا اور

شادی جاناں سے؟ کیا جاناں یہ بات جانتی

ہے؟“ اس نے پلٹ کر لاؤنج میں بیٹھی جاناں کو

دیکھا تو اس کے چہرے پر پھیلے رنگ دیکھ کر اس

نے ہر بات اپنے اندر دفن کر دی۔

”نہیں، یہ جاناں کی خوشی ہے اور مجھے چپ

رہنا ہوگا، جو بھی ہے وقت پر سامنے آ جائے گا،

معوذ اچھا لڑکا ہے جاناں کو خوش رکھے گا اور مجھے

کون سا اس سے محبت ہے جو مجھے فکر ہو۔“ اس

نے خود کو تسلی دی اور چہرے پر بے بسی لائے

ہوئے اندر چلی گئی، اب جاناں کو تنگ کرنا تھا۔

☆☆☆

معاذ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا معوذ کو کیا ہوا ہے؟

اچانک ہی وہ بہت چپ چپ سا ہو گیا تھا، محبت

کے وجود سے تو وہ سرے سے انکاری تھا کہ مجھے

کسی سے نہیں ملوانا، میں نے مذاق کیا تھا، ہنستا

مسکراتا وہ ماما کو تو چکر دے گیا تھا مگر معاذ ماننے کو

تیار نہیں تھا، مگنی میں بس دو دن باقی تھے اور معوذ

معاذ کو پکڑائی نہیں دے رہا تھا۔

اب بھی وہ شاپنگ کرنے نکلا تو معوذ نے

تھکن کا بہانہ بنا کر معذرت کر لی، وہ اس کی

سسرال بھی نہیں گیا تھا کہ مگنی والے دن ہی

بھابھی سے مل لے گا، معاذ نے مگنی کے بعد اسے

درست کرنے کا سوچا۔

جب ہوارنخ بدلنے کے اعلان میں لڑکھڑانے لگے

نکھلتی کلیوں کے کانوں میں بھنور کوئی گنگنا نے لگے

اور جب خود بخود دل میں اک آرزو مسکرانے لگے

ایسے ہی لمحوں کی بانہوں میں میں نے اسے دیکھا تھا

پھولوں میں دگوں میں خولوں میں میں نے تسدے دکھائے

وہ اوندھے منہ بیڈ پہ لیٹا خود کو سمجھاتے میں

معروف تھا، اس کی اور معاذ کی پسند اکثر ایک ہوا

کرتی تھی مگر یہ کیا؟ کہ دل بھی ایک پر ہی اٹکا تھا

کچھ دن پہلے وہ اور معاذ کچھ کپڑے اور جیولری

دینے گئے تو گیسٹ سے ہی پلٹ آئے حالانکہ معاذ

نے کہا تھا جا کہ اپنی بھابھی سے مل آئے مگر اس

نے مگنی کے دن ملنے کا ہی کہہ کر ٹال دیا تھا، وہ

بچہ نہیں تھا کہ حالات کی سنگینی محسوس نہ کرتا، اسے

جیا کو اپنی بھابھی کے روپ میں قبول کرنا تھا اور وہ

بھی اس طرح کہ معاذ کو ذرا بھر بھی احساس نہ ہو،

اسے اپنا بھائی اور بھئی کا دل اپنے دل سے کہیں

زیادہ عزیز تھا، اس نے اپنے دل کو ڈپٹ کر آنسو

پونجھ لئے، اسے جیا اور اپنے بھائی کے رشتے کا

وقار بھی قائم رکھنا تھا، جیا اب اس کے لئے بہت

قابل احترام تھی، اب نگاہ کو بے لگا ہونے سے

روکنا تھا۔

☆☆☆

بہت سی تیاریوں اور سجاوٹ کے ساتھ مگنی

کا دن آ پہنچا تھا، جاناں شاپنگ پنک اور گرین

لیٹنگ میں اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ جیا نے کئی

بار نظر اتاری تھی، جاناں کے پرانے ہونے کا

احساس اتنا طاقتور تھا کہ وہ کئی بار اس سے چھپ

کر رو چکی تھی، اتنا تو وہ بھی جان چکی تھی کہ جاناں

نہیں جانتی کہ اس کی مگنی کس کے ساتھ ہو رہی

ہے، تمام تر تیاریوں کے باوجود اس کا چہرہ پیکا

پیکا سا محسوس ہو رہا تھا جسے وہ ہی نہیں سب گھر

والوں نے محسوس کیا تھا اور جاناں سے لگاؤ کے

سبب اس کی جدائی پر محمول کیا تھا اور مقدمہ در بھر تسلی

بھی دی تھی کہ جاناں کو بیاہ کر کون سا دور جانا ہے

روز مل آیا کرنا مگر وہ جانتی تھی کہ اب وہ یوں روز

اس کے گھر نہیں جایاے گی، وجہ وہ اپنے دل کو

بتانے سے بھی قاصر تھی دل کے کسی نہ کسی گوشے

میں بقراط کا خیل موجود تھا جو اسے چور بنا رہا تھا،

تبھی شاہد نے اطلاع دی کہ وہ لوگ اپنے گھر

سے نکل رہے ہیں تو وہ مہمانوں کی آمد کا سن کر

جاناں کی طرف چلی آئی تھی، کچھ دیر بعد جب جیا

کی امی انہیں بلائے آئیں تو وہ جاناں کو ان کے

حوالے کر کے خود کچن سے کولڈ ڈرنکس وغیرہ لے

کر شاہد کے ساتھ سرو کرنے کی تیاری کرنے لگی،

جبکہ ڈرائینگ روم کے دروازے سے معوذ نے

حیرت سے ایسے دیکھا کہ وہ آج بھی کام میں

معروف ہے، تبھی جیا کی امی دہن بنی جاناں کو

لئے کمرے میں داخل ہوئیں تو وہ چونکا۔

”ہائیں؟“ وہ آنکھیں پھاڑے جاناں کو

دیکھ رہا تھا، ساتھ بیٹھے معاذ نے کہنی ماری تو وہ

سیدھا ہوا اور بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا صورتحال

اب اس کو سمجھ آنے لگی تھی، وہ جانتا تھا کہ جیا اور

جاناں کزنز ہیں سو اسے اپنی غلطی کا اندازہ بھی

ہو گیا تھا، اس کے پہلو میں دل نے یکدم شور مچا

کر خوشی کا اظہار کیا، اس کی کائنات لٹنے سے بچ

گئی تھی خوشی قابو سے باہر ہونے لگی، اسی وقت جیا

اندر داخل ہوئی تو نظر سامنے براجمان معوذ سے

نکرائی وہ معاذ کے ساتھ بیٹھا تھا، جبکہ جیا کی امی

دائیں طرف اور جاناں اپنی سس کے ساتھ بیٹھی

دکھائی دی، وہ ابھن کا شکار ہو گئی کیونکہ بقراط کی

شوخ نظریں تو کوئی اور ہی فسانہ بنا رہی تھیں،

معوذ نے معاذ کے کان میں سرگوشی کی جو کہ براہ

بیٹھی اس کی والدہ نے بھی سن لی اور مسکرا دیں،

ان کے بیٹوں کی خوشی ہی ان کی خوشی تھی۔

”بڑے بھائی یہ تو میرے والی ہے۔“ معاذ

اپنی جگہ حیرت زدہ تھا، نگہت نے جیا کا ہاتھ پکڑ کر

دوسری سائیڈ پہ بٹھا لیا اور بولیں۔

”بھائی صاحب میں ابھی آپ سے آپ کی

اس جی کو بھی مانگنا چاہتی ہوں اگر آپ کو پرانا

لگے تو، معوذ آپ کے سامنے ہے۔“ کوئی بھی

انہیں انکار نہ کر سکا تھا جیا تو چلوڑ کی تھی معوذ تک

کی زبان گنگ ہو کر رہ گئی تھی وہ بول نہیں پا رہا

تھا۔

”آف میرا بھائی تو ابھی سے گونگا بہرا ہو گیا

ہے۔“ معاذ نے جملہ کسا تو جیا کو بولنا پڑا۔

”انہوں Person with visual

impairment کہتے ہیں۔“ ہر طرف محبت

مسکرا رہی تھی، سبھی دکھ بھی غلط فہمیاں دور ہو گئی

تھیں محبت خوش تھی بے حد خوش۔

☆☆☆

پاچھی کتابیں پڑھنے کی

عادت ڈالیں

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوارہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چلین کو چلے

قدرت اللہ شہاب

یا خدا

مال جی

وہ سحر و جادو کا سر

فوزیہ غزل

سترھویں قسط کا خلاصہ

ولیمہ میں شرکت کی غرض سے شاہ ہاؤس کے مکین حویلی میں ہیں اور اپنی اپنی جگہ سب اذیت و کرب اور ٹینشن کا شکار، معاذ پر نیاں سے بات کرنے کے غرض سے اسے اپنے ساتھ لے کر جاتا ہے جہاں اک بار پھر دونوں کے درمیان تلخ کلامی ہوتی ہے، حویلی واپسی پر رہی سہی کسر نیہما سے ہونے والا سامنا پوری کرتا ہے، اس کی بے باکی کا مظاہرہ پر نیاں کو معاذ سے بدگمانی کی آخری حد تک لے جاتا ہے۔

جہاں ولیمہ کی رات نینب سے سامنہ نہ کرنے کی خاطر حویلی کی بھول بھیلیوں میں بھٹک کر جہاں پہنچتا ہے وہاں تیمور اور نیہما کی بے تعلقی کا مظاہرہ اسے شاکد کر کے رکھ دیتا ہے۔
نور یہ زیاد کے جھکاؤ اور معاذ کی بے اعتنائی کو سہتی شدید بیجانی و ذہنی تناؤ کا شکار ہے اور اس ٹینشن میں وہ پر نیاں کو اپنی طرف سے مشکوک کر کے ٹھٹکاتی ہے۔

جہاں کو یقین کامل ہے، کہ نینب خوش نہیں ہے، یہ ادراک و یقین اسے شدید بیجان میں مبتلا کر چکا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

اٹھارویں قسط



”آپ فکر نہ کریں میں آتی رہوں گی۔“ اس نے تسلی دی تھی، نہ نب کو جانا تھا جیسا اس کے پاس سے اٹھ گئی تھیں، پر نیاں نے اپنی تیاری مکمل کی اور پیپا کے کمرے کی جانب چلی آئی، مقصد ان سے اجازت لینا تھا، ان کے کمرے کے دروازے سے ابھی چند قدم کے فاصلے پر تھی جب معاذ حسن اپنے دھیان میں دروازہ کھول کر باہر آیا، دونوں ایک دم ایک دوسرے کے مقابل آ گئے تھے، پر نیاں نے نگاہ چرائی جبکہ معاذ نے جم کر اسے دیکھا تھا۔

”پیپا کے کمرے میں جانے کی ضرورت نہیں۔“

”کیوں؟ آپ کون ہوتے ہیں مجھ پر پابندیاں لگانے والے۔“ وہ درشتی و نخوت سے اسے دیکھ کر کوئلے کی طرح چٹختی تھی۔

”وہاں تیمور ہے میں نہیں چاہتا کہ تمہارا اس سے سامنا ہو، آئی سمجھ کہ نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر سرد مہری سے بولا اور اسے واپس مڑنے کا اشارہ کیا تھا، پر نیاں نے ہٹ دھرمی کا مظاہرہ ضروری سمجھا۔

”مجھے کام ہے ان سے، واپس جانا ہے مجھے۔“ وہ چڑ کر بولی تھی، معاذ نے چونک کر اسے دیکھا، بڑی چادر میں لپٹی وہ جانے کو ہی تیار تھی۔

”آپ اندر چلیں مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ معاذ نے ایک دم کسی نتیجے پر پہنچ کر کہا تھا، پر نیاں نے سرد نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”مگر مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ چڑ کر بے حد تلخی سے بولی تھی اور پیر پختی وہاں سے چلی گئی، معاذ وہیں کھڑا اس کے اکھڑے ہوئے سرد انداز کو دیکھتا کسی مفکرانہ سوچ میں گم ہو گیا تھا۔

☆☆☆

پچھلے چار دن کی ٹھیک ٹھاک بیماری کا کٹ کر وہ پورے چندرہ دن بعد کالج آئی تو شا کے بقول واقعی ہی وہاں کا ماحول یکسر بدل چکا تھا، تعلیمی ادارے کی بجائے وہ کوئی فیشن فیسٹول لگتا تھا جہاں ہر کوئی دوسرے سے سبقت لے جانے کو ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا تھا، شا پچھلے چار دنوں سے نئے

تقرر ہونے والے سر کا تذکرہ جوش و خروش سے کرتی رہی تھیں، ان کا ہر اسٹائل ان کی ہمت کی شاندار باڈی سے لے کر دیکھنے کے اسٹائل تک ان چار دنوں میں لڑکیوں کو ازبر ہو چکے۔ خود ثنا بھی کچھ کم متاثر نہ تھی مگر اس کا حال بہر حال ویسا نہ تھا جو دیگر بے وقوف لڑکیوں کی ہوتی تھی، وہ سب سے مزے کی بات یہ ہے کہ نہیہا صاحبہ بھی دانیال کو ہری جھنڈی دکھ کر سر سے پیچھے پھرتی ہے، اپنی دولت اور حسن کی پوری پوری نمائش لگا کر۔

کل ہی ثنائے یہ سب سے اہم اطلاع اسے فراہم کی تھی۔

”یار پری ریلی وہ اتنے ہنڈسم ہیں کہ انہیں دیکھ کر دل کو کچھ کچھ ہونے لگتا ہے، مجھے ہے تم بھی ضرور اسیر ہو جاؤ گی۔“ آخری بات اس نے شرارت میں اسے چھیڑنے کو ہی تھی پر نیاں نے اسے گھورنے پر ہی اکتفا نہیں کیا تھا۔

”شرم تو نہیں آتی ہے شاء، استاد بھی باپ کے درجے پر فائز ہوتا ہے۔“

”لاحول ولا قوہ اللہ باللہ۔“ شاء نے بے اختیار کانوں کو ہاتھ لگائے اور ہنستے ہوئے ہونے لگی۔

”باپ!“ اس کی ہنسی نہیں سمجھنے میں آ رہی تھی۔

”تم نے ابھی دیکھا نہیں ہے نا انہیں، ریلی ہم سے چند سال ہی بڑے ہوں گے، باب سے ہو گئے؟“

”لڑکیاں تو لڑکیاں ان کی شاندار پرسنالٹی سے تو لڑکے بھی بری طرح متاثر ہو جاتے ہیں۔“

ریلی یاران کی سحر انگیز شخصیت کا تاثر اول روز سے ہی سب پر اپنا تسلط جھپکا ہے، یہ سچ ہے کہ میں نے بھی پہلی بار انہیں دیکھا تو سحر زدہ سی ہو کر رہ گئی تھی، مجھے حیرت ہوتی ہے انہیں دیکھ کر۔

اتنا شاندار بھی ہو سکتا ہے؟“

شاء کو پھر سے تعریفوں میں رطب اللسان ہوتے دیکھ کر پر نیاں تاسف سے سر جھٹکتی رہی تھی مگر کالج آنے کے بعد لڑکیوں کے بدلے رنگ ڈھنگ دیکھ کر اسے شاء کی بات کی صداقت کا یقین نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑا تھا شاء نے اسے بتایا تھا نئے آنے والے سر کا آخری پریڈ ان کا ہوتا ہے۔

یعنی ابھی کلاس میں بہت تاخیر تھا، پر نیاں شاء کے ہمراہ کینٹین چلی آئی تھی، آرڈر کرنے کے بعد وہ دونوں کرسیوں پر آ کر بیٹھ گئیں۔

”تم فکر کیوں کرتی ہو سب ٹھیک ہو جائے گا جان من، اگر وہ بہت خاص ہیں تو کی تو مجھ میں بھی کوئی نہیں۔“ یہ آواز نہیاں کی تھی، وہ شاید ان سے پچھلی ٹیبل پر بیٹھی کسی سے فون پر محو گفتگو تھی۔

”یہ بھی یقیناً سر کا ذکر خیر کر رہی ہے۔“ شاء نے اس کی سمت جھک کر راز داری سے کہا تھا، پر نیاں نے توجہ نہیں دی اور مینگو جوس کے ٹن کے سیل توڑنے میں مصروف ہو گئی۔

”کیسے کہیں یہ مت پوچھو، ان کی تعریف تو گویا سورج کو چراغ دکھانے والی بات ہو گی، ہم تو سب کام سے۔“ نہیاں کھلکھلا رہی تھی، شاء نے معنی خیز نظروں سے پر نیاں کو دیکھا اور پھر کھکاری مگر وہ برگر انجوائے کرتی رہی، اس نے اپنے طور پر طے کر لیا تھا کہ ان احمق لڑکیوں کی طرح کسی قسم کا تبصرہ نہیں کرے گی، اسے ویسے یہ چھوڑ پن بالکل پسند نہیں تھا۔

”تم خود سوچو مجھے کوئی ایسا ویسا بندہ اٹریکٹ اور پھر دیوانہ کر سکتا ہے ناممکن بس وہی ہے جو دیکھنے میں سحرگستا ہے، سورج کی اولین کرنوں میں نہا کر آیا ہوا یونانی مجسم و جاہت و خوبروی، یا پھر نظر کا دھوکا، میں نے جب انہیں پہلی مرتبہ دیکھا تو اتنا مبہوت ہوئی تھی کہ حد نہیں اب بھی تب وہ سامنے آجاتے ہیں یار میں سانس تک لینا بھول جاتی ہوں۔“ اس درجہ بے حجابی اور سب کے لیے کئی تعریف پہ پر نیاں کی پیشانی پہ پسینہ اٹھنے لگا، ثناء اسے جتنا ہی نظروں سے دیکھتی تھی کھی شروع کر چکی تھی، پر نیاں کھڑی دیکھتی گری دھکیل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہوں؟“ ثناء نے اسے بیگ کا ندھے پہ ڈالتے دیکھ کر استفسار کیا تو پر نیاں نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”سرواٹق کی کلاس شروع ہونے والی ہے، جلدی اٹھو۔“

”اف سرواٹق اور انکار بور مضمون، سوری ڈیئر اس سے کہیں مزے کی یہاں کی گفتگو ہے، آؤ تاجر کرتے ہیں۔“ ثناء نے اس کا ہاتھ پکڑ کر واپس بٹھاتے ہوئے آنکھ ماری تو پر نیاں نے اسے بے حد غصے سے ہورا تھا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے ثناء تمہارا، چلو اٹھو۔“

”نہ جی میں نہیں جانے کی، سر درد کر رہا ہے قسم سے۔“ پر نیاں کے خوفناک نظروں کو دیکھتے وہ سوری تھی، پر نیاں نے متاسفانہ سانس بھر کے سر جھٹکا۔

”ٹھیک ہے مری رہو یہاں، میں جا رہی ہوں۔“

”جاؤ اللہ کرے تمہارا سر سے ٹا کر اہو جائے اور پھر تمہیں ان سے بڑی بری طرح سے محبت ہو جائے، یا راتنا ہنڈسم بندہ تمہارے جیسی لڑکی ہی سوٹ کرتی ہے، ورنہ انہیں یہاں نے اپنے دام میں پھنسا لینا ہے جو مجھے تو کم از کم پسند نہیں آتی بات۔“

ثناء نے پتہ نہیں دے دی تھی یا بد دعا، پر نیاں نے غصے میں سے اپنا جزل کھینچ مارا تھا اور کھلتی ہوئی وہاں سے واک آؤٹ کر گئی تھی، ثناء کی وجہ سے وہ پانچ منٹ لیٹ ہو چکی تھی، جب ہی بہت غلٹ میں سیڑھیاں چڑھ رہی تھی جب دوسری سمت سے آتا معاذ بھی کچھ تیزی میں تھا کہ موڑ مڑتے ہوئے دونوں کا زبردست تصادم ہوا تھا، پر نیاں کی تو آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا تھا، ایک تو ماتھے پہ لگنے والی چوٹ اس پر غیر متوقع طور پہ ہونے والا معاذ حسن سے سنا، وہ صدمہ معنوں میں چرا کر رہ گئی تھی۔

”سوری آریو اوکے؟ ویسے میں حیران ہو رہا ہوں، آپ یہاں؟ امیزنگ۔“ اس کے برعکس معاذ حسن خوشگواریت بھری حیرت کا شکار تھا، نگاہوں کی سرشاری اور تبسم بے حد و مناسبت سے اس حسین حادثے کا انبساط چھلکا رہا تھا، ایک بل کو تو پر نیاں کو بھی لگا تھا کائنات کی گردش رک گئی ہو، مگر محض ایک بل کو اگلے لمحے وہ اس سے ایلیسیکو ز کیے بغیر اپنی کتابیں اس کے ہاتھ سے چھینتی جو اس تصادم کے نتیجے میں چھوٹ کر گر گئی تھیں اور معاذ نے ہی اٹھائی تھیں، آگے بڑھ گئی، حالانکہ اسے بھی اپنی دھڑکنیں معمول پہ لانے میں وقت لگا تھا کہ معاذ حسن کی سحر بھری متنطیس آنکھوں میں اس بل اپنے لئے بہت واضح نرم جذبے دکھائی دیے تھے، جن میں چل

خصوص تھا، اس کے ہونٹوں پر کتنی دلکش مسکراہٹ تھی، شرارت سے بھرپور، اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا، وہ اتنا گھبرائی تھی کہ ہونٹ بھیجے آگے بڑھتی چلی گئی، اپنی ازلی خود ساختہ بے نیازی کے ساتھ، اس کے جذبات کی پرواہ کیے بغیر پذیرائی کیے بغیر، تیز تیز پانی ماندہ سیڑھیاں پھلانگتی تو موسم میں اتنی تبدیلی آ جانے کے باوجود وہ سر تا پا پسینے میں نہا گئی تھی، اس کے لئے یہ بہت غیر متوقع تھا، معاذ حسن کی آنکھوں میں اپنے لئے محبت کا رنگ محسوس کرنا، یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا، زینب کی شادی کی ہر تقریب میں اس کی توجہ کے ارتکاز اور شوخ جساتوں کے مظاہروں کو جب جب محسوس کیا تھا تو اس کی بھنورا صفت فطرت سے مسرور کر کے وہ اس سے بدگمان ہی ہوئی رہی تھی، مگر اب وہ کچھ الجھ گئی تھی، بے یقین سی بے یقین تھی، وہ جو کچھ ابھی دیکھ کر آئی تھی کیا وہ سچ تھا، وہ چکراتے ذہن کے ساتھ شش و پنج میں مبتلا تھی، جبکہ اس نظر اندازی پہ معاذ حسن کا چہرہ منت سے سرخ ہو چکا تھا، لب بھیجے اس نے سسلتی نظروں سے سیڑھیوں کے آخری سرے پہ اس کی لہرتے آئینل کو جھٹک دکھلا کر غائب ہوتے دیکھا تھا، وہ ہمیشہ سراہا گیا تھا، پسند کیا گیا تھا، یہاں کانٹ میں آنے کے بعد تو یہ ستائش انتہا کو پہنچتی دیکھی تھی اس نے، وہ تو تسخیر کرنے والوں میں سے تھا، مگر پر نیاں کا رویہ اسے بے تحاشا ہرٹ کر گیا تھا، اس نے بہت تلخ انداز میں سر جھٹک دیا، وہ اس کے متعلق پہلی بار بہت شدت پسندی سے اور متغیر انداز میں سوچنے پہ مجبور ہوا تھا۔

☆☆☆

کسی سے اس لئے دشوار ہے خفا ہونا
منانے آئے گا ہم کو بھی یار مشکل ہے
خزاں رسیدہ چمن میں بہار مشکل ہے
تمہارے بعد کہیں اعتبار مشکل ہے
عجب راز جنوں تھا جو میرے دل پہ کھلا
تیری گلی میں بھی آ کر قرار مشکل ہے
ہمارا کون ہے اہل وفا کی بستی میں
ملے گا کوئی ہمیں غم گسار مشکل ہے
کہاں چلے ہو محبت خریدنے محسن
بغیر سود کے ملنا ادھار مشکل ہے

وہ ساکن سی کھڑکی کے پاس کھڑی باہر دیکھ رہی تھی، تیمور خان کی سیاہ جیب تیزی سے برف اڑاتی دور جا رہی تھی، اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے اسٹیرنگ پہ جمے ہوئے تھے، نگاہیں راست میں کھاتی سڑک پر مرکوز تھیں، اطراف میں حسین مناظر پھیلے تھے مگر وہ کس درجہ بے نیازی سے تھ ایکدم کول، اس کی اس سرد مہری نے تو زینب کے تمام جذبول کو بھی ٹھنڈا دیا تھا، وہ دیوانی تھی بے موسموں کی قدرتی منظر کی مگر تیمور نے اسے حویلی میں قید کر کے رکھ دیا تھا، وہ جو مہبت تر ۲۰ تا ۲۵ گلابوں جیسی نظر آیا کرتی تھی ہر گزرتے دن کے ساتھ مرجھاتی جا رہی تھی، محض شادی سے ایک ۵۰ جلد ہی، وہ اندر سے ختم ہونا شروع ہو چکی تھی، شاید نوے سپنوں کی کرچیوں آنکھوں میں جیہتی

یونہی آنکھوں میں اندھیرے بھر جاتے ہیں، وہ خود کو جوڑتے تھکنے لگی تھی، گولڈن فریم کے اطالوی طرز کے قد آدم آئینے میں اس کا عکس بے حد نمایاں تھا، ہلکے گلابی رنگ کے سوٹ میں میردن تو بصورت سی شاں اوڑھے اس کا چہرہ مضمحل تھا، اس کو پہلا دھچکا شادی کی پہلی رات ہی سہنا پڑا تھا، جب تیمور خان اس کے پاس آنے کی بجائے طوائفوں سے دل بہلاتا اور جام پہ جام اپنے اندر نہہلتا رہا تھا، جب وہ اس کے پاس آیا تو اسے بیوی اور داشتہ کے بیچ کا بنیادی اور اہم فرق بھول چکا تھا، ڈرنک کرنے کے بعد اس نے زینب سے جو تعلق استوار کیا تھا اس میں اذیت اور سبکی کے سوا کچھ نہیں تھا، مگر وہ یہ سب خاموشی سے سہنے پہ مجبور ہو گئی تھی، کس سے کہتی کہ یہ سب اس کا اپنا کیا دھرا تھا... پہلے تو ہنستا رہا تھا، پھر معذرت کرنے لگا، مگر زینب کے رویے کی شدت پسندی نے اسے پھر ستا دیا۔

”بہت پارسا ہوں، یہ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہو مجھے، ادنیٰ، ایک بات یاد رکھنا زینب بیگم کہ میں نے ہونٹوں اور ہمارے ہاں بیویوں کو سر پہ نہیں رکھا جاتا، خوش قسمت ہوں کہ میں نے نکاح کیا ہے تم سے... ورنہ تم جیسی لاپٹی عورتوں کو پیسے سے خریدنا ہمارے لئے مشکل کام نہیں ہے۔“

مٹی تھرت تھی اس کے لہجے میں اور زینب وہ تو جیسے اتھاہ گہرائیوں میں اترتی چلی گئی تھی، پھٹی پھٹی ہاتھوں سے اسے دیکھتی وہ جیسے ہزاروں ٹن برف کے نیچے اپنا وجود مسخ ہوتا محسوس کر رہی تھی، اس کے بعد تیمور خان سے لکھنے کی کبھی غلطی نہیں کی تھی، زینب نے دوسرے لفظوں میں اسے اپنی ذلت کو ارا نہیں تھی، مگر تیمور خان کو شاید اس سے واقعی محبت تھی کہ وہ اس کی خاطر خود یہ کچھ نہ کچھ ضبط کرنے لگا تھا، سب سے پہلے اس نے جو اپنی عادت میں تبدیلی پیدا کی وہ شراب سے دوری تھی، جب وہ زینب کے پاس آتا ہاں مخصوص ڈرنک سے پرہیز کیا کرتا تھا۔

”اتنی خاموش اور اداس کیوں رہنے لگی ہو زینب! تم مجھے ہستی ہوئی اچھی لگتی ہو۔“ اسی رات وہ اپنے اس کے مقابل لیتے ہوئے اس کے ریشمی بالوں سے کھیلتے ہوئے جذبات سے بوجھل آواز میں بولا تھا، وہ جواباً کچھ نہیں کہہ پائی تھی، تیمور کو اس کی خاموشی نے تکلیف پہنچی تھی۔

”کیا خیال ہے مٹی مون کے لئے سوز لینڈ چلیں؟“ وہ اسے ہر قیمت پہ بہلانا چاہتا تھا، زینب حیران رہ گئی تھی اس مہربانی پہ۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“ وہ جوش میں اٹھ کر بیٹھ گئی، اس میں شک نہیں تھا کہ اس نے تیمور خان سے محبت نہیں کی تھی، مگر مجھوتہ ضرور کیا تھا، تیمور اس کی آنکھوں میں چمک اٹھنے والے ستاروں کو دیکھتا نرمی سے مسکرا دیا، ان ستاروں کی حقیقت کو جانے پہچانے بغیر۔

”ہاں بھئی شادی کے بعد ہم کہیں گھومنے نہیں گئے، تو وہیں سی۔“

”میں ضرور چلوں گی، مجھے بہت شوق ہے وہاں جانے کا تیمور، جب میں چھوٹی تھی تو لالہ سے کہہ کر لی تھی مجھے سوز لینڈ دکھا کر لائیں، وہ ہر بار مجھے ڈانٹ دیتے اور بے ہمیشہ مجھے کسی دیا کرتے کہ وہ مجھے لے کر چلیں گے مگر جب میں بڑی ہو جاؤں گی۔“ تیمور خان نے اس کے ہنمگاتے پیرے پہ اپنوں کی یاد کی حسرت کو سنجیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا پھر گہرا سانس بھرا۔

”تمہارا یہ کزن جہان بہت قریب رہا ہے تم سے؟ ہے بھی بہت امپریسو پرسنالٹی اس کی۔“

زینب کو جیسے دھچکا لگا تھا، وہ نہ صرف خاموش ہوئی تھی بلکہ کچھ سہم کر اسے دیکھنے لگی، شاید تیمور کو اس کے منہ سے جہان کا تذکرہ اچھا نہیں لگا تھا، وہ درست قیاس کرنے سے سخت قاصر رہی تھی، اسے یاد تھا شادی سے پہلے بھی ایک بار تیمور نے ایسی بات کہی تھی مگر تب زینب نے اتنا دھیان نہیں دیا تھا اور اس کی بات اڑادی تھی، مگر اب یہ بے نیازی وہ چاہ کر بھی نہیں برت سکتی تھی۔

”مجھے اب لگتا ہے اس کی انوالومنٹ بھی تم میں۔“ تیمور کے اگلے سوال نے زینب کا خشک حلق کانٹوں سے بھر دیا تھا، اس نے گھبرائی ہوئی تحیر نگاہوں سے تیمور کو دیکھا۔

”ایسا تو کچھ نہیں ہے تیمور! آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وضاحت پیش کرتی وہ روہانسی ہو چکی تھی، جب تیمور نے ہنستے ہوئے لا پرواہی سے کاغذ سے جھٹک دیئے تھے۔

”او کے بابا! میں تو ایسے ہی ایک بات کر رہا تھا، تم پریشان کیوں ہو جاتی ہو۔“ وہ اسے ساتھ لگا کر تھک کر بولا تھا مگر زینب کی اٹھل پھل ہو جانے والی دھڑکنیں جلد اعتدال پہ نہ آسکیں، پھر ان کے ٹکٹ کنفرم ہو کر آئے تو زینب کی طبیعت اس دن اچانک خراب ہو گئی تھی، قے یہ ہونے والی تھے اس کا اندرونی نظام درہم برہم کر کے رکھ دیا تھا، اس دن زرا لالے بھی آئی ہوئی تھی، زرا لالے کی شادی بھی ان کے ساتھ ہی ہوئی تھی، اس کی حالت دیکھ کر وہ معنی خیزی سے مسکرائی تھی۔

”مجھے نہیں لگتا تم ہنی مون پہ جاسکو۔“

”کیوں اب ایسی بھی خراب نہیں ہے میری طبیعت۔“ زینب کو یہ بات سخت ناگوار محسوس ہوئی تھی جیسی فوراً ٹوک دیا تھا۔

”یار خصہ کیوں کر رہی ہو، مجھے لگتا ہے میں پھپھو بننے والی ہوں، بڑے تیز ٹکے لالہ، اتنی جلدی تمہیں ان چکروں میں ڈال دیا۔“ زرا لالے نے آنکھیں نیچا کر بے حد شوخی کا مظاہرہ کیا جو زینب کو ایک آنکھ نہیں بھاسکا تھا۔

”خدا نے کرے ابھی ایسی بات ہو، میں ہرگز ابھی ان جھمیلوں میں نہیں پڑنا چاہتی۔“ اس نے تھرا کر کہا تھا اب کی مرتبہ اس کی بات نے زرا لالے کو ناگواری بخش دی تھی۔

”سوچ سمجھ کر تو بولا کرو زینب! تیمور لالہ ہمارے اکلوتے بھائی ہیں، ان کے بیٹے نے ہی آگے چل کر ہماری وسیع جاگیروں کو سنبھالنا ہے، خبردار جو آئندہ ایسی بات منہ سے نکالی، اور سنو ہمیں لالہ کے بہت سے بچے چاہیے، اپنے فکر کی فکر میں کوئی حماقت کرنے کی ضرورت نہیں۔“

یہ وہ زرا لالہ تھی جو اس کی بے حد پیاری دوست تھی، مگر رشتوں کی تبدیلی نے دوستی کے رشتے کو بری طرح مسخ دیا تھا، زینب جس نے بھی بہت زعم سے شہ لالہ کی بدتمیزی پہ اسے سبق سکھانے کا عہد کیا تھا اب شہ لالہ کے ساتھ ساتھ زرا لالے کی بھی بدسلوکی کو سہنے پہ مجبور تھی تو وجہ تیمور خان ہی تھا، جو اس کی ناز برداری ضرور کرتا تھا مگر اسے کبھی بھی خود پہ اپنے رشتوں پہ اپنے فیصلوں پہ حاوی نہیں ہونے دیتا تھا اور پھر وہی ہوا تھا جس کا اسے خدشہ تھا، وہ پریکٹس تھی اور تیمور نے اس خبر کو سنتے ہی ہنی مون کیمنسل کر دیا تھا۔

”دس ازناٹ فائر تیمور! ہم نے پلیس سے ہی سفر کرنا تھا نا کچھ نہیں ہوتا۔“ وہ کس درجہ ملول

ہوئی تھی، جیسی تیمور کو قائل کرنا چاہا تھا اور جواب میں اس کی جھڑکیاں سننی پڑیں۔

”تم یا گل ہونہ زنب! میرا پہلا بچہ ہے، اماں کہتی ہیں پہلی باریاں بننے کے مرحلے میں عورت کو بہت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے، وہ ہر احساس سے انجان ہوتی ہے تو خطرہ زیادہ ہوتا ہے۔“

زنب خاموش ہو گئی تھی، البتہ اس کی آنکھوں میں لرزے آنسو دیکھ کر تیمور پکھل گیا تھا۔

”زنب جانم بچہ پیدا ہو جانے دو میں تمہیں سونے لینڈ تو کیا پوری دنیا گھملاؤں گا، ساری دنیا کو تمہارے قدموں میں نثار کر سکتا ہوں مگر پلنیز میری خاطر تھوڑا سا کپڑا مارتا کر لوں گا۔“ اور زنب کو ہی پھر کپڑا مارتا کرتا ہوا تھا ہمیشہ کی طرح۔

”دہن بڑی بیگم کہہ رہی ہیں دودھ پی لیں۔“ ملازمہ کی آواز پہ وہ چونک کر متوجہ ہوئی جو دودھ کا گلاس ٹیبل پر رکھ رہی تھی، جب سے وہ پریکٹ ہوئی تھی اس کی بے حد بوڑھی اور بیمار ساں خود اس کی خوراک کا خیال رکھنا شروع کر چکی تھیں۔

”نی لوں گی تم جاؤ۔“ اس نے بے زاری اور اکٹھا ہٹ آمیز نظروں سے اسے دیکھا، ملازمہ حذب بذب تھی۔

”دہن بیگم صاحبہ کا حکم ہے ابھی دودھ پی لیں۔“ زنب نے جھلا کر گلاس اٹھا لیا اور بے دلی سے گھونٹ بھرا، ملازمہ مطمئن ہو کر نکلی تھی، زنب نے گلاس دوبارہ ٹیبل پر رکھ دیا، موسم اچانک بدل گیا تھا اور پوری وادی اور اطراف کے علاقوں میں برف باری شروع ہو گئی تھی، ننھے مئے سفید گالے گرنا شروع ہوتے تو مکان سرخیں درخت تاروں کے کھمبے سب کچھ سفیدی میں بھر جاتے، اتنی شدید بے موسم کی برف باری زنب کو پریشان کر چکی تھی، اسے کراچی جانا تھا اور سارے راستے تیزی سے ہلاک ہو رہے تھے، اضطراب سے ہاتھ مسکتی وہ درتچے سے پار گرتی برف کو دیکھنے لگی،

معاہیل فون کی گنگناہٹ پہ وہ چونکی تھی، اس نے درتچے سے ہٹ کر سیل فون تک رسائی حاصل کی تھی، جلتی بجھتی اسکرین پہ جہان کا نام جگمگایا تھا، اس کا دل جانے کس جذبے کے تحت ایکدم بے تحاشا دھڑک اٹھا، اس نے بہت بے تابی سے کال ریسیو کی تھی۔

”السلام علیکم! جے کیسے ہیں؟ آج میری یاد کیسے آئی آپ کو؟“ ناچاچے ہوئے بھی شکوہ بھل گیا تھا۔

”جہان نہیں میں ہوں زنب! تم سے بات کرنے کو جی چاہ رہا تھا تو جہان سے کہا تھا تمہارا نمبر ملا دے، کیسی ہو بیٹا؟“ ماما کی رسائیت آمیز آواز پہ جانے کیوں اس کا گلا آنسوؤں سے رندھنے لگا، مگر اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں ماما! بس طبیعت اب سیٹ رہتی ہے، یہاں دل بھی نہیں لگتا، بہت اداسی اور ویرانی ہے۔“

”ابھی آپ وہاں نئی ہونا بیٹے! آہستہ آہستہ دل لگ جائے گا، طبیعت تو ان دنوں ایسی ہی رہا کرتی ہے، عورت ان کٹھن آزمائشوں سے گزر کر ہی بلند درجے پہ فائز ہوا کرتی ہے، خدا آپ کا حامی و ناصر ہو۔“ انہوں نے دل سے دعا دی تھی پھر بھی جانے کیوں زنب کو لگتا تھا ماما کے انداز میں وہ بے ساختگی نہیں ہے، اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

”ابھی آپ وہاں نئی ہونا بیٹے! آہستہ آہستہ دل لگ جائے گا، طبیعت تو ان دنوں ایسی ہی رہا کرتی ہے، عورت ان کٹھن آزمائشوں سے گزر کر ہی بلند درجے پہ فائز ہوا کرتی ہے، خدا آپ کا حامی و ناصر ہو۔“ انہوں نے دل سے دعا دی تھی پھر بھی جانے کیوں زنب کو لگتا تھا ماما کے انداز میں وہ بے ساختگی نہیں ہے، اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

”چند دن ویٹ کر لو، موسم ٹھیک ہو جائے پھر آ جانا، تیمور کہاں ہے؟“

”آپ ابھی تک مجھ سے خفا ہیں ماما! میں نے آپ سب کا بہت دل دکھایا ہے۔“ دیکھ کر اداسی اسے خود احتسابی میں مبتلا کرنے لگی تھی، ماما بوکھلا کر رہ گئیں۔

”کیسی باتیں کرتی وہ زینی بیٹا! ماں بھی کبھی اولاد سے خفا ہوتی ہے، ایسا مت سوچا کرو، آپ کی حالت ایسی نہیں ہے، اپنا خیال نہیں رکھو گی تو بیمار پڑ جاؤ گی۔“

”پاپا اور لالہ بھی مجھ بھی کال نہیں کرتے، کیا بچے سے شادی نہ کر کے میں نے ان دونوں کو سب سے زیادہ ہرٹ کیا ہے۔“ وہ ہنوز اسی کیفیت کے زیر اثر تھی، ماما مضطرب ہونے لگیں۔

”ایسی باتیں کیوں سوچنے لگی ہو آپ زنب بیٹے! آپ کے پاپا کی مصروفیت کا تو آپ کو پتہ ہی ہے پھر بھی آپ فکر نہ کرو وہ آپ کو کال کریں گے اور معاذ۔۔۔“

”لالہ کو تو غالباً آج کل پرناں کے سوا کچھ نہیں سوجھ رہا ہو گا ہے نا! ان کے ساتھ یہ خوب رہی ہے۔“ وہ سب کچھ بھلا کر ہنسنے لگی، ماما بھی مسکرائی تھیں۔

”اچھا ہے ذرا اس کی بھی اہمیت محسوس ہو، قدر کرے گا میری بچی کی، اتنا ستایا بھی تو اسی نے ہے۔“

”ویسے ماما ہے تو یہ زیادتی ہی لالے کے ساتھ، مگر خیر یہ بتائیں نوریہ کیسی ہے؟“

”نوریہ تو تمہاری شادی کے بعد سے بالکل گم صم ہو کر رہ گئی ہے، ادھر بھی بہت کم چکر لگاتی ہے وہ بھی معاذ کے ڈانٹنے پہ اللہ جانے ہنسی کھیلتی بچی کو کیا ہو گیا؟“ ماما پریشانی میں مبتلا ہو کر کہہ رہی تھیں، زنب نے گہرا سانس بھرا تھا۔

”ماما جے ہیں آپ کے پاس؟“ اس نے موضوع بدل دیا تھا۔

”ہاں بیٹے! ابھی آیا ہے، شاید جا رہا ہے کہیں، تمہیں بات کرنی ہے؟“

”جی ماما میری ان سے بات کرادیں۔“ زنب کے کہنے پہ ماما نے اثبات میں جواب دیا تھا، پھر کچھ توقف سے اسے جہان کی مخصوص دھیمی پر تاثیر مگر بے حد گنیمت ٹھہری ٹھہری آواز سنائی دی تھی، وہ اس کا حال دریافت کر رہا تھا۔

”آپ بھی مجھے بھول گئے ہیں نا جے! لالے اور پاپا کی طرح؟“ وہ شاکا ہو کر بولی تھی، دوسری سمت کئی ٹائیوں کو سناٹا چھپا رہا تھا، یہاں تک کہ اس کے سانس لینے کی بھی آواز نہیں تھی، ایک بل کو تو لگا تھا زنب کو جیسے سلسلہ منقطع ہو گیا ہو۔

”جے!“ وہ گہرا کر پکاری تھی۔

”زنب آئی تھینک آپ گھر والوں کے لئے اداس ہو گئی ہو، ایسا کر تیمور کے ساتھ آ کر سب سے مل جاؤ۔“ وہاں سے مشورہ حاضر تھا، وہ شاید ایسا مشورہ ہی دے سکتا تھا، پتہ نہیں زنب کے کون سے ارادوں پہ اس نے ایسی بڑی تھی پتہ نہیں وہ اس سے کیا سنتا چاہتی تھی، جو اس روکھے پھیکے جواب پہ آنکھیں نم ہوتی چلی گئی تھیں۔

”یہاں بہت برف پڑ رہی ہے جے! راستے بند ہوتے جا رہے ہیں، میں نہیں آ سکتی۔“ وہ روہانسی ہو کر بتا رہی تھی۔

”چند دن ویٹ کر لو، موسم ٹھیک ہو جائے پھر آ جانا، تیمور کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں کہیں باہر گئے ہیں، آپ بڑی ہیں؟“ زینب نے بے دلی سے جواب دیا تھا پھر اس کی مختصر بات چیت سے خیال آنے پہ پوچھا تھا۔

”ہاں میں آنس جانے کو نکلا ہوں، ڈرائیو کر رہا ہوں، حسان ساتھ ہے میرے بات کرو گی؟“

”نہیں میں پھر بات کر لوں گی حسان سے، آپ جائیں۔“ اسے پتہ نہیں کیا اتنا برا لگا تھا، اگلے پل سلسلہ کاٹ دیا، سیل فون واپس ٹیبل پہ رکھتے اس کی آنکھوں کی نمی گالوں پہ پھسل آئی تھی، زیر روڈ اور مٹی طوہ ہمیشہ سے رہتا تھا مگر اب وہ اس کے ہر انداز میں ایک بے گانگی اور تکلف بھی محسوس کرنے لگی تھی اور یہی اس کے لئے تکلیف دہ تھا، اس نے کہا تھا وہ جہان کو اپنا دوست مانتی ہے اور دوست کو وہ کھونا نہیں چاہتی مگر اسے لگ رہا تھا اس نے جہان کو کھو دیا تھا، اس نے اپنا دوست کھو دیا تھا، اس کی آنکھ سے پھر وہی آنسو گرے جو غم کی شدت سے بہے تھے جن کا مفہوم اور مقصد آج بھی واضح نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆

کافی عرصہ بیت گیا ہے جانے اب وہ کیسا ہوگا
وقت کی سی ری کڑوی باتیں چپکے چپکے سہتا ہوگا
اب بھی بھگی بارش میں وہ
بن چھتری کے چلتا ہوگا
مجھ سے کچھڑے عرصہ بیتا
اب وہ کس سے لڑتا ہوگا
اچھا تھا جو ساتھ ہی رہتا
بعد میں اس نے سوچا ہوگا
اپنے دل کی ساری باتیں خود سے خود ہی کہتے ہوگا
کافی عرصہ بیت گیا ہے
جانے اب وہ کیسا ہوگا

جہان نے سگریٹ کا گہرا کش کیا تھا اور ڈھیروں ڈھیروں دھواں اپنے آگے پھیلا لیا، وہ اپنی آنکھوں میں زبردستی پھیلتی نمی سے خائف تھا، زینب کا پچھتاوا اس کے دل کا روگ بننے جا رہا تھا، وہ اپنی حماقت کی وجہ سے اپنا بہت نقصان کر بیٹھی تھی۔

(اور میں کتنا احمق تھا اسے کنویں میں چھلانگ لگاتے دیکھتا رہا۔) اس نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔

(کیا معاف کر سکوں گا میں خود کو اس جرم کی پاداش میں، نہیں) اذیت اس کے وجود میں تند خیز موجوں کی طرح سر پٹختے لگی۔

(معاذ یح کہتا تھا میں نے صرف اپنے ساتھ نہیں زینب کے ساتھ بھی زیادتی کر ڈالی ہے) اس نے پیشانی کے بال مٹھی میں جکڑ کر ہونٹ بے دردی سے کاٹے، زینب کا مایوس کن لہجہ، آواز سے پھسلتی افسردگی، اس کے رگ جان میں سرسرا نے لگی تھی۔

”السلام علیکم جہان بھائی!“ اس کو سوچوں سے زیادہ کی آواز نے نکالا تھا، جو اسی وقت دروازہ کھول کر اندر آیا تھا، مگر کمرے میں بھرے دھویں سے کھانستا ہوا خائف سے انداز میں بولا تھا۔
 ”اُف آپ تو پکے پکے چھین سمو کر لگنے لگے ہیں بھائی! ڈاکٹری نقطہ نظر سے سگریٹ نوشی کی زیادتی بے حد خطرناک ہے پیئزی کیئر فلی۔“ وہ آگے بڑھ کر آفس کی کھڑکیاں کھولنے لگا، کھڑکیاں کھلتے ہی ٹریفک کا شور بڑی فراخ دلی سے دفتر کے پرسکون ماحول کو درہم برہم کر گیا، جہان نے سگریٹ بجھا دی تھی۔

”سوچ رہا ہوں جاب کی تلاش میں مزید جوتے چٹانے سے بہتر ہے میں بھی آفس جوائن کر لوں، اب میں لالے کی طرح تو ہوں نہیں کہ ادھر ڈگری ہاتھ میں آئی ادھر آفرز پٹا پٹ گرنے لگیں، نوکری اور چھو کری ساتھ ساتھ...“ وہ آہ بھر کے کہہ رہا تھا، ڈیڑھ سال کی خواری نے اسے اچھا خاصا مایوس کر کے رکھ دیا تھا۔

”مایوسی کفر ہے زیادہ! اللہ سے ہمیشہ اچھی امید رکھتے ہیں، چائے پیو گے یا کافی؟“ جہان نے وال کلاک پہ نگاہ ڈال کر انٹرکام کا ریسور اٹھاتے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔
 ”نہ چائے نہ کافی! آپ بتائیں آپ نے کیوں بلایا ہے مجھے؟“ وہ کھڑکی سے ہٹ کر کرسی پہ آکر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔

”چل جاتا ہے پتہ آؤ میرے ساتھ۔“ جہان نے انٹرکام کا ریسور واپس جمایا اور اپنا کوٹ اٹھاتے ہوئے اسے بھی اٹھنے کا اشارہ کیا تو زیادہ بوکھلا سا گیا تھا۔
 ”ہیں ہیں کہاں لے جا رہے ہیں مجھے؟ کہیں چکے سے میرا نکاح تو نہیں پڑھانا چاہ رہے ہیں آپ۔“ وہ مصنوعی انداز میں آنکھیں پھاڑتا اس کے پیچھے بھاگا آیا تھا، جہان نے لفٹ میں داخل ہونے سے قبل مطلوبہ منزل کا مٹن دبایا تھا، پھر اسے اندر داخل ہونے کا اشارہ کرتا آہستگی سے مسکرایا۔

”بہت شوق ہے نکاح پڑھنے کا، یہ مرحلہ بھی دور نہیں ڈونٹ وری۔“
 ”آپ مجھے باتوں میں لگا کر اصل جواب گول کر گئے ہیں، بتائیں نا کہاں جا رہے ہیں ہم؟“

”فی الحال تو اتنا جان لو کہ ہم معاذ کے کالج جا رہے ہیں، وہاں سے اسے پک کرنا ہے۔“
 ”صرف انہیں؟ پر نیاں بھابھی کو نہیں؟ وہ بھی تو وہیں ہوتی ہیں، واہ سبحان اللہ کیا سنہرے نصیب ہیں لالے کے۔“ روینس کے اتنے مواقع دھڑا دھڑل رہے ہیں ایک ہم ہیں...“ وہ بیک وقت معاذ پہ رشک اور خود پہ ترس کھانے میں مشغول تھا، جہان کو ہنسی آنے لگی، اس کی ایسی ہی باتوں کے دوران وہ لوگ کالج کے سامنے آن پہنچے تھے، جہان نے گاڑی پارکنگ میں روکی تھی پھر معاذ کا نمبر ڈائل کیا تھا۔

”تم فری ہو معاذ!“
 ”ہاں بس نکل رہا تھا، کیوں خیریت؟“
 ”آ جاؤ پھر فائنٹ ہم کالج کے باہر ویٹ کر رہے ہیں تمہارا۔“ اس کی بات نے معاذ کو حیران

کر دیا تھا۔

”ہم سے مراد؟ اور کون ہے؟“

”یہ تم آ کے دیکھ لینا یا راجھی جلدی نکلو۔“ جہان نے فون بند کر دیا، زیادہ کھڑکی کا شیشہ نیچے کیے ایک شوق کی کیفیت میں کالج گیٹ سے نکلتی لڑکیوں کو دیکھنے میں مصروف تھا، جہان کو اسی کی محویت نے مسکرا نے پہ مجبور کر دیا، معاہدہ ٹو پیس میں ملبوس معاذ حسن بیگ اپنے کاندھے پہ لٹکائے بے نیاز اور باوقار چل چلتا ہوا اپنی سمت آتا نظر آیا، زیادہ نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا تھا۔

”ریلیکس لالے، چلتے ایسے ہیں قسم سے جیسے یہ ساری دنیا انہی کی ملکیت ہے اور باقی سارے ان کی رعایا، اؤ کیا شان ہے نیازی ہے، ہا ہا انہی کے لئے کہا گیا ہے گویا۔“
 خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آتی جاتی ہے

”انہیں بہت اچھی طرح سے اندازہ ہے ان کی کیا ٹور ہے، ورنہ میرے جیسا بندہ نہیں برتا اتنی حسین لڑکیوں سے بے رغبتی۔“ زیادہ نے باقاعدہ آہ بھر کے کسی قدر حسرت زدگی سے کہا تھا، اسے واقعی معاذ کی بے اعتنائی پر حیرانی ہوئی تھی، اس وقت کالج کے باہر چھٹی ہو جانے کے باعث لڑکیوں کا جم غفیر جمع تھا اور اکثر کی توجہ اس نے خود معاذ کی سمت مبذول دیکھی تھی۔

”مجھے تو لگتا ہے یہ پر نیاں بھابھی کے ڈر کی وجہ سے اتنے پرہیز گار ہو گئے ہیں ورنہ اتنے شریف ہرگز نہیں تھے۔“ اب کے زیادہ نے باقاعدہ اس کی تائید چاہی تھی، جہان مسکراہٹ دبائے رہا تھا۔

”خیریت ہے نا بچے؟ تم لوگ کیوں یہاں آ گئے ہو؟“ قریب آ کر معاذ نے گاڑی کی کھڑکی پہ جھکتے ہوئے جہان سے استفسار کیا تھا۔

”ہمیں بہت باخبر ذرا لٹے سے اطلاع ملی تھی کہ آپ پر نیاں صاحبہ کو زبردستی اغواء کرانے والے ہیں میں بھاگم بھاگ پہنچے ہیں جی کچھ نہ پوچھیں، یہیں پڑھتی ہیں نا وہ؟“ زیادہ کی اپنی بکواس تھی، معاذ نے بد مزگی سے اسے دیکھا پھر سوالیہ نگاہوں کو جہان کی سمت موڑا تو جہان نے رساں سے جواب دیا تھا۔

”تم دونوں کو چاچو نے بلوایا ہے، سمجھ لو سر پرانزے تمہارے لئے، بیٹھ جاؤ گاڑی میں۔“
 ”یہ پاپا ہر بات ہمیں چھوڑ کر تم سے ہی کیوں شیر کرتے ہیں آخر؟“ معاذ نے بڑے پتے کا سوال کیا تھا پھر چابی اس کی آنکھوں کے آگے لہرا کر بولا۔

”میں اپنی گاڑی میں تمہیں فالو کرتا ہوں، دیکھ لیتے ہیں سر پرانزے بھی۔“
 ”فالو کرتے وقت یہ بات دھیان میں رکھئے گا کہ یہ جہان بھائی کی گاڑی ہے پر نیاں صاحبہ کی نہیں۔“ زیادہ نے پھر چٹکلا چھوڑا تھا، معاذ اسے گھورتا ہوا اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

”آپ بتائیں نا ذرا کیا سر پرانزے ہے؟ آپ نے مجھے تو ہوا بھی نہیں لگنے دی۔“ زیادہ خیال آنے پہ جہان کے سر ہوا تھا۔

”یار لگ جائے گی ہوا بھی بس تھوڑا سا ویٹ۔“ جہان اس کے کہاں دام میں آنے والا تھا،

شیخ کے ڈانس پہ آکر چھوٹی سی تقریر کی تھی، اس کے بعد مختلف شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے مہمان خصوصی نے اپنی نیک خواہشات کا اظہار کیا تھا اور یوں یہ تقریب کھانے کے بعد اختتام پذیر ہوئی تھی تو زیادہ کے دل میں پاپا کے اس اقدام نے ان کی محبت اور قدر دانی نے گراں قدر اضافہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

اسے بارش پسند ہے
مجھے بارش میں وہ
اسے ہنسنا اچھا لگتا ہے
مجھے ہنستے ہوئے وہ
اسے بولنا پسند ہے
مجھے بولتے ہوئے وہ
اسے سب کچھ پسند ہے
مجھے بس وہ

کالج کے سکینڈ فلور کے ٹیرس پہ کھڑا تھا وہ اس کی نگاہیں گراؤنڈ میں پھیلی ہنستی کھیلتی لڑکیوں کے بیچ صرف پر نیاں پہ جمی ہوئی تھیں، وہ اپنی دوست کے ساتھ تھی اور کسی بات پہ ہنس رہی تھی، ہنستے ہوئے اس کے داہنے گال پہ ڈمپل پڑتا تھا اور ٹھوڑی میں بھنور جو اس کی خوبصورتی میں بے پناہ اضافہ کر جاتا تھا، اس کے دودھیا چہرے پہ ہوا کی سر سے بکھرتی لینیں بے حد حسین لگ رہی تھیں، وہ محو ہو کر اسے دیکھنے لگا، بارش شروع ہو چکی تھی، ہوا میں ہلکی پھلکی خنکی کے ساتھ ہی بھلی معلوم ہو رہی تھی، پر نیاں اب آسکریم کھا رہی تھی، وہ شیڈ کے نیچے تھی اور بارش سے محفوظ بھی، آسکریم کھاتے ہوئے وہ بار بار اپنا ہاتھ پھیل کر گلابی ہتھیلی پہ بوندوں کو جمع کرتی اور پھر شرارت بھرے انداز میں ثناء کی سمت اچھل کر ہنسنے جاتی، معاذ کو کالج جو آئن کیے ایک ماہ ہونے والا تھا اس ایک ماہ کے دوران معاذ نے اس کی سمت کوئی پیش رفت نہیں کی تھی، پر نیاں کا تو معاملہ ہی الگ تھا، وہ اسے سرے سے انکوریوں کیے ہوئے تھی جیسے کبھی شناسائی ہی نہ رہی ہو، کبھی بھی اس کا یہ رویہ معاذ کو بہت تکلیف دیتا تھا، وہ جانتا تھا وہ بدگن سے اس سے، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ اس کے جذباتوں سے بے خبر نہیں پھر بھی اگر وہ اسے کسی قابل نہیں گردانتی تھی تو معاذ کے لئے اس سے بڑھ کر تو ہیں کی بات کوئی نہیں ہو سکتی تھی، وہ جس زاویے سے کھڑا تھا وہاں سے اسے نہیں دیکھا جاسکتا تھا جیسی وہ بہت ریپکس انداز میں اسے دیکھتا رہا تھا مگر اب جیسے وجود میں نارسائی اور بے مائیگی کے احساس نے آگ سلگادی تھی، لب صہجے ہوئے وہ پیچھے ہوا اور بلیٹ کر میٹرھیں اترتا نیچے آگیا، اس کا رخ بیرونی گیٹ کی جانب تھا لڑکیاں ابھی بھی اپنے اپنے مشغل میں مصروف تھیں، کچھ بھیگ رہی تھیں کچھ برآمدوں میں کھڑیں محض نظارہ کرنے میں مصروف تھیں، البتہ وہ جہاں سے گزرتا اسے خصوصی اہمیت سے نوازتے نہ صرف جگہ دی جاتی بلکہ یہ ہنسی اور قہقہوں کے طوفان بھی تھم جاتے، وہ اس سنجیدگی کے ساتھ آگے بڑھتے یکنخت تھم گیا، وہ پر نیاں ہی تھی جسے دوسری لڑکی بہت

زیادہ سے دیکھ کر رہ گیا، ان کی گاڑیاں آگے پیچھے جس جگہ جا کے رکھیں یہ علاقہ نیو کراچی کا ایریا تھا، جہاں نئی اسکیموں کے تحت نو آباد بستیاں زیر تعمیر تھیں، اس وقت شام ڈھل رہی تھی داسٹ اور گولڈن مرمر سے بنی تین منزلہ پر شکوہ عمارت جس کی پیشانی پہ حسن شہہ ہاسپٹل کے سنہرے حروف دھوپ میں شکار رہے، رستے اپنا تعارف کروا رہے تھے، اپنے نام کی طرح عمارت بے حد شاندار تھی، چار اطراف میں سبزے سے گھرا ہوا وسیع لان تھا، جیسے چھوٹے چھوٹے قطعوں کی شکل دے دی گئی تھی، پھولوں کے تختے مچھلیں گھاس پر اس خوبصورتی سے سجے تھے کہ دور سے دیکھنے پر یوں معلوم ہوتا تھا، جیسے سبز قالین پر ڈیرا آن کڑھا ہو، اس وقت لان اور عمارت کی روشنیوں بجھی ہوئی تھیں، مگر فوارے چل رہے تھے، فواروں کے بیرونی کناروں میں بالز جیسے آرائشی بلب روشن تھے جن کی دودھیا روشنی میں پانی پر اسرار انداز میں جھللا رہا تھا، پودوں کے تختوں پر جگنو ہی جگنو تھے جو چمکتے تو یوں لگتا جیسے پھولوں پر چرچاں ہورہا ہو اور ننھے دیے ٹنمار رہے ہوں، زیادہ تو مبہوت بے یقین سا کھڑا یہ سب دیکھتا رہ گیا تھا، سامنے ولا گلاس ٹیرس بھی لان کی طرح بے حد خوبصورت تھا، وہاں مریضوں کے ٹہننے اور بیٹھنے کے لئے بھی سنگی بیچ نصب تھے، یہ ٹیرس بہت نمایاں تھا خاص طور پہ بڑی سی گلاس ونڈو کے چاروں طرف سفید اور سیاہ گلابوں کے چھوٹے چھوٹے گملے جو ونڈو کے چاروں طرف دیکوریشن ٹیرس سبز کی طرح نصب تھے اتنے چمکے تھے لگتا تھا مٹی اور پارے سے بنے ہیں، ہاسپٹل کی عمارت کے سامنے اس وقت خوب گہما گہما تھی، چوٹی دروازے کو بند کرنے کے بعد اس کے آگے چمکیلی پی لگائی گئی تھی، گویا آج افتتاح بھی ہونا تھا، پھر جانے کس کوٹنے سے پاپا اور باپا جان ایک ساتھ چلتے ہوئے ان کی جانب آئے تھے اور بہت والہانہ انداز میں انہیں باری باری گلے لگا کر پیشانی چومی تھی۔

”اے ڈاکٹر بیٹوں کے لئے یہ ایک معمولی سا تحفہ ہے۔“ پاپا کے کہنے پہ جہاں معاذ کے چہرے پہ دھیمی دل آویز مسکراہٹ بکھری تھی زید کی آنکھیں اس درجہ محبت اور اہمیت پہ جھللا گئی تھیں، وہ بے اختیار پھر ان سے لپٹ گیا تھا۔
”بھینکس پاپا یو آر گریت۔“

”گریت تو بس خدائے کریم کی ذات ہے بیٹے! یہ اللہ کا ہی احسان ہے کہ اس نے آپ کو اس مقام پہ پہنچایا ہے اور اس نعمت سے سرفراز فرمایا، اپنے دل اپنی زبان پہ خدا کے ذکر اور شکر کے جاری ہونے کی دعا مانگو اور اس عہدے سے سرخروئی کی بھی، میری آپ لوگوں کو بس ایک ہی نصیحت ہے کہ اپنے منصب کو پہچانیں اور فی سبیل اللہ اس کے بندوں کی مسیحائی کریں، یہ علاقہ ابھی اتنا فیتس ہے نہ ہی مہنگا مگر میرا یہاں ہاسپٹل بنانے کا مقصد ہی یہاں کے لوگوں کو علاج کی سہولتیں مہیا کرنا ہے، یہ صدقہ جاریہ کی نیت سے کیا گیا کام ہے بیٹے اس میں بھی اغراض کی ادائش کو شامل نہ ہونے دینا، خدا آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے، یہاں ہر شعبہ ہے، اسٹاف بھی ہائر کر لیا گیا ہے، آج سے چارج سنبھال لیں، یہاں کے اسٹاف میں ہمارے ملک کے بہت سینئر اور ماہر سرجن نے بھی اپنی خدمات پیش کی ہیں جن کا میں بے حد مشکور ہوں۔“
پاپا جان نے افتتاح کرانے کے بعد پاپا نے ہاسپٹل کے سبزہ زار پہ عارضی طور پہ بنائے گئے

چار حانہ انداز میں کھینچتی دھکیلتی برآمدے سے گراؤنڈ تک لا رہی تھی، اس کے چہرے کے تاثرات جتنے غصیلے تھے آنکھوں کی نفرت اس سے کہیں بڑھ کر زور آور تھی۔

”کیا سمجھتی ہو تم مجھ سے جیت جاؤ گی؟ یہاں بھی جیت جاؤ گی، ہرگز نہیں، اب ایسا نہیں ہوگا پر نیاں بیگم! دیکھنا اب تمہارا تماشا پوری دنیا دیکھے گی۔“ اس نے پہلے پر نیاں کے گرد گپٹی چادر کو کھینچا تھا پھر اسے زوردار دھکا دیا، چادر کا جو آخری کونہ پر نیاں کے کاندھے پہ رہ گیا تھا اس دھکے سے وہ بھی سرک گیا، وہ لڑکھڑا کر سبزے کی باڑھ پہ گری گئی، یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ خود معاذ بھی حیرانی اور غیر یقینی سے ساکت کوئی ایکشن نہیں لے سکا، لرزتی کانپتی پر نیاں کی حالت بے حد غیر ہو چکی تھی، سبکی خفت شرمندگی کے احساس نے اسے ادھ موا کر کے رکھ دیا تھا۔

”واٹ نان سنس؟ یہ بد تمیزی کیوں کر رہی ہیں آپ؟“ معاذ حسن بھڑک اٹھا تھا، اس کا خطرناک حد تک بڑ جانے والا سرخ چہرہ اس کے شدید غیض کا مظہر بن گیا تھا، اس لڑکی جس کے چہرے پہ عجب دیوانگی کا تاثر تھا اسے دیکھتے ہی جیسے ٹھنڈی پڑ گئی۔

”کیا حرکت تھی؟ میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہو کر آپ اس قدر اپنی کیٹس سے بے بہرہ ہیں مجھے افسوس ہو رہا ہے۔“ بے پناہ غصے کے باوجود وہ شائستگی کے دائرے سے باہر نہیں نکلا تھا، تو یہ اس کے عہدے کا ہی تقاضا تھا ورنہ وہ اس وقت سراپا قہر بنا ہوا تھا، ثناء نے پر نیاں کو کھڑا ہونے میں مدد دی تھی اور اسے اس کی چادر اوڑھائی، پر نیاں کی وہ حالت تھی کہ کانٹو تو بدن میں لہو نہ ہو، معاذ نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا اس کی آنکھیں بے حد خاموشی اور تسلسل سے بہہ رہی تھیں، وہ بے اختیار اس کی سمت بڑھ آیا۔

”کہیں چوٹ تو نہیں آئی آپ کو؟“ پر نیاں نے چوکتے ہوئے نگاہ اٹھائی تھی، اس کی آنسوؤں سے دھندلاتی آنکھیں لمحہ بھر کو اس کی پر تشویش متکثر نگاہوں سے ٹکرائی تھیں پھر جھک گئیں، اس نے محض سر کوئی میں جنبش دینے یہ اکتفا کیا تھا، جبکہ معاذ کی نگاہ اس کے اچلے روئی کے گالے جیسے سفید ہاتھ سے بہتے خون پہ جم گئی تھی جس پہ گہری کھردچ پڑ چکی تھی۔

”آپ دونوں پر پھل کے آفس چلیں ہری اپ۔“ وہ آرڈر کرنے کے بعد خود اپنے تیلے قدم اٹھاتا آگے بڑھ گیا تو جیسے تب سے چھایا طسم بکھر گیا، لڑکیاں حیران سشدر، کبھی پر نیاں کو تو کبھی لمحہ بہ لمحہ پر پھل کے آفس کی جانب بڑھتے سر معاذ حسن کو دیکھ رہی تھیں جو کتنی دیر بارش میں کھڑے ہو کر ایک معمولی بات کے لئے بھگے تھے، کیوں؟ ہر آنکھ میں یہ سوال معنی خیزیت لئے ہوئے تھا اور نگاہ خود بخود پر نیاں کی سمت اٹھ گئی تھی، جس پہ اسٹون مین معاذ حسن کی دروان کلاس بے خودی میں اٹھتی نگاہوں کی ایک دنیا گواہ ہو چکی تھی، پر نیاں کچھ اور بھی روپا سی ہو گئی، اس نے بے بس نظروں سے ثناء کو دیکھا جو اسے ہاتھ پکڑ کر پھر سے شیڈ کے نیچے لے آئی تھی۔

”اب کیا ہو گا ثناء؟ وہ یقیناً معاملے کی نوعیت پوچھیں گے۔“ وہ سخت ہراساں تھی، بھلا تھی کوئی بات بتانے کی یہاں کی اس جھگڑے اور نفرت کی وجہ کوئی اور نہیں خود معاذ حسن تھا، دیگر لڑکیوں کی طرح اس نے بھی معاذ حسن کی توجہ اس کی سمت بڑی شدتوں سے محسوس کی تھی، یہ وہی معاذ حسن تھا جس پہ وہ اپنی ہر ادا کا جادو نا کام ہوتا دیکھ چکی تھی، پھر وہ بھلا پر نیاں کے لئے کیوں موم بن گیا تھا۔

اس خیال نے یہاں جیسی خود پسند لڑکی کو پاگل کر دیا تھا اس کے لئے کبھی بھی کسی سے پنگا لینا مشکل نہیں رہا تھا، پھر پر نیاں تو بہت آسان ہدف تھیں اس کے لئے کہ اس کی اکثر زیادتیوں کے جواب میں اس کی خاموشی نے یہاں کے حوصلے بڑھا دیئے تھے، پھر اب جب کہ معاذ اپنے خیال میں سب سے محفوظ رہ کر پر نیاں کو دیکھ رہا تھا وہ یہ نہیں جان سکا تھا کہ یہاں جس کا دھیان صرف اسی پہ لگا رہتا ہے اس کی اس حرکت سے جل کر خاکستر ہو گئی ہے، معاذ تیسرے سے ہٹا تو وہ تن فن کرتی پر نیاں کے پاس چلی آئی تھی، اس کے نزدیک سے گزرتے ہوئے وہ جان بوجھ کر پر نیاں سے ٹکرائی تھی اور اپنا پرس پر نیاں کے پاس گرا دیا تھا، اس کے بعد اس کا تقاضا تھا کہ پر نیاں اسے پرس اٹھا کر دے پر نیاں کے انکار پر وہ آگے سے باہر ہو کر یہ سارا افساد برپا کر چکی تھی، مگر شوخی قسمت کہ اب معاملہ معاذ کی وجہ سے پرسپل کی عدالت میں پیش ہو چکا تھا۔

”جو سچ ہے وہ بتا دینا تم۔“ ثناء کے مشورہ پہ پر نیاں نے گھبرا کر اسے دیکھا گویا کہہ رہی ہو وہ ہے اس قبل بات کہ دہرائی جائے، ثناء اس سے اکثر یہ بات ڈسکس کر چکی تھی، وہ پورے دعوے سے کہتی تھی کہ سر معاذ اس کی محبت میں گرفتار ہو چکے ہیں اور پر نیاں ہر بار اس کو پورے یقین سے جھٹلاتی تھی، ان کے درمیان بہت مرتبہ یہ بحث ہو چکی تھی جس کا اختتام پر نیاں کے جھگڑے اور پھر خفگی پہ ہوتا تھا، وہ جتن اس موضوع سے کتراتے تھے ثناء کو اتنا ہی اسے طول دے کر لطف آیا کرتا۔

”میری جان قسم سے پورے کالج میں اگر سر معاذ کے ساتھ کوئی لڑکی سوٹ کر سکتی ہے تو وہ تم ہو؟“

”میں کچھ نہیں بتاؤں گی ثناء چاہے ساری بات مجھ پہ آجائے۔“ پر نیاں نے اپنی چادر پیشانی پہ آگے کھینچتے ہوئے پرسپل کے آفس کی جانب بڑھتے جتنی انداز میں کہا تھا، ثناء نے آہ بھر کے اسے دیکھا۔

”یہی تو وجہ ہے کہ وہ تمہارے سر پہ چڑھ کے ناخن لگی ہے، مجھے پتہ نہیں کیوں لگتا ہے سر معاذ تمہارے منتظر ہیں۔“ وہ پھر قیاس کے گھوڑے دوڑانے لگی، پر نیاں ان سنی کیے پرسپل کے آفس کی جانب بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

تھا کہیں ملو تو بیان آرزو کریں
ہم اتنی بھیڑ بھاڑ میں کیا گفتگو کریں
تجھ تک رسائی کے لئے اک عمر چاہیے
سب کچھ خواب و خیال ہے کیا جستجو کریں
ہم ایسے پاکباز کہاں ہیں کہ روز و شب
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں
قاصد کو درمیان سے ہٹایا ہے اس لئے
جو بات ہم کریں تیرے روپرو کریں
معاذ نے ونڈا سکرین سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا جس کا چہرہ غم ویاس کی ہی نہیں بے بسی کی بھی

تصویر بنا ہوا تھا، پریسل صاحب آفس میں نہیں تھے اور وہ زبردستی اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا اور اب خواہش مند تھا کہ پر نیاں اسے ساری بات بتائے، پر نیاں کے دماغ خراب نہیں تھا کہ اپنے ہاتھوں اپنی شامت کو آواز دے اس کے ہونٹوں پہ لگی خاموشی کی مہر نہیں ٹوٹی تھی، اس کی طرف منتظر سوالیہ انداز میں دیکھتی معاذ کی نظروں سے جھلاہٹ جھلکنے لگی۔

”تو آپ نہیں بتائیں گی مجھے کچھ بھی؟ اوکے فائن میرا خیال ہے مجھے گاڑی ہاسٹ کی بجائے گھر کی طرف موڑ دینی چاہیے مگر آپ سے خود پوچھ لیں گی۔“ وہ اتنا بھنبھلایا تھا کہ گاڑی میں شاء کی بھی موجودگی کو فراموش کر گیا، خراب موسم کی وجہ سے معاذ انہیں خود ہاسٹ ڈراپ کرنے جا رہا تھا، ایک استاد کی حیثیت سے یہ بات اتنی معیوب بھی نہیں تھی اور پر نیاں دو ٹوک انکار کر کے شاء کو مشکوک نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اب معاذ کی دھمکی یہ وہ سراسیمہ ہو گئی تھی۔

”سر پریسل! سر پریسل کی ٹیبل پہ بیٹھ کر حل ہونے والا مسئلہ ہے آپ اسے گھر تک کیوں لے جانا چاہتے ہیں، پھر جو کچھ ہوا اور اتنا معمولی تھا میں ہر گز بھی کوئی ایشو نہیں چاہتی۔“ اس نے گز بڑا کر تیزی سے بات ختم کرنا چاہی تھی، اس کے لہجے و انداز میں واضح طور پہ عجزی اتر آئی تھی، معاذ نے ٹھنڈا سانس بھر کے اسے دیکھا۔

”مس یہاں کو آپ سے بہت شکایتیں ہیں، وہ کہہ رہی تھیں کہ آپ ان سے ہر مقام پہ خواجواہ الجھتی ہیں وائے؟“

”آف کورس آپ کی فیملی بھی آپ کو ان فضولیات کی اجازت نہیں دے گی۔“ معاذ نے اسٹیرنگ پہ جسے ہاتھ کی گرفت مضبوط کرتے ہوئے لمحہ بھر کو بیک مرر میں اسے دیکھا تھا، وہ سخت کنفیوژنظر آ رہی تھی۔

”ایب نہیں ہے سر! یہاں غلط بیانی کر رہی تھیں، پر نیاں نہیں وہ خود پر نیاں سے ہر مقام پہ الجھتی ہے اور اسے نیچا دکھانے کی کوشش کرتی ہے۔“

پر نیاں کی خاموشی شاء کو بری طرح کھلی تھی جیسی اس نے اس دوران پہلی بار لب کشائی کی، معاذ نے چونک کر شاء کو دیکھا تھا البتہ اس کی نگاہ مضطرب ہوتی پر نیاں پہ بھی ٹھہری تھی۔

”وہ ایسا کیوں کرتی ہیں مس شاء۔“ اس بنیادی سوال پہ شاء کی بھی بولتی بند ہوئی تھی، وہ پہلے پر نیاں پھر معاذ کو ٹکر ٹکر دیکھنے لگی۔

”ٹیل می مس شاء۔“ اب کے معاذ نے کسی قدر سرد پن سے اسے دیکھا تھا، شاء کے چھکے چھوٹنے لگے، پر نیاں کا خوف نہ ہوتا تو اسے اصل بات بتانے میں بھی کوئی تامل نہیں تھا۔

”شش شاید سروہ۔ وہ پر نیاں سے جیلکس ہے۔“ وہ ہکلا کر بولی تو معاذ ایک دم ہنس دیا تھا۔

”اچھا!.. گڈ“ اس کا لہجہ ذومعنی تھا۔

”یعنی آپ بھی لڑکیوں کی نوے فیصد قوم کی طرح اس خوش فہمی کا شکار ہیں کہ دوسرے آپ سے جیلکس ہیں۔“ شاء کے ساتھ ساتھ پر نیاں کا بھی چہرا خفت سے سرخ پڑ گیا، پر نیاں کا تو بس نہیں چلتا تھا کہ شاء کا یا پھر معاذ حسن کا ہی سر پھاڑ دے۔

”مس شاء مجھے امید رکھنی چاہیے کہ آپ لوگ آئندہ جامعہ کے تقدس کا احترام کریں گی اور آئندہ اس قسم کی چوینیشن کری ایٹ نہیں ہوگی؟“

اس سے ایڈریس پوچھ کر گاڑی ہوسٹل کے آگے روکتے ہوئے معاذ نے کسی قدر تیکھے لہجے میں کہا تھا، شاء نے خشک ہونٹوں پہ زین پھیر کے محض سر ہلانے پہ ہی اکتفا کیا اور گاڑی سے ترستے ہی پیٹ کر دیکھے بنا دوڑ لگا دی تھی، پر نیاں نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا مگر وہ ایک سے دوسرا قدم نہیں اٹھا سکی، اس کے دوپٹے کا کونہ معاذ حسن کے ہاتھ میں دب ہوا تھا، پر نیاں نے ٹھٹک کر سے دیکھا تھا۔

”آپ شہ ہاؤس کب آرہی ہیں؟ مجھے کچھ بات کرنی ہے آپ سے؟“

پر نیاں کا دل پھیلا سکا اور رگوں میں خون کی جگہ انگارے دوڑنے لگے، نگاہوں کا یہ تصادم کھلے بھر کا تھا مگر معاذ حسن کی نظروں سے لپکتی شوق کی شعاعیں اس کے اندر تک اترتی چلی گئی تھیں، اس کے یوں دیکھنے پر پر نیاں نے بے اختیار خود میں سمٹ کر نظریں جہرا لیں، وہ جب بھی معاذ کی گہری آنکھوں میں اپنے لئے جذباتوں کے برشوق بھرتے مچلتے طوفان دیکھتی ایک ہراسگی سی اس پہ چھ جاتی تھی، کچھ کہے بغیر اس نے ایک جھٹکے سے اپنا دوپٹہ چھڑایا تھا اور راستے میں کھڑے بارش کے پانی کی پرواہ کیے بغیر آگے بڑھتی ہاسٹل کے کھلے گیٹ سے اندر گھس گئی معاذ کے اندر آگ سی بھڑک اٹھی تھی۔

(تمہیں اندازہ نہیں ہے پر نیاں کہ تم اپنے لئے کتنی مشکلات بڑھا رہی ہو، چھوڑنے والا نہیں ہوں میں تمہیں) وہ تو ہین اور سکی کے احساس سے جل جل اٹھا تھا۔

☆☆☆

محبت امر رہتی ہے

اگر دل ٹوٹ بھی جائے

صنم گر روٹھ بھی جائے

کسی کا ہاتھ ہاتھوں سے

کبھی جو چھوٹ بھی جائے

محبت مٹ نہیں سکتی محبت مٹ نہیں سکتی

محبت امر رہتی ہے کبھی یادوں کی صورت میں

کبھی باتوں کی صورت میں اداس راتوں کی صورت میں

یہ برساتوں کی صورت میں محبت امر رہتی ہے

محبت کرنے والوں کی انوکھی ریت ہوتی ہے

محبت ہار بھی جائے تو اس میں جیت ہوتی ہے

محبت چیز ایسی ہے کہ کبھی جو مٹ نہیں سکتی

اس نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا، خاموش ملجاء ابر آلود دن اس کے ساتھ تھا، وہ چل کا دروازہ کھلا چھوڑ کر باہر آگئی، جھولے پر کل کی آندھی سے ٹوٹ کر بھرے ہوئے پتوں کی ڈھیری

تھی، جھولا بالکل ساکت تھا، اس نے ہاتھ سے تے جھاڑے اور جھولے پہ بیٹھ گئی، جھولا دھیرے دھیرے ہلنے لگا، وہ کسی سوچ میں گم ہونے لگی تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز یہ چونک کر دیکھا اگلے لمحے میں حیرت کی زیادتی سے ایکدم سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی، زینب نے تسکراتے ہوئے آکر اسے گلے لگا یا تب وہ گہرا سانس بھر کے اسے چھو کر دیکھنے لگی تھی۔

”یقین نہیں آرہا ہے نامیرے آنے کا؟“ زینب ہنسی تھی، نور یہ مسکرا بھی نہ سکی۔

”کیسی ہو تم؟“ نور یہ کے ساتھ ہی وہ بھی جھولے پہ بیٹھ گئی اور بے حد حیرانی سے لان کا جائزہ لینے لگی جہاں پچھلی رات کے طوفان نے بہت تباہی مچائی تھی، آسمان انجھی بھی گرد آلود تھا۔

”تمہارا لان اتنا گندا کیسے ہو رہا ہے بھئی۔“ زینب کی حیرت بالآخر ظاہر ہو گئی تھی، وہ اس کی پودوں کے متعلق جذباتی وابستگی سے بخوبی آگاہ تھی، نور یہ کچھ شرمندہ نظر آنے لگی۔

”آؤ اندر چلتے ہیں، یہاں بہت گرد ہو رہی ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ میں غیر تھوڑی ہوں۔“ زینب مسکراتی تھی۔

”اندر ماما اور حوری سے بھی تو ملو گی تا تم۔“ نور یہ بھی تو زینب نے اس کی تقلید کی تھی۔

”تمہارا کوئی پروپوزل آیا ہوا ہے؟“ زینب کے سوال پہ نور یہ نے ہونٹ بھینچ لئے تھے پھر

دانتہ بات کو پلٹا۔

”تم کب آئیں؟ مجھے خبر ہی نہ ہو سکی۔“

”ابھی ایک گھنٹہ پہلے آئی ہوں، ماما سے کہا ہے پر نیاں کو بھی بلا لیں، تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“ زینب کی سوئی ایک ہی جگہ پہ انکی ہوئی تھی، پھر نور یہ کے چہرے پہ نگاہ جما کر بولی تھی۔

”نوری میرے بھائی کی حالت بہت خراب ہو رہی ہے، پلیز کچھ تو خیال کرو۔“

”کوئی کسی کے بغیر نہیں مر جاتا، میری مثال سامنے ہی تمہارے۔“ وہ کس قدر پھنکاری، زینب نے ہونٹ بھینچ لئے تھے، پھر جتنی دیر وہ بیٹھی رہی نور یہ اس سے کترائی ہوئی رہی تھی۔

”آؤ نامیرے ساتھ چلو ادھر۔“ زینب جانے کو انھی تو اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا، جسے نور یہ نے اگلے لمحے نہایت رکھائی سے چھڑا لیا۔

”میرے لئے اب وہاں کچھ نہیں بچا ہے، زینب سو پلیز منت فورس کرو مجھے۔“ زینب اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

کوئی	بل	وہ	تیرے	ساتھ	کا
میری	عمر	بھر	کو	سمیٹ	لے
میں	فنا	بقا	کے	سبھی	سفر
اسی	ایک	بل	میں	گزار	دوں

پر نیاں اپنے دھیان میں لاہریری سے بک ایٹو کروا کے نکل گئی تھی کہ اس سمت آتے معاذ حسن سے سامنا ہو گیا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اسے رو رو پاتے ہی معاذ کی آنکھیں چمک اٹھیں تھیں، نیوی بلیو پینٹ کوٹ میں وہ اپنی ٹھکانا دینے والی مردانگی کے ساتھ ماحول کی خوبصورتی میں گراں قدر اضافے کا سبب بن رہا تھا، جس رخ سے وہ کھڑا تھا سورج اس کے بالکل مد مقابل آگیا تھا، سورج کی کرنیں اس کی سنہری رنگت سے یوں لپٹ گئی تھیں کہ اس کا وجود گویا جگمگا اٹھا تھا، یوں لگتا تھا یہ روشنی اس کے وجود سے خارج ہو رہی ہو، پر نیاں کو لا شعوری طور پہ ہی سہی مگر اس کی خوبصورتی نے چند لمحوں کو سحر زدہ ضرور کر دیا تھا۔

اسے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس سے قبل اس نے کسی پہ بلیو کلر کو اتنا جیتا ہوا کبھی نہیں دیکھا تھا، ہمیشہ اس کو دیکھ کر نظریں جھکا لینے والی پر نیاں بھی اس بل اس کو دیکھتی رہ گئی تھیں اول روز کا اس کی ذات پہ چھایا معاذ حسن کی شخصیت کا سحر مزید گہرا ہو گیا تھا، معاذ نے اس کی اس غیر شعوری محویت کو پہلے حیرانی کی نگاہ سے دیکھا تھا پھر جیسے اپنی ذات کے غرور کے احساس سمیت زعم سے مسکرا دیا اسی تسکراہٹ نے پر نیاں کا یہ طسم توڑا تھا اور اگلے لمحے ناگواری کے احساس سے دو چار کر دیا تھا۔

”آپ کی مجھ سے کسی قسم کی کوئی شناسائی ہے اس بات کو یہاں کوئی نہیں جانتا ہے، کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آپ مجھے اس طرح سر راہ مخاطب کرنا چھوڑ دیں، بہر حال میں کوئی اسکینڈل انورڈ نہیں کر سکتی ہوں۔“ اس کا تند خیز لہجہ تباہ ہوا چہرہ اس کے شدید غصے کا غماز تھا، پر نیاں کے اندر اس دن کی لگی آگ نہیں بجھی تھی جب وہ معاذ کے زبردستی کے نتیجے میں اس کی گاڑی میں ہاسٹل آگئی تھی، کیا ناک میں دم کیا تھا شاء نے اپنے سوالوں سے اس کا، وہ ایک ایک نقطہ پوری جزئیات سے اٹھاتی تھی اور پھر اس پہ طویل بحث کرتی رہی تھی۔

”سرنے بالخصوص تمہیں اتنی اہمیت کس چکر میں دی، پھر وہ اپنی ماما اور گھر کا بھی حوالہ دے رہے تھے دائے پر نیاں دائے؟“ اور پر نیاں کو اس جیسی ذہین زیرک لڑکی کے سامنے جان چھڑانے کو ایک ہزار ایک جھوٹ بولنے پڑے تھے مگر وہ اس کی نگاہوں کے شکوک پھر بھی ختم کرنے سے قاصر رہی تھی، یہی نہیں اس روز جتنی لڑکیوں نے بھی انہیں معاذ حسن کے ساتھ گاڑی میں جاتے دیکھا تھا، سب کی نگاہوں میں اس کے لئے رشک و حسد بیک وقت ڈولتا رہتا تھا، وہ پر نیاں کو عجیب نظروں سے دیکھنے لگی تھیں اور پر نیاں کو یہی بات کھا گئی تھی۔

”اپنا لہجہ درست کریں پر نیاں! میں ہرگز آپ کی بدتمیزی برداشت نہیں کروں گا، حد ہوتی ہے کسی بھی بات کی؟ آپ خود کو جھٹتی کیا ہیں؟“ اس ہتک نے اسے آتشیں کر دیا، اس کی تذلیل کرنے والا آنکھیں دکھانے والا کوئی پیدا نہیں ہوا تھا اسی لئے وہ ایک منٹ سے بھی کم دورانیے میں بھڑک اٹھا، شدید غیض سے اس کی آنکھیں دہک اٹھیں تھیں، وہ جیسے سب کچھ فراموش کر کے مرنے والے انداز میں اس کی جانب بڑھا تو پر نیاں سر اسیمہ ہو کر بے اختیار کئی قدم پیچھے سرکی، اسے ایکدم اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، کالج آف ہو چکا تھا اور کالج کا یہ حصہ یکسر سنسان تھا، وہ اس بل وہاں اس کے ساتھ اکیلی تھی اور گویا اس کے رحم و کرم پہ معاذ کی پیش قدمی کے نتیجے میں وہ یونہی اگلے قدموں پیچھے ہٹتی دیوار سے جا لگی۔

”س۔۔۔ سوری سر! مجھے آپ سے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا، آئی ایم ریلی ویری سوری پلیز۔“

مفاسمتی۔ انداز میں دونوں ہاتھ اٹھائے، وہ گڑ گڑاتی کچھ اتنی عاجزی سے بولی تھی خوف کے شدید احساس سے آنکھیں جھلک پڑنے کو بے قرار ہو گئیں، معاذ کا دماغ میں ٹھوکریں مارتا جنونی غصہ سرد پڑنے لگا، اس نے نگاہ بھر کے اس کے چہرے کو دیکھا، سر سے دوپٹہ سرک جانے کے باعث کچھ لکڑیوں جیسے چہرے پہ ڈھلک آئی تھیں، معاذ کی نگاہیں اس کے چہرے کی دکھائی اور سحر آمیزی سے نیرہ ہوئے تھیں، اس نے ہونٹ کھینچ لئے بدشہابی وہ چہرہ تھا جس نے اس کے ہوش و حواس چھین لئے تھے، اسے کسی بھی انتہا سے واپس لانے کو بھی یہی چہرہ جادو اثر صحت رکھتا تھا، وہ جیسے ہارنے لگا، خود اپنے آگے بھی۔

”آئندہ مجھ سے اس بدتمیزی سے بات نہیں کرنا پر نیاں ورنہ انجام کی تمام تر ذمہ داری آپ کی ہوگی۔“ اس کے سہمے ہوئے چہرے پہ نگاہ ڈالتا ہوا وہ تنبیہ کے انداز میں جتلا کر بولا تھا، پر نیاں کے حواس اس قدر تحمل تھے کہ بے اختیار سر ہل کر گویا عہد کر لیا تھا یا پھر وہ اس سے جلد از جلد جان چھڑانا چاہتی تھی، معاذ کو دوسری سوچ زیادہ صحیح محسوس ہوئی تھی۔

”زینب آئی ہوئی ہے اور وہ آپ سے ملنا چاہتی ہے، میں گاڑی میں آپ کا ویٹ کر رہا ہوں پانچ منٹ کے اندر آئیں۔“ اس سے فاصلہ بڑھاتا ہوا وہ وہاں سے مڑتے ہوئے اس کی سماعتوں میں صور پھونک کر اسے دشت کے حصار میں دھکیل گیا تھا، اس نے آرڈر پہ پر نیاں کی روح فنا ہو گئی تھی، چند لمحوں کو تو اس پہ سکتہ طاری ہو گیا، پھر وہ حواسوں میں آ کر سراسیمہ ہوئی اس کے پیچھے بھاگی آئی تھی۔

”سر سر پیز! میرے پاس زینب کا سیل نمبر ہے، میں انہیں کال کر لوں گی، اور اگر آتا ہوا تو خود ہی۔“ باقی کا فقرہ اس کے حلق میں ہی گھٹ کر رہ گیا تھا، معاذ حسن نے دیکھا ہی اسے ایسے خونخوار انداز میں تھا کہ وہ پھر ہم گئی تھی۔

”شٹ اپ پر نیاں! میں نے آپ سے مشورہ نہیں مانگا، آرڈر کیا ہے آپ کو، آرڈر کا مطلب سمجھتی ہیں، پانچ منٹ ہیں آپ کے پاس۔“ کلائی پہ بندھی رست وایچ پہ نگاہ ڈال کر وہ سرد آواز میں پھنکا رہا تھا اور اس کے فوج ہوتے چہرے پہ نخوت بھری نگاہ ڈال کر آگے بڑھ گیا تھا، بے چارگی اور بے مائیگی کے احساس نے پر نیاں کو مغلوب کر کے توڑ پھوڑ ڈالا تھا، اس کے پاس کوئی راستہ نہیں بچا تھا راہ فرار کا، اس کی بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، وہ شکست خوردہ سی آ کر اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تو چہرے سے بے بسی کا تاثر بے حد واضح تھا۔

”یہاں آئیے محترمہ! میں آپ کا ڈرائیور نہیں ہوں۔“ اسے پچھلا دروازہ کھولتے دیکھ کر وہ انہی سخت تیوروں سے بولا تھا، پر نیاں کچھ اور بھی بے جان سی ہو گئی، ناچاہتے فرنٹ سیٹ پہ اس کے برابر بیٹھ کر وہ بے دردی سے ہونٹ کچلنے لگی تھی، معاذ حسن نے آگے کی سمت جھک کر بازو بڑھا کر خود اس کا کھچھوڑا ہوا دروازہ نہایت جارحانہ انداز میں بند کیا تو پر نیاں کی اس کے بگڑے تیوروں سے جان نکلنے لگی تھی۔

(بھلا یہ اب مجھے جہاں مرضی لے جائیں، اتنے تو غلط انسان ہیں) اس کی نگاہوں میں نیلا وارا منظر پھر روشن ہوا، اس نے چورنگاہوں سے اسے ایک نظر دیکھ اور جیسے خدشت کی میٹھر سے

خود پہ قابو نہ رکھ سکی، شپ شپ کتنے آنسو ایک ساتھ بہہ تھے، معاذ نے حیران ہو کر اس بن بادل برسات کو دیکھا تھا۔

”کیوں رو رہی ہیں؟“ وہ بے حد خراب موڈ کے ساتھ غرایا، پر نیاں کے پاس جواب نہیں تھا نہ آنسوؤں پہ اختیار، یہ خاموشی اور شدت سے بہتے آنسو معاذ کے غضب کو دعوت دے رہے تھے۔ ”مجھے پتا ہے آپ کو مجھ پہ اعتماد نہیں ہے۔“ وہ کونے کی طرح چٹی، آنکھیں توہین کے احساس سے جل اٹھی تھیں، پر نیاں کی ہراسگی یکنیت بڑھ گئی۔

”نا نہیں نہیں۔“ مجھے آپ پہ اعتماد ہے۔“ وہ گھبرائی ہوئی تھی، بے اختیار یقین دہانی کرانے لگی، معاذ نے چونک کر اسے دیکھا پھر اس کی حالت کو سمجھا تو ایک دم چند لمحوں کو چپ ہو گیا تھا۔

”تو آپ کو مجھ پہ اعتماد ہے، گڈ، کتنے؟“ وہ دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا، آنکھوں کے گوشوں میں مسکراہٹ در آئی تھی مگر وہ اتنی حواس باختہ تھی کہ عقل گویا رخصت ہو گئی تھی۔

”بہت اعتماد ہے آپ بہت اچھے ہیں سر۔“ اپنی بات کے اختتام تک وہ سسک اٹھی تھی، معاذ نے دھیان سے اسے دیکھا۔

”سر کیوں کہہ رہی ہیں؟ یہ کان نہیں ہے۔“ اس نے بظہرختی سے ڈانٹا تھا، پر نیاں آنسو بھری آنکھوں سے ہونٹ کچلتے اسے دیکھنے لگی۔

”رہ کیوں رہی ہیں؟ رونا بند کریں۔“

تجھ سے محبت کرتا ہوں تیری میں جان لے لوں گا
اگر ان جھیل آنکھوں کو بھی پر غم کیا تو نے

اگلے آرڈر جاری ہوا تھا بڑے شاہانہ انداز میں اس پہ جھک کر وہ خواب آسا لہجے میں گنگنایا تھا، پر نیاں کے تحمل حواس بڑی سرعت سے کام کرنے لگے، اس نے خود کو بے اختیار پیچھے کی جانب سرکایا۔

کتنی منہ پھٹ ہیں تمنائیں میری
جیسے بچے امیر لوگوں کے

اس نے سرد آہ بھری اور اس کے آنسو پوچھنے کو بڑھا اپنا ہاتھ درمیان سے ہی واپس کھینچ لیا اور شوکیس سے شوکیس کر اس کی گود میں پھینک دیئے۔

”چہرہ صاف کرو اپنا میں نہیں چاہتا کوئی میری طرف سے مشکوک ہو۔“

خود پہ بے حسی لاغلقی اور بے نیازی کا خول چڑھاتے ہوئے وہ کس قدر تنگ کر بولا تھا، پر نیاں نے بغیر کسی بجھکے حکم کی تعمیل کی تھی، گاڑی شاہ ہاؤس کے آہنی گیٹ کے آگے ٹھہری تھی، معاذ نے ہارن پہ ہاتھ رکھ دیا، چند لمحوں کی تاخیر سے گیٹ کھلتا چلا گیا تھا، پر نیاں کی عجیب سی کیفیت ہو گئیں، سب کا سامنا کرنے کے خیال وہ بھی معاذ کے ساتھ اسے عجیب سی خفت اور شرمندگی سے دوچار کرنے لگا، کب سے سوئے جاگے احساسات پوری طرح بیدار ہو چکے تھے، ورنہ معاذ نے تو کچھ اس انداز میں پریشاں کیا تھا کہ وہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ہی بیکار ہوئی محسوس کر رہی تھی، مگر

اب یہ صلاحیتیں پھر سے بیدار ہو گئی تھیں، اسے شاہ ہاؤس کے مینوں کے متوقع تاثرات مضطرب کرنے لگے۔

”(بھلا کیا سوچیں گے وہ سب میرے متعلق!)۔“ اسے اپنی پوزیشن بے حد آکورڈ لگنے لگی۔ معاذ نے گاڑی پورٹیکو میں روکی پھر اس کی سمت توجہ ہوا تھا، مگر وہ کسی گہری سوچ میں تھی، معاذ نے شرارت آمیز نظروں سے اسے دیکھ کر کھالس کر متوجہ کیا۔

”کیا آپ شرمناک ہیں؟ مگر ابھی میں آپ کو شادی کر کے تو نہیں لایا، یہ ساری جھجک اور گریز اس وقت کے لئے اٹھا رہیں۔“ پر نیاں نے چونک کر اسے دیکھا، اس کی نگاہوں سے نیچتی شرارت اور معنی خیز تبسم اسے جلا کر خاکستر کر گیا، کچھ کہے بغیر وہ تپتے چہرے کے ساتھ رخ پھیر کر گاڑی سے اترنے کو دروازہ کھولنے لگی تھی کہ معاذ نے پھر یکار لیا، پر نیاں کا ہاتھ اسی زاویے پر ساکن ہو گیا تھا گویا ہمہ تن گوش ہو گئی مگر پلٹ کر اس کی جانب نہیں دیکھا مگر وہ بھی معاذ تھا، ضدی اور ہٹیل۔

”ادھر دیکھیں میری طرف۔“ پر نیاں لازمی اڑی دکھاتی اگر جو وہ کچھ دیر قبل اس کا طنز تھا ابھی طرح توڑ نہ چکا ہوتا، اس نے اپنا رخ معاذ کی سمت پھیر لیا تھا مگر چہرہ اور نگاہیں ہنوز جھکی تھیں، تاثرات سے عجب بے بسی چھٹک رہی تھی جو اس کی واضح ہار تھی، معاذ کو اس کی کیفیت نے انوکھا لطف دیا، مگر اسے زبج کرنے ستانے کا ارادہ موقوف نہیں کیا۔

”اک گزارش کر سکتا ہوں؟“ اس کا لہجہ مذہم اور گھبر تھا، پر نیاں نے ہونق ہو کر اس کی شکل دیکھی تھی۔

”جج... جی۔“

”میں نے کہا ایک ریکوسٹ کر لوں؟“ وہ بظاہر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا مگر لبوں کے گوشوں میں مسکراہٹیں چل رہی تھیں، توجہ کے اس درجہ ارتکاز نے پر نیاں کی پلکوں پہ لرزش اور گالوں پہ سرخی دوڑادی۔

”حکم کیجئے۔“ اس کا لہجہ ناچاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا، اسے تو اس کیفیت پہ ہی تاؤ آنا شروع ہو گیا تھا کہ وہ کس درجہ اسے سراسیمہ کر کے الو بنا چکا تھا، معاذ نے اس کے انداز کی تبدیلی کو محسوس کیا اور حظ لیتے ہوئے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”از پوش! آپ حکم سمجھ لیں۔“

”حکم یہ ہے کہ۔“

اک کام کرنا

چاند سے کچھ مٹی لینا

اس سے پیار کے دو مجھے بنانا

اک تم جیسا

اک مجھ جیسا

پھر ان کو تم توڑ دینا

پھر ان سے دو اور بنانا

اک تم جیسا

اک مجھ جیسا

تاکہ یہ دوری مٹ جائے

تم میں کچھ میں رہ جاؤں

مجھ میں تم کچھ رہ جاؤ

پر نیاں کے سارے جسم کا خون سمٹ کر اس کے چہرے کی جانب آ گیا تھا، کانوں کی لودوں تک سرخ پڑتی وہ بھاپ چھوڑتے چہرے کے ساتھ گاڑی سے نکل کر اندھا دھند اندرونی حصے کی سمت بھاگی تھی، اس بل اپنی گاڑی سے نکلنے پہلے اسے پھر اس کے پیچھے گاڑی سے باہر آتے معاذ کو حیرانی سے دیکھا تھا، وہ اتنے حیران تھے کہ اپنی جگہ سے ہل نہیں سکے تھے، معاذ بڑی ترنگ میں تھا مگر انہیں دیکھ کر فوری طور پر خود پہ سنجیدگی طاری کر لی۔

”یہ پر نیاں آپ کے ساتھ ہی آئی ہیں؟“ پاپا کی غیر یقین نظریں اس پہ آن رکیں، وہ دل آویزی سے مسکرایا۔

”جی پاپا اس میں اتنی حیرت کی کیا بات ہے، اسٹوڈنٹ ہے میری، آپ سے میں نے بات کی تھی نا پاپا یہی وہ لڑکی ہے جس سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں پلیز۔“ وہ بکبکتی ہو کر کہہ رہا تھا، پاپا چونکے تھے اور پھر ایک دم ساکن ہو گئے، انہیں گویا جھٹکے پہ جھٹکے لگ رہے تھے۔

☆☆☆

زندگی بھر اداس رہنا ہے
سوچتا ہوں تو مسکراتا ہوں

وہ عجیب سے امتحان سے دوچار ہوا تھا، زینب اس کے ساتھ تھی، اپنی تمام تر بے نیازی، لائقیت اور بے خبری کے ساتھ اور وہ نارسائی قرب اور آگاہی کے ساتھ بے بسی کی آگ میں جل جل کر خاکستر ہو رہا تھا، وہ آفس سے اٹھ رہا تھا جب اس کے میل پہ زیادہ کی کال آئی تھی۔

”جہان بھائی کہاں ہیں آپ؟“

”گھر جا رہا ہوں خیریت؟“ اس نے اپنی ٹیبل کے اہم دروازہ کو لاک کرتے ہوئے استفسار کیا تھا۔

”تمھنک گاڈ کر آپ گھر نہیں گئے، پلیز زینب کو پک کر لیجئے گا، مجھے ایک ضروری کام سے جانا پڑ گیا ہے۔“ زیادہ نے ہاسپٹل کا نام بتا کر غلٹ میں فون بند کر دیا تھا، جہان ٹھنڈا سانس بھر کے اس آزمائش میں مبتلا ہونے کو حوصلے مجتمع کرنا مطلوب ہا سہیل کے راستے پہ گاڑی ڈال چکا تھا، زینب کل سے آئی تھی، تیمور ایسے چھوڑ کر خود واپس چلا گیا تھا، زینب کو چیک اپ کرانا تھا، یقیناً وہ اسی سلسلے میں ہاسپٹل میں آئی تھی، ہاسپٹل کی پارکنگ میں گاڑی روک کر جہان نے فون پہ اس سے رابطہ کیا تھا اور اسے باہر آنے کا کہا۔

”جی ذرا غ تو میں ہو گئی ہوں مگر مجھے تو زیادہ بھائی نے پک کرنا تھا۔“ جہان نے جواب میں

زیادہ کاغذ پیش کیا تھا، زینب نے اسے انتظار کرنے کا کہہ کر رابطہ کاٹ دیا، اگلے دس منٹ میں وہ اس کے ساتھ تھی۔

”تھینک گاڈ اسی بہانے آپ کی شکل تو نظر آئی۔“ وہ شاکی ہو گئی تھی، جہان کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزر گیا تھا، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اس سے گریزاں رہا تھا تو وجہ اس پہ کسی بھی کمزور طے کی زد میں آ کر عیاں ہونے سے خائف تھا۔

”اتنے خاموش کیوں رہنے لگے ہیں جے!“ جہان پھیکے سے انداز میں مسکرا دیا اور سر کو نفی میں جنبش دی تھی۔

”تمہارا وہم ہے۔“

”میرا وہم نہیں ہے۔“ زینب نے اپنی بات پہ زور دیا تھا، اس سے پہلے کہ جہان جواب میں کچھ کہتا اس کا سیل فون گنگنا اٹھا تھا، وہ چونک گیا، اسٹیرنگ سے ہاتھ ہٹا کر اس نے کوٹ کی جیب سے سیل فون نکالا تھا مگر اسکرین پہ سزا فریدی کا نام دیکھ کر اس کا رنگ لمحہ بھر کو متغیر ہوا تھا اگلے لمحے اس نے کال ڈسکنکٹ کر دی تھی ساتھ ہی سیل فون کو سائلنٹ پہ کر کے واپس کوٹ کی جیب میں ڈال دیا، زینب نے اس کی اس حرکت اور چہرے کے زاویوں کو بخور دیکھا تھا اور فوری گرفت کر لی تھی۔

”کس کی کال تھی؟“

”کچھ نہیں راگ نمبر تھا۔“ جہان نے سرسری سا انداز اپنایا۔

”راگ نمبر تھا یا خاص نمبر تھا کہ آپ نے میرے سامنے بات کرنا مناسب نہیں سمجھی، ہے نا جے؟“ اس کے انداز میں یکدم کئی اتر آئی تھی، جہان کے چہرے پہ یکلخت گیسیرتا پھیل گئی، اس نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”جے اس لڑکی کا کیا بنا جس کی تصویر آپ کے پاس تھی، اب تو مان لیں آپ نے محبت کی تھی؟“ زینب نے گھوم پھر کے پھر اسی الجھے ہوئے ریشم کا سرا ڈھونڈنا چاہا، جہان نے ٹھنڈا سانس بھر لیا تھا۔

”اب کیا تبدیلی آگئی کہ تسلیم کر لوں؟ خیر تمہیں اس وقت غلط فہمی ہوئی تھی زینب۔“ اس کا لہجہ رسان آمیز تھا، وہ ایک بار پھر پردہ ڈال رہا تھا، زینب کو یہی بات بری لگی تھی، وہ ہونٹ بھیج کر نگاہ کا زاویہ بدل گئی۔

”تو آپ نہیں مانیں گے؟“ وہ کچھ دیر بعد زردٹھے پن سے بولی تھی، جہان عجز سا ہو گیا۔

”تو زینب شاہ آپ کہہ لیں، میں بزدل ہوں، کم ہمت ہوں، محبت سے وفا کے تقاضوں سے خائف ہوں، جیسی محبت سے سو کوس دور بھاگا ہوں ہمیشہ۔“ ہونٹوں پہ زبردستی کی مسکراہٹ سجائے وہ زینب سے زیادہ خود کو دھوکہ دے رہا تھا، زینب نے کوئی تبصرہ نہیں کیا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی، اس کے چہرے پہ خفگی سمٹ آئی تھی، معاوہ انیکدم اچھل سی پڑی۔

”جے گاڑی روکیں پلیز گاڑی روکیں۔“ جہان نے کچھ بولکھلا کر یکلخت بریک پہ پیر رکھ دیا، گاڑی زبردست جھٹکے سے رکی، بھاری انجن غرا کر رہ گیا۔

”کیا ہوا خیریت؟“ وہ کسی قدر گھبرا اسے دیکھنے لگا مگر اس کے چہرے پہ مسکراہٹ تھی۔

”مجھے گول کپے کھانے ہیں۔“ سڑک کنارے گول کپوں کے اسٹال کی سمت اشارہ کرتی وہ ہنستے ہوئے بولی تھی، جہان ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گیا۔

”حد ہے تم سے بھی زنی! اب یہاں بیٹھ کر کھاؤ گی، عجیب لگتا ہے، اب کرتا ہوں پیک کرا لیتا ہوں۔“ وہ جھجک کر کہہ رہا تھا، وجہ یہ چہرے پہ تذبذب کے آثار تھے، زینب ٹھنک سی گئی۔

”نہیں جے پلیز! مجھے یہیں کھانے ہیں، آپ گاڑی میں منگوا لیں نا۔“

اور جہان کو اس کی خواہش کے آگے سر جھکانا پڑا تھا، چند لمحوں بعد ہی اس کے آرڈر پر دوکان کا چھوٹو جو ہر کام بھاگ بھاگ کر کر رہا تھا اس کے لئے ٹرے میں بھرائی والے گول کپے اور کٹھا پانی لے آیا تھا، صد شکر برتن صاف ستھرے تھے، زینب نے بڑی رغبت سے کھانے شروع کیے تھے، پھر اسے ہاتھ پہ ہاتھ رکھے دیکھ کر دعوت دی تھی۔

”آپ بھی لیں نا جے! ریلی اتنے مزے کے ہیں۔“ اس کا منہ بھرا ہوا تھا، شفاف چہرے پہ بچوں کی سی مقصومیت اور خوشی کا رنگ نا، لمبے بے حد سٹکی بال جو جوڑے کی شکل میں لپیٹے گئے تھے اب کھل کر دائیں شانے پہ بکھر کر سیاہ بالوں کا آتش ریسنے پہ پھیلتا گود میں گر رہا تھا، بائیں طرف آوارہ لیشیں ہوا کی لے پر ہو لے ہو لے لہرا رہی تھیں۔

جہان کی نگاہ اٹھی تھی تو وہ اسے جھکنے سے روک نہیں سکا تھا، زینب نے کھانے میں مصروف رہ کر اسے دیکھا تب وہ ایک دم سنبھلا تھا۔

”ایسے اس لئے دیکھ رہے ہیں نا کہ میں ندیدی ہو رہی ہوں۔“ وہ کچھ جھل ہو کر ہنسی تھی، جہان نے دانستہ مسکراہٹ ہونٹوں پہ پیچ جان کر سجا لی۔

”چلو یہی سمجھ لو۔“

”بہت دل کر رہا تھا، اس حالت میں کسی نہ کسی شے کو ایسے دل چل ہی جاتا ہے اکثر۔“ وہ کھسیا کر وضاحت دیتی ہوئی گویا صفائی پیش کر رہی تھی۔

”کیسی حالت میں؟“ جہان بے خیال سا تھا، بے ارادہ کہہ بیٹھا، پھر زینب ہی نہیں خود وہ بھی بے ساختہ نظریں چرا گیا تھا، ایک ان دیکھا خنجر تھا جو اس کے رگ جاں میں اتر اٹھا، زینب کھینی سی ہنسی ہنس رہی تھی۔

”آپ کو نہیں پتہ، حویلی کا وارث دنیا میں تشریف لانے والا ہے۔“ جہان کا چہرا جانے کس احساس کے تحت دھک کر انگارہ ہونے لگا، کچھ کہے بغیر اس نے سختی سے ہونٹوں کو بھینچا اور گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی، زینب نے سیٹ کی بیک سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں، گاڑی کی فضا میں بوجھل اور تکلیف دہ سناٹے کا راج قائم ہو گیا تھا۔

(باقی آئندہ)



بعد ابھی سالیوں کے فرائض ادا کرنے کا سوچ ہی رہی تھیں جب انکل نے آکر کھانے کا پیغام دیا بلکہ پیغام کیا دیا مژدہ جاں نزاں سنیا کچھ تو انکل کے ڈر سے اور کچھ اپنے پیٹ کے خیال سے ہم

کے دولہا کا نام انوار ہے (دہن کی جگہ شرمائے کی ذمہ داری بھی دولہا میاں نے اٹھا رکھی تھی) (ظاہر ہے بھٹی دہن کو روکنے سے جو فرصت نہیں تھی) ہم جو گرتی پڑتی چیجا جی تک پہنچیں تو سلام دعا کے

نہیں اس کا لہک لہک کر کمر دوہری لڑنے میں ہماری تیاری ایک بار پھر شروع ہو چکی تھی پھر اگلے ہی ہفتے ہمارا پورا گروپ انیتا کے گھر موجود تھا، نکاح سے ایک روز پہلے ہی ہم پہنچ گئی تھیں (صد شکر کہ اس بار ہڑتالوں نے ہمارا راستہ نہیں روکا تھا، ورنہ اس بار تو میں ”کنگ فو ماسٹر“ بن کر راہ میں حائل ہونے والی ہر رکاوٹ ختم کر ڈالتی) ہمارے گھر واکنگ ڈسٹینس پر ہونے کی وجہ سے ہم نے ارم اور کرن (انیتا کی بہنیں) کے ساتھ مل کر تقریب کی تیاریاں تو جو کروائیں سو کروائیں ساتھ ساتھ اپنی ”لیپا پوھی“ مسلسل جاری رہی، انیتا کا تعلق ایک ریزروڈ اور مذہبی گھرانے سے ہے چنانچہ بہت زیادہ ہلہ گلہ نہیں کیا گیا، (وہ الگ بات کہ ہم نے تو پھر بھی چھپ چھپا کر اپنا ”چس“ پورا کر ہی لیا) سوں سوں گرتی انیتا نے نکاح نامے پر سائن کئے تو میری برداشت جواب دے گئی۔

”چپ کر یا راتو تو ایسے رو رہی ہے جیسے آج ہی ہمارے جیجا جی تجھے بھگا کر لے جائیں گے، ابھی تو تجھے یہیں ہمارے ساتھ ایک سال مزید سٹڈی کی چکی میں پسنا ہے جانی۔“ عزیز ار جان دوست کے آنسو کہاں سے جا سکتے ہیں؟ جیجی میں نے ڈپٹے نے ساتھ ہی شریہ انداز میں کہا تو ”منی“ (عاشی) ”شیلا“ (زیبی) ”احمد سری“ (سمیرا) نے بھی بے ساختہ اپنے 20، 20

کلو کے سر پر زور انداز میں ہلائے، نکاح کے بعد ہم نے اپنے دولہا بھائی کا دیدار کرنا چاہا تو رخ انوار کو دیکھ کر ہم تو عیش عیش ہی کر اٹھیں، (انیتا

”جی جناب! آپ نے ہمیں یاد کیا؟ دیکھئے! دھر آپ نے یاد فرمایا اور اُدھر ہم ”جہراغ“ کے جن“ کی طرح جھٹ سے حاضر ہو گئے سب سے پہلے تو ہمارا ”قائمہ سٹار گروپ“ آپ کا نہایت مشکور ہے کہ آپ نے ہمیں اتنی پذیرائی بخشی کہ ہم دوبارہ حاضر خدمت ہونے کی جسارت کر رہے ہیں، ویسے اس بار ”منگیتر نامہ“ کم اور فرینڈز کا ”شوہر نامہ“ زیادہ لکھیں گے، کیونکہ ہماری تین عدد ”منگنی شدہ“ دوستوں میں سے ایک ”نکاح شدہ“ جبکہ دوسری ”شادی شدہ“ ہو چکی ہے۔“

”جی ہاں ہم صحیح کہہ رہے ہیں، بکرا عید کی چھٹیاں گزر کر واپس آئے ہمیں ابھی ایک ماہ ہی ہوا تھا کہ انیتا کے نکاح جبکہ عاشی کی شادی کے دن طے ہو جانے کی خبر کسی بم دھماکے کی طرح ملی، (بھٹی آج کل بم دھماکے بھی تو ایسے ہی جھٹ پٹ ہو جاتے ہیں) پھر کیا تھا؟ انیتا نے تو بھل بھل رونا شروع کر دیا، مگر عاشی کی خوشی کی انتہا نہ رہی وہ شرم و حیا کی ساری حدود و قیود کو پھاندتے ہوئے باقاعدہ بھنگڑا ڈالنے اٹھ کھڑی ہوئی تھی مگر پھر ہمارے شرم دلانے اور لعن طعن کرنے پر جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔“

”ارے جھجک شرم بھی کوئی چیز ہوتی ہے یہ کام تمہارے کرنے کے ہیں بھلا؟“ زبیبی تڑختی پھر بولی۔

”یہ کام تو ہمارے کرنے کے ہیں۔“ اگلے ہی پل وہ دونوں ہاتھ اٹھائے بھنگڑا ڈال رہی تھیں جبکہ میں اور سمیرا بھی بھرپور ساتھ دے رہی

فوراً وہاں سے کھسک لیں، کیونکہ انگل کو اچھا نہیں لگتا یوں بے تکلف ہوتا۔

”سالیوں کی ذمہ داری رخصتی پر پوری کرتی رہنا تم لوگ فی الحال تو میرے راستے سے ہٹ جاؤ کہ مجھے اس وقت کھانے کے سوا کچھ نہیں سوچ رہا۔“ یہ سدا کی ندیدی سمری (سمیرا) تھی۔

کھانے پر ہم سب نے ہی خوب خوب ہاتھ صاف کیے تھے، پیٹ بھر بھر کر بلکہ اپنی پیٹنی سے ڈبل کھا چکنے کے بعد ہم نے پھر سے انیتا کی طرف رخ موڑا، اس کے دولہا میاں پر ٹکٹس پاس کرتے بارات والوں کو رخصت کر کے ہم بھی ٹھکے ہارے اپنے اپنے گھروں کو پہنچے کیونکہ چار دن بعد عائشہ کی شادی تھی، سو اس کی تیاریاں بھی کرنی تھیں، سچی بتاؤں تو تیاری کیا خاک کرنی تھی؟ فینشل اور گھر میں کھلے بے ڈھنگے پارلر سے ہی فرصت نہیں ملی۔

(اجی..... آپ ہم سے بدگمان تو نہ ہوں یہ پارلر ہم نے اپنے لئے تھوڑی صرف اور صرف عائشہ کے لئے گھولا تھا، اپنے تھوڑے کا جو ستیاناس، رنا تھا وہ تو ہم انیتا کے نکاح تک مار چکے تھے، اب تو مستقبل قریب کی دہن پر تجربے کے چارے تھے بس ہم چاروں عاشی کو نہ صرف بیوی نہیں بلکہ اپنی سسرال میں ”اعلیٰ مقام“ پانے کے گھریلو ٹیس سے بھی نوازتی رہیں، وہ بھی مفت) یہ ہوئی نادوستی؟

مایوں کے ساتھ ساتھ مہندی پر بھی ہم سب نے فیملی سمیت شرکت کی۔

”عاشی کی بچی، شکل سیدھی رکھ، یہ باچھیں چرچر کر بیٹھی کسی اور وقت دکھالینا، فی الحال اگر کسمرے والا ڈر کر بھاگ گیا تو؟“ انیتا نے واقعی دانت گنے جانے کی حد تک کھلے عاشی کے منہ کو بند کرانے کے لئے متوقع صورتحال سے ڈرایا مگر

وہاں مجال ہے جو ذرا جوں بھی رنگی ہو کان پر۔
”جل جل کے مرو، جل مرنیوں بلکہ جل گزرو، خود اپنے نکاح پر تو تم ماتم کنناں تھی اب کسی دوسری کو تو خوش ہو لینے دو؟“ آنکھیں نچاتے بلکہ منکانے کے بعد ایک سخت گھوری کے ساتھ جواب آیا تو ہم چاروں سلگ اٹھیں۔
”جلتی ہے ہماری جوتی، جا اس سے بڑا منہ کھول کھول کر ڈرا سب کو مجھے کیا۔“ انیتا نے منہ پھیر لیا۔

”اور میں کیوں جلنے لگی تم سے؟ میرا منگیتر ماشا اللہ (اللہ نظر بد سے بچائے) تیرے ہونے والے شوہر سے کہیں زیادہ خوبصورت ہے اور رہی میری خوشی یا خوبصورت ہونے کی بات تو وہ سب کو پتہ ہے۔“ زینا (شیلا) نے منی (عاشی) پر دل کے ساری بھڑاس خوب خوب نکال ڈالی، (آخر اس کی شادی اس منی کی بچی سے پہلے کیوں نہیں ہوئی؟) سمری نے بھی منو بسورا۔

”ایسے بھی کیا افلاطون منگیتر ہیں اوائے تم دونوں کے؟ میں چاہوں تو دونوں کو ایک چنگی میں پٹالوں، پھر خالی ہاتھ منہ لے کر رہ جاؤ تم لوگ، ہو منہ۔“ سمری نے شولڈر کٹ ہالوں کو ادا سے جھٹکا دیا تو گردن بل کھاتے کھاتے بمشکل بچی۔

”اسٹاپ اٹ، کیا ایک دوسرے کو رخصت کرتے وقت بھی ”لڑا کا گلڑوں کی طرح“ منگیتروں کے نام پر ایک دوسرے کے ”بودی“ نوخنے کا ارادہ ہے، یار یہ ہاسٹل کاروم نہیں ہے، موقع تو دیکھ لیا کرو۔“ میں نے بروقت انٹری دے کر شرم دلائی تو انہیں احساس ہوا یا شاید میرے ”کنگ نو“ کراٹوں کے ڈر سے گئی تھیں بے چاریاں، عاشی نے انیتا کا ہاتھ تھاما تو زینا نے عاشی کا سمری نے ایک ہاتھ میں زینا کا ہاتھ پکڑا تو دوسرے میں میرا، (یوں ہم پانچوں کا

گروپ از سر نو ”تغیر“ ہو گیا۔)

”یار! منگیتر ہو یا شوہر، رضوان، ابو بکر، انوار یا چاہے کوئی بھی ہو ہمیں اپنے گروپ سے زیادہ عزیز تو نہیں۔“ عاشی جذباتی پن سے بولی۔
”ہاں یار! منگیتر تو ایک کی جگہ دوسرا آ سکتا ہے مگر ایسی دوستی اور دوست دوبارہ نہیں ملیں گے۔“ زینا اور انیتا بھی اس ایسوشل سین کا حصہ بننے کو لپکیں۔

”I proud to be your friend۔“ سمری اور میں کیوں کر پیچھے رہیں؟ ہم سب ایک دوسرے کے گلے ملیں تو کسمرہ مین نے خاص طور پر اس منظر کو فلم بند کیا، ہمارا گروپ شروع سے ہی ایسا رم جمجم اور جھلجھل سا ہے دھوپ چھاؤں جیسا، بھی ”ماہا پدھ“ کرنے اور ہال تک نوپنے کی توبت آ جاتی ہے تو کبھی فوراً ایک دوسرے کو منہ نا اور سمجھانا اور پھر ہنسنے ہی جاتا۔

ایک سے بڑھ کر ایک نمونہ اور جذباتی ہیں، جھٹ سے پھل جانے والی موم کی گڑیاں، معصوم چڑیاں، (ادھو میں بھی شاید جذباتی ہو کر بول رہی ہوں خیر چلیں اپنی کہانی پر لوٹیں جہاں سے چھوٹی تھی وہیں سے شروع کرتے ہیں)

جی تو یوں ایک بار پھر سے عاشی کی مہندی دالی رات ہمیں ایک دوسرے کی اہمیت کا احساس ہوا، زینا نے مہندی کی پلیٹ سے مہندی اٹھا کر اس فل ایسوشل سین کو ختم کرنے کے لئے اچانک عاشی اور سمیرا کے منہ پر مہندی تھوپ لی اور خود بھاگ کھڑی ہوئی، عاشی تو اپنے دلہنا پے کا خیال کر کے ہنسنے پر ہی اکتفا کر گئی مگر سمری سے کہیں برداشت ہونا تھا؟ اس کی شادی تھوڑی تھی جو وہ لحاظ کرتی، مہندی کی دوسری پلیٹ اٹھا کر سر پر زینا کے پیچھے بھاگی، وہ لوگوں کو پکڑ دھکڑ بھاگتی نکراتی یوں ہوا کے گھوڑے پر سوار تھیں گویا میرا

تھن ریس میں حصہ لیا ہوا ہو، ہم تینوں اپنی جگہ پر کھڑی سمری کو بڑھا دے رہی تھیں کہ اچانک باہر سے آتے سفید کلف زدہ سوٹ میں بلبوس شخص سے سمیرا کا زور دار ٹکراؤ دیکھ کر ہماری چیخ بلند ہوئی، جبکہ سمیرا صاحبہ سیدھی زمین بوئی کرنے کو فرش پر لپٹتی چلی گئیں۔
”ہائے اوئے میری ناک۔“ سمیرا کی دہائی بلند ہوئی۔

”واٹ نان سینس، آپ کو اپنی ناک کی پڑ گئی میرے کپڑوں کی حالت دیکھی ہے آپ نے؟“ آنے والا وجیہہ اور شاندار نوجوان اپنی ناک سکڑے غضب سے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اوکی مر گئے، اس کو بھی عدنان بھائی سے ہی ٹکرانا تھا؟“ عاشی نے زبان دانتوں تلے چل ڈالی جبکہ میں صرف عدنان صاحب کی مسور کن شخصیت کو دیکھ رہی تھی۔

”ہائے اللہ آپ کی قمیض کا تو واقعی ناس ہو گیا ہے مگر میرا کیا قصور آپ خود ہی سامنے آ گئے۔“ سمیرا دوبارہ اٹھتے ہوئے اپنی تکلیف اور درد کو بھول بھال کر عدنان کی قمیض پر مہندی سے چھپ جانے والے بڑے بڑے چھاپے نما دھبوں کو دیکھ رہی تھی۔

”سوری عدنان بھائی میں علینا سے کہتی ہوں وہ آپ کی شرٹ ابھی دھو دے گی آپ پلیز چیخ کر لیجئے۔“ عاشی نے آگے بڑھ کر معاملہ نپٹایا ورنہ سمری گھما کر کوئی خیال کبھی بھی نہ آتا۔

عدنان عاشی کے دیور یعنی خالہ جانی کا دوسرے نمبر کا بیٹا نکلا، (نکلا اس لئے کہہ رہی ہوں کیونکہ یہ تو ہمیں بعد میں عاشی سے پوچھ چکھ کرنے پر معلوم پڑا تب تک تو نہیں معلوم تھا ناں“

”ہائے سیرا اتنا ہندسم اور ڈھنگ بندہ تجھ سے نکرایا تیرے دل کی گھنٹیاں نہیں بجیں؟“ میں نے آنکھ دبا کر چھیڑا تو وہ کہنی سے میرے پیٹ میں زبردست ہٹ لگاتے آگے بڑھ گئی، جبکہ میں پیٹ پکڑ کر دوہری ہوتی اسے کونے سے باز نہ رہ سکی۔

(آپ کو ایک راز پنہاں بتاتی چلوں کہ مہندی کا یہ واقعہ یعنی عدنان والا آپ کے گوش گزار اس لئے کیا ہے کہ میری چوتھی پہیلی جو کہ ابھی تک میری طرح غیر منگنی شدہ بھی ان صاحب کے سحر میں کھو چکی ہے، ہو سکتا ہے سیرا کی منگنی عدنان سے ہی ہو جائے، میری طرح آپ بھی میری دوست کے اچھے مستقبل کی دعا کیجئے گا۔)

☆☆☆

اپنے بھاری بھرکم اجسام سمیت ہم سبھی نے حسب استطاعت ناچ گانے میں شرکت کرنے کے بعد عاشی کو صبح سحری کے تین بجے تک مہندی لگائی اور اپنے اپنے ”بلوں“ میرا مطلب گھروں کا رخ کیا یا رات والے روز تیار ہو کر ایک دوسرے کا انتظار کرنے اور اکٹھے ایک ساتھ عاشی کے گھر جانے کے چکر میں ہم بہت تو کیا بہت سے بھی دو گنا لیٹ ہو گئیں، پھر بھاگم بھاگ ایک دوسرے کو مورد الزام ٹھہراتی لڑتی کڑھتی ہم جو عاشی کے گھر پہنچیں تو معلوم پڑا کہ دلہن صاحبہ کو تو پارلر سے سیدھا میرج ہال لے جا چکے ہیں، ہم سب خود کو منی (عاشی) کی گالیوں اور جلی کٹی سننے کے لئے تیار کرتیں میرج ہال پہنچیں تب گاڑی سے اترتے ہی تیزی سے آگے بڑھتی انیتا کی ہیل سے پاؤں ٹکرا جانے کے سبب میں اوندھے منہ لڑھکتی زمبی کی کمر پر سوار ہو گئی زمبی اس اچانک افتاد کے لئے تیار نہ تھی سودائیں بائیں ڈولتی ہوئی ساتھ چلتی سمری پر الٹ گئی جبکہ دھان پان سی

سمری جو چار انچ کی پٹل ہیل پر خود کو ہی بمشکل سنبھال رہی تھی ہم دونوں ”جھنجھو“ کے بوجھ کو نہ سہار سکی اور سیدھا سامنے کھڑے شخص کے کاندھے پر منہ دے مارا، (انداز کچھ ایسا ہی تھا کہ کندھے سے نکرانے کی بجائے کاندھے پر منہ دے مارا لکھنا ہی زیادہ بہتر ہے۔)

”ہائے مرگئی لوگو! اُف اللہ میری ناک۔“ اس نے فوراً سے چیختر چیختے ہوئے اپنی سنتواں کھڑی ناک پر ہاتھ رکھا، فکر جتنی زوردار تھی ہمیں ناک کو ہڈی ٹوٹ جانے کا خطرہ لاحق ہوا تو جھٹ پٹ اس کا ہاتھ ہٹا کر ناک دیکھنے لگیں، صد شکر کہ سب بچ گیا تھا۔

”آپ کو پھر سے اپنی ناک کی پڑ گئی؟ یہ دیکھ بغیر کہ آپ کے تھوپے گئے دو کلو کے میک اپ نے میرے کپڑوں کا کیا نشر کر دیا ہے۔“

عدنان صاحب کی ایک بار پھر سے ہم سے شامت آئی تھی یا ہماری ان سے مگر یہ نہ جانے اتفاق ہی تھا یا پھر کوئی خفیہ سازش کہ دوسری بار بھی سمری اس سے ہی ٹکرائی اور اب وہ اپنی گرے کمر کی شرٹ پر اس کی میرون لپ اسٹک یہاں تک آئی شیڈز کے نشان بھی دکھ رہا تھا، (اُف میرا تو دل دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ کئے لگا تھا اس ظالم کو دیکھ کر نہیں بلکہ اس کے جارہانہ انداز کو دیکھ کر، میں اپنا سب کنگ فوشنگ فوبھول بھول کر اس کی صورت دیکھنے لگی میری شکل ایسی مسکین ہو رہی تھی کہ اگر اس وقت ان چاروں میں سے کوئی بھی دیکھ لیتی تو میرا وہ ”توا“ لگتا کہ ساری زندگی دوبارہ کوئی بھی مجھے انجلینا جولی کے نام سے نہ پکارتا، شاید یہ لوگ میرا نام انجلینا جولی سے بدل کر ”پھٹی جھولی“ یا ”مسکیت کی گولی“ یا پھر کچھ بھی اور رکھ دیتیں۔)

”ایکسیکوزی مسٹر، آپ کو مسئلہ کیا ہے،

میری ناک پسند نہیں یا پھر میرے معاملے میں ردزے اٹکانے کچھ زیادہ ہی پسند آگیا ہے آپ کو، یہ دوسری بار ہے جب آپ میرا نقصان کر رہے ہیں۔“ سمری غرائی اور اپنی غلطی ماننے کی بجائے اس بیچارے کو ہی لٹا رہنے لگی، شاید وہ اپنے ناک کے درد سے بے حد عصبیلی بلکہ زہریلی ہو رہی تھی یا اپنا اتنا قیمتی اور چار گھنٹے کی محنت سے کئے گئے میک اپ کا یہ حشر برداشت نہیں ہوا تھا۔ خیر ہم نے یونہی تو سمری کا پہلا نام ”جنگلی بی“ نہیں رکھا تھا، آج وہ سچ سچ کی جنگلی بی لگ رہی تھی، ایک تو میک اپ خراب ہونے سے صورت کا یہ حال ہو گیا تھا اوپر سے غصہ نے چہرہ رن بھبھو کا کر دیا۔

”اوہ میڈم! الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹنے؟ ایک تو مہندی کا فنکشن خراب کیا میرا، رات والا سوٹ ابھی تک پڑا ہوا ہے اور اب دوسرا وہ بھی رات والے دن دلہا کے بھائی کا ڈریس ہی ملا تھا آپ کو اپنی رعین شکل صاف کرنے کے لئے۔“

”کس نے کہا تھا چار پانچ انچ کی باریک ہیل پہننے کو جب اپنا وجود ہی سنبھال نہیں جا رہا آپ سے۔“ گہرے طنز کے ساتھ کیشلی نگاہیں کھانے کو دھڑکیں۔

”مگر راستے میں پہاڑ کی مانند ایستادہ کون تھا آپ یا میں؟“ اپنی ایسی انسلٹ حق سے نہیں تر رہی تھی۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ شادی میں ناپید افراد بھی مدعو ہیں، تمہیں تو بہت بڑی بڑی عطا کی ہیں اہل نے آپ کو مگر بینائی سے محروم رکھا ہے یہ نہیں پتہ تھا۔“

”اُف تو یہ اتنی بے عزتی؟ اتنی انسلٹ تو ہم بھی آپس میں نہیں کرتیں یا اگر کرتی بھی ہوں تو تب لگتی نہیں مگر ایک مرد کے منہ سے یہ سب

سننا۔“

”ایکسیکوزی عدنان غلطی میری ہے، میں میرا لڑکھڑایا تھا، اس میں سمری کا کوئی قصہ نہیں۔“

رات میں تو عاشی نے معاملہ فوراً رفع دفع کر دیا تھا مگر اب کوئی جائے پناہ نہ پا کر میں نے اعتراف کا کڑوا گھونٹ بھرا اور حلق تڑکرتے ہوئے اپنی بے عزتی بلکہ ”عزت افزائی“ کی منتظر ہوئی۔

”آپ ایک بات بتائیے؟“ مجھ سے برا راست اس نے کہا تو میرا اوپر کا سانس اوپر نیچے کا نیچے رہ گیا کہ پتہ نہیں اب کون سا سانب پٹاری سے باہر آنے والا ہے۔

”آپ بھی بھابھی کی فرینڈ ہیں جب آپ اتنی اچھی ہیں تو ان کو کیا بچھو کھلاتی ہیں جو یہ وقت ڈنگ مارنے کو تیار ملتی ہیں وہ بھی اگلے بندے کو بے قصور ہونے پر۔“ کہتا ہوا وہ جواب سننے بغیر ہی آگے بڑھ گیا، سمری کا غصہ آخری حدوں کو چھونے لگا جبکہ میں اس کے منہ سے اپنی تعریف سن کر پھولے نہ سہ رہی تھی، نہ جانے کب تک وہاں کھڑی میں مزید شرماتی کہ اچانک زیب (شپلا) نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ گھسیٹا اور میں ٹوٹے شہتیر کی طرح لنگتی اس کے ساتھ ہو لی، وہ تینوں اس بد تمیز و گستاخ کو برا بھلا کہہ کہہ کر اپنی دلی تسکین کا سامان کر رہی تھیں جبکہ میں اپنے ہی خیالوں میں مست مست اڑی جا رہی تھی۔

”اور تم۔“ وہ تینوں میری جانب متوجہ تھیں میں نے مزید سمسنے کی ایکٹنگ کی۔

”انجلینا جولی صاحبہ آج کہاں گئی تھی تمہاری تیزی طراری کرائے کا؟“

گھاس چرنے جاتی ہے تم۔ تمہاری شہید گھاس چرنے لگی تھیں۔

رخ براہ راست میری طرف تھا، آخر دل کی بھڑاس کسی پر تو ٹکئی تھی، (وہ نہ سہی میں سہی) وہ حق بجانب تھیں، مجھے ان کے احساس دلانے نے پر خود پر بے تحاش غصہ آیا کہ میں اپنی دوستوں کو چھوڑ کر کسی اور کی حمایت کیسے کر سکتی ہوں، خیر ایک دوسرے کے آگے پیچھے لڑنے میں چھٹی ہوئی ہم تیزی سے برائیدل روم میں گئیں۔

جہاں پر عاشی کو اپنی تین عدد کزنوں قمر النساء، نس النساء اور ستارہ النساء کے نرغے میں بے بس پایا، (وہ تیار تو ہو چکی تھی مگر بار بار میک اپ اور دوپٹے کو سیٹ کرنے کی ضرورت پیش آ رہی تھی)

ایک طرف میں کھڑی سوچنے لگی کہ قمر، نس اور ستارہ کے بھائیوں کے نام غالباً آفتاب، ماہتاب اور ہلال وغیرہ ہوں گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ والد کا نام ”نظام نس“ ہو، میں اپنی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی کہ عاشی کی کڑک دار آواز پر دہل گئی۔

”الو کی! بھو، جالو، اب آرہی ہو تم لوگ؟ تف ہے تم لوگوں کی دوستی پہ، ایسی دوستوں سے تو ”بے دوست“ رہنا ہی بہتر ہے۔“ ایسے موقعوں پر کوئی اپنی دوست کو یوں بھی اکیلے چھوڑتا ہے کیا؟ جسے تم لوگوں نے چھوڑا؟ اس کی آنکھیں جل تھل ہو گئیں۔

”بس یار کیا بتائیں ہم واقعی بدھو ہیں الو ہیں جو پہلے وقت دیکھے بنا منہ اٹھائے تمہارے گھر چل پڑیں اور اب یہاں پہنچنے پر۔“

ہم چاروں نے ساری روداد کچھ ایسے تیکھے اور تیز مرج مسالے کے ساتھ بتائی کہ وہ بے چاری بے وجہ ہی شرمندہ ہونے لگی۔

”سچ یار انتہائی گھٹیا، جاہل اور بدتمیز ہے

تمہارا دیور۔“ سمری بولی تو انیتا اور زیبا نے محسوس بھرپور تائید کرتے ہوئے اپنے بیس بیس کلو سے سروں کو پھر سے اثبات میں جنبش دی، انیتا نے مجھے چپ سادھے دیکھ کر نہو کا دیا، پیچھے کھڑی سمری نے بھی نوٹ کر لیا تھا جی میری کمر پر زور دار دھب رسید کی۔

”ارے ہاں یار، بڑا ہی کمینہ، ڈفر، پاگل، بے وقوف، الو، بدتمیز ایڈیٹ اور خبیث انسان ہے تمہارا دیور اور مزید مجھے گا بیاں نہیں آتی۔ وہ بھی دے دیتی۔“ میں نے تیزی سے کہہ کر تائید حاصل کرنے کو اور شاباشی وصول کرنے کو نظر میں ان سب کے چہروں پر جمائیں تو وہ چند ثانیے بھونچکوں کی طرح میرا منہ دیکھنے کے بعد قل قل کرتی دانت نکونے لگیں، ان سب کا تہمتہ اتنا جاندار تھا کہ میں پہلے تو تھوڑی شرمندہ ہوئی مگر پھر ڈھیٹ پن کا شاندار مظاہرہ کرتے ہوئے ”dont feel“ کہہ کر خود بھی ہنسی دکھانے لگی، ابھی آدھا گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو نتھنوں سے دماغ میں گھس گھس کر ”دماغ خراب“ کرنے کا باعث بننے لگی۔

(بارات کی آمد اور نکاح کا مرحلہ ہمارے آنے سے قبل ہی طے ہو چکا تھا)، ہم نے عاشی کی اجازت پاتے ہی کھانے کے لوازمات پر ہلہ بول دیا، مختلف انواع و اقسام کے کھانوں سے سچی ہماری ٹیبل منٹوں میں چٹا چٹ صاف ہو گئی تھی، بے چاری ٹیبل کی حالت دیکھ کر صاف اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ کن بھوکوں، نندیدوں کے ہاتھوں رسوا ہوئی ہے۔

”عاشی ایک بات تو بتاؤ کیا ہمارے دولہا بھائی بھی ایسے ہی ہیں جیسا کہ تمہارا دیور؟“

”جی نہیں۔“ کورا جواب آیا۔

”وہ اس سے کہیں زیادہ خوبصورت بھی ہیں

اور ڈینٹ تیز دار بھی۔“ عدنان کے لئے دیے جانے والے ہمارے کمٹس ابھی تک ذہن سے محو نہیں ہوئے تھے نیچے آنکھ دہائی وہ اپنے شوہر نامدار کی حمایت کر رہی تھی۔

”اڈوڈوہ۔“ ہمارے منہ سے بیک زبان وہ نکلا جو کچھ زیادہ ہی لمب کر دیا گیا تھا (جان بوجھ کر) تبھی دروازہ کھول کر علینا برائیدل روم میں انتر ہوئی۔

”آپنی عابدہ، آپنی عابدہ وہ۔“ ”کیا ہوا آگے بھی تو کچھ بولو بریک کیوں لگ گئی تمہاری۔“ میں نے علینا کی کنفیوژن اور بھر خاموشی دیکھ کر پوچھا۔

”وہ سب لوگ کہہ رہے ہیں کہ دلہن کو شیج پر بی آئیں۔“ ”بس؟“ میں پھیلی۔

”نہیں ایک اور بات کہ آپ لوگ جانتی ہیں یا میں آپنی عاشی کی اکلوتی بہن ہوں وہ بھی نیوٹی سی تو دودھ پلائی کی رسم میں آپ لوگوں کو لگی میرے ساتھ شریک ہونا پڑے گا، قمر، نس آپنی ہیں تو سہی مگر وہ اس رسم میں نہیں آتا چاہئیں تو مجھ سے بھی زیادہ بوکھلا جاتی ہیں۔“

”تو ہم کون سا تیر مار لیتے ہیں۔“ دل ہی میں خیال کوندا۔

”او کے سوئیٹھی as you wish۔“ ”شادی سے میں نے آخر قبول کر کے اسے تسلی دے دی، مگر سچ تو یہ ہے کہ اس وقت بوکھلا تو ہم سب کی گئے تھیں۔“

”ہائے مجھے اس وقت بہت ڈر لگ رہا ہے، بس ہارٹ ہی نہ مل ہو جائے میرا۔“ عاشی نے آمیز لہجے میں بول اٹھی۔

”خبردار اوئے جو ابھی مرنے ورنے کا

سوچا بھی ہو تو۔“ میں ازلی ٹون میں لوٹ آئی تھی۔

”ابو بکر بھائی کو چند دن اپنی شادی شدہ زندگی کے مزے لوٹ لینے دو پھر میں خود تمہیں اپنے ہاتھوں سے ماردوں گی۔“

خس کم جہاں پاک والے انداز میں کہتے ہوئے میں نے ہاتھ جھاڑے تو اگلے ہی لمب میری گردن عاشی کے ہاتھ میں دبوچی ہوئی پائی گئی۔

”ابے یار کچھ تو لحاظ کرو اپنے دلہن ہونے کا۔“ انیتا نے اسے حیا دلائی۔

”اس نے لحاظ کیا ہے میرے دلہن ہونے کا؟ یا دوست ہونے کا؟“ عاشی نے دانت کچکچائے۔

”دیکھو تمہارا رنگ کسے لال ہو رہا ہے، شکل کا حلیہ تو پہلے ہی بہت بگاڑ چکی ہو، تم بھی سمری کی طرح میک اپ سے پاک ہونا چاہتی ہو کیا؟“ زمینی نے پچکار کر میری گردن چھڑائی، تب منی کی بچی سوری میرا مطلب عائشہ جی کو سچ تک لے جایا گیا۔

(عقلمند وہی ہے جو ایک بار کی سزا سے ہی سبق حاصل کر لے۔)

”اوہ مائی گاڈ، اتنی بڑی بڑی مونچھیں؟ عائشہ تیرے ساتھ دھوکہ ہوا ہے میری سہیلی تجھے غلط کہا تھا کہ تیری شادی ایک آدمی سے ہو رہی ہے، تیری شادی تو مونچھوں سے کروادی گئی ہے میری دوست۔“ میں باقاعدہ عاشی کے گلے لگ کر رونے کو تھی جب انیتا نے پوری طاقت آزماتے ہوئے اپنے نوکیلے جوتے کی ٹھوکر میری ٹانگ پر رسید کی۔

”اگر غور سے دیکھو گی تو تمہیں انہی مونچھوں کے نیچے دو عدد ہونٹ، مونچھوں کے اوپر ایک عدد دھوٹے کی چونچ جیسی تیز کھڑی ناک

آتی ہے وہیں عدنان کے پوشیدہ جذبات بھی
عاشی وقتاً فوقتاً عیاں کرتی رہتی ہے، زہی اس
وقت بھی فون پر رضوان (منگیتر) سے کہیں
بانگ رہی ہے، اب بچی تو صرف ایک میں محصور
چڑیا۔

دعا کیجئے اللہ تعالیٰ ہمارے بھی مستقبل کو
روشن بنادے، (آمین ثم آمین) شاید کسی کو مجھ
غریب پر بھی رحم آ ہی جائے۔

لحمہ منہ منہ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت
ڈال لیجئے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمد گندم
- ☆ دین گول ہے
- ☆ آوارہ روی ڈاری
- ☆ ابن طلوت کے تعاقب میں
- ☆ چیتے ہو تو پیسے، پتے
- ☆ نگرانی نگرانی پھر مسافر
- ☆ خطہ انشائی کے
- ☆ بستی کے اک سو پتے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پڑا
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ نو ہزار

لاہور اکیڈمی، چوک ۱، دو بازار، لاہور
فون نمبر 7321690-7310797

جئے رہی کی کمر پر پوری قوت سے چٹکی کاٹی یکے
چٹکی کیا کاٹی نوج ہی ڈالی اس کی کمر (عدنان کے
سامنے ایسی حرکت)۔
”ادنیٰ ماں۔“ اب کے چیخنے کی باری زہی
کی تھی۔

”چپ کر یاں کی بچی، فون یہ بات کرتی تو
اندھی بہری ہو جاتی ہے خاص کر فیا کسی سے بات
کرتے ہوئے، مگر گوئی کیوں نہیں ہو جاتی زبان تو
اور بھی پٹر پٹر چڑ چڑ چڑھتی ہے۔“ سمری پورے
جاہ و جلال سے اپنی شن بے نیازی میں کی گئی
گستاخی کا ناپ تول کر بدلہ پورا کر رہی تھی، جبکہ
ہم ہنسی ضبط کرتے ہوئے سوچ رہی تھیں کہ اب
سمری کی پٹر پٹر چڑ چڑ چڑھتی زبان کو کون روکے
گا؟ زہی اس کی بری بھلی سن کر بھی یوں کمال
ڈھنکی سے ہنسی دکھا رہی تھی گویا سمری اسے کوس
ہیں رہی بلکہ دانتوں کا چیک اپ کرانے کے
لئے منہ کھولنے کا کہہ رہی ہو، کھانے کے دوران
بھی دونوں ہاتھ لتھڑے بڑی بڑی بوٹیوں کو اپنے
ونگدار اور تیز دانتوں سے کھینچتے ہوئے جیسے ہی
سمری کی نظر عدنان پر پڑی تو منہ میں ٹھونسا گیا
بت بڑا نوالہ وہیں اٹک گیا، (یہ اس کے پیر
میں مبتلا ہو جانے کی علامت تھی) خیر بعد میں
بڑا بکر اور عاشی کے ساتھ چٹکے اور شگونے بلکہ
ٹوٹے چھوڑتے ہوئے ہم سب انہیں واپس لے
آئے (یعنی عاشی کے گھر) یوں ویسے کی تقریب
کی اختتام پذیر ہوئی۔

آج ہم ایک بار پھر پانچوں کی پانچوں
پنے ہاسٹل کے اسی سیلن زدہ کمرے میں خوش و
موجود ہیں، اپنی ادھوری سڈیز کمپلیٹ کرنے
لئے اور سمری کی ادھوری لوائسٹوری کمپلیٹ
کرنے کے لئے بھی کیونکہ جہاں سمری اب
عدنان کی تعریفوں میں ہر وقت رطب اللسان نظر

”always welcome“ وہ مسکراتا
سمری نے نظر چرا کر اسے دیکھا اور بس یہی وہ
تھا جب وہ سحر زدہ ہوئی۔

☆☆☆

ویسے کی تقریب ابو بکر کے گھر پر ہی منعقد
ہوئی، اس دن تو ہم بھی ہماری چھب ہی نرالی تھی،
ہمیں پر تو کیا پتلے بھی لگ گئے تھے آئی مین پر نکل
آئے تھے ہمارے، نجانے عاشی کی فرینڈز ہونے
کے ناطے خاص پر دنوں کو ملے تھے یا ہماری خوبصورتی
ہی دیکھ کر سب آگے پیچھے پھر رہے تھے، (آہم)
مجھے تو سکینڈ آپشن سے زیادہ اتفاق ہے۔

ویسے میں اور کیا کیا دیکھا یا کیا یہ تو ٹھیک
سے یاد نہیں ہاں البتہ اتنا ضرور یاد ہے کہ میں نے
عدنان اور سمیرا کی چوریاں کو خوب تاک تاک کر
نوٹ کیا، ایک اور مزے کی بات بتاؤں؟ کہ
کھانے سے کچھ دیر قبل سمری جو اس دن بڑی بڑی
بان اور شن وادا کا بے تحاشا مظاہرہ کر رہی تھی
گردن اکڑائے اور کمر کو تختہ بنائے اس وقت بھی
اپنی سیٹ پر بیٹھی عدنان کی نظروں سے محفوظ ہوئی
شرمانے لجانے کی ایکٹنگ کر رہی تھی کہ زہی جو
اپنی ہی دھن میں فون پر رضوان سے گفتگو کر رہی
دھب سے آکر کرسی پر ڈھیر ہوئی تو یہ تک دیکھنے
کی زحمت گوارا نہ کی وہ اپنی چیئر پر بیٹھی ہے
سمری کی گود میں؟ ”آآہ“ دلہوز چیخ چھت پھاڑ
گئی۔

”تیرا خانہ ای خراب، ستیا ناس ڈنگر گدی
جے تینوں جھولی وچ بہن دا ایناں ای جاء اے
تے کسے ہو رہ بندے دی جھولی لہج، (اگر تمہیں گھر
میں بیٹھنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کسی اور کی گھر
ڈھونڈو) میں نازک جی کڑی آں تیرے جیسی نا
دا بھار نہیں سہہ سکدی (میں نازک سی لڑکی ہوں
تیرے جیسی بھینس کا وزن نہیں سہہ سکتی)۔“ اس

اور اس کے ساتھ دو عدد ڈٹماڑ کے سائز کی آنکھیں
بھی نظر آجائیں گی گھامڑ۔“ اور پھر واقعی جب
میں نے غور کیا تو پتہ چلا کہ جی ہاں ان موچھوں
کے ساتھ ایک عدد مردانہ چہرہ بھی فٹ کیا گیا تھا،
تب میری جان میں جان آئی اور دل سکون کی
اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبا، دودھ پلائی کی رسم میں
کوئی گڑ بڑ نہیں ہوئی تھی، (تھینک گاڈ) رخصتی کے
وقت علین نے اپنے کزن سے کہہ کر گانا چلوایا۔

ساڈا چڑیاں دا چہبہ دے باہل اسال اڈ جانا
ساڈا چڑیاں دا چہبہ اے چڑیاں دا چہبہ

وہ کون سی آنکھ تھی جو اشکبار نہیں تھی، حالانکہ
عاشی کی رخصت ہو کر کہیں دور نہیں جانا تھا، وہیں
دوسری گلی میں تو خالہ کا گھر یعنی سسرال تھا، مگر پھر
بھی دل پر ایک بوجھ سا آن پڑا تھا اور جب وہ ہم
سے الوداعی گلے ملی تو ہم سب نے بھاں بھاں
رونا شروع کر دیا، کہاں تو اتنی خوشی تھی اور کہاں یہ
اداسی، وہ رخصت ہوئی تو میری نظر عدنان پر
پڑی جو بے اختیاری میں نجانے کب سے سوں
سوں کر کے روئی اور دوپٹے سے اپنی چھوٹی سی
ناک رگڑ رگڑ کر سرخ کرتی سمری کو دیکھے جا رہا
تھا۔

”یہ لیجئے رومال اپنے آنسو پونجئے اور اب
روپیے گامت پلیز، آپ کی دوست کہیں نہیں جا
رہیں، وہ ایک ہفتے بعد ہی دوبارہ آپ کے پاس
ہوں گی ہاسٹل کے اسی روم میں بالکل پہلے کی
طرح اور ہاں اگر آپ گھر پر ملنے آنا چاہیں تو بھی
ہمارا گھر دور نہیں۔“ اس سے پیشتر کہ میں کوئی
کوہر افشانی کرتی وہ خود بخود چلتا ہوا سمیرا کو
رومال پکڑا کر بظاہر ہم سب سے مخاطب تھا مگر
نظروں کا اصل مرکز وہی تھی۔

All of you are

”م لفٹ دے دیں۔“ تیسرا لڑکا اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے بولا۔
”جی نہیں میری بس آتی ہی ہوگی۔“
سپت بچے میں بول۔

”ہا ہا بس نہ آئی شہزادی اب تو بے بس ہی سمجھو تم خود کو۔“ پہلے لڑکے نے معنی خیز لہجے میں کہا اس کی آنکھوں میں شیطانی چمک تھی، زینب اندر تک سے کانپ کر رہ گئی۔

”ہئے میرے راستے سے مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولی تیزی سے آگے بڑھی تھی اور تینوں اس کے دائیں بائیں چلنے لگے۔

”ہمارے ساتھ چلو ہم گھر چھوڑ دیں گے تمہیں، جہاں اتنی دیر ہوئی ہے وہاں تھوڑی دیر اور سبھی کچھ دیر ہمارے ساتھ بھی گزار لو پھر چلی جانا ڈارنگ!“ پہلا لڑکا بے ہودگی سے بولا، وہ تیزی سے بھاگنے لگی سامنے سے ایک ٹیکسی آرہی تھی اس کی لائٹس دیکھ کر زینب نے ہاتھ ہلایا، لڑکے اس کے پیچھے تھے، ٹیکسی رکی اور ڈرائیور تیزی سے باہر نکل کر ان لڑکوں کی طرف آیا اور غصے سے بولا۔

”اوئے بے غیر تو کہاں لے جا رہے ہو اپنی بہن کو؟“

”بہن ہوگی یہ تیری ہماری تو۔“ اوف۔
اس لڑکے کا جملہ مکمل نہیں ہو پایا تھا ٹیکسی ڈرائیور کا زوردار مکہ اس کا جبر اہلا گیا۔

”اوئے گڈو چل بھاگ ادھر پولیس کی گاڑی بھی آرہی ہے مردائے گا کیا، چل جلدی۔“ دونوں لڑکے اسے کہتے ہوئے بائیک کی طرف

آج پھر اسے آفس سے نکلتے نکلتے اچھی خاصی دیر ہو گئی تھی۔ پچھلے تین دن سے یہی ہو رہا تھا آفس میں کام بہت تھا زینب اکاؤنٹس کے شعبے میں تھی اور آج کل آڈٹ ہو رہا تھا وہ پریشان سی تیز تیز قدم اٹھاتی اپنے اسٹاپ پر پہنچی تو اس کی پریشانی میں یہ جان کر مزید اضافہ ہو گیا کہ اس کی مطلوبہ بس نکل چکی ہے، دوسری بس کے انتظار میں اسے کھڑا ہونا بہت محال لگ رہا تھا، کلائی پر بندھی کھڑی پہ نظر ڈالی رات کے پونے آٹھ بج رہے تھے، بڑھتا ہوا اند میرا شہر کے دن بدن بگڑتے حالات کی وجہ سے سڑکوں پر چھائی ویرانی اسے اندر ہی اندر خوف میں مبتلا کر رہی تھی، ٹھنڈا لگ بڑھتی جا رہی تھی، وہ آیت انگریسی کا ورد کر رہی تھی یکا یک ایک بائیک قریب سے گزری، اس پر تین لڑکے سوار تھے، بائیک پر سوار لڑکوں نے اکیلی لڑکی کو جوفٹ پاتھ پر کھڑے دیکھا تو بائیک پیچھے لے آئے، زینب اندر ہی اندر سہم گئی تھی، مگر بظاہر انجان بنی کھڑی رہی، لڑکوں نے شی بجا کر اسے اپنی جانب متوجہ کرنا چاہا مگر زینب نے توجہ نہ دی۔

”سن لو شہزادی ہم تم سے ہی مخاطب ہیں۔“ ایک لڑکے نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی تینوں کے بائیک سے نیچے اتر کر زینب کے قریب چلے آئے۔

”کہاں جانا ہے بلبل؟“ دوسرا لڑکا عامیانہ لہجے میں بولا۔

”مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ بمشکل تمام بول پئی۔



لپکے تھے اور مکہ کھانے والا لڑکا بھی جڑے کو سہلاتا تیزی سے ان کی جانب دوڑا اور بائیک پر بیٹھتے ہی یہ حادثہ جا۔

”تم بھی بیٹھو ٹیکسی میں۔“ ڈرائیور نے ”کہاں جانا ہے؟“ ٹیکسی ڈرائیور نے

ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہی بیک مرر میں زینب کا سفید چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔
”گلشن اقبال۔“ وہ گٹے میں تھوک نکلتے ہوئے بولی۔

”یہاں کیا کر رہی تھیں اس وقت؟“ وہ زینب سے ایسے سوال کر رہا تھا جیسے اسے جانتا ہو، زینب اتنی ڈر گئی تھی کہ اسے اس وقت یہ شخص نیکی مد محسوس ہو رہا تھا اور وہ جواب دیتے جا رہی تھی جیسے وہ بھی اس کو جانتی ہو۔
”مجھے آفس سے دیر ہو گئی تھی میری بس نکل گئی اور میں بس یا ٹیکسی کے انتظار میں کھڑی تھی کہ وہ آوارہ لڑکے وہاں سے گزر رہے تھے مجھے دیکھ کر تنگ کرنے لگے۔“

”اتنی رات کو بیچ سڑک پر کھڑے ہو کے لفٹ مانگو گی تو ایک کی جگہ ایک درجن لڑکے آ جائیں گے لفٹ دینے کے لئے اور گھر تک چھوڑ کے آئیں گے۔“ وہ غصیلے لہجے میں بول رہا تھا۔
”آفس میں کام زیادہ تھا اس لئے نکلتے ہوئے دیر ہو گئی۔“ زینب نے اپنی بات دہرائی۔
”اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے یہ نوکری چھوڑ دو۔“ اس ڈرائیور کا لہجہ حاکمانہ اور کچھ سمجھاتا ہوا سا تھا۔

”یہ نوکری چھوڑ دی تو کیا کروں گی؟“
”دوسری نوکری۔“ وہ ڈرائیور کرتے ہوئے بولا۔

”دوسری نوکری ملنا اتنا آسان ہے کیا؟“
”میں دوں گا تمہیں دوسری نوکری۔“
ڈرائیور نے بیک مرر میں زینب کا چہرہ جو سیاہ چادر کے ہالے میں چاند کی طرح چمک رہا تھا بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
”کیسی نوکری؟“

”پہلے اپنے گھر پہنچ جاؤ بتاؤں گا پھر،“

تمہاری ماں پریشان ہو رہی ہوگی۔“
”آپ کو کیسے پتا کے میری ماں بھی ہے؟“
خاصا بچکانہ اور احمقانہ سوال تھا کرنے کے بعد زینب کو احساس ہوا تو وہ خود ہی جھل سی ہو گئی۔
”تو کیا بنا ماں کے پیدا ہو گئی تھیں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو جھل سی باہر دیکھنے لگی اور آیت الکرسی پڑھنے لگی وہ اسے دیکھتے ہوئے مسکرائے گیا، اس کے چہرے پر پھیلی معصومیت خوف اور پریشانی نے عجیب سی کشش پیدا کر دی تھی اس کے سادہ سے خوبصورت چہرے میں۔
”کس طرف مڑنا ہے؟“ ڈرائیور نے پوچھا۔

”دائیں جانب یہاں سے۔“ زینب نے بتایا اس نے ٹرن لیا۔
”آپ کا نام کیا ہے؟“ زینب نے یونہی پوچھ لیا۔

”محمد علی اور تم۔“ زینب نے اپنا نام بتانے کے ساتھ ہی اس کا نام مشہور فلمی جوڑی محمد علی، زینب کے ساتھ سیٹ کرتے ہوئے بولا۔
”نہیں زینب۔“ جانے کیوں زینب نے اپنا نام بلا جھجک بتا دیا، شاید محمد علی کی مدد اس کا دوستانہ اور بے تکلفانہ انداز اسے ایسے کہنے پر مجبور کر گیا تھا۔

”ہوں، ناکس شیم۔“ محمد علی نے سراہا۔
”آپ بڑھے لکھے ہیں؟“

”بی بی اتنی انگریزی تو آج کل ایک ان پڑھ آدمی بھی بول لیتا ہے بٹ فار تو کانسٹنڈنڈریشن میں نے ڈبل ایم اے کیا ہے، ایم اے ایڈ ہوں۔“ محمد علی کے اس انکشاف پر زینب دنگ رہ گئی۔

”تو یہ ٹیکسی کیوں چلاتے ہیں؟“
”گھر چلانے کے لئے۔“

”نوکری۔“

”نوکری ملی نہیں تو کیا کریں گھر کا چولہا جلانے کے لئے کچھ تو کرنا ہی تھا تو یہ کام کر لیا، نوکری کے لئے کوشش جاری ہے، انٹرویوز دے رکھے ہیں جب مالک کا کرم ہو گا نوکری بھی مل جائے گی تب تک یہ ٹیکسی ہی میری رزق روٹی کا ذریعہ ہے۔“ محمد علی نے سنجیدگی سے جواب دیا، زینب کو افسوس ہونے لگا وہ اچھا بھلا ہینڈ سم شخص تھا گندمی رنگت دلکش نین نقش کا مالک اور اتنا پڑھا لکھا ہو کر ٹیکسی چلا رہا تھا، اس ملک میں بے روز گاری اور تعلیم یافتہ افراد کا بے روز گاری کی لائن میں کھڑا ہونا بلاشبہ ایک افسوسناک بات تھی، لمحہ فکر یہ تھی ملک کے حکمرانوں کے لئے، زینب کو اپنی پریشانی کم محسوس ہو رہی تھی محمد علی کی کہانی سن کر وہ بنا ارادے کے مسلسل محمد علی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی، اس کی نگاہیں محمد علی کو اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھیں وہ بول پڑا۔
”کیا دیکھ رہی ہو؟ افسوس ہو رہا ہے یا ترس آرہا ہے مجھ پر؟“

”نہیں تو۔“ وہ چونک کر بولی محمد علی مسکرا دیا اور گاڑی اس کے گھر کے قریب روک دی۔

”لو آگیا تمہارا گھر اور ہاں آئندہ شام کے بعد گھر سے مت نکلا۔“ محمد علی نے بتانے کے ساتھ ہی حکم بھی صادر کیا تھا، زینب کو غصہ تو آیا اس کے حاکمانہ لہجے اور انداز پر مگر ضبط کر گئی کہ یہ وقت نہیں تھا اس سے بحث کرنے کا اور پھر اس نے آج اس کی جان اور آن بھی کی تھی اگر وہ وہاں نہ آتا تو جانے کیا کرتے وہ لڑکے اس کمزوری لڑکی کے ساتھ، یہ سوچ کر ہی زینب کو جھرجھری آ گئی۔

”اب اترو بھی ادھر ہی بسنے کا ارادہ ہے کیا؟“ محمد علی کی آواز پر زینب شرمندہ سی ہو کر

گاڑی سے اتر گئی وہ دروازہ کھولے کھڑا تھا اور زینب سوچوں میں گم بیٹھی تھی۔
”شکریہ، کتنا کرایہ ہوا؟“ وہ اپنا شلڈر بیگ کھولتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”ٹیکسی کی قیمت وصول کر لی جائے تو وہ ٹیکسی نہیں رہتی، کاروبار بن جاتی ہے۔“ محمد علی نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ نے مجھے ان آوارہ لڑکوں سے بچایا یہاں گھر تک بحفاظت پہنچایا، اس کے لئے بہت بہت شکریہ، مگر آپ بھی تو روزی روٹی کمانے کے لئے نکلے ہیں۔“

”کبھی کبھی ٹیکسی بھی کما لینی چاہیے خدا حافظ۔“ محمد علی نے اس کی بات کا جواب دیا اور ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

”خدا حافظ۔“ زینب نے آہستہ سے کہا اور اپنے گھر کے دروازے میں دستک دی، جونہی وہ گھر میں داخل ہوئی دروازہ بند ہوا محمد علی بھی اپنی ٹیکسی آگے بڑھ کر لے گیا۔

”السلام علیکم!“ زینب نے زبیدہ بیگم اور زرین کو دیکھتے ہوئے سلام کیا، وہ اسی کی راہ دیکھ رہی تھی، اس کے آتے ہی ان کی جان میں جان آ گئی۔

”وعلیکم السلام! زینبی بیٹی اتنی دیر کر دی آج میرا تو دل بیٹھا جا رہا تھا، ہول اٹھ رہے تھے، طرح طرح کے خیالات پریشان کر رہے تھے۔“ زبیدہ بیگم نے پریشان لہجے میں اپنی کیفیت بیان کی۔

”ای شہر کے حالات کا تو آپ کو پتا ہی ہے اور پھر میں نے بتایا تو تھا آپ کو کے آج کل آڈٹ ہو رہا ہے مجھی کو دیکھنا ہوتا ہے سارا کام اس لئے دیر ہو جاتی ہے، کل انشا اللہ ٹائم پر گھر آ جاؤں گی۔“

”تیری یہ عمر تو بیاہ کے گھر لسانے کی ہے اور تجھے نوکری کر کے گھر چلانے میں لگا دیا ہم نے۔“ زبیدہ بیگم دکھی لہجے میں کہا تو وہ بے چین ہو گئی۔

”امی آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں آپ سب میرے اپنے ہیں آپ نے اور ابو نے ہی تو مجھے بڑھایا لکھایا اس قابل بنایا ہے، آج اگر میں نوکری کر کے چار پیسے گھر میں دے دیتی ہوں تو کوئی احسان تو نہیں کر رہی آپ پر اپنوں کے لئے ہی کام کیا جاتا ہے۔“ زینب نے نرمی سے سنجیدگی سے کہا تو وہ ممتا بھرے لہجے میں دعا دینے لگیں۔

”جیتی رہو، اللہ تیرا نصیب بہت اچھا کرے تیرے لئے کوئی نیک ہم سفر بھیج دے جو تجھے بیاہ کر لے جائے سدا خوش رکھے۔“

”آمین۔“ زینب نے کہا تو زینب کہنے لگی۔

”امی نیک سے یاد آیا آج ایک ٹیکسی ڈرائیور مجھے گھر تک ڈراپ کر کے گیا ہے کرایہ بھی نہیں لیا کہنے لگا ٹیکسی کی قیمت وصول نہیں کی جاتی۔“

”ایسی کیا ٹیکسی کر دی اس ڈرائیور نے آپ کے ساتھ؟“ زینب نے پوچھا تو وہ اس نے ساری بات بتادی، زبیدہ بیگم کا تو دل دہل گیا۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے میری بچی بحفاظت گھر پہنچ گئی، بس تو یہ نوکری چھوڑ دے۔“

”محمد علی بھی یہی کہہ رہا تھا۔“

”کون محمد علی؟“ زینب نے متحسّس ہو کر پوچھا۔

”وہی ٹیکسی ڈرائیور۔“

”ہاں تو ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا اتنی دور جانا پڑتا ہے اور واپسی پہ بھی رات ہو جاتی ہے کیسے کیسے شیطان مردود، بھٹریے انسانوں کے روپ

میں پھرتے ہیں گلیوں، بازاروں میں تجھے کیسے اللہ کا شکر ہے اس نے عزت بچالی۔“ زبیدہ بیگم نے پریشان ہو کر کہا تو مسکراتے ہوئے بولی۔

”امی ہر روز تھوڑی دیر ہوگی کبھی کبھی دیر ہو جاتی ہے اور اللہ ہے نا میری حفاظت کرنے والا آپ پریشان نہ ہوں۔“

”کیسے پریشان نہ ہوں، جب تک تیری شادی نہیں ہو جاتی مجھے تو چین سے نیند بھی آئے گی۔“

”بس تو پھر دعا کریں کے میں کسی کا چین کسی کی نیند اڑا دوں اور وہ رشتہ لے کر یہاں آ جائے اور مجھے بیاہ کر لے جائے۔“ زینب نے مسکراتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا تو وہ فوراً بولیں۔

”آمین۔“

”امی آپ بھی نا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”آپی..... آپ منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو جائیں میں آپ کے لئے کھانا گرم کر کے لاتی ہوں آج آپ کی پسند کا سالن بنا ہے قیمرہ مڑ۔“

زینب نے کہا۔

”ہوں زبردست جلدی سے لے آؤ بہت بھوک لگ رہی ہے دوپہر بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“

زینب نے مسکرا کر کہا اور کمرے میں چلی گئی۔

”میری بچی صبح سے رات تک کام کرتے بھاگتے دوڑتے ہلکان ہو جاتی ہے یا اللہ، ہماری مشکلیں آسان فرما دے، میری زینب کے لئے کوئی اچھا سا رشتہ بھیج دے۔“ زبیدہ بیگم نے پرہیزگار لہجے میں دعا مانگی۔

☆☆☆

عبدالجید اور زبیدہ بیگم کا تعلق متوسط طبقے سے تھا، دونوں کے تین بچے تھے، دو بیٹیاں اور

ایک بیٹا، زینب سب سے بڑی تھی اس سے تین سال چھوٹی ذرین تھی اور ذرین سے دو سال چھوٹا تھا عبداللہ، عبد المجید ایک گورنمنٹ ہائی اسکول میں ٹیچر تھے، زبیدہ بیگم گھریلو خاتون تھیں، زینب کو پڑھنے کا بہت شوق تھا اس نے بی ایس سی کیا تھا، میٹھ اسٹیٹ اور اکناکس کے ساتھ اور میٹھ میں ماسٹرز کرنے کے بعد ایک سرکاری دفتر میں ملازمت کر لی تھی، تقریباً دو سال ہونے کو تھے اسے نوکری کرتے ہوئے پچیس ہزار تنخواہ تھی اور اس کی یہ تنخواہ ان کے گھر کے اخراجات کو پورا کرنے اور اس کے جہیز کے لئے کچھ بنانے میں بہت مددگار ثابت ہو رہی تھی۔

زینب چوبیس سال کی ہونے والی تھی، جیسی زبیدہ بیگم کو اس کی شادی کی فکر کھائے جا رہی تھی کیونکہ زینب کے پیچھے ذرین بھی جوانی کی دہلیز پر قدم رکھ چکی تھی، ذرین ایم اے کر رہی تھی اس سے چھوٹا عبداللہ ایف ایس سی میں تھا، پانچ مرلے کے گھر میں مقیم یہ پانچ افراد آپس میں پیار محبت سے رہتے تھے، زبیدہ بیگم نے گھر کو بہت سلیقے سے چلا رکھا تھا مگر بڑھتی ہوئی مہنگائی اور بیماری نے بچوں کے تعلیمی اخراجات نے انہیں مجبور کر دیا تھا، بیٹی کو ملازمت کی اجازت دینے پر زینب کی تنخواہ سے زبیدہ بیگم نے زینب کے جہیز کے لئے کافی چیزیں خرید رکھی تھیں، عبد المجید صاحب کی ریٹائرمنٹ میں ابھی دو سال باقی تھے اور وہ اس دوران ہی اپنی بیٹیوں کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے، ان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی تھی، زبیدہ بیگم کو ہائی بلڈ پریشر اور شوگر جیسے موذی مرض نے گھیر رکھا تھا، زینب کے لئے کئی رشتے آئے تھے، سکے ماموں، تایا کے بیٹوں کے رشتے بھی آئے تھے مگر ان کی نظر زینب کی نوکری اور تنخواہ پر تھی اور یہ بات زینب کو

قطعاً پسند نہیں تھی کہ کوئی شخص اسے اس کی ملازمت کی وجہ سے بیاہ کر لے جائے اس کی تنخواہ پر کمائی پر نظر رکھے لہذا اس نے صاف انکار کر دیا تھا اور زبیدہ بیگم اور عبد المجید صاحب کو بھی اس کے انکار پر اعتراض نہ ہوا تھا کیونکہ وہ بھی اس کے ہم خیال تھے، وہ اپنی قابل اور محنتی بیٹی کو کسی لاپچی اور خود غرض شخص کے پلے نہیں باندھنا چاہتے تھے۔

”آئی وہ دیکھنے میں کیسا تھا؟“ وہ سونے کے لئے لیٹی تو ذرین نے مسکراتے ہوئے پوچھا وہ دونوں ایک ہی کمرے میں سوتی تھیں۔

”کون؟“ زینب نے نا سمجھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”وہی نیک فیکسی ڈرائیور محمد علی واہ جی نام بھی معلوم کر لیا ذرا سے سفر میں اور کیا کیا پتا چلا اس کے بارے میں؟“ ذرین نے شرارتی انداز میں مسکراتے ہوئے استفسار کیا۔

”وہ ڈبل ایم اے ہے ایم ایڈ ہو کر جاب کے لئے جوتیاں گھسا رہا ہے اب تک اور گھر چلانے کے لئے فیکسی چلاتا ہے۔“ زینب نے اس کی شوخی اور شرارت کو نظر انداز کرتے ہوئے سنجیدگی سے بتایا تو ذرین نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”شکر ہے کسی غلط کام میں نہیں پڑ گیا ورنہ اس بے روزگاری نے تو لو جوانوں کو مٹی سر گرمیوں کی طرف راستہ دکھا دیا ہے، دہشت گردی کا شکار یہ بے روزگار جوان بھی ہوتے ہیں جنہیں پیسوں کا جنت کا لالچ دے کر وہ جو چاہتے ہیں کروا لیتے ہیں، برین واشنگ کر دیتے ہیں ان کی۔“

”ہاں اچھا بس اب سو جاؤ، مجھ بھی سونے دو میں بہت تھک گئی ہوں۔“ زینب نے جہائی لیتے ہوئے نیند میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

”اچھا مگر یہ تو آپ نے بتایا ہی نہیں کہ وہ محمد علی ڈرائیور مسٹر ایم اے ایم ایڈ دیکھنے میں کیسا تھا؟“ ذرین نے مسکراتے شوخ لہجے میں پھر سے سوال کیا۔

”پریشانی اور خوف کے مارے میرا برا حال تھا اس صورتحال میں مجھے ہوش ہی کہاں تھا اس کے سوا بے نظر دوڑانے کا۔“

”پھر بھی چہرہ تو دیکھا ہی ہو گا۔“ ذرین بھند تھی۔

”ہاں مگر میں نے دھیان نہیں دیا تھا ٹھیک ہی تھا جیسا ہوتا ہے ایک مرد کا چہرہ کلین شیو تھا اور قد کافی لمبا تھا اس سے زیادہ مجھے یاد نہیں ہے اور پلیز اب سونے دو مجھے۔“

”بس ایک سوال۔“

”ذری!“

”وہ ابا کی عمر کا تھا، سمجھی سو جا اب۔“ زینب نے اس کے سوالوں سے بچنے کے لئے کہا تو ذرین کی شوخی اس کا بحس ختم ہو گیا منہ بن گیا۔

”ابا کی عمر کا، خود ہی تو کہہ رہی تھیں جوان ہے۔“

”جذبہ جوان ہے اس کا اس عمر میں بھی۔“

زینب نے کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

”ہوں میں سمجھ گئی آپ کو واقعی بہت نیند آ رہی ہے جیسا کہہ رہی ہیں چلیں نہیں تنگ کرتی آپ کو مزید سوالات نہیں ہوں گے، آپ سو جائیں شب بخیر۔“

”شب بخیر۔“ زینب نے جواباً کہا اور آنکھیں موند لیں۔

اچانک ہی زبیدہ بیگم کی طبیعت خراب ہوئی تھی، انہیں ایمر جنسی لے جانا پڑ گیا تھا، آج التوار تھا، چھٹی ہونے کی وجہ سے زینب بھی گھر یہی تھی، وہ اور ابا عبد المجید فوراً ہی زبیدہ بیگم کو فیکسی

میں ہسپتال لے گئے تھے، ان کا بلڈ پریشر بہت ہائی ہو گیا تھا شوگر بھی اچانک بڑھ گئی تھی وہ بے ہوش ہو گئیں تھیں، بہت پرہیز کر رہی تھیں اس کے باوجود شوگر ہائی ہو گئی تھی، عبد المجید بہت فکر مند تھے، زینب دل ہی دل میں ماں کی صحت و سلامتی کی دعائیں مانگ رہی تھی، زبیدہ بیگم کو شام تک ہوش آ گیا تھا، ڈاکٹر نے کچھ دوائیں لکھ دی تھیں، زینب نے نسخہ لے لیا۔

”زچی بیٹی تم ماں کے پاس ٹھہرو میں دوائیں لے کر آتا ہوں۔“ عبد المجید صاحب نے زینب سے کہا تو وہ کہنے لگی۔

”نہیں ابا آپ امی کے پاس رک جائیں دوائیں میں لے آئی ہوں، میڈیکل سنٹر یہاں پاس ہی ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے دھیان سے جانا۔“

”جی اچھا۔“ وہ اپنا شولڈر بیگ کندھے پر ڈالے باہر نکل آئی، چھٹی کا دن تھا پھر بھی کافی رش تھا، لوگ چھٹی کے دن ہفتے بھر کی خریداری کے لئے نکلے ہوئے تھے، زینب سڑک پار کرنے لگی کے ایک لڑکا بائیک سے اس کا راستہ روکنے کی کوشش کرنے لگا۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے ہٹو میرے راستے سے۔“ وہ پریشان تو تھی ہی غصے میں بھی آ گئی اور تیز سخت لہجے میں کہا تو وہ خباثت سے ہنس کر بولا۔

”اؤئے ہوئے اتنا غصہ، ذرا پیار سے بات کر لو جانم۔“

”چٹاخ۔“ اچانک ایک زوردار تھپڑ اس ہائیک سوار کے گال پر پڑا تھا، مگر یہ تھپڑ زینب نے نہیں مارا تھا بلکہ محمد علی نے مارا تھا، جوا تھا تا وہاں سے گزر رہا تھا اور زینب کو دور سے ہی دیکھ لیا تھا اس نے اور وہیں دوڑا چلا آیا تھا خود بخود کیوں؟

یہ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا اس وقت وہ کسی فرشتے سے کم نہیں لگا وہ زنب کو اس نے فکرتنگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”کیا بات کرنی ہے آؤ مجھ سے کرو پیار سے بات بس ایک بات ہی کافی ہے یادو چار اور کروں پیار بھری باتیں؟“ محمد علی نے اس لڑکے کا گریبان پکڑ کر غصیلے اور خوشنوار لہجے میں کہا وہ خوف سے کانپنے لگا، محمد علی کا مضبوط کسرتی بدن دیکھ کر اس کی تو ہوا ہی نکل گئی تھی اور زنب تیزی سے میڈیکل سٹور کی جانب بھاگ گئی تھی، اسے امی کی دوائیں لینی تھیں۔

”س... سوری۔“ وہ لڑکا بمشکل بولا تھا۔
”سوری کے مامے حوالات نہ پہنچا دوں تجھے جہاں ہوا اور لات دونوں کھانے کو ملیں گی اور پولیس والے پیار بھری باتیں بھی خوب کریں گے۔“ محمد علی نے دانت پیستے ہوئے۔

”چل دندہ ہو جا یہاں سے ورنہ ہڈی پھلی توڑ دوں گا پھر اسی ہسپتال میں اپنی ہڈیاں جڑواتا نظر آئے گا۔“ محمد علی نے غصیلے لہجے میں کہا وہ موٹر سائیکل گھسیٹتا ہوا تیزی سے آگے دوڑا تھا اور کافی دور لے جا کر بائیک اسٹارٹ کی اور بیچٹر میں گم ہو گیا، محمد علی نے گردن گھما کر دائیں جانب دیکھا اس کی آنکھیں زنب کو ڈھونڈ رہی تھیں، اچانک ہی وہ اسے میڈیکل اسٹور سے باہر نکلتے ہوئے دکھائی دی تو جیسے آنکھوں کی روشنی بڑھ سی گئی تھی اسے دیکھ کر، زنب نے بھی اسے دیکھ لیا تھا، چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچی تو وہ یکدم ہی اس پر برس پڑا۔

”کہا تھا آئندہ شام کے بعد گھر سے باہر مت نکلا، پڑ گئیں نا پھر سے مصیبت میں۔“
”مصیبتوں نے تو شاید ہمارے گھر کا رستہ ہی دیکھ لیا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے جواب دیتی

آگے بڑھی تھی۔

”بہت آسان رستہ لگتا ہے جو تمہارے گھر کو جاتا ہے۔“

”بذاق اڑا رہے ہو۔“ وہ چلتے چلتے اس کی طرف دیکھ کر دھکی ہو کر بولی تو وہ نرمی سے گویا ہوا۔

”نہیں یہ کہنا اور سمجھانا چاہ رہا ہوں کے زندگی میں دکھ پریشانی بیماری غم خوشی سب ساتھ ساتھ چلتا ہے اس سے انسان کو ہمت نہیں ہارنی چاہیے، دلبرداشتہ نہیں ہونا چاہیے، مایوسی کو دل و دماغ میں جگہ نہیں دینی چاہیے۔“
”ہوں، ٹھیک کہا تم نے۔“

”دیے تم اس وقت یہاں کیا کر رہی تھیں؟“

”امی کی دوا لینے آئی تھی دوپہر میں اچانک ان کی حالت بگڑ گئی تھی، انہیں ایمر جنسی لے جانا پڑا۔“ زنب نے سپاٹ اور تھکے تھکے لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ ویری سیز تو مجھے فون کر دیا ہوتا۔“
”آپ کو؟“ زنب نے حیرانگی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”ہوں، مجھے۔“
”کس ناٹے سے؟“ زنب نے اسی حیرت میں ڈوبے لہجے میں سوال کیا۔
”اور آپ کا فون نمبر بھی میرے پاس نہیں تھا۔“

”فون نمبر تم ابھی لے لو اور ناٹ۔“ وہ چلتے چلتے رک کر اس کا سندر چہرہ دیکھنے لگا۔

”چاہو تو ابھی جوڑ لو۔“
”کیسا ناٹ؟“
”جو تمہیں مناسب لگے دوست بنا لو یا۔“
”یا؟“ زنب کے حواس چوکنے ہو گئے۔

”تین کلمے پڑھو الو میرے ساتھ۔“

”واٹ؟“ زنب یوں اچھلی تھی جیسے اسے کسی بچھو نے ڈنک مار دیا ہو، نہایت غصیلے لہجے میں بولی تھی وہ۔

”دماغ تو درست ہے تمہارا، ذرا سی لفٹ کی لے لی، لڑکوں کو کیا بھگا دیا تم تو پھلتے چھے جا رہے ہو، اپنے آپے میں رہو مسٹر نیکی ڈرائیور، نہیں چاہیے تمہارا احسان اور تمہاری یہ ہمدردی گیٹ لاسٹ۔“

”اوہو کیا بات ہے اب تو بڑی انگریزی نکل رہی ہے زبان سے جب وہ آوارہ لڑکے ہنٹ دے رہے تھے تو محترمہ کی زبان پر یہ بڑے بڑے تالے پڑ گئے تھے، نیکی کا تو زمانہ ہی نہیں ہے۔“ محمد علی نے اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”سب جانتی ہوں میں تمہاری نیکی کو پرانی فلموں کا گھسا پٹ سین کر داکے اپنے ہی نیچے ہوئے آوارہ لڑکوں کے ذریعے لڑکی کو پریشان کر دیا، پھر جان بچانے کا ڈرامہ رچا کر خود کو ہیرو ثابت کرنا چاہ رہے ہوتا۔“

”اے اے ہوش کے ناخن لوڑکی! زبان کو گام دو میری بے عزتی مت کرو ورنہ۔“ محمد علی نے سخت لہجے میں کہا وہ بہت ضبط کر رہا تھا اس وقت اس کی باتوں نے اس کی غیرت اور خلوص پر چابک مارا تھا، شک کا کوڑا رسید کیا تھا، وہ بلبلاتا اٹھا تھا۔

”ورنہ کیا؟“ زنب کا دماغ تپا ہوا تھا، غصے سے بولی تو اس کی سیاہ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے ہوا۔

”تم بیوقوف بھی ہو اور کم عقل بھی اس لئے معاف کر رہا ہوں ورنہ تمہاری اس ورنہ کا ایسا جواب دیتا کہ تمہیں سمجھ آ جاتا کہ ورنہ کیا؟“

”ہونہ۔“ زنب نے نخوت سے کہا اور تیزی سے ہسپتال کے گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔

”اچھلے بھلے موڑ کا ستیاناس کر دیا، سڑک چھاپ آوارہ لڑکوں سے تو خود کو بچا نہیں سکتیں، الٹا مجھے باتیں سنار ہی ہے، ساری بہادری مجھی کو دکھا گئی اسٹوپڈ گرل۔“ محمد علی کی نیکی وہیں ہسپتال کے باہر کھڑی وہ نیکی سے ٹیک لگائے کھڑا خود کلامی کر رہا تھا، نگاہیں وہیں مرکوز تھیں، جہاں تھوڑی دیر پہلے زنب گئی تھی۔

سوچا تھا پیار نہ کریں گے ہم نہ کسی یہ مریں گے لیکن وہ کالی آنکھیں شرمانے والی آنکھیں لے گئیں دل کا قرار

محمد علی گنگنا رہا تھا، پھر خود ہی کہنے لگا۔
”شرمانے والی آنکھیں کہاں؟ اس کی تو کھا جانے والی آنکھیں ہیں، سالم نکل لیں آدمی کو، اور پتا بھی نہ چلے۔“ اس کی آنکھوں کے سامنے زنب کی صورت سجی تھی۔

”ادشٹ، یہ میں کس راستے پر چل نکلا ہوں؟“ وہ خود ہی سوال جواب کر رہا تھا۔
”محبت کے راستے پر۔“ دل نے سرگوشی کی تو اس کے لب مسکرانے لگے۔

”بیٹ، گلشن اقبال چلو گے۔“ عبد المجید صاحب نے نیکی کے قریب آ کر اس سے پوچھا تو وہ تیزی سے پیچھے آواز کی سمت گھوم گیا۔

”ارے سر آپ، السلام علیکم! سر آپ سر مجید ہیں ناں سر عبد المجید۔“ محمد علی نے انہیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں شناسائی کی چمک در آئی اور وہ بہت پر جوش لہجے میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”جی ہاں بیٹا میں عبد المجید ہوں مگر آپ کون؟ میں نے آپ کو پہچانا نہیں بیٹا کیا آپ

میرے اسٹوڈنٹ ہو؟“ عبد المجید صاحب نے اسے بغور دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”جی سر! میں نے آپ کے اسکول سے ہی میٹرک کیا تھا، آپ میٹرک میں میرے کلاس ٹیچر تھے، میں محمد علی ہوں سر آپ کو یاد ہے میں بورڈ کے امتحان میں، میں نے ٹاپ کیا تھا۔“

”ارے ہاں ہاں یاد آگیا محمد علی ماشا اللہ بھی تم تو بہت خیر و لو جوان بن گئے ہو میں تو پہچان ہی نہ پایا تمہیں کیسے ہو کیا کرتے ہو؟“ عبد المجید نے اسے پہچان لیا تھا اس سے بغل گیر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”الحمد للہ بالکل ٹھیک ہوں سر اور کیا کرتا ہوں آپ دیکھ ہی رہے ہیں۔“

”کیا تم ٹیکسی چلاتے ہو؟“ عبد المجید صاحب نے حیرت اور افسوس سے اسے دیکھا تھا۔

”جی ہاں سر! جاب ابھی تک ملی نہیں سو یہی ذریعہ معاش اپنا لیا، پیٹ بھی تو بھرنا ہے ناسر۔“

”ہاں میاں یہ تو ہے اس مہنگائی میں دو وقت کی روٹی کمانا بھی جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہے، اللہ تمہاری تعلیمی قابلیت کے مطابق تمہیں اچھی سی ملازمت عطا فرمائے، تمہاری مشکلیں آسان کرے، جیتے رہو بیٹا، رزق حلال کما رہے ہو اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے، بس ابھی مایوس مت ہونا اللہ پاک ضرور تمہاری قابلیت کے حساب سے تمہیں نوازے گا۔“

”انشا اللہ تھینک یو ویری میچ سر، بس آپ کی دعائیں چاہئیں۔“

”جیتے رہو۔“ عبد المجید صاحب نے اس کے سر پر دست شفق پھیرتے ہوئے دعا دی۔

”سر! آپ یہاں کیسے سب خبریت ہے؟“

”بیٹا! بیگم صاحبہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اب الحمد للہ بہت بہتر ہے ڈاکٹر نے گھر لے جانے کی اجازت دے دی ہے اسی لئے میں ٹیکسی روکنے آیا تھا۔“ انہوں نے سنجیدگی سے بتایا تو وہ موڈ ب انداز میں بولا۔

”سر! میں حاضر ہوں میری ٹیکسی حاضر ہے آپ آئی کو لے آئیں میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا۔“

”اچھا بیٹا! خوش رہو میں ابھی ان دونوں ماں بیٹی کو لے کر آتا ہوں۔“ عبد المجید صاحب کی واپسی زبیدہ بیگم اور زینب کے ہمراہ ہوئی تو زینب اور محمد علی ایک دوسرے کو دیکھ کر اس اتفاق پر حیران رہ گئے، عبد المجید صاحب نے محمد علی کا تعارف ان دونوں سے کروایا تو زبیدہ بیگم نے اسے دعا دی سر پہ ہاتھ پھیرا، جبکہ زینب منہ بسورے ٹیکسی کی پچھلی سیٹ پر زبیدہ بیگم کے ساتھ بیٹھ گئی، محمد علی نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی اور برادر والی سیٹ پر ابابیتھ گئے تھے، محمد علی کے تو دل کی کلی کھل گئی تھی جانے کیوں اسے ایک عجیب سی خوشی ہو رہی تھی، یہ جان کر کے زینب اس کے اسکول ٹیچر کی بیٹی ہے۔

”علی بیٹا! اندر آ جاؤ چائے پی کر جانا۔“

”تھینک یو سر! پھر بھی سہی، آپ ابھی تھک گئے ہوں آپ لوگ آرام کریں انشا اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“ محمد علی نے مہذب انداز میں منع کر دیا۔

”ارے نہیں ایسے کیسے ہو سکتا ہے تم اتنے سالوں بعد ملے ہو اور میں تمہیں اپنے گھر سے بنا کچھ کھلائے پلائے جانے دوں گا تو مجھے افسوس ہو گا۔“ عبد المجید صاحب نے محبت سے خلوص سے کہا جبکہ زینب کا منہ بن گیا تھا اور محمد علی کن اکھیوں سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ چکا

تھا، اس کی بے ذاری کو وہ سمجھ رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں سر، میں انشا اللہ پھر کسی دن آؤں گا چائے کھانا ادھار رہا، چلا ہوں۔“

”بیٹا پیسے تو لیتے جاؤ۔“

”سر بیٹا بھی کہہ رہے ہیں اور غیروں جیسی باتیں بھی کر رہے ہیں آپ میرے استاد ہیں میں آپ سے ٹیکسی کا گرایہ لوں یہ مجھے زیب نہیں دیتا۔“ محمد علی نے خلوص اور ادب سے کہا۔

”اگر آپ اسی طرح کرایے پیسے چھوڑتے رہے تو نہ ٹیکسی چلے گی اور نہ گھر، روز روز کی ٹیکسی بھی نفع نہیں دیتی۔“ زینب نے اسے دیکھتے ہوئے کہا وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟ اس روز اس سے بھی تو پیسے نہیں لئے تھے اس نے۔

”آپ کیا جانیں بعض نقصان بھی بہت نفع بخش ہوتے ہیں۔“ اس نے معنی خیز جواب دیا اور اللہ حافظ کہہ کر تیزی سے باہر نکل گیا، وہ اس کی بات کا مطلب سمجھنے میں الجھ سی گئی تھی۔

”اوہ تو یہ تھے مسٹر محمد علی داؤ آپنی بندہ تو بہت شاندار ہے، مفت میں گھر چھوڑ جاتا ہے، آپ نے خواہ مخواہ بے چارے کو الٹی سیدھی سنا دیں، دیکھیں تو سہی کیسے فلمی ہیرو کی طرح آپ کو بچانے میں وقت پہنچ جاتا ہے، مجھے لگتا ہے کہ رب نے بنادی جوڑی آپ دونوں کی۔“ ذرین کو اس نے آج کا واقعہ سنایا تو وہ پر جوش ہو کر بولی۔

”ہم لڑکیوں کی یہی تو بے وقوفی ہے کہ جہاں کسی لڑکے نے مسکرا کر ہیلو کہہ دیا، دو بیٹھے بول بول دیئے وہیں پیٹ سے آنکھ بند کر کے اس پر یقین کر لیا اور دیکھنے لگیں اس کے ساتھ کے سینے۔“ زینب نے اپنے لمبے گھٹے سیاہ بالوں میں برس پھیرتے ہوئے کہا تو ذرین نے منہ بسور لیا۔

”جی آپ تو اپنے مضامین کی طرح ڈل

اور ڈرائی ہو گئی ہیں یہ حساب کتاب کرتے کرتے نا آپ کو محبت کی الف ب بھی بھول گئی ہے، زندگی میں تھوڑا روٹیں بھی تو ہونا چاہیے نا، اچھا بھلا ڈشنگ بندہ دیکھ کے تو دل میں خود بخود گدگدی سی ہونے لگتی ہے۔“

”اچھا تو کیا خیال ہے کردوں اب اور امی سے بات کہ آپ کی بیٹی کا دل آگیا ہے اس ٹیکسی ڈرائیور پر اسے۔“

”او پلیز آئی! میں آپ کی بات کر رہی ہوں، آپ مجھے بلاوجہ بیچ میں نہ کھینچیں وہ آپ سے اتنا ٹکراتا رہا ہے تو ظاہر ہے کہ وہ آپ کے بارے میں ہی سوچے گا نا۔“ ذرین نے اس کی بات کاٹ کر تیزی سے کہا۔

”کیوں سوچے گا میرے بارے میں؟“

”یونہی دماغ خراب ہو ہوا ہے بے چارے کا۔“ ذرین نے جڑ کر جواب دیا تو وہ آنکھیں نکالنے لگیں۔

”ذری!“

”آپ بس جمع تفریق کریں، دو اور دو چار کریں، پیار نہ کریں، دو اور دو پیار بھی ہو سکتے ہیں مگر آپ کو اس سے کیا؟ ان روٹینگ گرل۔“

ذرین نے اس قدر مایوس کن اور خفا خفا سے لہجے میں کہا کہ زینب کو بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

☆☆☆

زبیدہ بیگم کی طبیعت اب بہتر تھی لیکن زینب نے آج آفس سے چھٹی کر لی تھی، گھر کے کاموں سے فارغ ہو کر وہ نہا کر نکلی تو محمد علی کو زبیدہ بیگم کے پاس بیٹھے پایا۔

”لو جی دوسرے ہفتے ہی چلے آئے موصوف۔“ زینب نے اسے دیکھتے ہی آہستہ سے کہا اور واپس پلٹ گئی، وہ اس کی پشت پر لہراتے بالوں کو دیکھ چکا تھا سمجھ گیا تھا کہ یہ زینب ہی

ہے۔

”یہ پھر چلا آیا۔“ اس نے ذرین سے کہا۔
 ”صبر نہیں ہوا ہو گا نا بے چارے سے۔“
 ذرین نے شرارت سے کہا اور ہنس دی۔
 ”مٹھائی کا ڈبہ بھی لایا ہے۔“ ذرین نے بتایا۔

”کس خوشی میں؟“

”کانچ میں جابل گئی ہے جناب کو۔“
 ”سچلو اچھا ہے اس کی محنت تو وصول ہوئی
 اب سر رادن سڑکوں پر نہیں پھرے گا روزی روٹی
 کے لئے۔“ زینب نے سنجیدگی سے کہا مگر دل تو
 خوشی سے جھوم اٹھا تھا، اس کو ملازمت ملنے کا سن
 کر ہی دروجہ وہ سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کر رہی
 تھی۔

”ابا بھی آگئے ہیں کوئی خاص بات کر رہا
 ہے امی ابا سے۔“

”سنو تو جا کر کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“
 ”میں کیوں جا سوسی کروں خود ہی جا کر سن
 لیں، سلام تو کر آئیں علی بھائی کو۔“ ذرین نے
 کہا۔

”اوہو بھائی بھی بنا لیا اسے۔“

”دولہا بھائی بنا چاہ رہے ہیں وہ
 ہمارے۔“ عبد اللہ نے اس کے کمرے میں آ کر
 انکشاف کیا۔

”کیا؟“ وہ دونوں حیرت سے ایک ساتھ
 بویں۔

”ہاں آپ! مجھے تو علی بھائی بہت اچھے لگے
 ہیں، ان کے ماں باپ کی ڈھچھ ہو چکی ہے چھ
 مرلے کا ذاتی گھر ہے وہ بھی ڈبل اسٹوری،
 جاب بھی مل گئی ہے اب اور اب وہ چاہتے ہیں کہ
 انہیں آپ جیسی خوبصورت لڑکی بھی بیوی کے
 روپ میں مل جائے۔“

”جی تو سچ کہہ رہا ہے نا۔“ ذرین خوشی سے

بے قابو ہوتے ہوئے بولی تو وہ شرارت سے
 بولا۔

”نہیں مذاق کر رہا تھا، تم لڑکیاں بھی نہ کتنی
 خوش ہوتی ہو اپنی شادی کی بات سن کر۔“

”بکواس نہیں کرو اچھا۔“ ذرین نے اسے
 کشن اٹھا کے مارا تھا، وہ ہنستا ہوا باہر بھاگا۔

”ذین۔“ زبیدہ بیگم اسے آواز دیتی ہوئی
 کمرے میں چلی آئیں، گلابی کاشن کے سوٹ
 میں وہ بہت نکھری نکھری لگ رہی تھی۔
 ”جی امی!“

”بیٹا! فریج میں سے کباب نکال کر فرائی کر
 لو اور بیٹھے میں سویا بن لو جلدی سے پلاؤ تو آج
 تم نے پکایا ہی ہے، علی دوپہر کا کھانا ہمارے
 ساتھ کھائے گا۔“ زبیدہ بیگم نے جلدی جلدی
 ہدایات دیں، ان کے چہرے پہ خوشی کے رنگ
 نکھرے تھے، لب مسکرا رہے تھے۔

”موصوف نے تو ہمارے گھر کا رستہ ہی
 دیکھ لیا ہے۔“ زینب نے بیزاری سے کہا ابھی نہ
 کر آئی تھی اور اب پھر کچن میں جانا پڑ رہا تھا محمد
 علی کی وجہ سے جی بھی وہ جھلا گئی تھی۔

”بری بات ہے ایسا نہیں کہتے، مہمان تو
 اللہ کی رحمت ہوتا ہے اور علی تو اب اس گھر کا داماد
 بننے والا ہے، اکیلا ہے وہ تمہارا ہاتھ مانگنے آیا
 ہے۔“ زبیدہ بیگم نے خوشی سے لبریز لہجے میں بتایا
 تو زینب کے چہرے پر آپ ہی آپ حیا کے رنگ
 نکھر گئے۔

”کھانا تیار تھا، زینب نے عبد اللہ سے کہہ کر
 میز پر لگوا دیا تھا۔“

”یہ ایکدم سے میرا رشتہ لے کر کیوں آ
 گیا؟“

”اور امی ابا نے مجھ سے میری مرضی تک

معلوم نہیں کی؟“

”میری شادی کے بعد گھر کا خرچ کیسے
 چھ گا؟“

”میں ایسے کیسے اس شخص سے شادی کر
 سکتی ہوں؟“

”نجانے وہ کیا سوچ کر میرا رشتہ مانگنے آیا
 ہے۔“

”ٹھیک ہے وہ ابا کا شاگرد تھا کسی زمانے
 میں مردہ آج کیا ہے؟ کون ہے؟ کیسے ماحول
 میں رہتا ہے؟ یہ سب جاننا بھی تو بہت ضروری
 ہے امی اور اب اسے ایکدم سے تو ہاں نہیں کریں
 گے۔“ زینب کچن میں کھڑی چائے بنا رہی تھی اور
 اس کے دماغ میں سوالات سر اٹھ رہے تھے۔

”ایکسکیوز می۔“ محمد علی کی آواز پر وہ چونک
 کر مڑی تھی اور اسے کچن کے دروازے پر کھڑا
 دیکھ کر جلدی سے اپنا دوپٹہ سر پہ اوڑھا تھا، کھلتی
 چمبی رنگت والی سیاہ آنکھوں اور دلکش خدو خدل
 سے مزین سراپے پہ ڈھلی زینب سیدھی علی کے دل
 میں اتر گئی تھی۔

”مجھے ہاتھ دھونے ہیں۔“ محمد علی نے اپنے
 کمرے کا مقصد بتایا۔

”دھولیں۔“ زینب نے سنک کی طرف
 اشارہ کیا تو اس نے اندر آ کر ہاتھ دھو لئے،
 زینب نے سٹ لہجے میں اس سے پوچھا۔

”اور اب آپ مجھے یہ بتائیے کہ آپ ہاتھ
 عمو کے میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں؟“

”مطلب؟“ وہ اس کے سرخ ہوتے
 نرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے تو میرے گھر کا رستہ ہی دیکھ لیا
 ہے، چاہتے کیا ہیں آپ؟“

”میں چاہتا ہوں کہ آپ کے دل کا رستہ بھی
 دیکھ لوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بڑے مودب لہجے

میں بولا وہ شپٹا گئی۔
 ”واٹ؟“

”شادی کرنا چاہتا ہوں تم سے۔“
 ”کیوں؟“ زینب نے دل کو سنبھالا۔

”کیونکہ تم مجھے اپنی سادگی اور معصومیت
 سمیت بھاگ گئی ہو۔“

”بس یہی وجہ ہے مجھ سے شادی کرنے کی
 چاہ کے پیچھے؟“ زینب نے سنجیدگی سے پوچھا تو
 وہ شوخ لہجے میں بولا۔

”تو اور کیا کہوں کے میں تمہارے عشق میں
 چاروں شانے چت ہو گئی ہوں؟“

”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔“ وہ ہلش ہو گئی
 وہ مسکرا رہا تھا، زینب نے دیکھا اس کی مسکراہٹ
 دل میں ہلچل مچانے کو کافی تھی۔

”لیکن یہی سچ ہے۔“ محمد علی نے دھیمے اور
 محبت پاش لہجے میں کہا تو وہ ہکا بکا سی اسے دیکھنے
 لگی، اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی اور علی کو اس
 کی آنکھیں پڑھنا آ گئیں تھیں، مسکراتے ہوئے
 نرم مدھم لہجے میں محبت سے اسے دیکھتے ہوئے
 بولا۔

”ہاں زینب یقین کر لو، اس رات جب
 اتفاقاً تم مجھے ان آوارہ لڑکوں کی بد تمیزی سے
 پریشان بھگتی ہوئی ملی تھیں، تب سے میں ایک
 لمحے کو بھی تمہیں بھلا نہیں پایا تھا، نجانے کیوں مجھے
 تم اپنی اپنی سی لگی تھیں، جی بھی میں تم پر برس پڑا تھا
 اور تمہیں نصیحت اور ہدایت کرنے سے بھی نہیں
 ہچکچایا تھا، میری آنکھوں کی پتلیوں میں تمہارا چہرہ،
 تمہاری صورت ثبت ہو گئی تھی، نہیں بھول پایا میں
 ایک بل کو بھی نہ بھول پایا تمہیں اور دل سے دعا
 کرنے لگا کہ تم مجھ ایک بار مل جاؤ تو میں تمہیں
 دوبارہ کہیں جانے نہیں دوں گا، تمہارے گھر کا
 راستہ معلوم تھا لیکن میں تمہیں دل کے راستے سے

خوشدلی ہنس پڑا اور تیزی سے خود بھی باہر نکلا تھا
امی اور ابا سے شادی کی تاریخ بھی تو لینی تھی۔

☆☆☆

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن امیاء

☆ اور وہی آخری کتاب.....

☆ غار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی قوری.....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ چلتے ہو تو جس کو چلیے.....

☆ مگر مگر پھر اس سفر.....

☆ خطا اش ہستی کے.....

☆ اس ہستی کے ک کو ہے میں.....

☆ چاندگر.....

☆ درویشی.....

☆ آپ پتہ کیا پرو.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تو انداز دو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف ستر.....

☆ طیف نول.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

☆ چوک اور دو بازار لاہور

☆ فون: 042-37321690, 3710797

میں تو بہت خوش ہوں یہ سوچ کر ہی کے مجھے یہ
سب رشتے مل جائیں گے، مجھے تمہارے اس
فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں ہے، بلکہ میں خود
تمہارے ساتھ مل کر ان سب کا خیال رکھوں گا اور
ان کی ضروریات کا خیال رکھوں گا اور مجھے جہیز
بھی نہیں چاہیے میں اپنے زور بازو سے اپنی محنت
سے کمانے کا عادی ہوں، مجھے صرف تمہارا ساتھ
چاہیے تمہارا پیار چاہیے اور بس۔“ محمد علی نے
خلوص دل سے کہا وہ کتنا سچا اور بے کل تھا اسے
پانے کے لئے زینب کو اس کے لہجے سے آنکھوں
سے اس کا اندازہ ہو گیا تھا، اس کے لئے یہ
احساس ہی بہت خوشگوار تھا کہ اتنا پیارا انسان
اسے اتنی شدتوں کے ساتھ بے لوث چاہتا تھا،
اسے اپنی زندگی کی ساتھی بنانا چاہتا تھا، وہ رب
کے حضور دل ہی دل میں سجدہ ریز ہو گئی تھی کے
جس نے اس کی زندگی میں محمد علی کو بھیجا تھا۔

”بھینکس علی، مجھے بس یہی کہنا تھا باقی جو
امی ابا کا فیصلہ ہو۔“ زینب نے نظریں جھکا کر مسکرا
کر رسیاں سے کہا۔

”ہاں جی، اب تم بتاؤ میرا ساتھ دو گی؟“
محمد علی نے شوخ لہجے میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں۔“ زینب نے شرمیلے پن سے
مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تو وہ خوشی
سے نہال ہوتے ہوئے پوچھ بیٹھا۔

”کب تک ساتھ دو گی میرا؟“

”جب تک ہے جان۔“ زینب نے اس
کے وجہ چہرے کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے
ہوئے شرمیلیں لہجے میں کہا تو اسے تو جیسے منت اقلیم
ن دولت مل گئی تھی۔

”ریسی۔“ محمد علی کی خوشی اور دیوانگی دیدنی
تھی، زینب نے شرما کر اسے دیکھا اور ہنستی ہوئی
لہجے سے باہر بھاگ گئی، وہ اس کی اس ادا پر

”ہیں۔“
”کیوں؟“ وہ بے کل ہوا اسے زبیدہ نیگم
اور عبد المجید صاحب نے ہی زینب سے بات
کرنے کی اجازت دی تھی، جیسی وہ اطمینان سے
بچن میں کھڑا تھا۔

”سب سے اہم بات جو مجھے آپ سے
کرنی ہے وہ یہ ہے کہ میں جاب نہیں چھوڑوں گی
کیونکہ مجھے اپنی فیملی کو سپورٹ کرنا ہے جب تک
عبداللہ کسی قابل نہیں ہو جاتا میں اپنی فیملی کو
سپورٹ کرتی رہوں گی خواہ امی اور ابا کتنا بھی منع
کریں مگر مجھے اپنے گھر کے حالات کا علم ہے،
میں ان سے غافل نہیں رہ سکتی، آپ کو کوئی
اعتراض نہیں ہو گا میرے اس عمل پر تو ٹھیک ہے
ورنہ۔“

”ورنہ کیا؟“
”کوئی اور لڑکی ڈھونڈ لیجئے گا اپنے لئے۔“
”بہت ہی ظالم لڑکی ہو تم، تمہیں میری فیملی کو
کا ذرا بھی احساس نہیں ہے کتنی آسانی سے کہہ دیا
تم نے کہ کوئی اور لڑکی ڈھونڈ لینا، پانے سے پہلے
کھونے کی باتیں کر کے میرا دل تو مت دکھاؤ
بہت پیار کرتا ہوں تم سے اور تمہاری فیملی اب
میری فیملی ہے، تم سے رشتہ جڑنے کے بعد ماں
باپ، بھائی بہن جیسے پیارے رشتے مل جائیں
گے مجھے، میں ان رشتوں کے لئے ترسا ہوا ہوں،
میری زندگی ان خوبصورت رشتوں سے خالی ہے

پانا چاہتا تھا، میرا جذبہ سچا تھا، جیسی تو تم مجھے
میڈیکل سنور کے قریب نظر آ گئیں، تمہارا میری
زندگی میں آنا میرے لئے بہت مبارک ثابت ہوا
ہے دیکھو مجھے کالج میں لکچرار شپ مل گئی ہے اور
میں دوڑا چلا آیا ہوں تمہارے والدین کے پاس
تمہارا ہاتھ مانگنے۔“

”صرف ہاتھ۔“ وہ اس کے جذلوں،
باتوں اور آنکھوں سے چھلکتی محبتوں کی سچائی پر
یقین کرتے ہوئے شرمیلے پن سے مسکرا کر بولی۔
”اوں ہوں دل بھی چاہیے۔“ محمد علی نے
شوخی لہجے میں کہا تو وہ شرماتے مسکراتے ہوئے
بولی۔

”دل تو ایک شرط پہ ملے گا آپ کو۔“
”مجھے ہر شرط منظور ہے کہوتو۔“
”آپ مجھ سے کبھی دعا نہیں کریں گے،
بے وفائی نہیں کریں گے جیسے پہلے مجھے دو بار
آوارہ لڑکوں سے بچایا اسی طرح ساری زندگی
میرے محافظ بن کر رہیں گے، میری عزت پر بھی
کوئی آج نہیں آنے دیں گے۔“ زینب نے
سنجیدہ مگر دھیمے لہجے میں کہا۔

دل دے دیا ہے جان تجھے دیں گے
دعائیں کریں گے منم رب دی قسم یا رب دی قسم
جواب میں محمد علی نے یہ گیت گنگنا دیا تو وہ
ہنس پڑی۔

”تو میں ہاں سمجھوں۔“

”مغفرت“

ہماری پیاری مصنفہ بشرہ ناز کی والدہ کی پہلی برسی مورخہ بانئیں مارچ کو ہوگی اس موقع پر
قارئین سے التماس ہے کہ مرحومہ کی مغفرت اور ان کے درجات کی بلندی کے لئے دعا
کریں۔

مستنصر حسین تارڑ ادبی دنیا کے جنات میں سے ایک ایسا قوی جن ہے جو بڑی طاقت و قوت سے ایک طلسمانی دنیا اک طلسم ہو شر با تخلیق کرتا ہے اور آپ کو اپنے ساتھ بہا لے جاتا ہے، ”خس و خاشاک زمانے“ ایک ایسا ہی ناول ہے جو آپ کو چناب کے پانیوں کے ساتھ خس و خاشاک کی طرح بہا لے جائے گا اک مدت آپ ان انوکھے کرداروں کے سحر سے خود کو آزاد نہیں کروا پائیں گے۔

”خس و خاشاک زمانے“ ان وقتوں ان زبانوں کی کہانیاں و حقائق و کردار جو آپ نے اپنی مانیوں دادیوں سے سنے ہوں گے مگر اتنے جگتے دکتے اور خوبصورت کردار جنہیں زمانے کی گرد چھو بھی نہیں سکی جو آپ کو آج بھی اپنے عشق میں گرفتار کرنے کی پوری قوت رکھتے ہیں۔

دریا شاید مستنصر حسین تارڑ کے ناولوں میں بڑا ساسی کردار ادا کرتے ہیں یہاں بھی چناب کے شفاف پانی آپ کو اپنی طرف بلائیں گے اس کے گھنے جنگل خیلے ان کے سایوں سے پڑنا سیاہ ہوتا پانی گہرے سمندروں جیسا، دریا جسے سوکھنے کا خوف لاحق نہ ہو اور ان پر اڑتے انوکھے ست رنگے پرندے اور مستنصر حسین تارڑ نے اپنے اس ناول کو منسوب بھی تو کمطار کے پرندوں اور نئے آدم کو کیا ہے۔

اک انوکھی اور نیاری دنیا، ”دنیا پور“ کی جہاں بخت جہاں ساڈیل گھرو جاٹ اور اس کی منہ شدہ جتنے مگر حسین صورت بنی گراموفون پر

”بدربا بریں گئی اس پار“ اور جب دل ہی ٹوٹ ہی سکتی نظر آتی ہے۔

اک انوکھا ناول اور بڑے انوکھے نیارے کردار، ہر کردار اپنی جگہ اک روشن ستارہ کہ متناطیس اپنی جانب کھینچتا اپنی دادیوں میں اپنی ذات کی پہلیوں میں کم ہو جانے کی دعوت دیتا ہے۔

اک دنیا پور کی نور بیگم ہے روشن کو جنم دیے والی جنم دینے کا فخر حاصل کرنے والی، چو بدربا محمد جہان نبردار کی آخری بیٹی، امیر بخش کی بیوی جنہی جاٹ ہونے کے باوجود اپنی ماں بہشت بی بی کی تمکنت و وقار اور اپنے باپ محمد جہان کی نرمی و وحدت فطرت میں کھلی ہوئی وہ نور بیگم جس کے شوق نرالے تھے اور دنیا پور والے اس کے شریک، اسے تسخیر سے مرغیوں کی ماں کہتے اور اسے اس لقب سے کچھ ملال نہ ہوتا بلکہ فخر مند ہوتی کہ اگر ایک بلیوں کا باپ یعنی (ابو ہریرہ) ہو سکتا ہے تو وہ بھی مرغیوں کی ماں ہو سکتی تھی نسبت کی بات ہے جس کو سمجھ آ جائے تو۔

یہ ان خس و خاشاک زمانوں کی داستان ہے جب پاکستان بننے میں قرونوں کا فائدہ تھا، وہ زمانے جب کوئی بارات گاؤں میں اترتی تھی تو ”اس روز پوری برادری کی بھینسوں کا دودھ گھر میں نہیں جاتا تھا، چوپال یا دارے میں اترے ہوئے باراتیوں کی مہارت کو جاتا تھا کہ روز پیشتر دلہن والے برادری کے گھروں سے چارپائیاں اور بستر اکٹھے کرنے لگتے تھے تم

ایک چوہدرانی کے لئے پر فخر لمحہ وہ ہوتا تھا جب وہ پچھلی کونڈیوں میں سے بیٹے اور پر رکھی نواری رنگیلے پائیوں والی متعدد چارپائیاں اور تہہ شدہ درجنوں بستر ویرآمد کر کے دلہن کے گھر والوں کو پیش کر دیتی تھی اور وہ شکر گزار ہو کر کہتے ”چوہدرانی پورے گاؤں میں سب سے زیادہ اور نویں گور بستر تمہارے گھر سے نکلے ہیں۔“

اور پھر داستان فسادات کے ان زمانوں تک سرک آتی ہے، جب روشن جنم لیتا ہے وہ روشن جس کے پیدا ہونے پر نور بیگم کے بقول ”وہ اپنے رب کی اتنی شکر گزار تھی کہ اسے روشن بخش جیسا بیٹا نصیب ہوا کہ اس نے اس چاچے کے گن ہوں کو بھی درگزر کر دیا۔“

اور اسی نور بیگم کی بہن ”ایک تھی مالو“ وہ مالو جس کے قصے کہانیاں میں نے بچپن میں اپنی مانی سے سنے جو لوک قصوں کا حصہ بن گئی حسن فتنہ طراز کی مالک مالو بقول تارڑ۔

”یہی سوئی جو ہمیشہ مالو کہلاتی تھی محمد جہان کے گھر پیدا ہوئی، جوں جوں وہ جوان ہوتی گئی ان کے حسن کی چکا چوند سے دنیا پور کے کچے بام و در روشن ہونے لگے۔“

اور جو ایک یتیم کے ہلالے میں امام بخش جیسے گھرو کا دل لے گئی وہ امام بخش جس کے ساتھ اس کا نکاح عرش پر طے تھا اور جس سے اس نے پہلی رات بڑے ناز سے فرمائش کی تھی۔

”مجھے چڑھتے مہینے کی پہلی جمعرات اپنے چاچے اور بے بے سے ملنے دنیا پور جانے دینا، میری اس گھوڑی کے پاؤں میں جو دنیا پور سے مجھے کوٹ مراد لے کر آئی جھانجیوں ڈالو دینا اور تو کاشتکاری داہی نیچی ترک کر کے میرے سامنے بیٹھا رہا کر۔“ اور

”وہ اس لسل کی مالو تھی جو کبھی بھاگ والی

نہیں ہوتی، مولوی حاکم دنیا پوری کے زمانوں کی دو سو برس پیشتر کی مالو تھی اور عہد حاضری کی 1929ء کی مالو محمد جہان نبردار کی بڑی بیٹی گھوڑی پر سوار اپنے میکے جاتی تھی۔“

پھر بخت جہاں جیسا اکھڑ جاٹ ہے جس کا متکبر حسن دھت چاہنے کتنی عورتوں کو گھائل کر چکا اور کتنی آخری گھوڑیوں کو رام کر چکا، ایک ایسا متضاد کردار جو ہر طرح کی برائی میں ملوث ہونے کے باوجود آپ کو مجبور کر دے گا کہ آپ اس کی محبت میں مبتلا ہو جائیں، وہ اکھڑ متکبر بخت جہاں جس کو دیکھ کر امرت کو رہا دین دھرم سب بھلا بیٹھی اور کینز قاطع بن کر اس کی زندگی میں چلی آئی، وہ بخت جہاں جو کہتا ہے۔

”نہیں لحاظ کیا تھا دیکھ، میں کوئی انکار کرتا ہوں تو خود چیمپی ہے جانتی ہے کہ چیمہ جاٹ ذرا کھر درے اپنی خصلت اور تکبر سے مجبور ہوتے ہیں اگر میں نے لحاظ نہیں کیا تھا تو میں بھی مجبور تھا، میری گردن کوئی جماندر و ٹیڑھی تو نہ تھی۔“

پھر امیر بخش جیسا مضبوط ٹھنڈا ٹھار چناب کے پانیوں جیسا گہرا میٹھا کردار ہے ایسا کردار جس نے مجھے اپنی طرف اس شدت سے کھینچی کہ جب امیر بخش خود پنک پکھیر دین کر دھند میں کم ہو گیا تو میرا دل چاہا کہ میں اسے کھوجنے نکل جاؤں، مجھے جانتے کیوں لگا کہ وہ اب بھی کسی پرندے کا بدن اوڑھ کر چناب پر اڑتا ہو گا اسی چناب کے اوپر جس کے پانیوں میں تیرتا وہ محکم دین گورونی دینے جایا کرتا تھا وہ محکم دین کوٹ ستارہ کا محکم دین جو صرف اس روٹی کا نوالہ لیتا جس پر اس کی گھر والی کی انگلیوں کے نشان بنے ہوتے، امیر بخش جسے پنک پکھیر دوں اور جنگل خیلے میں رہنے والے جانوروں سے عجیب سانس تھا، بقول مستنصر حسین تارڑ۔

”اس کی آئندہ زندگی بھی اسی خصلت کے تابع رہی بہت سے انسان اس کی جان کے آزار کو آئے اس کے ذوق کے درپے ہوئے اسے ایذا دینے اور حیات کو مشکل بنانے کے درپے رہے اس کی زندگی کی گاڑی میں سے سانپوں کی مانند گرتے رہے پر اس نے اپنی خصلت کے تابع انہیں بھی بخش دیا، ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔“

وہ امیر بخش جس کو دریا کے اوپر اک اور دھند کے دریا میں ان دیکھے پرندے نظر آتے تھے چناب کے پانیوں میں ان سنی ان دیکھی مچھلیاں، کچھوے، لدھر، سانپ اور مگر چھ دیکھے جن کے منہ حیرت سے کھل گئے کہ ان کی آبی دنیا میں اک دس برس کا بچہ بے خطر تیرتا چلا جا رہا ہے۔

وہ امیر بخش جس پر اس کے چاچے خوشی محمد گوندل نے بوہلی کتے چھوڑ دیے، وہ لمحہ کہ ”ان چند لمحوں میں اس پر سارے بھید آشکار ہو گئے، کائنات کے کل رموز، آسمانی صحیفے، قضا و قدر حیات بعد از موت، عالم ارواح، وہ ساری گتیاں جو دیدوں اور حکیموں سے نہ سلجھ سکیں تھیں، کائنات، کے کل رموز پر، آسمانی صحیفوں پر، قضا و قدر پر حیرت بعد از موت اور عالم ارواح پر صرف یہ تین کتے تھے جو راج کرتے تھے یہی آخری سچ تھے۔

اور ان کتوں نے جب اپنے نوکیلے دانتوں سے اس کی پنڈلیوں کو بھنجوڑا اور پھاٹک تک پہنچتے پہنچتے اس کے کالے بالوں پر برف اتر آئی تھی اور یہ بھید جان لینے کی سزا تھی اور پھر امیر بخش اپنی اس عریاں خون آلود پنڈلی پہ کھدے ”کٹ“ کے سہارے پیدل کجرات سے لاہور چلا گیا۔

لاہور میں اپنی دنیا بنانے کا عزم لئے اور وہ جو چناب کے پانیوں سے روز پوتر ہوتا تھا اس شہر

میں اک مدت بھوکے پیٹ، بغیر چھت اور ان دھلا روز و شب کرتا رہا۔

یہیں اس کو عزیز جہاں جس کا اس نے بہنوئی بن جانا تھا اور سرد سانس سے ملاقات ہوئی۔

سرد سانس اک ایسا عجیب کردار کہ آپ مدتوں بھول نہ پائیں گے

دنیا پور کے بڑے جوہڑ کے پار قبرستان سے مخالف سمت پر جہاں کوئی اور نہ بستادہاں ان سانپوں کی بستی تھی، وہ سانس جو دین دھرم سے آزاد ہر حرام حلال کی پابندی سے آزاد کہ قدرت نے جتنے طیور اور چہند پرند پیدا کیے کھانے کے لئے کیے، کتے، بے، کچھوے، سانپ، گلہریاں اور خاص طور پر نیوے مرغوب غذا، یہ کسی بھی طے شدہ مذہب کے پیروکار نہ تھے انسانی جبلت سے سراسر ماورا۔

مردار کھانے والے جانوروں کی طرح بے سبب پیدا ہونے اور مر جانے والے اور اسی قوم کا نمائندہ سرد سانس۔

پہلی ملاقات میں امیر بخش اسی سرد سانس کو اپنے ”اے جوہڑی، راجے کا کھنیا“ مردار خور کو اپنے دسترخوان پر بٹھا کر ہمیشہ کے لئے خرید لیتا ہے، مملکت پاکستان خس و خاشاک زمانے سرک کر آگے آتے ہیں اور اک نومولود ریاست جنم لے رہی ہے، امیر بخش عزیز جہاں اور سرد سانس اپنے خاندانوں سمیت لاہور میں پیر جما چکے ہیں اور سوہن سنگھ بھی لاہور میں ان کے ساتھ ہے کون سوہن سنگھ، کوٹ ستارہ کا سوہن سنگھ، یہ وہ سنگھ جاٹ ہیں جو دنیا پور اور کوٹ ستارہ میں قیام پاکستان میں مسلم جانوں کے ساتھ کس ہم آہنگی اور بھائی چارے سے رہتے تھے، یہ وہ سوہن بخش ہے جس کے ساتھ اس کے امیر بخش کے داہے

ایسے ہم آہنگ تھے جیسے جڑواں بھائیوں کے اور یہ وہ زمانے ہیں جب پوری ٹرینیں خون اور گوشت کے لٹکڑوں سے لٹی آتی تھیں اور کٹ چکر باتونی کٹ چکر سودانی ہوا پھرتا داستانیں سنا تا کہتا تھا ”کہانی مختصر“

اور کوٹ ستارہ میں بھی ان دنوں اک عجیب بارات اتری تھی جسے گاؤں کے کسی باسی نے ریزہ ریزہ بدنوں آبروؤں کو دیکھ کر حواس باختہ تھے جنہوں نے مردہ بچوں کو برچیوں میں پروئے دیکھا تھا وہ اب ان کے کسی بھی بچے کو پیدا ہوتے نہ دیکھ سکتے تھے۔

انہی فسادات کے زمانے میں سوہن سنگھ کے خاندان کو بجاتے امیر بخش اپنا بازو گنوا بیٹھا ہے اور خود بھی نیکی دھند میں کم ہو جاتا ہے۔

پھر اک انعام اللہ ہے جسے سرد سانس نے مسجد کی میٹریوں سے اٹھا کر زندگی کا اک نیا در کھولا تھا۔

فسادات کے زمانوں میں یا پھر لاہور میں زندگی کا اک نیا آغاز یا پھر چناب کے پانیوں پر چھائی نیلی دھند، امیر بخش اور اس کا سست رنگا رنگا پرندہ ناول پر راج کرتا نظر آئے گا آپ کو، وہ خوشی محمد جس کے کتوں نے اسے گمانی بنا دیا، قیام پاکستان کے وقت اسے والٹن کمپ میں ملا تو امیر بخش کے کردار کے آگے سر جھک جائے گا آپ کا۔

یہ ناول آگے بڑھ کر مارشل لاء کے کردہ دور میں داخل ہو جاتا ہے جہاں روشن اور انعام اللہ، کون انعام اللہ اس کا بڑا بیٹا، صرف اسی کا نہیں سرد سانس، عزیز جہاں اور سوہن سنگھ کا بھی بیٹا تھا۔

مارشل لاء سے نفرت آپ کو مستنصر کی تحریر میں بہت واضح نظر آئے گی۔

انعام اللہ جو امیر بخش کا منہ بولا بیٹا اک ناولٹ ”ٹیکسی ڈرائیور اڑاے پراسٹنٹ اور ”آٹو بائو گرافی آف اے ہاسٹرز“ جیسے ناول کا لکھاری، آپ کو اک اور امیر بخش نظر آئے گا، سرد سانس کے بیٹے عجب رنگ دکھاتے نظر آئیں گے، بخت جہاں کی بے شمار اولادوں میں سے ایک اکبر جہاں کینیڈا میں جہاں آباد کا معمار، جی ہاں ناول آگے بڑھ کر امریکہ و کینیڈا کی ہوش ربا تیز رفتار زندگی میں داخل ہو گیا ہے جہاں، او کے سانحہ نے عراق جنگ میں مر جانے والے بچے اور پرندے انعام اللہ سے ہر احساس کی نرمی چھین لیتے ہیں، انعام اللہ، بخت جہاں کا پوتا بخت جہاں اور شاہت سرد سانس کی پوتی اک نئی ٹرائیکا بناتے نظر آئیں گے۔

سانسیوں کی قدیم دانش و وحشت و حسن آپ کو پاکستان کی فضاؤں سے انجانی شاہت میں نظر آئے گا، وہ شاہت جو کہتی ہے۔

”اس دھرتی پر جتنے بھی آدم کے مٹی کے بت ہیں ان کی مٹی کو پھر سے گوندھ کر اک نئے پاکستان کو ایک نئے آدم کو تخلیق کرتا ہے۔“

لوک داستانوں، چناب کے پانیوں میں بہتی زمینوں پر بستی زندگیوں، عطار کے پرندوں اور نئے آدم کی نوید دیتا یہ ناول آپ کے ذہن و دل پر اک گہرا عکس چھوڑے گا۔



فرمان رسول ﷺ

سیدنا ابو امامہ (یعنی حارثی) سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”جو شخص مسلمان کا حق مارے، قسم کھا کر اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے جہنم کو واجب کر دیا اور اس پر جنت کو حرام کر دیا۔“ ایک شخص نے پوچھا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اگر وہ ذرا سی چیز ہو تو؟“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”اگر چہ پیلو کی ایک ٹہنی ہی ہو۔“ (صحیح مسلم)

ثمرہ شیرازی، چوکی اے ابن آدم!

ایک تیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے، پر ہو گا وہی جو میری چاہت ہے، پس تو نے اپنے آپ کو سپرد کر دیا اس کے جو میری چاہت ہے تو میں بخش دوں گا تجھ کو وہ بھی جو تیری چاہت ہے، اگر تو نے نافرمانی کی اس کی جو میری چاہت ہے تو میں تجھ کو تھکا دوں گا، اس میں جو تیری چاہت ہے اور پھر ہو گا وہی جو میری چاہت ہے۔ (حدیث قدسی)

نوزیہ غزل، شیخو پورہ

حضرت عمرؓ کی جرأت و استقامت اسدؓ کے آغاز میں جب مسلمان ضعف کی حالت میں تھے، حضرت عمرؓ جن کی بہادری اور شجاعت سے بچہ بچہ واقف ہے نبی کریم صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم نے خود اسلام کی قوت کے واسطے ان کے مسلمان ہونے کی دعا کی، جو قبول ہوئی، حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ”ہم لوگ کعبے کے قریب اس وقت تک نماز نہیں پڑھ سکتے تھے جب تک کہ عمرؓ مسلمان نہیں ہوئے، حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اول اول ہر شخص نے چھپ کر ہجرت کی مگر جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ہجرت کا ارادہ کیا تو تلوار گلے میں ڈالی اور بہت سے تیر ساتھ لئے، اول مسجد میں گئے، طواف اطمینان سے کیا پھر نہایت اطمینان سے نماز پڑھی، اس کے بعد کفار کے مجمع میں گئے اور فرمایا۔

”جس کا یہ دل چاہے کہ اس کی ماں اس کو روئے، اس کی بیوی بیوہ ہو، اس کے بچے یتیم ہوں، وہ کئے سے باہر آ کر میرا مقابلہ کرے۔“ یہ بات الگ الگ جماعتوں کو سنا کر تشریف لے گئے، کسی ایک شخص کو بھی ہمت نہ پڑی کہ حضرت عمرؓ کا چہچہا کرنا۔ (اسد الغابہ)

حفصہ حماد، کراچی

جواہر پارے ☆ زندگی کے ارادے سے کم اور یقین سے زیادہ گزرے تو اپنی لگتی ہے ورنہ دوسرے ہی گزارتے ہیں اور انسان پٹری بنا ان کو گزرنے دیتا ہے، گزرتے دیکھتا رہتا ہے۔

☆ جو رشتہ ٹوٹ جائے وہ زندگی کی شاخ سے گرے پتے جیسا ہوتا ہے، نیچے گر گیا اور

سوکھ گیا پھر کم ہی ہر ہوتا ہے۔

☆ اگر ہر آدمی دوسرے آدمی کے برابر ہوتا تو یہ دنیا انہیں اپنے میں سمو لینے کے لئے اتنی بڑی ثابت نہ ہوتی۔

☆ روح میں ایسے اسرار پوشیدہ ہیں، جنہیں کوئی مفروضہ کوئی قیاس آشکار نہیں کر سکتا۔

☆ ہر شخص اپنے اندر ایک بے باک راہبر رکھتا ہے اور وہ ہے اس کا ضمیر، نفس کے شور سے بچ کر ضمیر کی سرکشی پر کان لگاؤ، حقیقت کا ادراک خود بخود ہو جائے گا۔

☆ خواہشات مہیب جنگل ہیں، جن میں بھٹکتے ہوئے عمر بیت جائے گی، مگر منزل کا رستہ نہیں ملے گا۔

☆ کوئی شخص تم سے اس وقت تک متاثر نہیں ہو سکتا جب تک تمہارے دلی جذبات تمہارے لہجے میں اثر نہ دکھائیں۔

☆ جو غم گزر چکا ہے اس پر رنجیدہ ہونے کا یہ مطلب ہے کہ ہم ایک نئے غم کو دعوت دے رہے ہیں۔

مصباح فیصل، کوہاٹ

زن داری ☆ نادم الملک طوسی سے کسی شہزادے نے پوچھا۔

”دانا بزرگ! تخت نشینی کی کم سے کم عمر کیا ہوتی ہے؟“

طوسی نے جواب دیا۔ ”چندرہ سال۔“

شہزادے نے دوسرا سوال کیا۔ ”اور شادی کے لئے کم سے کم عمر کیا ہونی چاہیے؟“

جواب ملا۔ ”اٹھارہ سال۔“

شہزادے نے پوچھا۔

”یہ کیوں؟ جہاں داری جیسے مشکل کام کے لئے پندرہ سال اور شادی جیسے معمولی کام کے لئے اٹھارہ سال، آخر کیوں؟“

”شہزادے!“ طوسی نے جواب دیا۔

”کچھ دن صبر کر، جب تو تخت نشینی کے بعد رشتہ ازدواج میں جکڑا جائے گا تو تجھے خود ہی یہ نکتہ معلوم ہو جائے گا کہ جہاں داری سے زن داری کہیں مشکل کام ہے۔“

عائشہ شہباز، لاہور

اقوال حضرت امام علیؓ کرم اللہ وجہہ

☆ ترک گناہ توبہ کرنے سے آسان ہے۔

☆ جب دشمن پر غلبہ پاؤ تو اسے معاف کر دو۔

☆ موقع کو ہاتھ سے جانے دینا رنج و بچھتاوے کا باعث ہوتا ہے۔

☆ جو اپنے راز کو چھپائے رہے گا، اسے پورا قابو رہے گا۔

☆ جو برے فعل کو اچھا سمجھتا ہے اس فعل میں شریک ہے۔

☆ حکمت مومن ہی کی گمشدہ چیز ہے، اسے حاصل کر دو، اگرچہ منافق سے لینا پڑے۔

☆ اللہ سے ڈرو، اس نے تمہارے گناہوں کو اس طرح چھپایا کہ گویا بخش دیا۔

☆ خدا کی اطاعت اپنی جان پر جبر کے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔

☆ خدا کے نزدیک بندے کی وہ غلطی جو اسے تکلیف دے اچھی ہے اس خوبی سے جو اسے ضرور پہنچا دے۔

مباخو رشید، جہلم

اقوال واصف علی واصف

☆ جو شے چلنے سے حاصل نہیں ہوتی، وہ ٹھہرنے سے حاصل ہو جاتی ہے، جو راز پیسے جمع کرنے میں نہ پایا جائے، وہ خرچ کرنے

میں ضرور پایا جائے گا، جسے سونے والا دریافت نہ کر سکے، اسے جاننے والا ضرور دریافت کر لے گا۔

☆ دریابور کرنے کے لئے کشتی ضرور سبب ہے لیکن گرداب سے بچنے کے لئے دعا کا سفینہ چاہیے۔

☆ انسانی عقل و خرد کی تمام طاقتیں مٹری کے کنزور چالے کے سامنے بے بس ہیں۔

☆ کبھی کبھی مظلوم کا آنسو ظالم کی تلوار سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔

☆ عاجزی اور کمینگی میں بڑا فرق ہے، کسر نفسی کو تحقیر ذات تک نہ پہنچاؤ۔

صائمہ مظہر، حیدر آباد

آج کی شب

سرد ہوا اور گھر آگن میں ٹھہری شام یاد آئے ہیں کتنے بھولے بسرے نام آج کی شب تو اپنے کوئل ہاتھ بڑھا میری آنکھ سے گرنا آگ اک پینا تمام ایمان علی، ثوبہ ٹیک سنگھ

سالگرہ مبارک

دعا ہے یہ ساعت

ہزار ہا سال آئے

خوشیوں کا نور

یونہی تیرا چہرہ منور رکھے

اور صدیوں تک

وقت کے تھال میں

تم عمر کے سنہری سکے پھینکو

اور جب تم کیک کاٹو

تو تمہاری آنکھوں کے لودے دیے

اس کے چہرے پر جگمگاہیں بکھیریں

اور وہ پیار کی بارش میں بھیکتی تمہارا ہاتھ تمام کر کے

سالگرہ مبارک

شاہدہ اسد، گوجرانوالہ

زمین حجاز کی آگ

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”قیامت قائم نہ ہوگی یہاں تک کہ ایک آگ حجاز کے ملک سے نکلے گی اور وہ بصرہ کے اونٹوں کی گردنوں کو روشن کر دے گی (یعنی اس کی روشنی ایسی حیز ہوگی کہ عرب سے شام تک پہنچے گی، حجاز مکہ اور مدینہ کا اور بصرہ ایک شہر کا نام ہے) (صحیح مسلم)

زارا اسد، فیصل آباد

ایک ماں کی نصیحت

حضرت اسماء بنت خارجہ فرازی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی بیٹی سے نکاح کے وقت فرمایا۔

”بیٹی! تو ایک گھونسلے میں تھی اب یہاں سے نکل کر ایسی جگہ (یعنی شوہر کے گھر) جا رہی ہے، جسے تو خوب نہیں پہچانتی، ایک ایسے ساتھی (شوہر) کے پاس جا رہی ہے جس سے مانوس نہیں، اس کے لئے زمین بن جاوہ تیرے لئے آسمان ہوگا اس کے لئے بچھونا بن جاوہ تمہارے لئے باعث تقویت ستون ہوگا، اس کے لئے کنیر بن جاوہ تیرا غلام ہوگا اس کے کسی معاملے میں چمٹ نہ جا کہ وہ تمہیں پرے ہٹا دے، اس سے دور نہ ہو ورنہ وہ تجھ کو بھلا دے گا، اگر وہ تجھ سے قریب ہو تو تو اس سے مزید قریب ہو جا اور اگر وہ تجھ سے بے تو، تو اس سے دور ہو جا، اس کے ناک، کان اور آنکھ (یعنی ہر طرح کے راز) کی حفاظت کر کہ وہ تجھ سے صرف تیری خوشبو سونگھے (یعنی راز کی حفاظت اور وفاداری پائے) وہ تجھ سے صرف اچھی بات ہی سنے اور صرف اچھا کام ہی دیکھے۔“ (اقتباس از مکاشفۃ القلوب)

حمیرا رضا، ساہیوال

روحانی اقوال

☆ صراطِ المستقیم پر چلنے کے لئے انسان کے لئے صرف سات الفاظ کا ورد ہی کافی ہے، ”اللہ جانتا ہے جو تم کرتے ہو۔“

☆ خود آگئی کاج حیرت اور صد مات سے پھوٹا ہے۔

☆ جس دل میں حب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ٹھہر جائے اس میں غصہ، انتقام، حسد اور بدی نہیں ٹھہر سکتے۔

☆ بنیادی طور پر دنیا میں انسان کے دو کام ہیں زندگی گزارنا اور مر جانا درمیانی سارا عرصہ عبادت کے لئے ہے۔

☆ دوسروں کے بجائے اپنے کیے اور کہے سے ڈرو کیونکہ آخرت میں آپ کو اپنے ہی کیے اور کہے کا سامنا کرنا ہے۔

☆ گناہ کے گناہ ہونے کی اس سے بڑی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے کہ اسے چھپ کر کرنا پڑتا ہے۔

رباب حیدر، سرگودھا

مذہب

☆ مذہب صرف لوگوں کی خدمت میں ہے تسبیح کے دانوں اور مصلے میں نہیں۔ (شیخ سعدی)

☆ مذہب خدا اور انسان سے محبت کے سوا کچھ نہیں۔ (ولیم پین)

☆ مذہب دل میں ہوتا ہے سجدوں میں نہیں۔ (ڈاکٹر جیرلڈ)

☆ لوگ مذہب کے باوجود اتنے ظالم ہیں اگر مذہب نہ ہوتا تو کیا کرتے۔ (بجمن فرینکلن)

☆ ہر مذہب اتنا ہی سچا ہے جتنا کہ کوئی دوسرا مذہب۔ (رابرٹ برٹن)

☆ آدمی مذہب کے لئے لڑتا ہے، مذہب کے لئے لکھتا ہے، مذہب کے لئے مرتا ہے، غرض مذہب کے لئے سب کچھ کرتا ہے سوائے عمل کے۔ (چارمز کیلپ کارٹن)

☆ مذہب پر عمل در آمد یا مذہب کے کسی پہلو کے نفاذ کے سلسلے میں حکومت کو اپنے اختیارات استعمال کرنے کا حق حاصل نہیں۔ (جیری)

☆ اسلام ایسا ناقیامت رہنے والا مذہب ہے جو انسانوں کے لئے برابر حقوق دیتا ہے ہر شخص کو اختیار حاصل ہے، کہ وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں عبادت کرے اور اپنے اعمال کے لئے جدوجہد جاری رکھے اور آخرت پر کامل یقین رکھنے والے جنت کے حقدار ٹھہرائے جائیں گے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں زندگی گزارنے کا اجر و ثواب آخرت میں یقیناً ملے گا۔

ماروخ آصف، خانیوال

عقل اور علم

ہمیں ہر اس شے سے محبت کرنی چاہیے جو محبت کرنے کے لائق ہو اور اس چیز سے نفرت کرنی چاہیے، جو قابل نفرت ہو لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب ہمارے پاس دونوں کا فرق کرنے کے لئے عقل کی دولت اور علم کا ہوش ہو۔

صائمہ ابراہیم، فیصل آباد

تیرا غم بھی نہیں

مجھے اپنا تو کیا آج تیرا غم بھی نہیں وہ جن کو ہوش نہیں ہے انہیں خبر کر دو یہ سانحہ جو نہیں ہے بہت کم بھی نہیں کہ اپنی ذات میں مدت ہوئی ہے ہم بھی نہیں

☆☆☆

ناز یہ جمال: کی ڈائری سے ایک نظم
”کچ نفیس میں پیار کی پہلی سا لکڑہ“

جاناں اک پل آنکھیں کھولو
آج کے دن تنہائی کیسی
دھوپ کی زردی گوشہ زنداں میں یوں اتری
جیسے ایک اداس مسافر
دشت میں تھک کر بیٹھ گیا ہو
آج ہوا کے ہاتھ میں سوکھے پتوں کا گلہ دستہ کیوں

ہے
آج فضا بخ بستہ کیوں ہے
طوق دسلاسل مہر بہ لب ہیں
سائے کے بوجھل قدموں کی ہر آہٹ اندیشوں

سے
بیل رواں میں بہتی جائے
پتھروں کی سہمی دھڑکن
زیر زباں کچھ کہتی جائے
روزن اب تک جاگ رہا ہے
جیسے تو آنے والی ہو
جیسے تیرے نرم لبوں کی ریشم کرنیں
اپنے دامن میں تیری آرزو سیٹھ
میری بند آنکھوں پر دونوں ہاتھ رکھیں اور پوچھیں
”بوجھو“

کس کی یاد کا لمس تمہارے گرم لبوں کو چوم رہا ہے
اک زمانہ گھوم رہا ہے
جاناں اک پل آنکھیں کھولو
دیکھو آج ہمارے پیار کی پہلی سا لکڑہ ہے
پہلا دن ہے

سمن رضا: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
”نامراد“

میری پسند جانتے ہو
اس لئے پروین شاکر کی غزل اور
انوب جلوٹا کی کیشیں اٹھالاتے ہو
میری کمزوری سے واقف ہو
اسی لئے سرخ گلاب کی ادھ کھلی بے شمار کلیاں
میرے سرہانے چھوڑ جاتے ہو
میری وحشتوں کو سمجھتے ہو
اس لئے ڈوبتے سورج اور
اداس شاموں کو کیونوس پر اتار لاتے ہو
میری تنہائیوں سے واقف ہو
اس لئے ہر سال چھبیس فروری کو
سورج کی پہلی کرن کے ساتھ
پہلی برتھ ڈے کہنے پہنچ جاتے ہو
مگر تم یہ نہیں جانتے کہ

میری پسند، میری کمزوریوں، میری اداسیوں
اور تنہائیوں سے واقف ہونے کے باوجود بھی
میری سوچوں کا محور تم نہیں ہو
شاہین سلیم: کی ڈائری سے ایک نظم
مارچ اپریل کے دن بھی
کتے عجیب ہوتے ہیں
جب جب پھول کھلتے ہیں
دل مرجھانے لگتے ہیں
کچھ پھڑے لوگ یاد آنے لگتے ہیں
یوں تو بھری بہار میں ہر طرف خوشبو ہوتی ہے
دل کو نہ جانے کس کی جستجو ہوتی ہے

جب بھی یہ مہکی فضا نہیں آتی ہیں
گزر اوقت یاد دلاتی ہیں
یہ جو ہر طرف گل کھلے ہوتے ہیں
دل میں یادوں کے نشتر چھو سچے ہیں
کون کہتا ہے

کہ بہاریں خوشیاں لاتی ہیں
یہ تو اداسیوں سے دامن بھر جاتی ہیں
ایمن عزیز: کی ڈائری سے ایک غزل

عزت منافقت کہیں شہرت منافقت
حد یہ ہے کہ ہو گئی ہے محبت منافقت
اپنے کیے پہ آپ پشیمان نہ ہو کوئی
ہر آدمی کی بن گئی عادت منافقت
چہرے پہ مسکرائیں دل میں کدورتیں
کہنے کو یاریاں ہیں حقیقت منافقت
اپنے مفاد کے لئے جی بھر کے جھوٹ بول
ہے شہر میں خلوص کی شدت منافقت
رہ رہ کر اس کے دھیان کی پرچھائیاں کہیں
ہم پر تھی اس کی خاص عنایت منافقت
ذہنوں کے انقلاب سے ہو گئی حسن سحر
مٹ جائے گی شبیوں کی سیاست منافقت
ثمرہ شیرازی: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
”توپتہ چلے“

خدا کرے کہ
تیرے دل کے درپچوں میں بھی
اک یاد آس کا جلے
تو پتا چلے!
ہجر کی درد بھری راتوں میں
تیری بے چین بوجھل سی آنکھوں کو
جب کوئی سحر نہ ملے
تو پتا چلے
سادن کی بخ نیت پھواروں میں
دل میں اک نقش کی سی گھر کر لے

ہوا کے سرد سرد جھونکوں میں
جب تیرا دل جلے
تو پتا چلے

خزاں کی زرد زرد شاموں میں
تیرے بھی من کو لمن کی آس رہے
اور تجھے کسی معجزے کی تلاش رہے
مگر حیرتی زیست کے سورج کا
لمحہ

مدیوں کا روپ دھارے
کسی کے انتظار میں جب ڈھلے
تو پتا چلے
حفصہ حماد: کی ڈائری سے علامہ اقبال کی نظم
”ایک شام دریائے نیلر (ہامڈ برگ) کے
کنارے پر“

خاموش ہے چاندنی قمر کی
شاخیں ہیں خوش ہر بھر کی
وادی کے نوافر دوش خاموش
کھسار کے سبز پوش خاموش
فطرت بے ہوش ہو گئی ہے
آغوش میں شب کے سو گئی ہے
کچھ ایسا سکوت کافسوں ہے
نیلر کا خرام بھی سکوں ہے
تاروں کا خاموش کارواں ہے
یہ قافلہ بے درارواں ہے
خاموش ہیں کوہ و دشت و دریا
قدرت سے مرا تھے میں گویا
اے دل تو بھی خاموش ہو جا
آغوش میں غم کو لے کے سو جا
مصباح یصل: کی ڈائری سے ایک غزل
زندگی اک اذیت ہے مجھے
تجھ سے ملنے کی ضرورت ہے مجھے
دل میں ہر لحظہ ہے صرف ایک خیال

تجھ سے کس درجہ محبت ہے مجھے
 تری صورت تری زلفیں ملبوس
 بس ان ہی چیزوں سے رغبت ہے مجھے
 مجھ پہ اب فاش ہوا راز حیات
 زیست اب سے تیری چاہت ہے مجھے
 آہ میری ہے تبسم تیرا
 اس لئے درد بھی راحت ہے مجھے
 اب نہیں دل میں مرے شوق وصال
 اب ہر اک شے سے فراغت ہے مجھے
 اب نہ وہ خواہش تنہا باقی
 اب نہ وہ عشق کی وحشت ہے مجھے
 اب یونہی عمر گزر جائے گی
 اب یہی بات غنیمت ہے مجھے
 عائشہ شہباز: کی ڈائری سے ایک غزل
 ہوا بھی تیز بھی اور پار بھی اترنا تھا
 سفر بھی ٹوٹی ہوئی کشتیوں میں کرنا تھا
 مقدر ایک ہی لمحے کی بادشاہی تھی
 پھر اس کے بعد نہ جینا تھا نہ مرنا تھا
 عجب عذاب تھی جذب و شعور کی ساعت
 خطا بھی کرنی تھی انجام سے بھی ڈرنا تھا
 تمام عمر کی تشنہ لبی نہ ڈھونڈ سکی
 اسی جلے ہوئے صحرا میں ایک جھرنّا تھا
 ہزار سال میں عالم فراق میں ہوں
 ٹھہر گیا ہے وہ لمحہ جسے گزرنا تھا
 پسند مجھ کو نہ تھے دوستے ہوئے تارے
 میں سو گیا مجھے کچھ نہ کچھ تو کرنا تھا
 نگاہ نے وہی دیکھا جو دیکھنا چاہا
 کمال دید تو آنکھوں پہ دھرنا تھا
 وہی درخت ہیں شہزاد اور وہی منظر
 بکھر گئی جو خوشبو اسے بکھرنّا تھا
 نسرین خورشید: کی ڈائری سے ایک نظم
 ”اس نے کہا تھا“

اس نے کہا تھا
 تم وہ شجر ہو
 جس کی شاخیں تپتی دھوپ میں شبنم شبنم
 سایہ سایہ پھیل رہی ہیں
 جیسے ذات کی پنہائی ہو
 اس نے کہا تھا
 تم وہ شجر ہو جس کے پتوں کی شادابی سوندھی خوشبو
 موسم گل کا سرمایہ ہے
 جیسے خواب کی رعنائی ہو
 تم وہ شجر ہو جس کی جڑیں اتنی گہری ہیں
 جیسے روح کی گہرائی ہو
 اس نے کہا تھا
 یہ تو گئے دن کی باتیں ہیں
 پت جھڑ سے پہلے کی باتیں
 اب تو زیست کی ایک سال ساعت
 ایک اک لمحہ
 دشت جنوں میں تنہائی کا بوجھ اٹھائے
 آنے والے راہگیروں سے پوچھ رہا ہے
 یہ موسم کب تک بدلے گا؟
 کب تک یہ موسم بدلے گا؟
 صائمہ مظہر: کی ڈائری سے ابن انشاء کی غزل
 دل ہجر کے درد سے بوجھل ہے
 اب آن ملو تو بہتر ہے
 اس بات سے ہم کو کیا مطلب
 کیسے ہو یہ کیونکر ہو
 اک بھیک کے دونوں کا سے ہیں
 اک پیاس کے دونوں پیاسے ہیں
 ہم کھیتی ہیں تم بادل ہو
 ہم دریا ہیں تم ساگر ہو
 ہم سانچہ سے کی چھایا ہیں
 تم چمکتی رات کے چندرما
 ہم جاتے ہیں تم آتے ہو

پھر میل کی صورت کیوں کر ہو
 اب حسن کا رتبہ عالی ہے
 اب حسن سے صحرا خالی ہے
 چل بستی میں بخارہ بن چل
 گہری میں سوداگر ہو
 جس چیز سے تجھ کو نسبت ہے
 جس چیز کی تجھ کو چاہت ہے
 وہ سوٹا ہے وہ ہیرا ہے
 وہ مانی ہو یا سنگترا ہو
 اب انشا جی کو بلانا کیا
 اب پیار کے دیپ جلانا کیا
 جب دھوپ اور چھایا ایک سے
 ہوں جب دن رات برابر ہو
 وہ راتیں چاند کے ساتھ گئیں
 وہ باتیں چاند کے ساتھ گئیں
 اس سکھ کے سپنے کیا دیکھیں
 جب دکھ کا سورج سر پر ہو
 ایمان علی: کی ڈائری سے ایک خوبصورت نظم
 ”میں نے چاہا تجھے“
 گردش وقت کی دسترس سے جدا
 حلقہ چشم دلب سے بھی کچھ ماورا
 میں نے سوچا تجھے
 روشنی کے بھی دائرے تو ذکر
 اپنے کج قلم کی دھنک تو ذکر
 میں نے لکھا تجھے
 بھول کر اپنے نام و نسب کا شرف
 حسن تقدیس و مذہب سے بھی اس طرف
 میں نے پوچھا تجھے
 تجھ سے واقف نہ تھا جب ضمیر جہاں
 ایسے لمحوں میں بھی، اے میرے کم نشان
 میں نے چاہا تجھے
 اب مگر سوچتا ہوں یہ نوک سناں

محفل میں کیوں ہمراہ دشمنان
 میں نے دیکھا تجھے
 شاہدہ اسد: کی ڈائری سے ایک نظم
 بہت سے خواب لے کر اس کے قریب جا کر
 یہ ہم کہہ دیں
 یہ سارے خواب تمہارے ہیں
 وہ ہاتھوں کو بڑھائے تو
 وہ سارے خواب شیشے کی طرح بکھیر آئیں
 اس کی آنکھ کی نمی پر
 ہم بھی گل کھلائیں
 بہت سے ناموں میں سے
 کچھ نام لے کر اس سے یہ کہہ دیں
 ان ناموں میں بہت سے نام
 تمہیں چاہت سے یاد رکھتے ہیں
 تمہیں اپنا بتاتے ہیں
 وہ مڑ کر جو دیکھے تو
 بہت بوجھل سی تنہائی کا ہاتھ پکڑے
 اس کے در پر چھوڑ آئیں
 اور اس کے کہہ ڈالیں
 تمہاری دوست تمہاری اک گہری سہیلی ہے
 اسے اپنا بنا لو تم
 وہ ٹپ کے ٹوٹ جائے تو
 اس کے ریزوں کو ہواؤں میں
 اچھالیں ہم
 چلو آؤ کسی دن ہم محبت کو
 مل کر ستاتے ہیں
 صائمہ مشتاق: کی ڈائری سے ایک غزل
 یہ جان کر بھی کہ دونوں کے راستے تھے الگ
 عجیب حال تھا جب اس سے ہو رہے تھے الگ
 یہ حرف و لفظ ہیں دنیا سے گفتگو کے لئے
 کسی سے ہم سختی کے مکالمے تھے الگ
 ☆☆☆

پیشہ
جیب کترے نے اپنے ساتھی کے ہاتھ میں
تبلیج دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔
”کیا اپنا پیشہ چھوڑ دیا؟“
جیب کترے نے شرما تے ہوئے جواب
دیا۔

”نہیں یار! ابھی ایک مولوی صاحب کی
جیب صاف کی تھی وہاں سے یہ نکلی۔“
وفا عبدالرحمان، روالپنڈی

بہو
ایک عورت کی بہو کچھ بولتی نہ تھی۔
”بہو تو بولتی کیوں نہیں۔“ ساس نے بہو کی
خاموشی سے تنگ آ کر پوچھا۔
”میری ماں نے مجھے منع کیا تھا کہ ساس
کے گھر بولنا مت۔“ بہو نے جواب دیا۔
”تیری ماں بے وقوف ہے تو ضرور بولا
کر۔“ ساس نے کہا۔

”تو پھر میں کچھ بھی بولوں۔“ بہو نے کچھ
حوصلہ پا کر پوچھا۔
”ہاں بول میری بچی۔“ ساس نے دلار
سے کہا۔

”اچھا اماں تجھ سے ایک بات پوچھوں اگر
تمہارا لڑکا مر جائے تو کیا تم میری شادی کر دو گی یا
یونہی بٹھائے رکھو گی۔“

”بہو تو خاموش ہی رہا کر تیری ماں کا کہنا
ٹھیک ہی ہے۔“ ساس نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

یقین دہانی
علی جب کبھی دوستوں کی محفل میں پہنچتا
سب اسے دیکھ کر منہ پر رومال رکھ لیتے، کئی بار
ایسا ہونے پر آخر علی نے ایک دوست سے وجہ
پوچھی تو اس نے بتایا۔

”تمہارے موزے بد بودار ہیں انہیں بدل
کرنے موزے پہننے شروع کر دو۔“

اگلے روز علی نئے موزے پہن کر گیا لیکن
دوستوں نے حسب معمول ناک پر رومال رکھ
لئے علی کو بہت غصہ آیا تقریر کے انداز میں بولا۔

”مجھے معلوم ہے تم لوگوں نے کیوں ناک
پر رومال رکھ لئے ہیں مگر میں نے پرانے موزے
اتار کر نئے پہن لئے ہیں اگر یقین نہ ہو تو
دیکھو۔“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کوئی چیز
نکالی اور بولا۔

”یہ دیکھو یہ ہیں وہ موزے خدا را اب تو
رومال ہٹا دو۔“

زاہدہ اظہر، حافظ آباد
احساس

”کیا بات ہے منزل اتنے پریشان کیوں نظر
آ رہے ہو؟“ عاطف نے پوچھا۔

”کیا بتاؤں یار! مجھ سے اتنی زبردست
غلطی سرزد ہوئی ہے کہ اب میری زندگی کا بڑا
حصہ جیتے جی جہنم کی نذر ہو جائے گا۔“
”آخر ہوا کیا؟“

”دراصل میں اپنی ساس کی ہمدردی حاصل
کرنے کی کوشش کر رہا تھا، میں نے کہا، ”آپ کا
دوپٹہ پرانا ہو گیا ہے، میں آپ کو نیا دوپٹہ لا کر
دوں گا۔“ وہ خوش ہو میں تو میں نے کہا۔

”آپ کا سوٹ بھی سلوا دوں گا۔“ اور پھر
میں نے انہیں مزید خوش کرنے کی کوشش کی۔
”آپ کے دستانوں پر بے شمار سلوٹیں پڑ
چکی ہیں، میں آپ کو نئے دستانے بھی خرید دوں
گا۔“

”لیکن یار! جب وہ غرائیں تو مجھے احساس
ہوا کہ ان کے ہاتھوں میں دستانے تو تھے ہی
نہیں۔“

فضہ بخاری، رحیم یار خان
علم کا رعب

علم کا رعب ٹھیک ہے لیکن
ڈگریوں کا بھی کچھ اثر ڈالو
کر لیا ہے جو تم نے ایم اے تو
ساتھ ہی میٹرک بھی کر ڈالو

حنانہ بیر احمد، بہاولپور
گول کیپر

فٹ بال ٹیم کے کھلاڑیوں کے انٹرویوز ہو
رہے تھے، ایک کھلاڑی سے صحافی نے سوال کیا؟
”آپ کتنے عرصے سے فٹ بال کھیل
رہے ہیں؟“

کھلاڑی۔
”جناب! گزشتہ پانچ برس سے۔“

صحافی۔
”اب تک آپ نے کتنے گول اسکور کیے
ہیں؟“

کھلاڑی۔
”اب تک میں نے کوئی گول اسکور نہیں کیا

☆ ”اب تک میں نے کوئی گول اسکور نہیں کیا

بلکہ میں تو گول اسکور ہی نہیں کرتا۔“
صحافی۔

”پھر آپ کو ٹیم میں کیوں شامل کیا گیا
ہے؟“

کھلاڑی۔
”اس لئے کہ میں گول کیپر ہوں۔“

ام رباب، ساہیوال
عقل مند

کہتے ہیں آر لینڈ کے لوگ بڑے بے
وقوف ہوتے ہیں، لیکن میں ایسے عقلمند آئرش سے
واقف ہوں جو اپنے ہنی مون پر تنہا گیا اور اس
طرح سے اس نے اس رقم کو بچا لیا جو اسے بیوی
کے ہنی مون پر خرچ کرنا پڑی۔

نعیمہ بخاری، انگ
سوالا جوابا

☆ ”سر! آپ چپاتی کے ساتھ کچھ اور بھی کھانا
پسند کریں گے؟“

”ہاں، ایک پیپر ویٹ بھی لیتے آنا پچھلی
دفعہ میں نے جو چپاتی منگوائی تھی، وہ چکھنے کی
ہو اسے اڑ گئی تھی۔“

☆ ”جناب! آپ کیوں اتنا شور مچا رہے ہیں؟
مجھے تو اس کافی میں کوئی خرابی نظر نہیں آ
رہی؟“

”خرابی صرف یہ ہے کہ جسے آپ کافی کہہ
رہے ہیں آپ کا ویٹر اسے سوپ کہہ کر میری
میز پر رکھ گیا ہے۔“

☆ ”آپ نے اپنے ہوٹل کے اشتہار میں یہ
کیوں لکھا تھا کہ اب یہ نئی انتظامیہ کے تحت
چلے گا؟ میں دیکھ رہا ہوں آپ کا منیجر تو وہی
ہے جو پہلے تھا؟“

☆ ”وہ تو ٹھیک ہے سر! لیکن کل منیجر صاحب کی

طاہرہ رحمان، بہاولنگر

تصویر

مصور نے اپنے ایک عزیز دوست کی تصویر بنائی یہ سوچ کر کہ تصویر اس کے دوست کو پسند آ جائے، مصور نے کچھ زیادہ ہی محنت کی اس نے چہرے کے ہر نقش کو بہتر بنانے کی کوشش کی اور رنگوں کا انتخاب بڑے سلیقے سے کیا، تصویر میں جان ڈالنے کے لئے اس نے بڑی دیدہ ریزی سے کام کیا، خدا خدا کر کے جب تصویر تیار ہو گئی تو اپنے فن کا تنقیدی جائزہ لینے کے لئے وہ ذرا پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”یہ تم کتنے بدل گئے ہو۔“

عمرانہ علی، حاصل پور

طبی پیشہ

لڑکی کے باپ نے نو جوان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”نکل جاؤ یہاں سے، مجھے تو آج معلوم ہوا ہے کہ تم گورکن ہو حالانکہ تم کہتے تھے کہ میں ڈاکٹر ہوں۔“

”جناب میں نے آج تک خود کو ڈاکٹر نہیں کہا بلکہ ہمیشہ یہ ہی کہتا رہا ہوں کہ میری روزی کا دار و مدار طبی پیشے کی مہارت پر ہے۔“ عظمیٰ جبین، لیہ

کیسی رہی

ایک محترمہ ایک نو عمر لڑکے کو سگریٹ پیتا دیکھ کر ضبط نہ کر سکیں اور پوچھ بیٹھیں۔

”تمہارے والدین کو معلوم ہے کہ تم سگریٹ پیتے ہو؟“

”خاتون!“ بچے نے فضا میں دھواں

شادی ہو گئی ہے۔“

☆ ”سر! میرا ستر اکیسا تھا جس سے میں نے آپ کی شیو بنائی تھی؟“

”اچھا..... تو تم اس سترے سے میرا شیو بنا رہے تھے؟ میں تو سمجھا تھا کہ تم اس کام کے لئے ریگ مال استعمال کرتے رہے ہو۔“

ثمرین زاہرہ، خان پور

بیوی کی یاد

ٹرین میں سفر کرتے ہوئے ایک صاحب بڑی دیر سے اپنی چھینک کو روک رہے تھے، چھینک آتی تو وہ عجیب شکل بنا کر روک لیتے ایک ہم سفر سے ضبط نہ ہوسکا اور پوچھ بیٹھا۔

”آخر آپ چھینک کیوں روک رہے ہیں؟“

ان صاحب نے جواب دیا۔

”میری بیوی کا کہنا ہے کہ جب بھی چھینک آئے تو سمجھ لینا کہ میں نے آپ کو یاد کیا ہے اور آپ کو میرے پاس آنا چاہیے۔“

ہم سفر بولا۔

”آپ کی بیوی کہاں ہے؟“

ان صاحب نے جواب دیا۔

”قبر میں۔“

نمرہ سعید، اڈاکاڑہ

بے چارگی

ایک امریکی سے اس کے دوست نے کہا۔

”سنا ہے تمہاری بیوی نے گھر کی آرائش کا کورس مکمل کر لیا ہے؟“

امریکی آہ بھر کر بولا۔

”تم نے ٹھیک سنا ہے اور اب وہ مجھ سے چھٹکارا پانا چاہتی ہے، کیونکہ میں پردوں فرنیچر وغیرہ سے بچ نہیں کرتا۔“

چھوڑتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہارے شوہر کو اس بات کا علم ہے کہ تم ایک غیر مرد سے بات کر رہی ہو۔“

وردہ منیر، لاہور

مفید مشورہ

کسی فرم کے ایک منیجر ریٹائر ہوئے تو ساتھیوں نے انہیں الوداعی پارٹی دی کھانے کے بعد ان کے جانشین نے تقریر کے دوران کہا۔

”آج ہم سے ایک ایسا شخص جدا ہو رہا ہے جو خوف اور بزدلی کے مفہوم سے نا آشنا ہے جسے ظلم اور زیادتی کے معانی نہیں آتے، جو شکست کے مفہوم سے بھی نا آشنا ہے۔“

”تجف کے طور پر انہیں ڈکٹری دے دی جائے۔“ پیچھے بیٹھے ایک صاحب نے زیر لب کہا۔

رضا حیدر، جھنگ

مجبوری

”میرے امی ابو میرے لئے ایک چھوٹی سی بہن لائے ہیں۔“ بچے نے اپنی نیچر کو بتایا۔

”کیا وہ آپ کو اچھی لگتی ہے؟“ نیچر نے پوچھا۔

”ہاں! اچھی تو لگتی ہے لیکن وہ لڑکا ہوتی تو زیادہ مزہ آتا۔“ بچہ بولا۔

”تو آپ اپنے امی ابو سے کہئے کہ اسے بدل کر آپ کو بھائی لادیں۔“ نیچر نے مسکرا کر کہا۔

”اب اسے بدلا نہیں جاسکتا۔“ بچے نے افسردگی سے کہا۔

”اب تو ہم چار دن اسے استعمال بھی کر چکے ہیں۔“

فاغذہ عبدالمنن، کراچی

خوش اخلاقی

ہفتہ خوش اخلاقی کے دوران ایک کلرک کو میز پر سر رکھے سوتے دیکھ کر صاحب نے اسے آرام سے جگایا اور انتہائی نرمی سے کہا۔

”معاف کرنا بھائی! میں تمہیں ہرگز نہ جگانا اگر معاملہ اتنا ضروری نہ ہوتا۔“

”بات دراصل یہ ہے کہ تمہیں نوکری سے نکلا جا چکا ہے۔“

حقیقہ منیر، سیالکوٹ

پاگل کون؟

پاگل خانے کا دورہ کرنے والے ایک دذیر نے وہاں کے انچارج سے پوچھا۔

”آپ یہ جاننے کے لئے کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ کوئی پاگل کس حد تک صحت یاب ہو گیا ہے کہ اسے پاگل خانے سے ڈسچارج کر دیا جائے؟“

انچارج نے بتایا کہ۔

”ہم بڑے سے حوض پر لگی ہوئی ٹونٹی کھول دیتے ہیں حوض میں پانی بھرنے لگتا ہے تو ہم چند منتخب ذہنی مریضوں کو حکم دیتے ہیں کہ وہ حوض کو خالی کر دیں وہ بالٹیاں بھر بھر کے پانی نکالنا شروع کر دیتے ہیں مگر حوض میں پانی بھرتا رہتا ہے جو مریض ذہنی طور پر صحت یاب ہو چکا ہوتا ہے وہ بالٹیوں سے پانی نکالنے کی بجائے ٹونٹی بند کر دیتا ہے۔“

”کمال ہے۔“ دذیر صاحب حیرت سے بولے۔

”یہ طریقہ تو میرے ذہن میں نہیں آیا تھا۔“

صائمہ سلیم، سحرات

☆☆☆

کمال ہے۔“ دذیر صاحب حیرت سے بولے۔

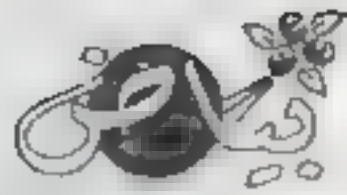
”یہ طریقہ تو میرے ذہن میں نہیں آیا تھا۔“

صائمہ سلیم، سحرات

☆☆☆

کمال ہے۔“ دذیر صاحب حیرت سے بولے۔

صائمہ سلیم، سحرات



تسليم طاہر

جیسے بندے کو مصیبت میں خدا یاد آئے جیسے بھٹکے ہوئے پیچھے کو دشمن اپنا جیسے اپنوں کے پچھڑنے پہ دعا یاد آئے ماریہ عثمان

میرے سینے میں صحرا ہے سلگتا مگر آنکھوں میں سادوں کی جھڑی ہے چلے آتے تمہارے پاس لیکن جدائی راستہ روکے کھڑی ہے

کون سی بات خیالوں میں اتر آئی ہے سرخ اتنے جو رخسار ہوئے جاتے ہیں

تو نے نفرت سے دیکھا تو مجھے یاد آیا کیسے رشتے تیری خاطر یونہی توڑ آیا ہوں کتنے دھندلے ہیں یہ چہرے جنہیں اپنایا ہے کتنی اجلی تھیں وہ آنکھیں جنہیں میں چھوڑ آیا ہوں ماروخ آصف

خوشبو کی طرح دل میں بسا کر اسے دیکھو لوگوں کی نگاہوں سے چھپا کر اسے دیکھو کہتے ہو کہ یاد اس کی وہاں دل و جاں ہے ایسا ہی ہے اگر تو بھلا کر اسے دیکھو

سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے ورنہ اتنے تو مراہم تھے کہ آتے جاتے شکوہ ظلمت شب سے کہیں بہتر تھا اپنے حصے کی کوئی شمع جلاتے جاتے

یوں اکیلے میں اسے عہد وفا یاد آئے

ماہنامہ حنا 241 مارچ 2013

ماہنامہ حنا 240 مارچ 2013

وہ ساتھ تھ تو منزل نظر نظر چراغ تھی
قدم قدم سفر میں اب کوئی لب پہ دعا نہیں
ہم اپنے اس مزاج میں کسی بھی در کے نہ ہو سکے
کسی سے ہم ملے نہیں کسی سے دل ملا نہیں
صائمہ ابراہیم ----- فیصل آباد
میرے چہرے پہ دکھاوے کا تبسم ہے مگر
میری آنکھوں میں اداسی کے دیے جتے رہے

ہوا بھی تیز ہے کشتی بھی بادبانی ہے
.....
کس قدر دکھ ہے زندگانی میں
جیسے گل گل چائے زہر پانی میں
کتنی صدیوں کا درد شامل ہے
ایک انسان کی کہانی میں

سمیٹ لیتا ہر اک گل کی خوشبوئیں ناصر
بہار میں اگر اندیشہ خزاں ہوتا
زاہدہ اظہر ----- حافظ آباد
اداس آنکھیں اجاڑ رکھنا
میری وفا کا خیال رکھنا
میں لوٹ کر آؤں گا زخم کھانے
چند پتھر سنبھال رکھنا

بے طلب اور بے ارادہ دے
دل کو ایک معتبر سا وعدہ دے
عشق میں وصل کی کہانی کو
تو بھی حرف سادہ دے

سفر میں عین ممکن ہے میں خود کو چھوڑ دوں لیکن
دعا میں کرنے والوں کا سہارا یاد رہتا ہے
میرے مولانے مجھ کو چاہتوں کی سلطنت دے دی
مگر پہلی محبت کا خسارہ یاد رہتا ہے
وفا عبدالرحمان ----- روالپنڈی
اس کی محبتوں کا طریقہ کچھ اور ہے
کہتا وہ مجھ سے اور ہے کرتا کچھ اور ہے
جو اس پہ بتی ہے وہ معلوم ہے مجھے
جب اس سے پوچھتا ہوں بتاتا کچھ اور ہے

اے کاروان لالہ و گل تم کو یاد ہو
ہم میر کارواں تھے ابھی گل کی بات ہے
جن دوستوں کی کمی آج ہے حیات میں
وہ اپنے درمیان تھے ابھی گل کی بات ہے

موسم عشق جو آیا تو قیامت لایا
پھر وہ موسم تو گیا اور قیامت نہ گئی
فضہ بخاری ----- رحیم یار خان
کاش تو بھی سنتا کبھی آہٹوں کی گونج
میری طرح سے تو بھی کبھی ڈھونڈتا مجھے

سنو کہ اب گلاب دیں گے گلاب لیں گے
محبتوں میں کوئی خسارہ نہیں چلے گا

ردھ جاتے ہو تو کچھ اور حسین لگتے ہو
ہم نے یہ سوچ کے ہی تم کو خفا رکھا ہے
سائس تک بھی نہیں لیتے تجھے سوچتے وقت
ہم نے اس کام کو بھی گل پر اٹھا رکھا ہے

تم خوش ہو کافی ہے ہمارے لئے
کچھ یاد دلا کر تمہیں رسوا نہ کریں گے
سدرہ نعیم ----- شیخوپورہ
دیے کی لو سے جو تحریر میں نے لکھی تھی
ہوا کے پاس وہ اب تک میری نشانی ہے
سمندروں کا سفر آج تو مرا دے گا

اسی خیال سے تاروں کو رات بھر دیکھوں

کہ تجھے صبح قیامت سے پیشتر دیکھوں
جدا سہمی میری منزل پھنڑ نہیں سکتا
میں کس طرح تجھے اوروں کا ہم سفر دیکھوں
شمرہ شیرازی -----

طوفان میں گھر کا راستہ پوچھا نہیں گیا
ایک ہمسفر تھا ساتھ پھر دیکھا نہیں گیا
دغم یہ نہیں کہ میرا مقدر نہ بن سکا
دغم یہ ہے کہ مجھ سے تو وہ بھولا نہیں گیا

میں آئینوں سے سمجھتا ہوں پتھروں کا مزاج
میں شیشہ گر ہوں مجھے یہ ہنر بھی آتا ہے

اک اک کر کے ہوئے جاتے ہیں تارے دشمن
میری منزل کی طرف تیرے قدم آتے ہیں
حفصہ حماد ----- کراچی

تم ساتھ تھے تو ہم بھی تھے منزل سے آشنا
اب تم ہیں تو لگتے ہیں رستے عجیب سے

منزلیں ان کا مقدر کہ طلب ہو جن کو
بے طلب ہوگ تو منزل سے گزر جاتے ہیں
جن کی آنکھوں میں ہوں آنسو انہیں زندہ سمجھو
پانی مرنا ہے تو دریا بھی اتر جاتے ہیں

ماحول کی تپش کا تقاضا ہے بس یہی
سائے کو دیکھ یوں نہ تاوڑ بھر کو دیکھ
ہاں یہ ضروری شرط ہے منزل کے واسطے
راہ سفر نہ دیکھ شریک سفر کو دیکھ
مصباح یصل ----- کوہاٹ

ہر اک پاؤں مجھے روندتا ہوا گزرا
نہ جانے کون سی منزل کا مسافر ہوں میں

عین منزل پہ ہوئی شام تو پھر کیا ہو گا

جستجو یوں ہوئی ناکام تو پھر کیا ہو گا
شع امید جلائی تو ہے ڈرتے ڈرتے
بجھ گئی یہ بھی سر شام تو پھر کیا ہو گا

تلقین اعتماد وہ فرما رہے ہیں آج
راہ طلب میں جو بھی معتبر نہ تھے
نیرنگی سیاست دوراں تو دیکھیے
منزل انہیں ملی جو شریک سفر نہ تھے
عائشہ شہباز ----- لاہور

دو قدم کا فاصلہ تھا دو دلوں کے درمیاں
ایک منزل تھی ہماری جس کو سر اس نے کیا

اب بھی اوجھل ہے نگاہوں سے نشان منزل
ایک منزل تھی ہماری جس کو سر اس نے کیا

ہمارے شہر کے لوگوں کا اب احوال اتنا ہے
کبھی اخبار پڑھ لینا کبھی اخبار ہو جانا
نسرین خورشید ----- جہلم

پھول سا جسم لئے شہر تمازت میں نہ جا
لوگ کہتے ہیں وہاں سنگ بھی پھل جاتے ہیں

ہم شہر بے وفا میں وفا ڈھونڈتے رہے
حیرت میں اک جہاں ہے کہ کیا ڈھونڈتے رہے
لحوں میں کر گیا تھا جو برباد بستیاں
ہم مدتوں وہ دست قضا ڈھونڈتے رہے

ایک پتھر ادھر آیا ہے تو اس سوچ میں ہوں
میری اس شہر میں کس کس سے شناسائی ہے
صائمہ مظہر ----- حیدرآباد

خالی ہے دل فقیر کے سکھول کی طرح
اس شہر بے وفا سے وفا کون لے گیا

روٹھا تو شہر خواب کو غارت بھی کر گیا
پھر مسکرا کے تازہ شرارت بھی کر گیا
حسن یہ دل کہ جس سے پھڑپھڑتا تھا بھی
آج اس کو بھولنے کی جسارت بھی کر گیا

آنکھ سمندر نہ لب صحرا چہرے پر ہو کا عالم
راز چھپانے کی کوشش میں تم چہ چاکر بیٹھے ہو
ایمان علی ----- ٹوبہ ٹیک سنگھ

دل نے کہا نہ دیکھ سوئے آسمان کو یوں
بڑھتا ہے نارسائی دست دعا کا دکھ
حسن خزاں کا نام بدل کر لکھو اسے
نایابی نقوش خرام صبا کا دکھ

ایک تم ہی نہ مل سکے ورنہ
ملنے والے پھنڑ پھنڑ کر ملے

ایک فرصت گناہ ملی وہ بھی چار دن
دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے
بھولے سے مسکرا تو دیے تھے وہ آج فیض
مت پوچھہ ولولے دل ناکا کردہ کار کے
شہدہ اسد ----- گوجرانوالہ

آواز دے کر دیکھ لو شاید وہ مل ہی جائے
ورنہ یہ زندگی کا سفر رائیگاں تو ہے

شدت غم میں ہنسی لب پہ سجا کر دیکھو
اک دیا تیز ہوا میں بھی جلا کر دیکھو
تم ابھی کرب کے احساس سے ناواقف ہو
اپنی پلکوں پہ میرے خواب سجا کر دیکھو

جب پھنڑنا تو جتنے ہوئے جانا ورنہ
ہر کوئی روٹھ کے جانے کا سبب پوچھے گا
صبر مشق ----- جڑانوالہ

جو پایا ہے وہ بھی تیرا ہے
جو کھویا ہے وہ بھی تیرا ہے

اے رگ جاں کے کیس تو بھی کبھی غور سے سن
دل کی دھڑکن تیرے قدموں کی صدا لگتی ہے
گو دکھی دل کو بہت ہم نے بچایا پھر بھی
جس جگہ زخم ہو وہاں چوٹ سدا لگتی ہے

تمہارے بعد کسی کو تو آتا ہی تھا
میں خدا تو نہیں جو اکیلا رہ سکوں
حنازیر احمد ----- بہاولپور

محبت کرنے والے دل سدا ناشاد رہتے ہیں
محبت اک پرانی بددعا معلوم ہوتی ہے

دیکھ لے تیری محبت نے ہمیں بخشا ہے کیا
درد کا تازہ سفر خالی زمینوں کی طرح
بے گھری کا اک نوشتہ اس کی پیشانی جنید
اور ہم بھی در بدر خالی ذہنوں کی طرح

لیوں پر وہ جو تبسم سجائے پھرتا ہے
بے چارہ رات کی نیندیں چرائے پھرتا ہے
بجھا بجھا سا وہ بے کیف سا چہرا
نہ جانے کتنے غموں کو چھپائے پھرتا ہے
ام رباب ----- ساہیوال

نازکی ان کے لب کی کیسے کہیے
پکھڑی اک کلاب کی سی ہے

اس کے بنا بھی زندگی کٹ ہی جائے گی دانش
حسرت زندگی تھا وہ شرط زندگی تو نہیں

☆☆☆

س: کس کا ہے یہ تم کو انتظار میں ہوں ناں؟
ج: کیا ہو تم؟

س: وجود زن سے ہے تو تصویر کائنات میں رنگ
اور وجود مرد سے؟
ج: تصور کائنات۔

س: آپ میرے سوال دیکھ کر گواچی گاں جیسا نہ
کیوں بنا لیتے ہیں؟

ج: آپ میرے جواب پڑھ کر کھسانی ملی جو بن
جانی ہو۔

س: 4. کورات یہ رہ بچے ان کے مکان کی
چھت پر میں نے کیا محسوس کیا؟
ج: جیسے کوئی آ رہا ہو۔

س: کنوارے اور شادی شدہ انسان میں فرق
بتائیں؟

ج: کنوارے بے خوف اور شادی شدہ ہمیشہ خوفزدہ
نظر آئے گا۔

س: ہے تو وہ بھی بڑی تین مگر میں اکثر کامیاب ہو
جاتا ہوں؟

ج: اس کی مار سے بچ جانے میں۔

س: میں تمہاری ہر جائز ناجائز خوشی پوری کروں
گی یہ الفاظ لڑکی کب کہتی ہے؟

ج: جو تباہی میں لینے تک۔

س: کوئی شکوہ اگر ہو کوئی شکایت اگر ہو تو ہم سے
گلہ کرو پر تم ملا کرو؟

ج: اگر یہی حال رہا تو کسی دن اچھی شاعری کرنے
لگوں گے۔

س: اگر کسی کس لڑکی سے اظہار محبت کیا جائے
تو کیسے؟

ج: کیا لونی آٹھ پھوسے سے بچ گئی ہے جو ماریہ کا
خیال پالی ہے۔

س: ہاں گل
س: اف گرمیوں میں اتنی گرمی کیوں لگتی ہے؟
ج: کیونکہ سردیوں میں سردی لگتی تھی۔

س: کاشف نصیر گول
س: ہم مسلمان کیسے متحد ہو سکتے ہیں؟
ج: بڑا مشکل کام ہے کر کے دیکھ لو۔

س: کیا واقعی لمبے ناخن خوبصورت لگتے ہیں؟
ج: یہ نہیں لکھا کہ کس کے لمبے ناخن۔

س: یہ دنیا ہے یہاں دل کا لگانا کسی کو آتا ہے
بتائیں تو؟
ج: واقعی مجھے نہیں پتہ اخبار میں اشتہار دے
دیں شاید کوئی بتا دے۔

س: جب دل ہی ٹوٹ گیا؟
ج: سہل مرحوم نے کہا تھا اب جی کے کیا
کریں۔

س: خیر پور ہا میں
س: یعنی جی اداس لہوؤں میں چاندنی راتیں دل پر
سکھرائیں کیوں چھوڑ جاتی ہیں؟

ج: گرمیوں کی دوسری باہر نکلا کرو۔ اداسی
نزدیک ہی نہیں آئے گی۔

س: مینی جی یہ تو ایسے کہ خوشی کا رنگ کیسا ہوتا
ہے؟

ج: شفق کی لالی چہرے پر دوڑ جاتی ہے۔

س: دعا کیجئے دل کی ہستی میں جو لپٹل مچی ہے
وہاں پر نصراؤ آجائے؟

ج: دل تو سمندر سے بھی مگرا ہوتا ہے جس کی
تہ میں ہمیشہ طوفان لپٹل مچاتے رہتے ہیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

محمد بلال فیاض

س: صرف ایک بات پوچھنی ہے اگر میری محبت
پہ کوئی قبضہ کرے تو میں کیا کروں؟
ج: قبضہ "خالی" کرائیں۔

س: رابعہ اسلم رابی
س: عین غین بڑے بے شرم ہو سدھر جاؤ ورنہ
تمہارے لیے رحیم یار خاں دور ہو گا میرے لیے
لاہور دور نہیں ہے "سمجھ گئے؟"

ج: سمجھ گیا دیسے ہنوز "لاہور" دور است۔
س: میں بڑی اتھری لڑکی ہوں مجھ سے فکر منگی
پڑے گی ذرا ہٹ کے رہنا؟

ج: میں تو ہٹ کر ہی ہوں یہ تو تم ہی۔۔۔۔۔؟
س: ارے ٹوٹی تو میں نے تمہارا نام رکھا تھا اتے
لاڈ سے کہا تھا ٹوٹی پر لگتا ہے عزت اس نہیں
ہے؟

ج: یہ لاڈ سے تم کو ایسے ہی نام سوجھتے ہیں؟
س: آئندہ بکرا عید پر قربانی کے لیے جانور کے
بجائے ایک خوبصورت لڑکے کی قربانی دی جائے
کیا خیال ہے خوبصورت عین غین؟

ج: بڑا ڈراؤنا خیال ہے تمہارا کہیں تم۔۔۔۔۔؟
س: عید آئی تو یو عید میں تمہارے بغیر ایک پل
نہیں رہ سکتی۔ عید اچھے بیٹھے تم میرے دیدوں
کے سامنے چوڑی لگا کر بیٹھے رہتے ہو پلیر عید بتاؤ
میں کیا کروں؟

ج: یہ عید سے پوچھو۔
س: عین غین تم اپنا نام بدل کر عید رکھ لو تو پھر
آئندہ میں تمہیں عید کہوں گی ٹھیک ہے؟

ج: سنا ہے آپ بات کرتے ہیں تو دس گلے
جھڑتے ہیں؟

ج: آپ آ کر کھالیں۔

س: سنا ہے آپ بات کرتے ہیں تو دس گلے
جھڑتے ہیں؟

ج: آپ آ کر کھالیں۔

س: سنا ہے آپ بات کرتے ہیں تو دس گلے
جھڑتے ہیں؟

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

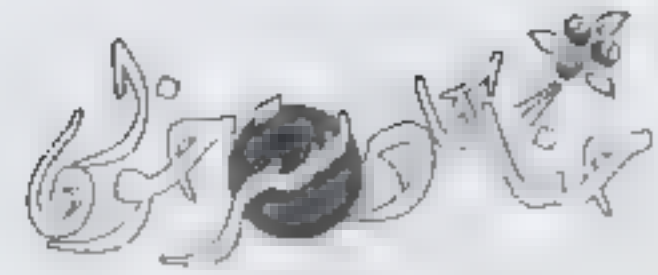
ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔

ج: آپ آ کر کھالیں۔



ترجمہ محمود

باربی کیو چسن

مرغی

ادرک

ٹماٹو پیسٹ

ٹماٹو کچپ

تیل

کلونجی

نمک

بخنی

ترکیب

چوتھائی چائے کا چمچ

دو چائے کے چمچے

ڈیڑھ کپ

دو کھانے کے چمچے

تہائی کپ

چوتھائی چائے کا چمچ

حسب ضرورت

ایک کپ

تیل گرم کر لیں، اس میں چکن اور ادرک ڈال کر ہلکا سر فرائی کر لیں، دو منٹ بعد اس میں ٹماٹر پیسٹ اور کلونجی ڈالیں، تین چار منٹ پکائیں، پھر نمک، کالی مرچ، لال مرچ، سویا ساس اور ٹماٹو کچپ ڈال دیں اور تھوڑی دیر بھونیں پھر ایک کپ مرغی کی بخنی یعنی چکن اشاک ڈال کر پکائیں، جب تیل اوپر آ جائے تو اتار لیں اور سپر رائس کے ساتھ گرم گرم سرد کریں۔

سپر رائس

اشیاء

چاول

سویا ساس

چلی سوس

تیل

لہسن پیسٹ

ٹماٹو کچپ

دو کپ

ایک چائے کا چمچ

چوتھائی چائے کا چمچ

ایک کپ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا کپ

اشیاء

مرغی کے سینے

ہر ادھیا

لہسن جوس

لہسن

سویا ساس

تازہ لال یا ہری مرچ

نمک و سیاہ مرچ

ہری پیاز (باریک کٹی ہوئی) دو عدد

ترکیب

چار عدد (آدھے آدھے)

دو کھانے کے چمچے

تہائی کپ

ایک جوا (کش شدہ ادرک)

ایک کھانے کا چمچ

ایک یا دو عدد

حسب ضرورت

دو عدد

ترکیب

تکڑی کے ہتھوڑے کے ساتھ مرغی کے سینوں کو کوٹ کر ہموار کر لیں، میرینیٹ کے تمام اجزاء ایک پیالے میں ملا کر گوشت میں ڈالیں اور ڈھانپ کر فریج میں رکھ دیں، (رات بھر یا چند گھنٹے) خاص قسم کا باربی کیو پین اگر ہے تو درست ورنہ عام پین میں ہلکا سا چکنائی لگا کر گوشت کو پلیٹ سے نکال کر ریمیں یا کوکلوں پر جالی رکھ کر باربی کیو کر لیں یا پھر Grill کر لیں، دونوں جانب سے ہلکا کر سرخ اور نرم کر لیں، ہر ادھیا چھڑک کر لیموں کی قاشوں کے ساتھ پیش کریں۔

ہاٹ چکن جنجر و سپر رائس

اشیاء

چکن (بون لیس)

سویا ساس

ڈیڑھ کپ

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

حسب ضرورت

ایک چائے کا چمچ

دو عدد

چوتھائی کپ

ہری مرچ (لہائی میں کاٹ لیں) تین عدد

ترکیب

چاولوں کو نمک اور سرکہ ڈال کر ابال لیں، ایک پین میں تیل ڈالیں گرم ہو تو لہسن پیسٹ ڈالیں، ہلکا بھون کر سویا ساس، چلی سوس، کچپ، نمک، بخنی ملا کر تھوڑا بھونیں، ساتھ ہی سبزیاں ملا کر ہلکا فرائی کریں پھر چاول ڈال کر اچھی طرح مکس کریں اور ہاٹ چکن جنجر کے ساتھ سرد کریں، دعوت کے لئے بہترین ڈش ہے۔

کنکینی فرائیڈ چکن

اشیاء

چکن (بریسٹ پیسز)

چار عدد

آدھا چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچے

ایک کھانے کا چمچ

حسب ضرورت

ایک کھانے کا چمچ

ترکیب

کڑاہی میں تیل گرم کریں اور زیرہ ڈال دیں پھر چکن کے پیسز ڈال کر دو سے تین منٹ چمچے چلائیں اس کے بعد لہسن، ادرک پیسٹ، نمک اور کالی مرچ پاؤڈر ڈال کر اچھی طرح فرائی کر لیں، ٹرے میں نکال کر دو سے تین گھنٹے فریجر میں رکھ دیں۔

کوئنگ کے لئے

اشیاء

میدہ

کارن فلور

ایک

دو عدد

دہی

نمک

بیکنگ پاؤڈر

تیل (تیلنے کے لئے)

ترکیب

ایک پیالے میں میدہ، کارن فلور، انڈا، دودھ، دہی، نمک اور بیکنگ پاؤڈر اچھی طرح مکس کر لیں، فریجر سے چکن نکال لیں، کڑاہی میں تیل گرم کر لیں، چکن کے پیسز آمیزہ سے اچھی طرح کوٹ کر لیں اور باری باری کڑاہی میں ڈال کر گولڈن براؤن ہونے تک مل لیں، فریج فرائیز اور کچپ کے ساتھ گرم گرم پیش کریں۔

ہنگ چاؤ چکن

اشیاء

مرغی

پیاز

لال مرچ

نمک

دکنی مرچ (پسی ہوئی)

اچینو موٹو

آسٹروس

کارن فلور

چلی گارلک سوس

سویا ساس

تیل

آدھا کلو

دو عدد

دو عدد کشمیری

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

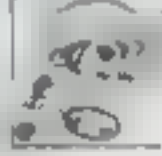
ایک چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچے

دو کھانے کے چمچے

چوتھائی کپ

تیس فیصد جبکہ سونا کچی کو چوبیس فیصد دوٹ



کون بنے گی ہماری بھابی؟

بالی ووڈ کے موسٹ فیورٹ، کنوارے کہلائے جانے والے سلمان خان کو اپنی شادی کی فکر ہوتی ہو، ان کے چاہنے والوں کو ضرور ہے، اسی لئے سلمان کی ہر ہیر و منین کو وہ اسی امید کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ شاید اسے ہی سلو بھیا اپنی دلہنیا بنالیں، لیکن ابھی تک اس سلسلے نامیدی ہی دیکھائی دی اور کروڑوں روپے کا یہ سوال اپنی جگہ قائم ہے کہ ”کون بنے سلمان کی دلہن“ پرستاروں کے شوق کو دیکھتے ہوئے ایک ویب سائٹ نے

ایک سروے کیا، جس میں پوچھا گیا کہ سلمان خان کے لئے کون سی ہیر و منین آئیڈیل جیون ساتھی ہو سکتی ہے تو قرعہ فال نکلا کترینہ کیف کے نام، جنہیں لوگ سلمان کے ساتھ سب سے زیادہ دیکھنا چاہتے ہیں، سب کی ایک ہی رائے ہے کہ کترینہ کیف ہی سلمان کی حقیقی زندگی کی بہترین ساتھی ثابت ہوگی۔



بر دیسی پردیسی جانا نہیں

علی ظفر کی مصروفیات بولی ووڈ میں اس حد تک بڑھ گئی ہیں کہ اپنے وطن آنے کے لئے وقت نکالنا پڑتا ہے جو بمشکل ہی نکلتا ہے، لیکن وہ تو بھلا ہولائن آف کنٹرول پر چھیڑ چھاڑ اور اس کے نتیجے میں انڈین میڈیا کی یکطرفہ بوچھاڑ کا کہ



شاہانہ ادائیں ساحرانہ حسن

بچن خاندان کی بہو اور سابق حسینہ عالم اداکارہ ایشوریہ رائے کو فلمی دنیا کی باوقار ترین فنکارہ کا خطاب ملا ہے جو اپنی شاہانہ ادائیں اور ساحرانہ حسن کے باعث نہ صرف بھارت بلکہ پوری دنیا میں پسند کی جاتی ہیں، ایک عالمی سروے کے مطابق ایشوریہ رائے کو آج بھی لوگ بالی ووڈ کی ملکہ کہتے ہیں بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اسے مثالی ماں کا خطاب بھی دیا ہے، جس نے اپنی بیٹی کی پرورش کے لئے اپنی ساری سرگرمیاں منقطع کر دی ہیں اور کسی تقریب میں وہ دیکھائی بھی دیتی ہیں تو بیٹی کو گود میں لئے ہوئے۔

اس سروے کے مطابق ایشوریہ رائے نے

مرغ مسلم چائیز

ایک کلو

دو بڑے چمچے

دو بڑے چمچے

ایک عدد بڑا

دو چھوٹے چمچے

آدھا چھوٹا چمچ

ایک چھوٹا چمچ

حسب ذائقہ

حسب ذائقہ

فرائی کرنے کے لئے

اشیاء

مرغی ثابت

سویا ساس

مجازی بخنی

پیاز

سرکہ

لہسن

چلی آئل

کالی مرچ

نمک

آئل

ترکیب

صاف شدہ چکن کو لمبے کٹ لگا کر سویا

ساس اور سرکہ لگائیں اور پڑا رہنے دیں کہ وہ اس

میں جذب ہو جائے کڑائی میں آئل گرم کریں

چکن اس میں ڈال دیں اور اتنا فرائی کریں کہ

رنگت بادامی ہو جائے اسے کسی ڈش میں نکال

لیں، اب فرائی پین میں ایک چمچ بھی ڈال کر پیاز

اور لہسن کو بادامی کر لیں پھر بخنی، کالی مرچ، نمک،

چلی آئل ڈال دیں، پکنے دیں اور ذرا گاڑھا

ہونے پر اتار کر فرائیڈ چکن برڈال کر پیش کریں۔



ترکیب

ایک سوس پین میں تیل گرم کریں، کشمیری لال مرچ اور پیاز کے چوکور ٹکڑے کاٹ کر تیل میں ڈالیں اور مرغی بھی ساتھ ڈال کر ہلکا سا بھون لیں، تقریباً دو منٹ تک پکانے کے بعد تمام اجزا شامل کر لیں اور سب سے آخر میں کارن فلور پانی میں گھول کر ملا دیں، ابلے ہوئے چالوں کے ساتھ پیش کریں۔

چکن موز

اشیاء

چکن

پارسلے (کٹے ہوئے)

مرغی کی بخنی

سفید مرچ (پاؤڈر)

جیلانٹن

کشمش

مایونیز

مسٹرڈ (پاؤڈر)

نمک

ترکیب

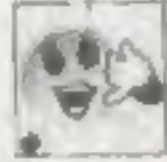
ابلا ہوا چکن، قیمہ، کشمش، پارسلے، مایونیز، مسٹرڈ پاؤڈر، نمک و سیاہ مرچ ملائیں، جیلانٹن کو گرم بخنی میں گھول لیں، (پہلے آدھا کپ ٹھنڈی بخنی میں گھول کر پھر ایک کپ گرم بخنی میں ملا لیں) اس بخنی کو مرغی اور مایونیز والے مرکب میں ملا دیں، چکنائی لگی ٹیوب کیک کے سانچے میں ڈال کر فریج میں رکھ دیں (چار گھنٹے) ایک بڑی ڈش میں سانچے کو پلٹ لیں اور اطراف میں سلاد کے پتے سجا دیں اور ٹماٹر کے پھول بنا کر اوپر رکھ دیں۔

صلہ حسین کو اچھے کام اور خوب جم کر محنت کرنے کا کوئی خاص صلہ تو نہیں ملا، درجن بھر زیادہ ملی جلی فلمیں کرنے کے باوجود یہ بے بی اب تک وہیں ہے، جہاں سے چلی تھی، ہاں البتہ یہ ضرور ہے کہ فیس بک کی وجہ سے اس نے اتنے فینز بنائے ہیں جو درجن بھر فلموں سے بھی نہیں بن پائے، اس میں کوئی شک نہیں کہ صلہ فیس بک کا ہاٹ آئٹم ہے، چونکہ نیا نیا خبروں میں رہنے کا گریسکھا ہے بھی بیان جاری فرمایا کہ لالی ووڈ کی فارمولا فلموں میں کام نہیں کرے گی، اب بی بی سے یہ کوئی پوچھے فارمولا یا نانا فارمولا یہاں فلمیں بنی ہی گئی ہیں جو وہ انتخاب کریں گی اور جو وہ



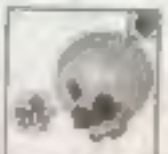
بول کے بعد بڑھے مول

عمیمہ ملک دھیمی مگر بہت اچھی اسپنڈ سے آگے بڑھ رہی ہے بول ہیروئین کا واقعی کوئی جواب نہیں اب تو اس کے بول کے ساتھ ساتھ مول (قیمت) بھی بڑھنے لگے ہیں بڑوں کے اس محاورے کو ”تول کے بول“ کو عمیمہ نے خوب یاد رکھا ہے یہی وجہ ہے کہ بولی ووڈ مووی ”شیر“ کی تکمیل کے بعد اگر وہاں ڈیمانڈ بڑھی تو ”بول“ کے بعد لولی ووڈ میں بھی اب ہر کوئی عمیمہ کے ساتھ فلم بنانے کا خواہش مند ہے، لیکن عمیمہ نے صرف شان کے ساتھ کام کرنے کی حامی بھری ہے بھول عمیمہ کے وہ شان جیسے سپر اسٹار کے ساتھ کام کرنے کو بے چین تھی، یوں شان کی میگا پروجیکٹ ”اللہ اکبر“ میں عمیمہ نظر آئیں گئیں، شان کا کہنا ہے اس فلم کی مارکیٹنگ انٹرنیشنل لیول پر کی جائے گی۔



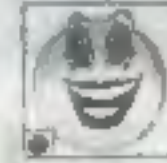
کہنے میں کیا حرج ہے

چار بن رہی ہیں اس کا انتخاب تم کیسے ہو سکتی ہو سو تمہارے ہاں یا ناں کا سوال تو بڑی دور کی بات ہے، تمہاری خواہش تو بالکل ایسے ہی ہے انسان پر لگا کر آسمان پر اڑنے کی بات کرے۔



آپ اسے اندھوں میں کانارہجہ کہیں یا کچھ اور سچ تو یہ ہے کہ ہمارے پاس سید نور کے علاوہ دور دور تک کوئی ایسا دیکھائی نہیں دیتا کہ جس کے سہارے لولی ووڈ کی ڈوبتی نیا کنارے آگے، پنجابی فلموں اور ایک لمبے گپ کے بعد شاہ جی اردو فلم بنانے کا فیصلہ کیا ہے ایسے وقت میں جب بھارتی فلمیں پاکستانی سینماؤں پر اپنا راج قائم کر چکی ہیں پاکستانی اردو فلم بنانا جنونی عملی لگتا ہے لیکن اگر پلٹ کر ماضی پر ایک نظر ڈالیں تو شاہ جی کا جنون خوب رنگ دکھاتا نظر آتا ہے سو امید واثق ہے کہ شاہ جی کی ”فرسٹ لو“ پاکستان سینما کے لئے انقلابی ثابت ہوگی۔

بس یہاں ایک بات مٹکتی ہے کہ اگر شاہ جی نے فرسٹ لو جیسے پوتھ فل ٹائٹل میں بھی بیس سال قبل پوتھ ایئر گزار دینے والی صائمہ جی ہی پوتھ ہیرو کے ساتھ ہوئی تو فلم کا حشر کیا ہوگا، یہ آپ خوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔



علی ظفر کو دامن چھاڑ کر واپس لاہور لوٹنا پڑا اور یہ ایسے وقت میں ہوا جب پونا میں ظفر کا ایک شو پلان کیا جا چکا تھا جو کہ علی ظفر کی واپسی کی وجہ سے کینسل کیا گیا، لولی ووڈ میں چونکہ آئے میں نمک کے برابر ہی کسی علی ظفر کی ڈیمانڈ ہے اس لئے وہ نہیں چاہتا کہ بھارتی میڈیا کی طرح پاکستانی میڈیا بھی سخت رویہ اپنائے اور اسے دوبارہ بھارت جانا مشکل ہو جائے اسی لئے لاہور ایئر پورٹ پر آتے ہی فرمایا، انتہا پسندی کی وجہ سے میں احتیاط کی وجہ سے وہ پاکستان واپس آیا ہے، یہ سب کہتے وہ شاید بھول گیا کہ پاکستانی اچھی طرح جانتے ہیں متعصبانہ رویہ رکھنے والے بھارتی میڈیا کی یلغار کے بعد کسی پاکستانی کے لئے ان دنوں بھارت میں کام کرنا ناممکن ہے اسی لئے تو بدنام زمانہ وینا ملک ابھی اچھے وقت کے انتظار میں دوہی چلی گئی ہے۔



قلم نئی ہیروئین پرانی

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں آپ کی سلامتی، عافیت اور خوشیوں کے لئے دعا گو ہیں۔

موسم سرما رخصت ہونے کو ہے، بہار کی دستک پر قدرت کی جلوہ گری، رنگوں میں ڈھل رہی ہے، موسم بدلتے رہتے ہیں، ایسے ہی حالات بھی بدل جاتے ہیں کہ ہر مشکل کے بعد آسانی ہے، لیکن قانون قدرت ہے کہ انسان کے لئے وہی ہے جس کے لئے اس نے کوشش کی، حالات بدلنے کے لئے کوشش اور جدوجہد کرنا پڑتی ہے، بھوک، افلاس بے روزگاری، بد امنی، خوف کے سائے اور ناگہانی آفات، مسائل کا ایک سلسلہ ہے جو ختم ہونے میں نہیں آتا۔

کٹھن حالات اور آزمائش بھی ہمارے اعمال کا نتیجہ ہوتی ہے، قدرت ان کے ذریعے ہماری سوچ کا نکھارنے اور ہمیں کندن بنانے کا کام لیتی ہے، اس میں شک نہیں کہ مسائل بہت ہیں، لیکن وسائل کی بھی کمی نہیں، بات صرف حوصلے اور یقین کی ہے۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ طاقت جن کا خدا ہو وہ سر اٹھانے کا حوصلہ کہاں رکھتے ہیں۔

حکمرانی کی آرزو اور غلبہ حاصل کرنا طاقت کی فطرت ہے، لیکن تاریخ کے صفحات گواہ ہیں کہ طاقت کے ذریعے نہ دل جیتے جاسکتے ہیں اور نہ کسی قوم کو بہت دیر تک غلام بنایا جاسکتا ہے۔

دعا گو ہیں اللہ تعالیٰ اپنے پیارے جیب

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے ہم سب کو ہمارے ملک کو حفظ و امان میں رکھے اور جو لوگ اس ملک کی سلامتی کے لئے مذہب و ارادے رکھتے ہیں ان کی نسبت و ناپود کردے آمین۔

اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا، بلکہ جب بھی دعا کریں پوری امت مسلمہ، خصوصاً اہل پاکستان کے لئے دعا کریں آج ہم امید و ناامیدی کے جس دورا ہے پر کھڑے ہیں وہاں ہمیں دعاؤں کی بے حد ضرورت ہے۔

آئیے آپ کے خطوط کی طرف چلتے ہیں اور دیکھتے ہیں ہمارے قارئین اپنی محبتوں کے پھول لفظوں کے ذریعے کس خوبصورتی سے بکھیر رہے ہیں۔

یہ پہلا خط ہمیں ہماری بے حد قابل احترام اور پیاری سی مصنفہ قرہ العین رائے، شیخوپورہ کا ملا ہے وہ اپنی محبتوں کا اظہار کچھ یوں کرتی ہیں۔

کیا حال ہے آپ کا اور سب قارئین کا، اللہ آپ سب کو ہماری قومی بیماری یعنی زکام، کھانسی سے محفوظ رکھے جس کی لپیٹ میں سبھی آئے ہوئے ہیں آج کل، خط لکھنے کی اصل وجہ تشکرانہ جذبات کا اظہار تھا حسب حال میں نے کس قیامت کے یہ نامے پڑھنے سے آغاز کیا اور اب کی دفعہ تو مجھے قیامت کے ناموں نے حیران ہی کر ڈالا، ایمان فاطمہ بنت عمر فاروق آپ کا نام واقعی بہت خوبصورت ہے بہت شکریہ میرے افسانے کو اس قدر پسند کرنے کا اور آپ کو زلیخا

کی سوچ اپنی سوچ لگی بہت خوب میرا کہانی لکھنے کا مقصد پورا ہو گیا کہ زندگی جوش سے نہیں ہوش سے گزارنی پڑتی ہے اور اپنے اچانک اند آنے والے جذبات کی طباہوں کو تحمل، برداشت اور صبر سے کھینچ کر ہی رکھنا چاہیے، عشاء بھٹی جیو ہزاروں سال آپ کے اس جملے نے تو مجھے معجز کر ڈالا کہ ”آپ میری فیورٹ رائٹر“ ڈیر بہت شکریہ کے آپ نے اتنی اچھی، بہترین لکھنے والی رائٹر کی فہرست میں مجھ اناڑی سی رائٹر کو بھی شامل رکھتی ہیں تعریف کا شکریہ۔

زرقہ طارق اور عذره طارق میرے دل سے بھی آپ کے لئے دعائیں نکلیں آپ کو افسانہ ”بھجوتہ“ اس ماہ کا سب سے اچھا افسانہ لگا بہت بہت شکریہ یہ آپ ہی لوگ ہیں جن کے الفاظ ہمیں لکھنے پر مجبور کیے رکھتے ہیں کچھ عرصے سے مجھ پر یہ فیر آیا ہوا تھا کہ بس اب نہیں لکھنا دل تیار ہی نہیں ہو پا رہے تھے مجھے لگتا ہے کہ میں بہت اناڑی پن سے لکھتی ہوں اور میری ہر تحریر بہت بچکانہ پن لئے ہوتی ہے، شاید مجھے لکھنا ہی چھوڑ دینا چاہیے، لیکن آپ کی تعریف پڑھ کر بے حد خوشی اور حیرت ہوئی کہ اچھا واقعی اس قابل لکھ لیا کہ آپ جیسے صاف گو ذہین قارئین کے دل کو میری تحریر چھو گئی اور اسی تعریف نے ایک بار پھر مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ نہیں مجھے لکھتے رہنا چاہیے دل سے اور محنت سے۔

آپ سب اپنا بہت بہت خیال رکھیے گا کیونکہ ہم ہمیشہ دوسروں سے اپنا خیال رکھنے کی امید رکھتے ہیں جو غلط ہے پہلے خود اپنا خیال رکھنا سیکھئے پھر دوسرے بھی رکھ گئے۔

قرہ العین رائے، بہت ڈھیر ساری محبتیں آپ کے نام، آپ کے محبت بھرے الفاظ کے لئے میں دلی طور پر آپ کی ممنون ہوں اگرچہ

آپ کے خط سے ہم نے وہ بہرا گراف حذف کر دیا جس میں آپ نے ہمارے لئے اپنے جذبات کا اظہار کیا لیکن شکریہ تو بنتا ہے نہ اچھی تحریر اپنی پہچان خود کردانی ہے آپ کے جذبات ان سطور کے ذریعے آپ کے چاہنے والوں تک پہنچائے جا رہے ہیں، سب کی محبتیں اور چاہتیں آپ کے نام، نیچے جلدی سے ان کو سنبھالیں اور ہاں ان محبتوں کا شکریہ آپ کا ہے بگا ہے اپنی تحریریں بھیج کر ادا کرتی رہیے گا، ہم بھی غلوں کے دیئے روشن کیے ہمیشہ آپ کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

اجالا نور: ڈیرہ غازی خان سے لکھتی ہیں۔
آپنی پچھلے سات سالوں سے ماہنامہ حنا کی خاموش قاری ہوں، سب سے پہلے ٹائٹل کی بات کروں گی، جہاں عاشرہ عمر نہایت، خوبصورت لگ رہی تھی، جیولری تو بہت ہی پیاری تھی، جو اسے مزید دلکش بنا رہی تھی، اس کے بعد سردار انکل کی ”کچھ باتیں ہماریاں“ پڑھیں، انکل کی پراثر گفتگو پڑھ کر بے ساختہ دل سے دعا نکلی کہ کاش ہمارے حکمران ملک کے ساتھ مخلص اور ایماندار ہو جائیں، آمین۔

حمد و نعت سے مستفید ہو کر ”پیارے نبی کی پیاری باتیں“ پڑھیں، جو کہ ہمیشہ کی طرح دل میں اتر گئیں اور میں نے ارشادات رسول اپنی ماما کو بھی پڑھنے کے لئے دیں، انہوں نے پڑھ کر کہا کہ ”ماہنامہ حنا معاشرے میں روشنی بکھیرنے کے ساتھ ساتھ ذہنی شعور دینے کے علاوہ عوام کو جہالت کے اندھیروں سے بھی نکال رہا ہے۔“

فوزیہ باجی! ماما آپ کو سلام بھی کہہ رہی ہیں، کہانیوں میں سیرا گل کی ”ہجر کا آخری کنارہ“ بہت اچھی تھی، کیا یہ سیرا عثمان گل ہیں؟ اس کے بعد ام مریم کی ”تم آخری جزیرہ ہو“ پڑھی، اچھی تو جا رہی ہے مگر ان کے پچھلے ناول کی

بات ہی کچھ اور ہے۔

نوزیہ غزل صاحبہ کی کہانی کو موجودہ پاکر جہاں مایوسی ہوئی وہاں وجہ جان کر بے ساختہ لبوں سے ان کی کلی صحت کی دعا نکلی، اللہ انہیں جلد صحت یاب کرے آمین۔

سندس جنہیں کا طویل ناولٹ، ”کاسہ دل“ بہت ہی اچھا جا رہا ہے، پھر دوسرا مکمل ناول ”نیناں لکیاں بارشاں“ صبا جاوید کا بہت خوشگوار موڈ کے ساتھ پڑھنا شروع کیا، بہت مزے کی کہانی تھی، یقیناً آگے بھی بہت اچھی ہوگی، اس کے بعد افسانے پڑھے، جو کہ بہت اچھے تھے، خاص طور پر عشاء بھٹی کا افسانہ ”یہی تو اپنا پن“ بہت بہت اچھا لگا، مجھے اس میں ارحم اور وانیہ کی نوک جھونک مزہ دے گئی۔

نوزیہ احسان رانا کا افسانہ ”محبت کم نہیں ہو گی“ بہت بہت اچھا لگا۔

حمیرا خان کا افسانہ ”ملے جو تم سے“ خاصا طویل ہونے کے باوجود پسند آیا، جس میں حمیرا نے شاعری کا انتخاب بہت اچھا کیا، ویلڈن، سبکی کرن کا افسانہ ”وہ اک کسک سی“ پڑھا، جو بہتر تھا، مستقل سلسلوں میں صرف انشاء نامہ اور کس قیامت کے یہ نامے پڑھے جو کہ ہمیشہ کی طرح بہت عمدہ تھے۔

نوزیہ باجی! کتاب مگر سے جو کہ اچھا سلسلہ شروع کیا ہے، خبر نامہ تو ہوتا ہی اچھا ہے۔

حنا کا دسترخوان سے آئے دن میری ماما بھر پور استفادہ کرتی رہتی ہیں، ماہنامہ حنا کو خط بھجوانے کی آخری تاریخ کون سی ہے؟

اجالا نور (واڈا تاپیارا نام) اس محفل میں آپ کو خوش آمدید، فروری کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ اپنی ماما کو ہماری طرف سے بھی ڈھیر ساری محبتوں کے ساتھ سلام ضرور پہنچائیے

گا، اگر کبھی پرچے میں بانڈنگ کی غلطی سے صفحات کا مسئلہ ہو جائے آپ اپنے قریبی بک اسٹال سے پرچہ بدل لیا کریں، سندس کے والد کا آر می سے کوئی تعلق نہیں، جی سمیرا گل کا مکمل نام سمیرا عثمان گل ہے، آپ کے شہر کا تعارف ہمارے لئے یہی کافی ہے کہ وہاں ہماری ایک بے حد پیاری سی قاری اجالا نور رہتی ہیں جن کی ماما بھی حنا کی دلدادہ ہیں، اپنی چاہتوں کا اظہار اپنی رائے کے ذریعے کرتی رہے گا ہم منتظر رہیں گے، ٹھیک اپنے ساتھ اپنی ماما کا بھی ڈھیر سارا خیال رکھیے گا شکریہ۔

زر قہ: لاہور سے لکھتی ہیں۔

فروری کا ماہنامہ حنا موصول ہوا تو سرورق پہ پہلی نظر پڑی، اس بار ٹائٹل کمال کا تھا، اس کے بعد باری حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں کی آئی، وہ تو ہمیشہ سے بیسٹ تھے اور بیسٹ ہی رہیں گے، اسلامیات اور انشاء نامہ دونوں بے حد اچھے لگے، عائشہ عمر کا انٹرویو بھی ٹھیک لگا۔

سلسلے دار ناول میں ام مریم کا ہی ناول تھا وہ اپنی کہانی اور رفتار میں سیم ہی ہیں، مکمل ناول میں سمیرا گل اور صبا جاوید کی تحریریں تھیں، صبا جاوید کی تحریر اچھی تھی مگر لفاظی تھوڑی خاص نہیں لگی، کیونکہ انہوں نے کہانی کے کرداروں کے نام ہر جملے میں پورے پورے اور بے شمار دفعہ رپیٹ کیے، ناولٹ میں ”کاسہ دل“ اور ”میری اک نظر“ بائے صدف اعجاز کمال کے تھے، صدف جی اس بار حنا کی شان ٹھہری ہیں، پچھلے ماہ عالی ناز کی تحریر نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا تھا مگر اس بار صدف اعجاز کے ناولٹ نے رہی سہی کسر پوری کر دی۔

خاص طور پر تمہاری کہانی کا کردار ”ولی عادل“ میرا فیورٹ ٹھہرا، تمہارا مرکزی کردار ولی

اس دنیا پر ایگزسٹ بھی کرتا ہے کیا؟ بالکل صحیح کہا تم نے کہ جب ہم نیکی کریں تو ہمیں کسی اور دنیا کی عجیب و غریب مخلوق ہی گردانا جاتا ہے، افسانوں میں عالی ناز کی غیر موجودگی نے بہت اداس اور مایوس کیا۔

افسانوں میں اس بار ساجدہ تاج کی تحریر ٹاپ پر ہے، ساجدہ تاج نے نہایت مختصر مگر اتنا جامع اور پراثر لکھا ہے۔

دوسرا نمبر ”خدا کرے میرے ارض پاک پر“ کی رائٹر نسرين خالد کا ہے، نسرين جی آپ کی کہانی اور اس کے اینڈ پر جو لطم بھی وہ بے مثل ہیں، آپ مزید بھی اسی طرح لکھ کر حنا کی شان میں اضافہ کرتی رہیے گا پلیز۔

اس مرتبہ عشاء بھٹی کی تحریر زیادہ اچھی نہیں تھی اور نوزیہ احسان رانا کی ”محبت کم نہیں ہوگی“ بھی کچھ خاص پسند نہیں آئی، سبکی کرن اور نازیہ ضیاء کی لفاظی بے حد پیچیدہ اور الجھی ہوئی تھی، مگر موضوع ٹھیک تھا، آپ دونوں بہت اچھی رائٹر ہو سکتی ہیں مگر الفاظ کا الجھاؤ اور فلسفہ تھوڑا کم ہو پلیز، سبکی کرن جی آپ کے لئے خاص دعا ہے۔

حمیرا خان کی تحریر بھی بے حد اچھی تھی۔

مستقل سلسلے بے نظیر تھے اس مرتبہ بھی ماہنامہ حنا شاندار رہا، ٹائٹل سے لے کر مستقل سلسلوں اور ناولٹ، ناول سمیت افسانے بھی چند ایک کے سوا پر فیکٹ تھے، حنا شفاف اور رائٹرز کے لئے ڈھیر دن دعائیں پیش کرتی ہوں۔

زر قہ فروری کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، جہاں آپ کی تعریف موصول ہوتی ہے وہاں ہم خوش ہوتے ہیں اور جہاں تنقید ملتی ہے وہاں ہمیں حنا کو مزید نکھارنے کا موقع ملتا ہے جس کے لئے ہم آپ سب دوستوں کے شکر گزار

ہیں، اپنی دوست علیزہ کو ہمارا بھی سلام کہیے گا اور اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہیے گا ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

عشاء بھٹی: ڈیرہ غازی خان سے لکھتی ہیں۔

سرورق پر تو عائشہ عمر قیامت ڈھا رہی تھیں عائشہ عمر نے تو دل ہی جیت لیا سرورق کو چار چاند لگا کر۔

آغاز سردار انکل کی ”کچھ باتیں ہماریاں“ سے کیا اور ان کی باتیں ہمیشہ کی طرح دل میں اتر گئیں، ویسے بھی انکل ہم معصوم عوام دعا کرنے کے علاوہ کمر بھی کیا سکتے ہیں، بس اللہ تعالیٰ حکمرانوں کو ہدایت دے آمین۔

عائشہ عمر سے ملاقات اچھی لگی کاشف بھائی نے کافی محتاط انداز میں سوالات کیے۔

سلسلے دار ناول میں اپنی فیورٹ نوزیہ غزل کو ناپا کر دل دھک سے رہ گیا، پھر ان کی طبیعت کی ناسازی کے بارے میں جان کر پریشانی ہوئی۔

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے حقائق میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- نگری نگری پھر مسافر،

لاہور اکیڈمی ۲۰۵ سرکلر روڈ لاہور۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔

fb.com/paksociety

twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

پاکستان کا پہلا ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

ہوئی ڈیر کبھی کبھی محفل میں شرکت کر لیا کرو، جن سے محبت ہو ان کے لئے وقت نکالنا چاہیے، مدیحہ تبسم، سہاس گل کہاں ہیں؟ میں بہت مس کر رہی ہوں آپ لوگوں کو قرہ العین رائے آپ نے ناول کے ساتھ حاضری لگوائے انتظار رہے گا۔

عشاء بھٹی خوش رہو آپ کی محبتوں بھرے اظہار رائے کا شکریہ، آپ کی فرمائش جلد پوری کریں گے، آپ کی رائے مصنفین تک پہنچانی جا رہی ہے مدیحہ تبسم کی جنت کو مکمل کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے ایک کبھی سی پری بھیجی ہے آج کل وہ اسی میں مصروف رہتی ہیں انشا اللہ جلد اپنی تحریر کے ساتھ حنا میں نظر آئیں گی، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

شہباز راجپوت: گوجرانوالہ سے فروری کے شمارے کا ٹائٹل بے حد خوبصورت تھا، حمد و نعت پسند آئے، مردار صاحب کی باتوں سے مستفید ہوئے، فوزیہ غزل کا ناول نہ پا کر مایوسی ہوئی، اللہ تعالیٰ ان کو صحت عطا کرے، ام مریم کے ناول میں کوئی جان نہیں، ناولٹ ”کاسہ دل“ پسند آیا، افسانے بھی اچھے تھے، مستقل سلسلے کچھ خاص نہیں تھے، عائشہ عمر سے ملاقات اچھی رہی۔

شہباز صاحب! فروری کے لئے آپ کی رائے کا شکریہ، آپ کے پانچ صفحات میں سے یہ پانچ سطریں ایسی ہیں جن کو شائع کیا جاسکتا ہے، آپ جب بھی کسی تحریر یا سلسلے کے لئے تبصرہ لکھیں تو یہ سوچ کر لکھیں کہ آپ نے اپنی رائے لکھتی ہے، افسانہ نہیں، آپ کی آمد کا شکریہ۔

☆☆☆

فوزیہ غزل آپ! اپنی صحت کا خیال رکھا کریں، اللہ آپ کو اچھی صحت اور ڈھیروں خوشیاں عطا کرے آمین۔

پھر ڈرتے ڈرتے ام مریم کے خفیہ جزیرے میں انٹر ہوئی جہاں نیلما چٹیل نے خواہ مخواہ پر نیاں شہزادی کے دل میں غلط فہمی ڈال دی، اور یہ ڈ..... ڈالے صاحبہ کہاں گوشہ نشین ہو گئی ہے اور تیمور نام کا بھوت تو کافی عاشق مزاج نکلا ہے بھٹی، اس سے پہلے ام مریم جی کہ معاذ اور پر نیاں کے درمیان مزید غلط فہمیاں جنم لیں پلیز آپ دونوں کو جلد از جلد ایک کر دیں۔

مکمل ناول میں ”نیناں لکیاں بارشاں“ میں بھیکتی صبا جاوید سبقت لے گئیں۔ پیشگی مبارک باد صبا جاوید، اگلی قسط کا شدت سے انتظار رہے گا۔

ناولٹ میں سندس جیس کا ”کاسہ دل“ ٹاپر جارہا ہے، سندس جی یہ حیدر عباس کہاں سے ٹپک پڑا پلیز کہانی میں کرداروں کی بھرمار نہ کریں علیحدہ شاہ بخت کے ساتھ ہی سوٹ کرے گی۔

صدف اعجاز کی اک نظر کافی تھی جودل میں گڑھ کر رہ گئی، صدف جی! آپ کی کاوش ”میر اک نظر“ بہت اچھی لگی، آپ جب بھی آتی ہیں ہمیشہ کی طرح چھا جاتی ہیں۔

افسانوں میں نسرین خالد کا ”خدا کرے میرے ارض پاک پر“ ساجدہ تاج کا ”مس یوز“ نازیہ ضیاء کا ”ویلنٹائن ڈے“ سیسی کرن کا ”وہ اک کک سی“ حمیرا خان کی کاوش بھی اچھی تھی سب سمیت۔

مستقل سلسلے بھی اچھے تھے اور خصوصاً ”کس قیامت کے یہ تائے“ میں فوزیہ آپ کی باتیں بہت اچھی لگی۔

عمارہ حامد کو محفل میں دیکھ کر بے پناہ خوشی